

ا علان

كتاب بله هيراجد هم كقيت اور ديگر خروس گذارش

بعالی خدمت نام سُوِّنه اور بُرگ خریدان کابُ براه یا جه کم کذارش کا آبی کا آب بزالر مى مبوط كتاب سے بيان تك كه حس كى ضخاست سۇجزىسى كيچهد زياده موگى ورتا اختتام طبع وفياً فوقياً حقى كليفي سے أورببي طره جائيگي اورابسي عُد كى كا غذاور ياكبزگي خَطَ اورد كيكي يوازم حُن اورلطا فت اور موز وسنت سے چپ رہی ہے کرجر کے مصارف کا صاب جو لگا پاگیا توسورہ ہوا کہ اصل صرف میت اُسکی لینے جوا بنا خرح آیا ہے نی جلد محک^ے نی جلد محکیر روپیہ ہے - گل بتدامین ما سنچر ویبی قبیت ُ سکی اِس غرض سے مُقرّر ہوئی تہی ا*ربیب سِتجویز* اُنہا ہی طمی طرح سے مسلمانون میں بہر کتاب عام طور پر سیل جائے اور اسکا خرید ناکسی مسلمان برگران ند ہواور سیام مبلک گئی تهی که **اُص**راء ۱ **سد لامه** جو ذی مهت اور اولی العزم مهن البی خر*وری کتاب* کی اعانت مین ولی اراوت سے مرد کرینگیے تب حبر إس نقصان كامو *جاميكا-پر* آلفاً ق*ى بىك ابتك و هُ اميد يورى نهين مو*لى بك*ۇ ئوز* عالى جناب حفرت خلي**فەستىد** محرحن خان صاحب مها در وزیر خطم و دستومُ عظم ریاستِ تثیاد پنجاب کر خبون نے سکین طالب علمون کو تقیم کرنے کے لئے بیجاس حلدین اِس کیا ب کی خریرین اور حِقیمت بزرادیُ اِٹ تنارشائیع سُوح کی تہی و مسب بہجدی اُو ننزوا سمی خدیدار دن مین ٹری مدوفوائی اور کئی طرح سے اور سبی مدود سینے کا وعدہ فوا یا (فُدااً ککو اِس فِعل شرکا تواب دے اورا جرِ غطیم عجشے)وراکنزعها جون نے ایک یا دونسوسے زیادہ نہیں خرما۔ اب عال می*رہے کہ اگر عربہ ہوجب ا*شتہا رمشتہ

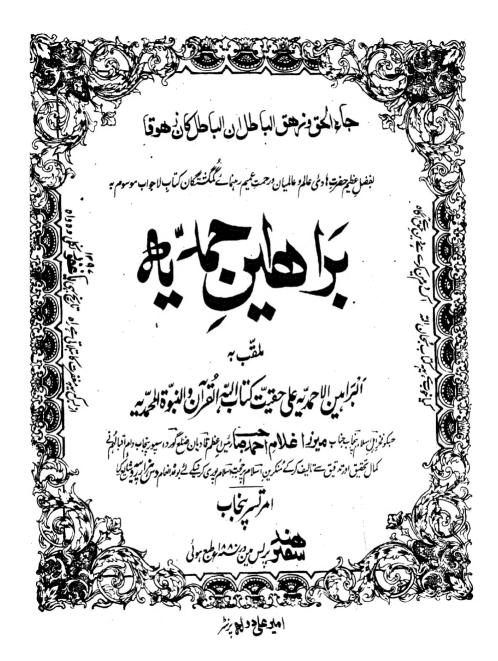
المتاسخ دوان مُولِّفِكُ ب

عمس مُواوند عالم کاکیاکیا نَشکراداکریاجائے کر حب نے اقل مجہ:اجرکومض نے نضل و کرم اورغائی فیبی سے ہِ س تماب کی الیف اور بعنف کی نوفیت تخشی در میراس تعنیف کے نشائع کرنے اور بسیانے اوجہوانے کے لئے اسلام کے ما ماور نزرگوں اور آکا براور امیروں ادر میسانون کو شاک ورراغب اور منوتم کردیایس اس حکبه ان تا م حفرات معاونین کانتکر کرنا بهی دا جات سے بریخ کر کاند توجهات سے میرے مت صربيني ضائع مونے سے سلامت رہا ورميزى محتى أرباد مانے سے بحر دمين من أن صاحون كى اعا نول سے البا مون مون كوم یا س وہ الفاظ انہر پھر جن سے میں انکا مشکراد اکر سکوں بالخصوص حب میں دیمیتا سون کو تبغی حاجوں نے اِس کا بغیری ائید میں ٹروٹرہ کے قدم رکھ من اور بعض نے زائر عانوں کے لئے آور ہی مواعید فرائے من توبید میری معنونی اور احسان مندی اُور بی نا یا دو سوجا آل ب-مین نے اس تقریرے ویر میں اساد مبارک اُن تمام مردان الم بهت اورا ولی العزم سے کر جنوں نے خرمیاری اوراعانت طبع اس کتاب میں مکیم كبيرغائت فرما باسدرتوم عنائت منده أبمى كتوزب تتربيك مهن اورابياسي أيدوسي ما اضام لهيج كتاب علدرا مرمكيكا كراحب كم صغر روز كامين نقش افاد داورا فاضدا سركتاب كابا في ربم برك مستغيض كرجكارس كتاب سه وتت خوش بوعم كوديمير معاوني كود مائخ مرسع بإدكر-ا در ایس مگرد بلر تذکر دُها ص کے ایس بات کا فا میرکر! ببی هزوری به کر ایس کا پنجرمن آجک سب زیادہ پر حضم ت ملیف سيد محمد حسن في من ابه حم وريواعظم ودستوم معظم استير المان تمرين آئی ہے خصرت مدوج نے بنایا ہم تی اور کمال جرتبے دین سے ملخ ووسو چھاں روبیدائی جب نام سے اور جیٹر قرب اپنے اور وکستوں سے فرائم کرکے اور اس کا میں اور کہتا ہے۔ از مدر ک ساهیده نین سوتیدر دیدوم خریداری تنابون کے مطافر ما یا عالی جاب ستیاد زیرها حد مدوح الاوصاف نے اوا کا امرین میربی وعده فرما یا سے کتا اضتام ئ پ فرانم خیده اور بهرسانی خردار دن مین و کریسی سی فراتے رمین گے او نیز اِسی طرح صفرت فو الدّوار قاب مرزا محیر **ضار و الرّمین المحیک**ر خان بها در نومان روالے رہا ستِ لو بارونے سلنے جالد میں جہ بید کرجن میں سے معرب موسد معطر عانت کی سب میری مرحمت فوالے اور ائنده اس باره میں مدد ئرين كاتورىبى ومده نوايا ورعلى مزالتابس توجه عاص **جناب نواتب شاتبيجها آن سيم مصاحبه كرون و ف الديار مدير والاو** عظم طبقه اعلائے شارهٔ مندور سیسه بهوبال دام آفیالهای بنالب انتا تشکر کنادی سے محدول نامالا فاصد بدر دی خلوق الذکے تقاضا سے خرداری کت کا وعدہ و آیا یا در مجہ کولبت او تع سے کہ حضرت منعزالیہا کا کمیدوس کام فرنگ میں کو حسم میں المقت ادر شان و شوکت مصرت خاتم او نبیا صلی الدوستم کی ظاهر مول به اور ولا ما حقت اسلام کی شق وزر وضس کے علوم کر موتی میں اور نبدگا اب المری وفائعة دیم. کا فائرہ کہنتیاہے کا س تو تعبر فرما و میگی۔ ا بعن اس مجبه بغد مت عالى در المراس اور الكابري بي كر حكواب ك إس كذاب على بيد الملاع نبين استعد كذار شرك المروري سجتها مول كر

دو بنيًّا كا شاعت إس كَتَاب كى غُرض سے كجيهَ مرد فرما و شِيكَ توم كئى ادنى توقبەت بېيليا اور شائع موقا وش كتاب كاجردىي مقصدا ورقابي شائب نائيت

شائد بعض صاحوں کے دل میں وس کا ب کی نسب یہ وسوسگذرہ کے جو ابتک کتا میں شاخرات خرمی میں چھند سوکی می کیا وہ الوام اور افحام مخاصیں کے لئے کافی نہیں میں کہ اسکی حاجت ہے امذامی اس بات کو خوبی شقوش خاخر کر بناجا ہا ہوں جو اس اور الی کتا ہوں کے فوائد میں ٹیزا ہی فرق ہے وہ کتا ہیں خاص فرقول کے مقا ابر بر بائی گئی میں ورا گئی و جو بات اور دلاہل وہاں تک ہی معدود میں جواس فرقد خاصر کے گزیم کرنے کے لئے کھائیے کرتی میں اور کو وہ کتا میں کیس سی مجد و اور لطیف ہوں گؤلنے وہی ناور قدمی گڑھ المہا سنتھ ہے کہ سی محل میں کی میں کہ بر کما ب شام فرقوں کے مقابلہ پر سعتیت آسام اصبح کا مقاد اسلامی اس کی ہے اور حاصر تقیق سے ساجہ و تعلق ساجہ و تعلق میں خاصر کے اس میں کہتے ہیں خاص میں کہتے ہیں خاص میں کہتے ہیں خاص میں کہتے ہیں خاص میا خاصر کیا أسكواسي ماجتي كهان ثربتي من كرجن أموركوأس قوم في تسليم كما سوائه بمحربي ابني عين المركسي تحقيقات سے ناب كرے كل فاص ساخات من اكثرار المي وابات مسحام كتالاجا تأسب اورولا معلوله كي طرف نبائت مي كم توفيَّ بوني تجاورها ص أبحثون كاكبر يتقفا بي اب برقام وفلسف برخميقا كرت كماحت نهن برق ورايدى ولأس كالوذكر بى كالمستمعة ولأس عفي كابها دراج نبي بالمشلة حب بم لي تخف سعيمت كرته من جروج ومانع علك كا فكرب آلبام كامقرب خالقيت بارئ ما لأكوا نا ب زبر مكوكما خرور توكاء ولائل مفلية سي كسط روبروا ثبات وجود صال کریں یا خورت آن م کی وجوه و کہا وی یا خالفت یا سی تعالی بر و لاکس کہ بی کہ اکٹس میروده موجو کر حس یا سکا کھی اسکا حکموالے ببيش كرحس شفص كوتملف طفاء متملف عذبات مملف هزرات نمان تسببات كاسقا لبكرنا كجية اسبيم سكي تعقيقا تون من كسي مسمري ذواكه اخت باتي عوده اسکے جرخاص توم کے مقالم بر کجیہ ککما ما! اہے وہ کنڑ اِس قسم کی دلاس موق من جرد وسری دومر تحقت نہیں ہوسکتی فیٹھا حب ہم انسولیٹ مع مند بيشر مي كوك كفا كل صدق مارت حدث عاتم نباصلي الترعليه وسلّم فربر برايج التي الترين وكوم أست في الميون الدريج ويون كوكزم كره بين گرحب م وه فرت کی عدّو با جُرِسی یا قلسنی با برٔ سرِ ساجی که روبرونبراک رینگی تو ده می کهایی کوم مالت من من ان مثابوری کومی نهر بیا نام و میرامیا نتریت مِواُ نہیں ہے *لیاکیا ہے کیونکر*وان اوں اسی طرح موبات مذہبہ مطلب عمر ہی سے نکا کر متمیا کیوں کے سامنے میں کرنگے تو وہ بی ہی جواب و مینکے میں مرجاً البي كتاب كى شدخروت تنى كرج مرابك وقد كم ثقا لجريستجا كي اويعيّت أسلام كى دلاس بقلية سے نا بشكوے كر تنجه استخد سے كسي السان كوجا رہ نہم بہو المحدلاته كران تام مقاصدك بوراكرنے كے لئے ميركاب طار موركى دوسرى دس كتاب ميں بير ہي خواب جورسين معاندين كے بيجا عدامات وقع كرنے ے سے اور اپنی مجبت کوں رپورٹی کرنے سکسلے فوب بند ولیت کیا گیا ہے لینے ایک ہشتہ ارتعدادی حس مصر ادرو بیٹا کا اسی فرعل سے اسیونی افر كالكهاب كرافا منكرين كوكوني فدر اورحله باني شرسه اوربه باشتهارى لغين برايك الباغراد جربه يحرج بسبكدوشي عاص كرنا قيامت ككم بمونعي نبهن ہوسکا اویز سرائ کی شکار دند آگی کوابیا نیج کرنا ہے جوا نہیں کا جی جانتا ہوگی غرض میرکتاب نہائیت ہی مزوری وریق کے طالبوں کے لئے کناہت ہی میاک ← كصرت منية اسلام كي شل فقاب ك واضح اور فابال اورر ونشن موالي جاور شال اور شوكت من مقد ترس اب كركمكني ب كرج سامة عرب الموقت ا ورصداقت أسلام كى دالبتهد فرست معاونین کی کھینوں نے ہدردی وینی سے اشاعت کتا ب آبرامن احدید من عانت کی اورغر بداری کما بواہے منزن ورک ورک ا مُن سعاد رصاحب كاكتبنون في خروراري تات ايوري مانت وائي بقدا ونداعانت ١) بعفرت فليذ سته محمر حن خان صاحب بها در وزير عظود ستوم تعظم رايست في اله مولوى نفنل حكيم صاحب ابت خرمداری س مَدْ آخِشْ فان صاحب شر.. ستَدِقُو على صاحبُ منفرم تعمر حياوني .. غلام نني فان ماحب مية نظامت كرم كرم كاليك فان ماحب المركم كده

T	
بابت خدماری تاب	ر خ كم الدمات واكر المعفلي محت
ايضاً	ح شنج فوالدين صاحب سول جج مر
*	الم ستيمنات على ماحب جنس مر
•	ى كوخان صاحب جعدار حيلي اند مر
4	ک سرصدر الدین صاحب سریت وارتفاست کرمگذه هدر
,	ل مبر مرائت حسین صاحب ساکن تبی نفامت سرند ور
*	م ستيد نازيل ماحب ناظم نبر
	ك ستيزناً على ماحب وكميل كغزي انبار » « « « « « «
ابت ذريارتاب محض بغوراتا	ا م) حفرت فو الدّورة البرا في على الدّرن إجرفان منا بها در فوان و أرباب أو أرو ٠٠٠ العب
معض بطورا عانت طبع كتاب	(١٠) جناب مولوي محد حراع على فان مناميا ورنائي مُعتد مدار المهام تعدرًا با ودكس.
ابت خرداری کماب	ر ۲) جَنَاب لوَاب غلام مُوبِب سِياني صاحب بها در رئيس اعظم لآسور
بنج مدر	ره) محد غيب الدصاحب بباري رئيس كليّة . أ
,	ر و) جن ب نواب كرم الدواه صاحب سا ورصد المهام ماكذاري سركار خدر آما د م
4	ر ٤) خباب نواب على ممدخان صاحب بها ورسائق كلين حتبر صر
	(٨) وزيرغلام قا درخان صاحب بها دررياست آلدگره .٠٠ .٠٠ صر
بطورا عانت	ر ٩) ملك بآرغان صاحب تنوانددار تباله ع
ا بت خرماری کناب	(۱۰) عظیم الدخان صاحب رسائدارترب بخبر حمث اقل حیا و نی سوس آما در حید را او صر
بنرح صدر	(١١) مولوی عبدالحميرصاحبة المنی حبال تها د فضلع فروزیور .٠٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠
بلموراعانت	رس ميان جان محمد هاحب فاديان معم
بات خوداری تاب بلوراعانت	(۱۱۷) ميان غلام قادر صافحب قاريان عد
بالمصبخ ميراري كتاب مصر	رس جنب لاآب احر على خال صاحب بها در تبويال صر
بشرح مدر	(١٥) مولوي غلام على صاحبهٔ ولم يُحرير برنگرن تخصيل منظَّة كدُّه
	(١٦) ميان كَيْمِ خِنْ ماحب البِ مُعْرِم تحصي مُعْفِرُكُمْ
	(١٤) كاضي مُعَفَّوْنا عبين صاحب مُنعرم تحصيل مُعَلِقُر كُدُه
, "	(١٨) ميان جلل الدين صاحب أسيخ ولس منطقر كده صر
	(١٩) شيغ عبدالكريه صاحب محربة ولشل تَلْفَرَكُرُه مر
بطوراعانت	(٢٠) ميان كَبرِساكن تبووال ضلع كور والسيور ٠٠٠ -٠٠ مر



لبيم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عِلَى اللَّهِ عِيمَ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهِ عِيمَ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهِ عِلَيْهُمُ اللَّهِ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلْهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلَهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُمُ اللَّهُ عِلَيْهُ عِلَا عِلْمُ اللَّالِمُ عِلَمُ اللَّهُ عِلَا عِلَمُ اللَّهُ عِلَا عِلَا عِلْمُ اللَّهُ عِلَا عِلَالْمُ عِلَا عِلْمُ اللَّهُ عِلَا عِلْمُ اللَّهُ عِلَالْمُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَا عِلَمُ اللَّهُ عِلَا عِلَمُ اللَّهُ عِلَّهُ عِلَا عِلْمُ اللَّهُ عِلَا عِلَّا عِلْمُ اللَّهُ عِلَمُ

مبى ناث ما افرى برها نائ العظمة كلى الثوالقدة كلم الث العالم كالمضعيف والقوة كلها الدائ وحدة في فضائد وجود ه و تفرد في فضائد وجود ه جات حكتك وتجات جملك و تمت العملة على المنازي و المنازي و المنازي ال

ونسئلت أن نصلى على سعد للث الدى الدى بختنا به من سُمبَ الضلا الدوالطغيان و اخرجتنا به من ظلمات العي والحرمان الذي طحم لا بنده الحق على كل دين من الله يات و المت ماننه عن كل شرك و بدعة وعدوان وسبقت شرويته في كل معرفة وحكة وبعان

~

هوالعبد الخاص الذي اصطنعته لجة في وقيميدك وجعلت احب البده من نفسه ذكر لقد السائد و تعديدك السلته رجمة العالمين وهجة على المنكري و يسويها منبو البسالكين و اعبالله المطالمين و لينبو و منبئراً للومن و السائل كام الالناظري جاء بكتاب يحط على القوانين المكيد و يهدي الى جميع السعاحات الدينية المركمة بوامن المناس فى القوى المطرقة والعملية في المتعلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين بالمحتلين المحتلين المحتلين

مروم از کاخ عالم آواز سیت که کیش با بی و بناساز سیت وكس ورات ريك انازت نے بکارش ذخب و مرابست این جهان راعارت اندازسیت وازجهان برتراست ومتالت ومده لامشريك حي وقدير لم يزل لايزال فروو تصيسر خالق وراز ق و کریم و*ج*سیم كارسازجهان وبإك قف ديم بادى وكمهم عساوم تعتسين رسنسار ومعس ترو وبن برترازاهتياج ألوعيال متقيف بالمرب صفات كمال بركي مال مست درم وال رەنپا بربروفٹ وزوال نميت ازم كم او برون حير نه زچیز کسیت اوندچون حیزی

نے توان گفتن اس کرد وراز کا نتوان گُفت لامسس شیاست نتوال گفت زیراوست وگر ذات اوكر حيمست بألا تر مرحيه أنيلفهب وعقل وقباس ذات وبرتر ست زان وسی ذات بيجون وحيف اقارست وازم دودوقبود آزا دست يذكيے درصفات اوابن ار نه وحودے بزات اوانساز كثرتِ شان گوا دو ومدتِ او سميب ان وست فدر نواو گشتی ایر جمب له خلق زیر دزر گریٹ رکمیش مجرمی زخلق دگر ذاتِ بميون إوازان پاکست برحداز وصفِ خاكى وخاكست ىندىر بائے ہروجود نف او خووز سرقب روبند مست آزاو ارمى بنده مىبت ونفشش سند در د وصد حرص قراز وسر کمبند تهجينين بنده وتفاب وقمسر بندوبسيرگا و خولت و وَقَر ما درا نسيت طاقت ابن كار كبت ابر بروز چون احرار كه نهد برسربرشب يائ نېرخورشىدراند يارائے بندورسروب است نے خود کام اب مم سند وسبت زین کر دام در حب بن سوز شے فکٹ معاو الشفح تيزنب زسندهٔ او مرمش کم مذگر دواے مستاد گر مرآری به سینیس و فریاد سخت درياللاسل الكندست بائے الشحار در زمین بنوست

اس مهرب گان آن کی دا بروجودش د لائل و ۴ بات خلق و عالم ز قُدر تت حيران الصفراوندخلن وعالميان جيمهيب تنان وتنوكت توسي جيحب ست كاروصنعت نو نے وران *کس شرک^{یے} ا*نباز حدرا باتونسبت ازم غسائر ئتتنوز مرتسيم وسبهيم تو وحيري وبے نظير وق ديم بر د و عالم تو ئی فُدائے لگان كس نطير تونسبت در د و جمان زورِ تو غالب ست بريم چيز ميم مين*ب ب*رخب تو نا چيز ترست المین كندز نرس وخطر مركه عارف نرست ترسان ر خلق و ُرينا ه وسا يُركس وان سنا وممه نومستی ولس مبت باوت كليد سركارك خاطرے بے تو فاطرا زارے مركة الدبرركهت برنساز بخت كم كرده رابب ابربار ، نطف توترک طالبان نکند کس بکار ریت زبان کمند مرکہ با ذات توسرے دارد کیٹٹ برروئے ویکے دارد روببراغيارارزحي روتارد ر بنکه چون کار مرزو نگٹ دارد وَاتِ إِكِت بِسِ اللَّهِ وَالْكِي مِان كِي رِكُار كِي مرکه پیشیده با تو درسازه محتت م نشکار بنوا رز د مركه گيرد درت بعسدق وحفو از دروبام اوببار د نور

مرکداحت گفت کارش شد سدامید بروز کارش شد مرکدا و توخت یا فقه است افت آن روکه سنر تافقه است وانکداز ظل وُسِتِ تورسید برورِ مرکدرفت و لای اے فعدا و نیرمن گنا بخش سوئے ورگا و خولیش البخش روشدنی نجش وردل و جانم باک کُن از گنا و بینها نم در د و عالم مرا عزیز تو بی و سخیم نیخوا بم از تو نیز تو بی

لاکہ لاکہ جمد اور تعرفیہ اس قا در مطلق کی ذات کے لائق ہے کہ جب نے ساری ارواح اور اجسار لائم یک کا فراور ہو لی کہ اپنے ہی کا اور امر سے بید اکر کے اپنی ٹدرتِ عظیمہ کا نمونہ وکہلایا اور تمام نفوس قدرتہ کا نونہ وکہلایا اور تمام نفوس قدرتہ کا نشان اور آئالیق کے آب ہی تعلیم اور تا ویب فرمال ہے فیوض قدریہ کا نشان ظاہر فر مایا سُجان التہ کیار حل اور تا اور اور تو اور تا نداور با والوں اور ہوا اور کو کا مرمین لگایا اور ہمارے روحانی انسطام کے لئے تورت اور آبالی کا اور اپنی بالکہ میں اور تا اور اور اور سال کا اور کا اور تا اور اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور تا اور کا اور کا اور تا اور کا کا کہ کا گرائے کا کہا کا گرائے کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کو کا کہ کا

سے جہوڑا یا و و از اور نورا فشان کہ جس نے توحید کی روشنی کو وُسنامین بیلا یا وہ حکیم اور معالج زمان کہ جس نے عبر اور عبر اور کرامت نشان کہ جس نے مردون کو زندگی کا یا نی بلایا وہ رحیم اور مہران کہ جس نے مردون کو زندگی کا یا نی بلایا وہ رحیم اور مہران کہ جس نے مردون کے منہ سے نظا کہ لایا وہ شجایا وہ شجاع اور سپلوان جو سکوموت کے منہ سے نظا کہ لایا وہ علیا وہ جان کہ حرب نے بندگی مین سر مجھکایا ور اپنی ہتی کو خاک سے الایا وہ کا مل موصد اور بجرعوفان کا میں سر مجھکایا ور اپنی ہتی کو خاک سے الایا وہ کا مل موصد اور بجرعوفان کر حب برعلوم حقانی کے حب میں غالب یا اور سر رکب توم کو غلطیون اور خطاون کا مکر مرحم محمرا با۔

در داروشد تنائے سرور ترکی درخوبی ندار دسمسرے المنكه جائنت عاشق پارازل استانكدر وحش والآن ولبر المرجزوب عنايات حقست سمجوطفلے پروریدہ دربرے الم تكه در لُطفِ المركمة ما وي أكدور بزوكرم بحفظتيم أنكه در فيض وعطايك نماور أنكه درجود وسنحا برببار أن كريم وجود حق را مظهر المن رحسيم ورهم حق را أسيت زشت روراسكندخوش سنطرب أن مُرْخ فَرَّخ كه يك ديدارا و ان دل روشن که روشن کرده است صدورون تيره ساچون اخرت ال سُبارك يه كرام مرذات و ر حمتے زان ذاتِ عالم پرورے احمية خرزمان كزينيه و شدول مروم زخرتابان ترك

وازلالے إك تردرگوبرے ازبني وم فزون تردرعال درولش مرُّازمعار**ی وُر**ے برلبش جارى زحكمت صثيمه نانی اونست در بجر و بر*ب* بهرحق دامان رغيين تبرك فخطر في غرز إ دِ عرص أن حراغة واوخو كثر كامر برميان كبته زنتوكت خبي ببإوان حضرت ربطبيل تيغاوسرما منوده جوسر تيرإ وتنبزى مبرمب داك منوو وانموده رز ورِیّان یک قادرے كرد ابت برحبان عجزتبان بُت ستاكوبُ يرست وبُت كِ "انانرب خبراز زور حسق دشمن كذب وفساد وبرشرب عاشق صبدق وسداد واستي باوشاه وسيكسان را حاكب خواحبر ومرعب اجزان راسندهٔ بن ترحمها كه خلق آزو برید كس ندمده ورجهان ازمادر درسرش بفاك بنهاده ازشراب شوق جانان يخوي الوراور شيدر بركشور روشني أروع برقوم سيد أئت رحل رائ براهبر خُجِتِ حَى بربر ديده ور ختهجا إن ابشفقت عمخ فاتوانان رابرحمت وستكه

فاك كونش برزُشك وعنبر هِ جُن روكش برزياه وآفتاب ورولض از نورح صدنترب تأنتاب ومرجه ميساندمو گرفت کس را برای خوش کیرے يك نفر مبترز عسسر جاودان منكهاز شنش تهى دارم خبر جان فنا مُ گروم دل دگیرے ہرز مان ستم کُندا زساغرے بإدان صورت مراازخو دبرو مير روم وكوئ ومُرام من أرميانتهم بال وبي من سروارم ان ووسر لاله ورنجان حير كارائد مرا موکتنانم می سروزوراور*ت* خوبی او دامن دل می کشد درا نزمهرش چمهرانوب ديره ام كوست نورويده لم فت تافت ا<u>ن رئ</u>ے گزان رونتر یافت ای درمان که گررمان ^{در} مركه بحاوز دق دم در تحب فرن كرد در اول قسدم كم مجرب أمتى وديب لموحكت بسنظير زبن چه با شد حجتی روشن ت كزشعاعش خيره تشدم احت الربنسراب سعرفت داوش فمدا جومرانسان كه بودان مضرب شدعيان ازوے على الوجالاتم خم شد برنغ باكن مركمال لاجرم أتشرختم بريبغيب أوقاب هرزمين ومززان رمبربراسودومراحرك

بحبع البحرين علمومعزفت جامع الاسمين ابروخاور جثومن بسيار كرديد ونديد جنمئيون دين وصارب ہے۔ رمروان انسیت جزورہر سالكازانسيت غيرارواما سوزدازانواران بال وبر مائ اوجائے کے طیر فدس^{را} کان نگرود تا ابرمتُغّب ہے أن خْدا وندش مرا دآن نشرع و دِن تازیانش *را* شود ور مان گرے تافت اوّل بُرد بارِ تار بارن من ومحيط عالمے چون جنبرب ى ئىجىدىزان تان نۇردىن دىنىرغا وارانيده زكام اثورك خلق *رانجشیداز حق کام جا*ن يك طرف حيران ازوشا بالنو بك طرف مبهوت سردانتوب ديشك تدكبر مرتمتكب <u>نے بع</u>ام کے رسیدو نے بڑو اوجهميدارد برحكس نياز مرج او خود فرسر مرحت كرب بست اورر روضهُ قدر وحلال وازخبال وحان بالأترب اے خُدار وے سلام ال ہمرا وانش زمر تغییر مررسوكي فناب صدق و مررسوك بودمهر انورب مررسوك بود اغي مترك مررسولے بود ظلے دین بناہ

مُرِين فيل إيك سررت كالعث فشان نار وسجب مہت او اً لائے حق را کا فر*ے* متحددر ذات واصل وگوسرے أن مهداز يك صدف صد كوطرند كاندران نامر بوقتے منذرے أعقة سركز نبوده درجب ان المختال الكركم بنداح اول ومراخرشان احرست انبياروش گهرستندل بست جرزان بمدروش م مبركيازرا ومولى مخبرت آن مهد کان معا<u>ف بوده</u> نر سركدا على زنوحيد خست صل علمت از بيغب گوشو داکنون زنخوت منگر أن سيش أزر وتعليم من قومے بحروونایا لاکے آنكەرنىن باكان تىمى تىجدىس ديد أه شان روئے حق مرگز نديد بس سية كروندروك وفرت شورنجت إكريخت شان ببين ازرجينه وكريزان ارخورك كس نبودت تيزمبن وإن تيتسر يشعر كربود عنى ازأ فاب مركه توست وبرامش صدمغا واسيروس كر زار درسر قوم درگررا چنین ۴ کیک ورُث بتازهالت ورسر از دارشان نریده خوشت كان خُدامُك وكراندرهان

عدررون چورو نوب شاار نأمرش مرغوب طبع وخاطر لا*جرم إز ابتدائث* ساابر ماندوخوا مرما نرآنجابترك مے نگر دوزو گیمتنف اكب وكمركر صمير دوفيل ترک کر دہ صد مزاران معتبر دا دمریک ذر م تو مے راکناب چون بروز اب القت يم كرو درمیان خلق از خیروت رس راستى ورحصك اوشان قتاد و گیران را کذب شد ایشخورے قول شان این ست کاندر غیشان ام مره صد کا ذب وحیات گرے آ نکدبووے از خدادس کُ تے ريك نا مرزد شان يك نيرسم درکشودے کذب سرکذب ہے ۴ كارنيان *رانمود كرا وحق* . ماش ہے دا دار راحجت تمام برب برشر وتُنقب ک الغر*ض نز دیکِ شا*دا داریا مهت ظالم ترزم ظالم ترب كوكذار وعالميرا درضلال مبنا درنجے بر ماکرے مبنا درخے برم اکرے خۇدىمىداردىپك قويرام بح شدائے کے میل ہیں اینچین مرجمق ایس-این قوم را خمتی و گراین *کربروے فاخی* عاقبت این ریخ زست و برخیال كردانيان راعجب كوروكري

سرنگون کشتندسر بک اخوب حيضه لوشد نداز صدحت مرأ الا مان از کمین مرمت کبرے سخ<u>ت در زیر</u> نر کبین با انبیا ارمضیا طبن کس ندار دباورے أنحير كين شان باكات بيت خربودا ندرجانت فيفر لیکن ایشان بر موصد حر ني رمنداز صِدق ما يرمعبر نى سترخقىق دارندونبوت نی درختی *داشناسنداز رک* نیدوامُرافناسندازا نر نی *زکن رینداز رون* ناز نے بعرفِ فکرو تبغکرے في مل يرفي الني الفتيش إ کزسمیوین اکدامین ہیر فارغ از فرق اقل واكثرن ريج أبل عدوص دسزار في برل فوفٍ فداك كروكا في بخاطر بيم روز محت رب سوخته دركين ورسي جون ارد تيره جانان ديده لمرا دوخته دبدود النته ازحق قاصراند دل نهاده ورجبان غادي ازبرائ خق تراشده زهبل دا كاور فائه خودمني س فرائے شاعج یا بشرخرا ان معدائے شاعج یا بشدخدا كوتغافاداشت ازسركتوب كنان كي خطر كوترت بهرالهام أمرش دايليذ

اینین را کحاباشد درست کے خرد کرد د بسوکش رہرے ۾ نکهاشدنيک دنيکوخف کے گمان برکند برنکوان ماه را گفتن که چن*ب ن*دین مهت دننا منذربل فزون كوركر كوئد كحامست أفياب مینود در کوری ش رسواترے د خور تا إن مكر . شك^و مُمان تا ملامت را ندگر دی درخوب گرفندا فواہی چراکج میروی چون نمی نرسی زقهر وا مرب چون نمی ترسی در وز بازیرس چون نه ترسی از حضورِدا ور**ے** المرائح شال جبا كشت لقين يا خُدائيت وانموده دفت نورشان عالمي ادر گرفت تومنوزاك كوردرشوروش بعاثا بالبرأأكر كوفي كثيف زین حیکا مرقدرر وش جرمر خودگنی ابت که متی فاجرے طعند بربا كان بربا كان بود المن بشرابند كهابند بهرا لغض امردان حق المرسية نفرد ون المتصيدلاغ وانكه دركس وإبت سوحت حشمرنابنا وكوروا عورب صدمرانب ببزحيثيمامل كهن سم بغرق كين وران فاكستر بریسبرکنن و تعصّب خاک یا د

ور نڈئیرو با خدائے اکبرے ^بونبه پابندی حق مب و *گر* ہمچوخاکے، وفتا دہ بردیسے المستغيران راحاكريم جان ما تُو بان بران حق برور مررسوك كوطراق حق منود کش فرستادے بفضرا دری الصفدا وندم يخبل انبيا ے مے برہ زان ان دادی ساعر معرفت بموه چونجندی ولم استفاوزم بام مصطفا کن شے در مرمقامے اصر وستيمن كمرازره لطف كرك ورشم ما ش اروبا ورے تكيد برزور تودارم كرحين بمجوخا كم ملكه زان بممترك

لے ماک کے اور بہون کو اسکے مرسنے سے اپنے سے دین کی مانت وے ما میں-

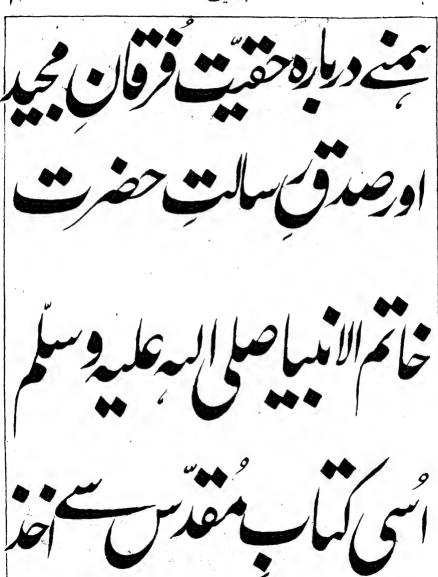
الثانق

انعا می در در الم الله و بیتی آن سب او گون کے لئے جو مشاکرت اپنی کتاب کی فرمان مجید سوائن دائیل اور براهین حقائی میں جو فرفان عجید سر هے لکی بین حیر شاہب کرد کھائیں وائیل کے بیشر کی بیت تعلقا کا خرهوتواس ما جزهونیکا بنی کتاب میں قرار کے های هی دائیل کی نجوان فردین

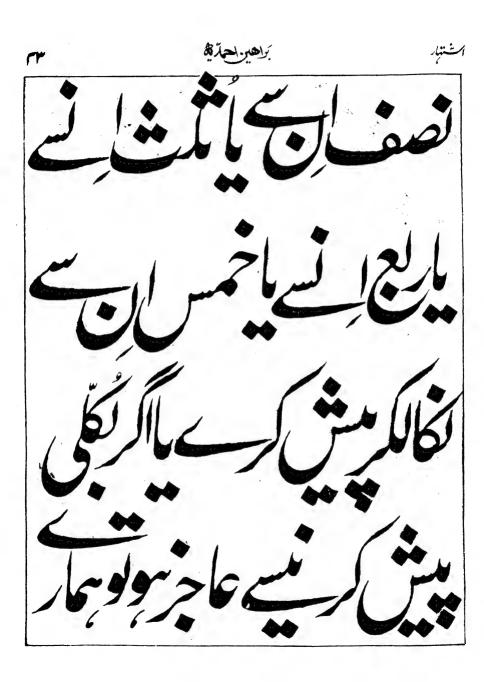


ای طرف العام روبهمقالمهما مذب ورمات وحماسة و قال کی ورسوت

1 i alia · Sign



اكشتهار بواهار احتريك



ي ولائل كمم

المعرف والمحاد و حلا

1

مرار و المراب مرکزرا روگا

747 -55

ولا الم و کی کی اجاز م اس ماری

براهيراحه فل

4 - 4 -01 ع احر کافہان المحمد ساق ت ما وره الماق J.S.

العرص السركار وان محدول

الثارة اورصدق

من و من المحالية والألمال المناسبة المن

لي حالف الواطلق

ا ومرود فالمواحق كى سى الى سوارواط

رك إلحاق اورالعي ح اجهان

ع المرح المالي ماوا 83

المحقة 44 とう

عسالماتكوما

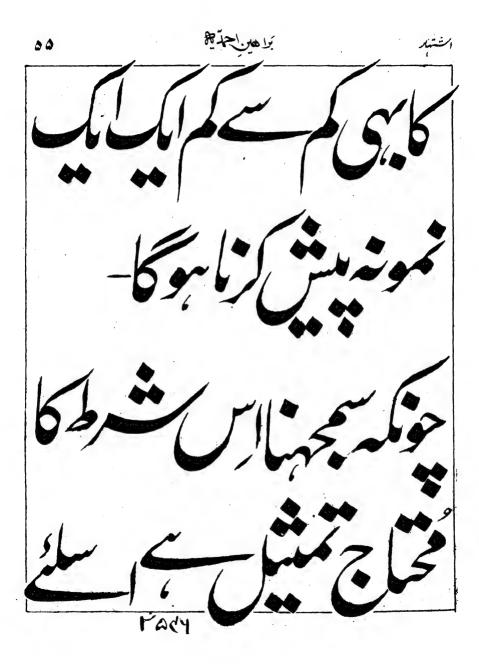
85 مرمو

حديد بوكر أنها سكيان اوراگروی دس آدمی ای الموكرام ا

رم واحدال دولول قسم كى ولأمل لسبط اورمرك الح عاص عام رمنول

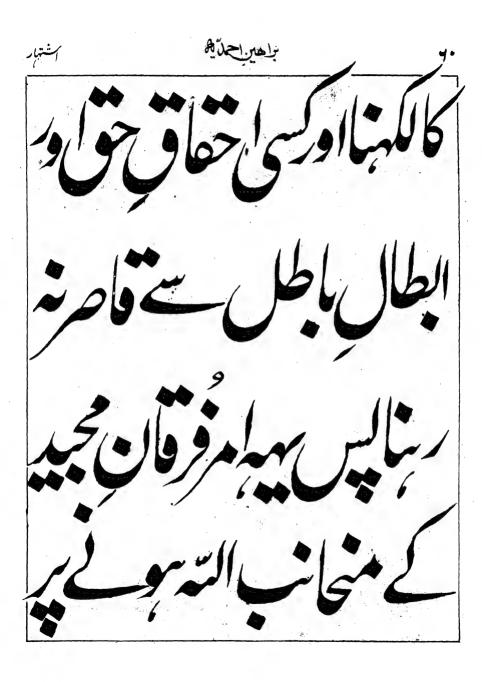
45, برائل

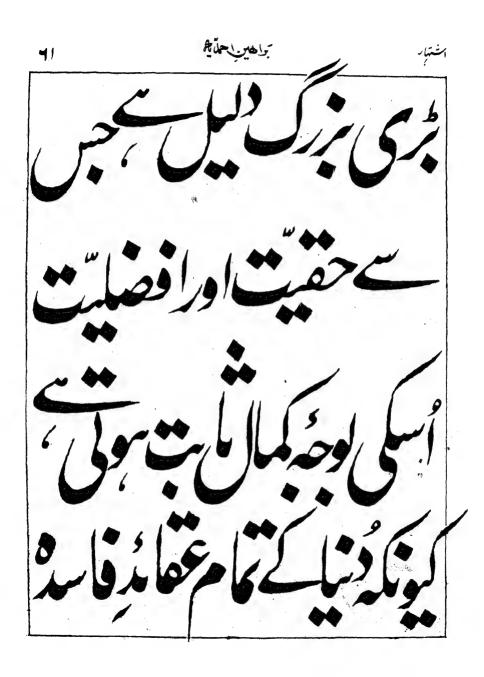




بماهين حديثه

المجمد •

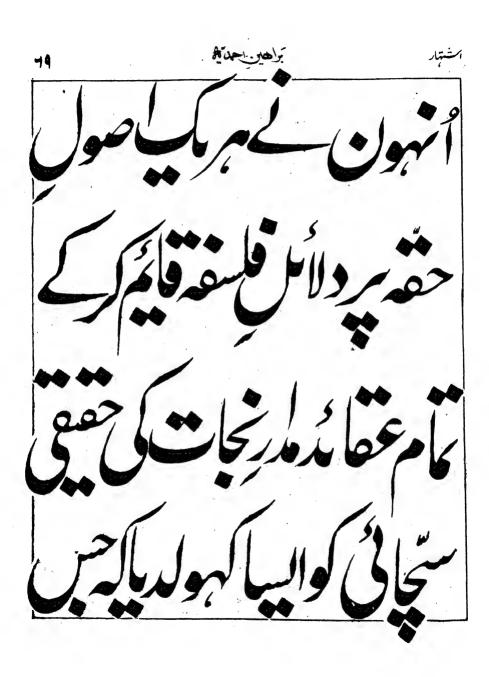




والعام والحاكر كأريم برايد في ط ASS S

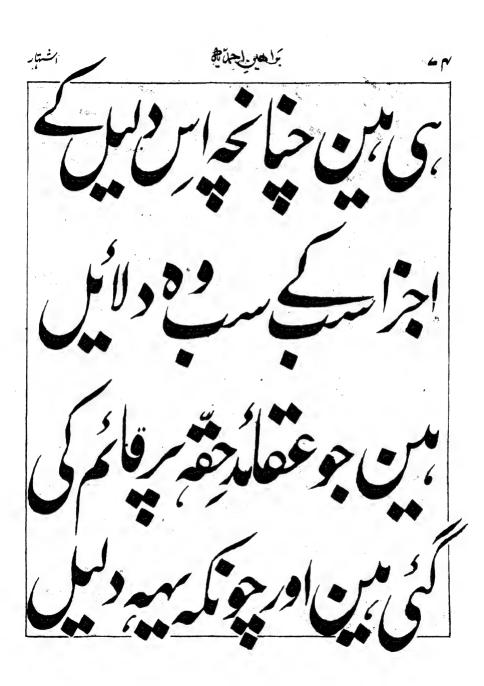
STA 2 90 الما الما

مسام



بَواهِمِ احدَيْهُ

الأس مُركبه عرب المراد من المحادث المحادث ام السي حرون مركه



1-115 Slib 2

المرابع المرابع

براهاين بشتنهر

براهي اجدّ A

عادبًا الله المالية الطال راهي ماكرات او اع الموجوم ف الماجي والماء ساندي المسري مالطاوراز لا براور



THE



BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADÍAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD, THE PROPHET OF ISLAM,)

BY

MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICT, PUNTAB.

Almritsur; PRINTED AT THE SAFÍR-I-HIND PRESS, AMÍR ALI DÚLÁH PRINTER,

1880.





حصَّهُ کم ہنا و علاوہ ایکے اس فیرت ِ الٰی سے روسب ساحب ستشنی میں جواس ہشتہارے پیلے قیت اوا کر سکے لیڈا بزر لیدارس ، عمان کے سنی مت اُن عالی مراتب خریدارون کے کدجن کے نام نامی ھے سنسیط میں ٹریسے فوسے وج مبن اور دیگر نومی مهت اُمراء کے جوجائیتِ وین آسلام میں مصو**ف** (١) جناب زَاب لَنْه جمال بَيْن المان والعام وال والمصروال. ہورہ میں وض کیا تی ہے۔ کہ وہ ایسے کارٹواب میں کرحرہ (۱۶) جناب وربي محرية على أنها الب معتمد والله بالمولات صفيته أنا ا علائے کلنماسلامہ و اسب وجس کا نفع حرف اسنے ہی نفس میں ريم) جناب علامة فاورهان صاحب وزير بإيست الرَّيْزِه نياب. مى و دنبين مكينرار ابندگان نداكوسېشه منتيار ميگاا مانت سے ديغ ره) - هناب نوّابُ نُرْجِرالدّوله مها درخيد رأيا د- جناب نوّاب تطبه الله والمها وأثبويال -فذوبا وين كدموعب وسوده أن حفت صلا الله عليه وسلمكن جناب براب سلطان التروار ساور تبويان -يے كوكى أور طراعل صالح نہين كرانسان اپنى طاقى ون كوان كامون رهن جناب نوّاب على تجه خاك عاحب بها در نودسا مذخاب -(٩) * جناب نوآب غلام مُنوب مُنبياني خاري ضَا بها در رُمسرا عِنْطِ لِآسور-میں خرج کرے کہ حب سے عمبا دالہی کوسعادت م خروسی حاصل سو-اگر خفرہ ز ۱۰) جناب سردار غلاً مرتحد خان صاحب رُمس وآه -مدوحين اس طرف متوعه بوگے توبيد کامرکدهباکا انجام مت روید کوجا بنا (۱۱) جنب مزانسعيدلاتي جمرغان صاحبيا در اکثيرانسيندي فرونتا ے اور صبی حالت موجو دہ پر نظر کے کئی طرحکی زیر باریان نظر آتی مین نہائیت آسانی سے انجام فربر سومائیگا اور اسید توہ كينُوا بهارك إس كامركوم اشتد ضورى سب ضاليع بوف نبين ديگا و مبياك إس دين كم مشر طور مُعزه ك كام سوت رجبن بيابي كوأن غيص مركتها موجائيكا وتوكلنا علوالله حولغم المولي ولغم النصبي ^کئیا ڈیطر**ج کی مجو ربوات** جواتفا قا محکوم**نی ا**گیئن سات اٹمہمنے کی دیر ہوگئی *ا*

THE

BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADÍAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD, THE PROPHET OF ISLAM,)

BY

MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICT, PUNTAB.

Umritsur:

PRINTED AT THE SAFIR-I-HIND PRESS, AMIR ALI DÜLÁH PRINTER.

1880.





سكس مكم أياتي فالأنستعملون

برابس احرّب کُفایفون کیلای

سکنی ایک با دری صاحبون اور تنبروصاحبوں نے جوش میں کر اخبار تقیر نام اور سالہ قوما بریکا شک میں ہمار نام طرح طرح کے عال جیبیا کے مہیج میں وہ دعوی کی تے مہیں کہ فراس کتاب کی کیسنگیا اور اجفاصا حب لدوہوں کی طرح السے السرے بہتر ہمارا میں است میں کہ جو بھی اور استعال میں لائے مہیں کہ جن سے ایک خوب ظاہر سوتی ہے گو یا وہ اپنی اوبا شانہ تقریروں سے ہمین درا است میں درا کے مہیں میں سے میں کہ اور دیمیا تسمیم میں سے میں میں ہمیں میں میں میں میں میں اور اسکے جو نے اور دس ورسیت خیال ہم بر اوشیدہ نہیں - سوال سے میں اور اسکے میں اور اسکے میں اور اسکے میں اور دیمیا کی اور دو کیا ڈر اور تیک اور دو کیا ڈر اور تیک ۔

كرمك بروانداجو مبوت عنى برفراز من قد برسمع بهونرال زروشوخ في ماز

عضود ويحالي معبوى

سلا در رتبابائع ہوڑ جیسے ہیں اور و در رہی تھیں کہ کا جا ہا می کا جو اور شکر کردیا ہے اور ایسی اصر غطیم کو کر جس برتر تی اور اقبال جین کا سلا در رتبابائع ہوڑ جیسے ہیں اور و در رہی تھیں کہ کا جا ہم کہ کا جا ہم کہ کا جو اور شکا ہوں ہیں کہ بنا کہ بنا کہ بنا کہ میں کہ بنا کہ بنا

می ساب می به اور کتاب موصوف مین مین سو مینوط اور فتکه مفلی دلیل سے ضدا تب اسلام کوفی الحقیقت آفتاب سے بی زیاده تر روشن دکمها باگیا چنکه بدخالفین برفتی عظیم اور بوشین کے دل و بان کی ماوتری اسلام کر علی تنی برٹر ابروسا ته ماجوه والین کتاب الا جواب کی شری تور کرنیگی اور چو فسکات می طبع میل میزی بی مین ایجاد و کرنی بدل و جان میرنم و موما نیکے میر کرانم میں اور کمیا سخر مین الامیا الکسما می و اللک

بعف صاحبات فی طراف المنت میم سخت کفکرا میتر و دمین والدیا ہے ہم نے ملک مسلم جو جب جبکا نتہا اُسیر ہے قریب آیا۔ سر بیا ہر ملبہ کے شریب امیرون اور و ولتندوں اور کسیون کی نعذ تعین مہی تنہیں ور میہ اُ مید کی گئی جوامرا اعلی فارخیار

آیک اور طرسی لگلیدے جو بوجن ما نعمر لوگوان کی ربات کئے شکو تنجہ سبی ہے اور وہ ویک جزابان سارب دھکی اے مباعث کر توحی کے . آتی معا لات میں صحیح نعین ہے وہ اِس حقیقات حال میا خلاع یا کرج^{انی ت}رامین حدید کی گیا ہی تیا فومار روبیہ خرچ آ کا ہے جائے <u>اسک</u>ے ول غنواری ہے کئی نوع کیا عانت کی طرف متوتعہ موتے اور _{جو}زیر با بہا یا بدمیا کئی ٹیمیت کتاب وکفرت مصارف طبع ت*ے عائد* صال من *اسکے حبا*قتکنا کے ملے کید اللہ میت دکھائے منا فقاً ناف باتین مرفے سے ما سے عاصی خل نداز مورج بن ور لوکون کو میدو عظ ننا تے مین بو کہا بیلی کتا میں کمپیہ تبوّی میں جائب رسکی حاصبت ہے آرمیہ بھوان لوگوں کے اعدار خون کر کھیدنظر اور حیال نہیں اور مربا بغتے میں جو دنیا پیٹو كى سركك بات من كوئى خاص غرض والى بسب اوروه موشرا سى طرح فترعى والبين كواينيند برست ملتي رشيم من كاركوائي كى هزويت كونسليم رك كوكي كوشى النهاسة مع جول في ليك ليكن حوكروه عاسى إس جها الميني تحقر بالكرار العاوة ك أو الفطيسة معروم وكمنا بالم میں اور اا وصفائے ہے نے بھارے تھے کے بردین نظر میں وجے کا جروم ت سنا سوسوٹ کی بیان کردی تعبیب بیرسی مبنتا کے فعرتی خاصیّت اپنی کے میں نہ کر رہے میں ناطیر اس اندلیٹے سے کرمیا آدا کو کی شخص آئی واسیات بالوی سے وہ کا زُنما وسٹ میرکورکر میاں کیا جاتا ہے کہ کتاب تراتبن احدّیر بغیر شدّ مزرت کے نہیں لکہ جمکی حس مقصدا و مطلب کے استجام دفینکیے کے بہتے یس کتاب بڑا ابیف کمیا ہے آلیز و مقصد کہ مہلی ئن ب <u>سے حاص موسک</u>ا تو ہم اُسی کتا ہے کو کا فی بھتے اور اُسی کی اشاعت کے لئے بدان حان مشدوف موجائے اور کیپیٹز ورزیتا جریم سالعا سال إينى جان كومحنت شديمين والكراورابني عمر عزيز كالب مصرخ ويرك بيراخ كاراسيا كام كت ومحف تحصيل ماصل تباليكن بها الك مها في لطري يَهُ كِي كُمَّا بِ البِي نه لِي جوعا مع أن تمام دلامل اور سُرامن كي نَهْ تن كه خَلُوم ني مِن آب مِن مَع كميا ب حقیقت **د بین اسلام ک**ابس زمانه مین نهائیته صروری **ج** تونا عیاروا جب د کمی*ه کرسم نے بیترالیف گاگری کوما سے ا*س میان مین نسنب ہوتوا رہی تن ب کمہیں سے تکفا اگر تکم وکہا دے تا ہم ہی جانبین ورند مہود و کمواس رُنا اورنا حق مبند گان ڈرا کوایک شِیْر فیض سے روکن ٹرا عیج مگر ما ورہے جو اس مقولے کے اور شالی ما اسطاب نہیں ہوتھ تیقات سم نے کی اور پیلے عالیتان فینسلانے نے کی یا جو دلایا ہے

کلمبدر اور انہون نے نکسبن بیدایک الباامرہے جوز مانہ کے صالات سے مُتعلّق ہے نواس سے مہاری اچیز حیثیّت طبر متی سے اور نہ انکی لبند تقلید کا باز ارگرم تها سوُان بُزرگون نے اپنی تالیغات مین و در وسٹ اختیار کی چرم ککے زمانہ کی صلاح کے لئے کا فی تبی بمرنے ایسا زمانہ پا پاکہ حرمین سباعث ز^اور حنالات فاسدہ کے وہ پہلی روست کا فی نہرہی ملکہ ایک بُر زور سمقیقات کی حاجت ٹریسی ج_{ا ا}سوقت کی شدّت میاد کی پورى بورى اصلاح كرك بهربات يا در كمنى جائي جوكون از بئر مُعلف من تا بيفات وديده كى ماحت شرتى ب اسكا باعث بي ب جويم ف او بربان کیا دینی کمی زمانه مین مفاسد کم اور کسی مین زیاده مو عباتے میں اور کسی و قت کسی زنگ میں بسیلتے میں ا اب مولیف کسی کتاب کا جرائ حیالات کوشا نا علی بتا ہے اسکو صرور تواہیے جووہ طبیبے حافق کی طرح مزامج طبیعت ورمقدار نساوا ور قسم فسا ورينط كرك ابني مربركو على قدر آمنبني وعلى تتوما شغي عمل من لاوسا ورحبقدريا جس نوع كالكاثر بوكسا يسج اسى طرريم سكى اصلاح كابند وبست كعيا وهبي طرائي اختباركرك كرحس سے احمن اور اسهل طور براس مرض كا وزاله متوا موكيو كم اگر كرستى البيف ميں مخاطسيو كم سنا عال دارک نکیاجائے تووہ تالیف نبائی بکمی اوغیر صفید اور بلسود ہوتی ہے اور الیسی الیف کے بایات میں بہرز وربر گزشنی سوتا جرشکری طبیعت کے بورے گہراہ بک غوط لگا ک^وا سے دلی خلوان کو *بُنگا* متناصل *رے بیں ہارے مقرضین اگر ذرا غور کرنے سو*صی*یں سے توان پڑلیتی*ن کال واضح سرحا بگیکا کرحن انواع واتسام کے مفاسد نے آج کل دہرن سیلا رکھا ہے اُنکی صورت پیلے فساد ون کی صورت سے اِنکل مختلف ہے وہ زماشر مريوس يبط رس سے گذار كيا ہے وہ ما بهانالفديري زمانة تها وربيز مائة كرحبي مرز بارت كررہے مئي بدينقل كى باستن كى زماندہے - بيلے إس سے اکٹر لوگوں کونا معقول تقلیہ نے خاب کر کما نتا اوراب فلاور نظر کی غلطی نے بہتوں کی مٹی ملید کر وی سے بی وجہ سے کرجن و لاس عیقہ اور بر امن والحد لكينه كى كونزوز من من أمن و دان نبك ورززگ عالمون كوكر حبون نبه بايد تقليد كا غله ويحد كرك من كلبي تهين مِثْ نَهْمِنَ ، تَى تَهْمِنْ بِهَالْ وَنَا هَكَيْ نَتَى روشنى (كر خاك برفرق اين روشنى) لؤ آمورون كى ردحانى تُو تؤن كوافسرد ه كرر بى سے ايحے دلون من نبایشهٔ نندای تعظیم کے ابنی تعظیم ساگئی ہے اور سبائے ملّدا کی م_الت کے آب ہی؛ دسی بن مثیبے من اگر حیّر احکل نقریباً تنام فورّ مرزوں کا قُدر نی ویان وج و ب عقد کی فرف مولی سے دیکن افسوس کریں سیلال باعث عقل ناتمام اور علم خام کے بجاے س ھاج مونے کے دھون سوتامیا ، سے نکراور نیٹر کی کجروس نے وائون کے نئیا ساتنا میں تر ہی شریبی غلطه ان اوالڈیس میں اور ٹھنان رایون اور **گونا خیالات ک**ے شایع مونے کے باعث سے کم فہم لوگوں کے اُٹے شری سری و تُنتین میش آئی میں سونسطانی تفریرون نے نو آ موزون کی طبا کیج میں طرح طرح کی بینچیدگیان میداکرو'ی مبن جامور نهائت معقولت میں تنے وہ'ان کی مکہون سے جب گئے من جر ہا تین بغائت درحہ نامعقول مين أنكووه اعلى درهبك ص القتين سمبهرب مبن وه حركات وفشاء انسانيت سي مغاير مربَّ أنمووه تهذيخ السيك مشيم مي اور جرصفیتی تهذیب ہے 'اسکوولفراکستخفاف وراستحقارہے دیکھتے من لیں ایسے وقت میں اور ان لوگوں کے علاج کے لئے حوابینے ہم گہر مر جُحِقِّق بن بينيم من اوراسينيسي منهرست ميان شَهوكها تغيم ي تعني كمّا ب َراتمين احدَيْم وجرَّ من سورَامن قطرُ عقليه رينتمل ہے بزن افباتِ حقامتَتِ وُرْآنِ بِشْرِلْفِ حِسْسِيهِ لِوَّكَ بَمَال نَوْت مُرْفِيهِ بِيرِيسِهِ مِنْ اليف كراسي كردَك بربات ہے ورکشته عقل وعقل سى سے تسلى موسكتى بيداور وعقل كاربزوه ب وه عقل سى ك ذرابعد سے راه برا سكتا ب -اب برک موس کے لئے خیال کرنے کامقا م ہے کہ حس کتاب کے در لیدسے میں سود اوالی عقلی حقیدت و آئی نے اور خاکا

من الفین کرنگہات کو دنے اور دورکیا جائیگا وہ کمآب کیا کچر بنبرگانی فدا کو فا کرہ مُہنا گیا، اورکیبا فرونے اورجاہ وحال اسلام کا اسکی مثا سے بچکیگا ایے عزوری امرکی اعانت سے وہی لوگ لابر وار ہتے مہی جوالتِ موجودہ زا ذہر نفر نہیں کو النے اور مفاسد ننگشرہ کو نہیں و کیجے اور مواقب امرکو نہیں سوجتے یا وہ لوگ کر جنگو دیتی سے کہیئوض ہی نہیں اور فقد اور رسول سے کچر محبت ہی نہیں اسے عزیر وال ایس کیا اثوب زمانہ میں دین اسی سے بریارہ سکتا ہے جو مرحا بار نور فلوفال گراہی کے ذمین کی جائی کا زور ہی دکھا یا جا سے اوران سرجی کی جائے ہیں۔ جوجار وال طرف سے مورسے میں حقائیت کی قری طاقت سے مدافعت کیا ہے میہ توت مار کی جی ہے اور کا گراہی ہی دور میگی ہیں۔ دین کی حقیقت کے برا میں وی شامن بھرت جائی سکتی ہے کہ جذر لعیہ تحقیق کی میں جارہ ان طرف سے چوہ میں نظرا وین۔ اس براگ ندہ وقت میں وہی مناظرہ کی کتاب روحانی جعیت بخوش سکتی ہے کہ جذر لعیہ تحقیق کی میں امریت کے بار تیک وقیاد کی نے کو کمولتی ہوا ور اس

اے بزرگو الل اب میرو د زاند گاگیا ہے کرچتنوں منبراعلی دردیکے عفل غولتون کے اسینے دین کی خبر سنانی جلسے توسیم خال مولیم خام ہے تم آب ہی نظر اُٹھاکر دیکھو حوکسی طسیقین خوراکی اختیار کرنی جاتی مہن اور کیسے خیالات <u>کم اِٹے ن</u>ے مبن اِس زمانی کرتر کی علو<mark>م جھالیے</mark> یی الله اتر کی ہے حال کے تعلیم یا فقد لوگون کی طبا کیع مین ایک عجب طرح کی آزاد منشی شربتی حاتی ہے، ور و ه سعادت جرسادگی اورغر سن ار مُصفا بالمني مين ہے وہ اسكے مغرور دلون سے باكر كل جاتى سى سبح اور حن حيالات كووہ سيكتية مين و ه اكثر ايسے مين كرجن سے ايك الأمومي کے وسا وس بیداکر منوالاً کے دلون بیاٹریٹر تا جا تا ہے اور اکڑ لوگ فیس اسکے ج^{وا} نکو کوئی مزنبہ تحقیق کا مل کا صل ہو صرف حیل مرکب کے غلبہ سے فلسفے کھبیت کے '' دمی نبتے عبائے میں اوٹرا بنی اولاوا ورا بنی توم ادرا بنے سوطون پررحم کروا ور قبل ایسکے حروہ باطل کی طرف کینجے عاُمنِ عُ نکوش وراستی کی طرف کبنج لاُو تا تمهارا اور تنهاری ذرست کامبلا هوا ور تا سب کومعاهم مه جرمبقا لمبد دنین اسلام کـ اُورسب او بان نج حقيقة محص من وسيامين خُداكا قامزًان مُدرت مي ج حركوتشش اورسعي اكثر عصول مطلب كا دراييه موحا تي سبه اورج شخص ته ما يز توكر كوادر نافل موكر ميد مان اعبد وه اكثر محروم اور الفيب رتباع مواب لوك أكروني، المام كى حقيد كم بسايا في ك لئروني الوافع عقاسي كوشش رينكي توخْدابس سعى وشالع نهين كركيا خدان سكودمد ائرا من قاطعه حقيت إتسلام برينا كي كين اورماره مخالفين كوان من سے ایک بہی تضیب شہر ، اور خدانے سکو ختی محض عطا فرما یا اور ہمارے نمالفین بالحل سرمہن اور عزر استبار وان کے دلون میں حال احدیث كے ظا ہركرنيكے لئے تتجا ہوش سوا ہے اسكى مارے مفالعون كو رہم نہيں نہيں آئيں تب بني دن رات كى كوشش كاليمي موشر جرب كر باطلس لوگ ہی اُس سے فائدہ اُشہا لیتے میں اور چرر ون کی طرح کمبین دکہیں ' مُنگی نفتب ہی لگٹٹ ہی معتب و بچیو عتیا نیون کا دین کر حسکا اصول ہ ا ول الر **ں وُرد** ہے بار ریون کی ہفتہ کی توشفی سے کیساتہ تی بہے او کیے مرسال کی طرف سے فور پیخرین مہتی ہیں ا برس مبلسر ارتبیائی موااور اس سال الله مزار بر فدا ونداسی کا فضل موگیا امی کلکته مین جویا دری هید هنان ارازه کرنشان شده ا ومون كابان كياہے م س سے ايك نهائت قابل افوس ضرطام رمول ہے - بادر من صاحب فواتے مين جرسياس سال سے پيلے تمام تنزوالا من رشا بضده گوون کی قدا و صرف ستائیس بزارتهی اس بهای سال مین مد کار روائی موالی جرسا کس بزارت باسخ اکریز که شار ختیبا کوان کا بُنتُ كَما إلى الله وإنَّا الديم المجعف إلا المع بزير أنس سين إده تراز كونسا وقت انت كَمْ بِي كاج رَج أف أن كاب وكراه وتخيد من أكر ووز لمذتها جودين اسلام بيل خلون فحف بين الله إفواها كانصداق فها وابسيرالالا

کی آب لوگون کا دِل اِس معیت کوشکر نہیں جلتا جرکیا اس و با معلیم کو وکمپر کر ہی ہرر دی جوش نہیں بارتی ج اسے صاحبال عقاق قرآت اِس بات کا عجبہا کمپیشکل نہیں کرجوف و قرین کی بے خریجے بہیا ہے اُسکی اصلاح اشاعت علر دیں برہی موقوف ہے سواسی مطلب کو کا اللہ فریر بوراکر نیکے کئے میں نے کتا بیٹر آمین اصلاح کا نبوت دہم اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ میں اللہ کا میں اسے دہم میں اللہ کا دور کو میں میں اور اس کتاب میں اللہ کا میں میں میں ہے کہ جا تھا میں کا میں اور اس کتاب کی اماد ہے وہ محفوظ لوگونہ کے میں دور ہی سے ملا اللہ کی میں دور ہی کہ اللہ میں اور جس کے میں میں کہ ایک میں بی بر نہیں عام قائم وہ مسلمالان کے میں دور ہی سے میں کا کہ میں ہی ہم کر دی گئی ہے لینے میں جو میں میں سے جرف وغیر روسے یہ کیے میں وہ کو تو بار عاشت عالی سمیت مسلمالوں کے مصافی میں سے جرف وغیر روسے یہ کیے میں وہ کو تو کو تو بار عاشت عالی سمیت مسلمالوں کے میں مرفور موں۔

لعُفن صاحبون کی سجیرر و فائا آیہ جووہ مروقت درخواست، عانت کے بیم جواب دمینے میں کرم کما ب کو بعد قباری کتاب کے خریر کنکے بیلے نہیں' کوسجین جائے کہ سکھیڈ تجارت کا معالمہ نہیں اور مولّف کو مجزّ الکیا ۔ وین کے کسی کے ال سے کوینوض نہیں امانت کا وقت زيري في الحرب للم المراف مين مشكلات ميتري ربي من ورند لعد حرب ميليند كا ما نت رااسيات كم جيد بعد ستى تح دوادميا پس ایس لاها صل اعانت ٓسے کس تواب کی توقع سوگی۔ ُغذا تے لوگون کے دلون سے دسنی محبّت کیسی سٹا دی جراینے ننگ و نا موسے کا بوت مین مزر اروسیم به مهبند کرکے خرچ کرتے چلے جاتے مین لیکن وین کا مون کے بارے میں جو اِس حیاتِ فانی کامقصد اِصلی میں لینے لیے تا تلون مِن شِيحاتِ مِن زبان سَنَّ وَكِيةِ مِن عِهِمُ فِدا ورَ مَرْتَ بِإِيال ركيةٍ مِن رِحقيقة مِنْ كونه فُدا برا مال ہے ندا حرت براگرا بک ساعت اپنے مزل موال کی کمینٹ سرینظر کریں طرفدا داد نعمتوں کو اپنے نفس آبار ہ کے ذریر <u>نیکے</u> لئے ایک برس میں کسقدر خر کالتے ہین اور مبیر سوچین حرمناق النہ کی مہلا کی اور مہیو دی کے لئے سار*سی عر*من خالصاً للتہ کتنے کام کئے مہن توا بنے خانت مبنیہ ہونے _تیانب ہی رُوْدِين بِرُان با تُون كُوكون سومِ اوروه بردُك جوهل برمن كيوكردور مون و من ليُضلَل اللّه في الدهن ا ا نہیں لوگوں کی لبت ہمتی اور وینا پرستی پر جنال کرکے بعض ہارے مُوزّ و وستوں نے جو دینے موسیکی مثل عاشق زار یا کے ماتے ہمز مقتنا بفرت كم مربع ومرض بعد محرم موره من وكون كابيه حالب نوامن شبى كتاب اليف كالرحب جيوالي برغور وسيخرج أما ہے با موقع تہا سوائی فدرت والاس سروض ہے کو اگر مران صدع و فائق اور حقائق کون الكت كرج و حقيقت كتاب ك مجمر مراه وال كارف مہتے بیزو کتاب کی الیف ہی خریصند مونی رہا یہ کر کہ اِسقدر رولیہ کو کلاستی ولیکا سواس سے نو مارے و وست کم متلورا ویں اور نقین کرکے سمجمبن ج مکوا بنے مُدا ئے قا درمطان اورا بینے مولی کر میرا اسے زیا دہ تر مبروسا ہے کہ جو ممسک اوٹیسیں لوگو ای کوائٹی دولت کے الز صندو قوں پر بہروساموناہے کہ حجنی تالی ہروقت انکی حب میں برمتی ہے سووہی قادر توا نااپنے دتیں اورا بنی و حدامیں اورا سبنے سندہ کی جا۔ ع الله على المراكب المراقع لم الله على كلفتى قل يو-

بناهم آن توا نائيت مرآن رسخل ناتوا نائم تسان

مقدمة

اور _اسمبرکئی مقصدا حبالا ظہار ہیں جود ہیں تحریب کئے ماتے ہیں

\ وّل مرایک صاحب کی خدمت مین حو اعتقا داور مذہب مین ہم سے مُخالف میں بصدادب اور غُربت عرض کیا تی ہے جو اِس کتاب کی تصنیف سے ہمارا ہر گزیمیمطلب اور مدعانہیں جرکسی دل کوریخی یہ کرباجائے باکسی نوع کا بے اصل حبگرا اُنہا یا جائے بلکہ محض حق اور استی کا ظاہر کر نامُرادِ دلی اور تمنا دُفلبی ہے اور سمکو مرکز منظور نہ تہا کہ اِس کتاب میں کسی اپنے نخالف کے خیالات اور عندیات کا وَکُرْز بال ریالے ملکہ اپنے کام سے کام تنہا اور طاہبے مطلب كمركما كحية كركال تحقيقات ورباستيفا ببان كراجميع اصول حقدا ورا ذلكا لمدكا اسي سرموتون سي كران سباراب مذاب كاجر برخلان اصول حقدك رائ اورخيال كيتم بين غلطى يرسونا وكهلايا عائ يس إسرحبت سے اُنکا ذِکر کرنا اور اُنکے شکوک کورفع دفع کرنا ضروری اور وا حب ہوا اور خود نگا ہر سے کہ کوئی شوت بغیر رفع کرنے عُذرات فريق الي كے كما حقُّه اپنى صداقت كونهين مُنتِيما شلَّاجب مم اثبات وجودِصا نع عالم كى محبث لكهيدن وتحميل ا اس بحبث کی اس بات بر سوتوف ہوگی جود آسر میر بینے مُنکرین وجودِ فالق کا منات کے نکنوں فاسدہ کودو کیاجائے اورجب بم حفرت بارى كے خالق الارواح والا جبا م ہونے پر دلائل قائم كرين توسم بريضا فاً لازم سے جو رياج * المنافق عمر يم إك نيازة ب و منه أول بن بعدا بوا ب جوابي ذمي كل كه أربساج ب موسوم كرته من إن دون من سريب وكما إسان والون کے اوہ م اور وسواس کو ہی جو خُدار تعالیٰ کے خالق ہونے سے مُنکِر مین سا دین اور حب ہم خرورت الہام کی دلائل شحریر کرین توہم براً بن شہبات کا ازالہ کرنا ہی وا حب ہوگا جربی ہواج والون کے دلون میں متکن ہوئ میں علاوہ اِسے بید بات بہی نہائب نیجہ تشریب سے نابت ہے کہ اِس زانہ کے مُخالفین آسلام کی بہہ عادت تہی ہے کہ حب مک اپنے مصولِ مِسلّمہ کو باطل اور خلافِ حق نہیں و کیجتے اور اپنے نذہب کے فیاد پر مطلع نہیں ہوتے تب مک راستی اور صدا قتِ وین آسلام کی کم پہری پروانہیں رکھتے اور گوا آفی آب صدا قت دین الہی کا کہا ہی ہی ہوت میں ووسے خرا ہے کا ذکر کونا شھر ف حائز ملکہ و بانت اور آبات اور پوری ہم ر دی کا ہی مُحققاً اُ ایسی صورت میں ووسے خرا ہے کا ذکر کونا شھر ف حائز ملکہ و بانت اور آبات اور پوری ہم ر دی کا ہی مُحققاً اُ

ہم اپنے سیجے ول سے اکوخطا بر سمجیتے من اور اُ کے اُ صول کوحق کے برخلاف حاضتے میں اور اُلکا اُ نہیں عقائد پر ہ سے عالم فانی سے کوچ کرناموجبِ عذابِ غطیم بقین رکتے مہن تو ہیر اِس صورت میں اگر ہم اُ کمی اصلاح سے عمراً جِثْم بِهِ شَیٰ کر مِن اور اُنگا گُراه به فاا ور د وسرے ٰلوگون کو گُرا ہی میں ڈوالنا و بیہ ہ و وا^ن تدر وار کہمین تومیر بهارا کیا ایان اور کیا دین ہوگا اور ہما نینے خُدا کو کیا جواب دیو سینگے اور اگر صیبہ ہی معلوم سوتا ہے کہ بعضر وُنیاسیت ہ و می کہ حنکو ُ خداا ور ُ خدا کے سیجے دین کی کجیہ ہی ریروا نہیں ُ انکوا بینے ندہ کی خرابیاں ٰیا آسلام کی خوبیا نُ سُکر عرار بنج وا مِن گذرے گاا ورمنہ بگار نیکے اور کی کا کیمہ تولین کے گریم میر کتے مین کدا ہے طالبِ صادق ہی کئی تکلین سے کہ جو اِس کتاب کے ٹیرینے سے حراطِ مُستقیم کو ما کر حبابِ المبی میں سحبرا^ن شکر کے ادا کر شکے ا**و** خُدا نے جو ہمکو شحبا یا ہے وہ اُ نکو بہی سوحہاو لیگا اور جو کھید ہم پرنطا سر کیا ہے وہ اُن پر بہی ظا سرکر دلیگا اور شقیت میں بہرکاب اُنہیں کے لئے تعین ہوئی ہے اور بہ سارا بوجبہ ہے نے اُنہیں کی خاطر اُٹھالیہ وہی جارے حقیقی فخاطب من اور م نکی خیرخوا سی اور سرر دی ہارے ول مین اِس قدر بہری ہو اُل ہے کونٹر زبان کوطاقت ہے کہ بہال کرے اور نہ قلم کو قوت ہے کہ تحریر میں لاوے -

> نے گردو مبال کن در دار تقریر کو تاہم مهن كارمهابين بارمهاب سممهين راتم که مهدر دی مُردم نجا به جبروزور و اکرایم كرمنن صدحان برباريزم منوزين تحذر مغوايم

بر اور دے کہ دارماز برائے طالبان حق واق جانم حياا مُبتغرق اندر فكاوشان ت كيف انول خردارم نه ازجاب خود آگاتم برمِي شا دم که غم ازمبرمِخلوق خُدا دار م ازبن در لذَّتم کرز در دُم خیزو زول آسم مرا مقصور ومطلوب وتتنا خدمت خلوست ندمن ازخُو ومنبع وركوحيُّه بند ونفيحت ليا غِم خلق ُفدا صِرف ارُز بان خور دن حير كارت

چوشام شرغبار و تیره حال عالمے بینم فرابروے و و و ارد و عا بائے سوگا ہم سواب سب ارباب صدق و صفا کی خدمت مین الناس ہے جو مجمد خاکسار کو ایک حقیقی غیر خواہ اور دلی سمرر و تصور فر کا رمیری اِس کتاب کو قریخ کا مل سے مطالعہ فرا ویں اور حبیبا کہ انسان اپنے دوست کی بات میں بہت غور کرتا ہے اور جہاں یک مکن ہوا سکی نصائی میں اینے مشفقانہ کو بزطتی کی نظر سے نہیں دیجہا اور اگر حقیقت میں وہ نسکا اُسکے حق میں سبتہ اور مفید ہوں تو اپنی ضد جہور کرا کہ قبول کر لیتا ہے بلکہ اُس دوست کا ممنوان اور شکور ہوتا کو میں بہتہ اور مفید ہوں تو اپنی ضد جہور کرا کہ قبول کر لیتا ہے بلکہ اُس دوست کا ممنوان اور شکور ہوتا کہ جو قبلی محبت اور صدافت سے اُسکانا صح بنا اور جن با تون میں اُسکی غیراور ببلائی ہی اُن سے اُسکوا طلاع و یدی اسی طرح میں بہت ہوئی تو مرک برگون اور اربا ب علم اور فضل سے متوقع ہوں کہ جو جو میں نے کرا میں اور اللہ و ایک و بیک اور افضل اور الا جواب پاوین اور افضل اور الا جواب پاوین اور افضل اور الا جواب پاوین اور افضان اور خدا ترسی سے قبول فراوین اور یون ہی لا برواعی اور برطنی سے منہ منہ نہ بہرلین **

المن المراح الم

خاکسار مم وسخن از و نُرُب گو ئيم الله که کبر نميت فبارے الا ماند مبوده بيئ ابن سرو کارے بروم طورہ مُرک شده انب يارے مارا

صاحوانسان کی وانشمندی اور زیر کی سب اسی مین ہے کہ و وائن اصولون اور اعتقادون کو جو بعد مرف کے موجب سعاوت البری انتقاعت البری کا تھی ہرنیگے اسی زندگی میں خوب معلوم کرکے حق برقائم اور اطل سے گرزان ہواور این آن کا خائم کی بنا کہ حنکو مدار سخات کا جانتا ہے اور آخری فوشنی الی کا باعث نصقر کرنا ہے نبوتِ کامل اور شخکم پررکھے اور البی با تون برجو جُرہ ہیں میں ایک ہی بالنے والی والمانے سکہائی تہیں مغرور اور فرافیۃ ندرہ کے وکہ کہ ور کہ اور البی باتون برجو جُرہ ہیں ہی بالنے والی والمانے سکہائی تہیں مغرور اور فرافیۃ ندرہ کے کو کہ میں اپنے والی والی کا بات سکہائی تہیں مغرور اور فرافیۃ ندرہ کے کو کہ میں اپنے والی والے میں اپنے اسی دلیل نہیں جائے میں اپنے میں کہائی میں اپنے اور خوالی تابوں کے کہ حبائو ممان کو تا ہے کہ البی کنا میں با ایسے اُرصول کا بوں کے کہ حبائو ممان ور می ہو کو کہائی میں ایک ور میں ہو کہائی میں ایک ور میں ہو کہائی میں ایک ور میں ہو کہائی میں باب کہ کا است کہ کا میں جائے کہ کہائی میں کہائی میں بابت کہ کا است کہ کا است کہ کو کہائی میں کہائی میں بابت کہ کا است کہ کو است کی کو کہ کہ کو کہ کہائی میں بابت کہ کو است کہ کو کو کہائی معلقہ سے بہی تا بہت کہ کا است کہ کو کہائی میں بابت کہ کو است کہ کو کہائی میں بابت کہ کو کہائی میں بابت کہ کا است کہ کا است کہ کو کہائی میں بابت کہ کا است کہ کو کہائی میں بابت کہ کا است کہ کا است کہ کو کہائی کو کہائی کو کہائی کہ کو کو کہ کو کہائی کو کہائی کہائی کہائی کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہائی کہائی کی کا است کہ کہائی کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

و می از اس مقبقت کونہیں جا نما اور اس با تبدِ اطلاع نہیں کہتا کی تو کیا ت سے اور کس طرح پر وہی نازل ہوتی ہے سوالیے شخص پر وہی نازل ہوتی ہے سوالیے شخص پر وہی سوائی ہے وہ تعدی نے دار کہ حرب ہو ہم کر نہیں ہوتا کا فیرات کے در سوائی آئے وہی ہی نازل ہوتی ہے کو کہ وہی ہی باب کے بعد ہوتا ہے اور میں جہی خور در این بیش آئی ہیں بمطانی آئے وہی بنی نازل ہوتی ہے کو کہ وہی کے باب میں ہوتی اور خود طاہری ہے جو نفر ہوجو دگی کسی باوٹ کے حرب کی با ویٹ می کرتا ہولیوں می جا موج وہی کا نازل ہوجا ایک بے فامر محام ہے جو خدا و ند جو نفر ہوجو دگی کسی باوٹ کے جو نفر او نمر کا مرب کا بیت مکرت اور مصلحت اور مقتصاً اوقت کے کرتا ہو میں ہوسکا ۔ بیس ہوسکا ۔ بیس ہم باج ہے کہ وہ کرتا ہو اور می کہ اور واسری کا بوان میں بان نہوتی یا جو ما نور کوا دیا گئی ہم کے اس میں ہوسکا ۔ بیس ہم باج ہے کہ وہ کرتا ہے منبوب نہیں ہوسکا ۔ بیس ہم باج ہے کہ وہ کرتا ہے منبوب نور کی کہ بیس کے کہ میں موسکا ہی گئی اور واسری کا بوان میں بان ہوتی کی گئی ہو جو انور کی گئی ہم کہ کے کہ میں بات کے دور کا تو ہو کہ کہ کہ بیس بات کہ دور کرتا ہو کہ کہ کہ بیس بات کے کہ میں کہ اور مقتصاً اوقت کے کرتا ہو کہ کا بیس کی کہ بیس بات کی کرتا ہو کہ کہ کہ بیس کی کہ بیس کی کہ کہ بیس کی کہ کہ بیس کی کہ بیس کی کہ بیس کی کہ کہ بیس کی کہ کی کہ کی کہ بیس کی کہ کہ کہ بیس کی کہ کرنے ک

اً يوبنشهاوتِ الهامي بُري معتبرخبرہِ اور استکمال مراتبِ لقین کا اُسی بر مو قوف ہے لیکن اگر کو اُن کتاب ماغ کی کی ا ہے امرکی تعلیم کے کہ جسکے اتمناع بر کہلا گہلی دلائل عقلتہ قائم ہوتی میں تووہ امر مرگز درست نہیں ٹھم سکتا ہکہ وہ کتاب ہی با طل اُیحِرّف ٰ اِسْبَدل المعنی کملائگی کرجس مین کو ٹی ایساخلافِ عقل امر لکہا گیا بس حبکہ تصفیّہ سر مک امرے حاً نرام تغ ہ نے کا عقل سی کے مکم بریمو قوف ہے اور ممکن اور محال کی شناخت کرنے کے لئے عقل ہی معیار ہے تو اِس سے لازم آیا کہ حقیق اصول خات کی ہی عقل ہی سے نا بت کی جائے کیو کمہ اگر اصول ذا ب مُختلفہ کے و لا كل عقالة يسه أنا بت نه سون بكراً كا كا طل اور متنع اور محال سونا أاب سوتو بير سهن كيونكر معلوم سوكه زميه کے اصول سیتے اور کمرکے حبوٹے میں یا بندوُن کی گئے تک غلطاور بنی آسرائیل کی کتامین صحیح میں اور نیراگر حق اور ہا طل میں عقلاً کچھہ فرق قائم نہ ہو تو ہیر اِس حالت مین کیونگر ایک طالب حق کا حبوث *اور سح می*ن تمیز کریے حبو وحیوٹرے اور سے کو اختتارکے اور کیو کرانیے اُصولون کے نہ ا نف سے کوئی شخص َخدا و ند تعالٰی کے حضور میں مُّزه م تصرِب + أورحبكه مم فی الحقیقت اپنی سخات کے لئے ایسے عقا نُد کے محتاج م_یں کہ حبرُکاحق ہونا د لائل عقلیۃ سے ایب موتو بہر ہیم سوال موگا کہ وہ عقائم حقد کیو کمر سمین معلوم ہون اور کس تقینی اور کا ال اور اسان فراجہ * 🗻 منٹوبل میرا نیرسفول مول و جھے اتماع برعق دلاکے بیٹے بیش کرتی ہے مرکز سجے نہیں موسکتے کو بحداگر وہ سیتے ہول تو بیر سر یکم میں دائل تطعیہ تفلیہ کا مقبار اُٹھ جا کیکا ہی جب وہی اُصول جو مدار سخات کا سمجے گئے تنے سنے زموے تو میز بالعرول **ل**ے لوگ جُوان مریسر وسد کئے بیٹیے تے لغیر نجات کے رہ حاکمتیکے اور متوجب عذاب ا مری اور عقدیت دائمی کے ٹھریٹکے کرزگو کئے ا نیے گہرے اُصول تو حبوطے کیلے اور سیتے امولوں کوجو عقا کے مطابق تے اپنے ہی سے قبول ند کیا اور میر بات اسی ویامی ظامرے كروشخص كى امر نتنع اور ممال يا ور وغ اور باطل كو بنا عقاد تصرفات العرامة من اورتاب منده باقول كو قبل هبين کرنا اُسکو کسي کدين دامتن اُنها ني لِه تي من در کما کجيه اېل تحقيق ڪُ سُنه ڪُٽُ نشاطِرٌ اسبه بکا نيا بي نفس مسکام روقت مسکو ہورم قرار و تباہے اور لبااو قات گہر کراک ہی اپنے دل سے خطاب کواہے جو میکیا وا مبات اعتماد دے جرمیں نے اضایا مرر کہاہے ہیں میں ہی عذابِ دومانی ہے جو اِسی حہاں میں اسپرنازل ہونا شروع موجا اسے - رو وعلیہ میں میں میں ایک عذابِ دومانی ہے جو اِسی حہاں میں اسپرنازل ہونا شروع موجا اسے - رو

سے ہم ان تمام عقائمہ کو معد انکی و لائل کے با سانی ور یا فت کرلین اور حتی الیقین کے مرتبہ تک بہنچ عائمین لیب اسکے جواب مین عرض کیا جاتا ہے کہ وہ لقینی اور کا مل اور اسان فر لعبہ کہ جرسے بغیر تکلیف اور مُشقّف اور فراحمت فنکوک اور شبہات اور خطاا ورسہو کے اُصولِ صبحے معد اُنکی و لائل عقایتہ کے سعلوم موجا کمیں اور لقین کا ماہے معلوم ہوں وہ تُو آنِ مشراف ہے اور سُجُز اُسکے و نیامین کوئی الیبی کتاب نہیں اور نہ کوئی ایسا دوسرا ذر لیہ ہے کہ جرسے مہم مقصد اعظم عام الیور امو سکے ۴ صاحبو میں نے بہ لقین عام معلوم کر لیا ہے اور جُرُخص اُن با تون کہ خور کیگا

﴿ ﴾ اللَّهُ اللَّ كرا كيات اور جوارك دوسرى تا بول ك يا بندمن أبح أمولول كالملط اورباطل اور نا درست سوا كجال نتحقق وكمها إكم با بِ كُرْ شَاكُ اِس حَكِيد رِتْمَ بِهاجَ وَالْ جَوْمِي كَالْ الْهَالْمِي كَا بِنْهَ مِن اور اصراحِ تَعْرَكُ فِلنَظِيمُ عِلْمَ اللَّهِ عَلَى كَالْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى كَالْ اللَّهِ عَلَى كَالْ اللَّهِ عَلَى كَالْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل مہن اِس وسم کو دل من عکبه دین کرکیا مجرّعظ انسان کی موفت اُ صول حقّے کے لئے تقینی اور کامل اور ساسان ذر بعیر نهر ہو الرميريم وسم وكأنا آلبان كم بحبث من جواف التدغقرب بو تعصيل تام إسى كتاب من دج سرى مب كرميسه في دوركما جاسكا كمراس مقام من بى و ميم نركوركا فكه و فه كر زا طرورى ب سوواني بوكراكر مديد بيد بات ب كوعق بي خُداف انسان كوايك جراغ عطاكيا ب كم مكى رۇنشنى أسكوى اوراستى كى طرف كېنچى ب اوركى طرح كائسكوك اوركشبات سى مجاتى ب اور انواع اقعا يمكب بمباد خالان اور بجا وساوس کودور کرتی ہے نتائیت معندہ بہت حزوری ہے طری معت ہے گرمیر بھی باوجود إن سب بالون اور اِن تمام صفقوں کے اُس میں سیہ نقصال ہے کر هرِف وہی اکیلی سوفتِ حقائقِ بشیاء میں سرتئہ بھینے کی وکر بہت نہیں کہنے کہ کو کم مرتب لیفن کا ال کا بیر ہے کو مبیا کر مقالق بانسیاء کے واقعدمیں موجود میں انسان کو ہی اُس پرالیا ہی تقین ما المے کر کا وحقیقات مین موجود من گرمُروعقل انسان کواس اعلیٰ در حریقین کا مالک نہیں بنا سکتی کیونکہ غائبیت دیے مکم عقور کا ہیدہے کہ وہ کہتے کے موجرد مونے کی خرورت کو ثابت کے مبیا کسی میز کی نسبت ہو تھکہ دے کہ اِس چیز کا مونامزوری ہے یا بیر جز مونی مامے گرامیا حکم برگز نمین دے سکتی کرواقع میں بیہ چزہے ہی اور بہ بائر تقین کا فن کا کا طراف ان کا کسی امری فسیدے مو**ا جا سک**ے کے مرتبہ نے تربی کے معمد کے مرتبہ بک مینے جائے تب حاصل ہونا ہے کو جب فقول کے سانبہ کوئی دوسرا ہیں اور فیا گان ہے كرمواً سكى فيا سى وجودات كو تصديق كرك واتعالى من مضمود و كالباس بينا استے بينے جس امر كى لىب تقل كرتى ہے كہ سونا چاہیے وہ رفیق اُس امر کی لنب میر خروے دیتا ہے کووا تعدمین وہ امرموج دہی ہے کیو کہ حبیبا کہ ہم ابنی بیال اُرتیج

کہ جن پرمین نے غور کی ہے وہ بہی برلقین تام معلوم کر لیگا کہ وہ سب صول کہ جن برا بان لانا ہر یک طالبِ سعاد پروا حب ہے اور جن پرہم سب کی نجاف سو قرف ہے اور جن سے ساری اُخر وی خوشحالی انسان کی والب تہ ہے وہ میرٹ فوآن شرافیہ ہی میں محفوظ میں اور باقی سب کتا بوان کے اُصول گبر کئے میں اور اسی جعلی اور مصنوعی اور اِس قدر طرافی مشتقیٰ حکمت اور فیری طعبی سے وور عابلی ہیں کہ اُسکے کہنے سے بہی ہیں شرم آتی ہے اور اِس قدر طرافی مشتقیٰ حکمت اور فیری طعبی سے وور عابلی ہیں کہ اُسکے کہنے سے بہی ہیں شرم آتی ہے اور اِس قدر طرافی من سے سے کہا موان کہ اِس کتا الیف سے بہلے ایک ٹری تمقیقات کی گئی اور

لَقَتْ الله عَلَيْهِ الله مِن مِن مِرْدت شيح كونا بت كرنى مع خود شيح كونا بت نهيي كرسكتي اورنطام بهم كركسي شيخ كرمزوت كانا بت مونا امر ومكر ب اورغ واس نے کا ابت ہوعا باامر دکھ پیرطال عقل کے لئے ایک رفینی کی حاجت ہوئی کہ نا وہ رفیق عقل کے اِس قباسسی اورنقر تول *کار ج*ر س**ونا حیا مینے** کے لفف بولا جا تاہے مضہودی اور کال تول سے ج**رمیے** کے لفف سے نوپر کیاجا تا ہے جبر نعقمان كرية ورواقفات مي مبياكه وه نفر الدمن واتعدمن أمحاسي بخفي سوفداني جرام رحمادكر يمه، ورانسان كومرات فيموى یعین کے پینیا بیا ہا ہے اس ماجت کو پوری کیلے او مقل کے لئے کئی رنہی مُقرر کے راسند تیلین کا مل کا اسپر کمولد ا ہے اُنفس انسان کا کرمبئنی ساری سعادت ا در منوات تقیمین کال ریمونوف ہے اپنی سعادتِ مطلوم سے محرومہ مر*سب اور مو<mark>م وال میں ا</mark>* - انسان کا کرمبئنی ساری سعادت ا در منوات تقیمین کال ریمونوف ہے اپنی سعادتِ مطلوم سے محرومہ مرسب اور مو<mark>م وال میں</mark> کے نازک اور میر خطر کرسے کوعفل نے نسکوک اور شکسیات کے دریا پر آند ہے سبت حلیہ آگے بورک س**میے ک**ے قعر عالی من و دارالاس والاطهيان بنے داخل سوحائے اور و و رفی عقل کے جوائے کا را ورمد د کار مبن برمقام اور موقع میں ایک الک من لیکن دروئے حد مقلی کے تین سے زیادہ نسب اور اُن نینون کی تفصیل سرطرحرہے کدار محکم علی کا کو ٹیا کے محبوسات اور شہودا سيمُستَقلق موجه برروز ويحيحة بالشيخة بالشيخ بالمبلغ بالميطنة من تواس وقت رفيق أسكا بواسيح مكم كونقين كال بمسيخية مضام م صبح بے کر جبکا نام تو بہت ۔ اور اگر تک مقل کا اُن حا داٹ اور دا تعات سے مُتعَلَق ہوجو مُعَلَق ارمندُ ور اکمند من صدورُ لْتَ رسيمن باصدور بات مني وأسوقت أسكاايك ورفيق مباع كرجيكا الم توارتج اور اخبار اورخلوط اور مراسلات مع اوروه بى تجربكا طرح عقل كى دورامنررونسنى كوالسائصفاكر دياب كرمبرا سين تمك كراا بك ممل احتجون ورسودامونا بصاحه الرحكم عقل كأن وا تعات كم متعلق موجها و راوالمحسات من جنكوم من كميس ويحمد سكنة من ورز كان سائس سكن من اورزا ته سے مول سکتے میں اور نوس و نیاکی تواریخ سے دریا فت کرسکتے میں تو اسوقت اُسکا ایک میر اردیق بناہے کو حکا اُم المام اور آجی ب اور قا وان قرت بي بي جايتا ب كرميد بيا دومواضع من فقل نا تام كودور فين مير الكفيم بي مير الماري

ہ کی مذہب کی کتاب ویا نت اور آما نت اور خوض اور آمد سرسے وسیم گئی اور فر قانِ محبد اور اُن کتابوں کا باہم مقالم بہی کیا گیا اور زبانی مباختا تہم اکثر قوموں کے بُرگ علما سے ہوتے رہے غرض جہاں ایک طاقت بشری ہے ہر کب طور کی کوشش اور حان فتانی اظہار حق کے لئے گی گئی ابّاخر اُن تمام تحقیقا تون سے بہدامر ببائد بنوت مُنہج گیا کہ آج روئے زمین برسب الہامی کتابوں مین سے ایک فو فال محبد ہی ہے کہ جمکا محام الہی ہونا دلائل خطع یہ اس ہے جبکے اصول خات کے بالکُل راستی اور وضع فطر تی بر مبنی میں جبکے عقائد البے

خطامين خبران حرج بي دمين السان كوا تصريح بانبين عا ٤ تورس جورت مين فكراكي نسبت بيرهبري برخماني موكى جراب غيل لیا عاوت بوار نے آن امور کی مرفت مامر کے بارے مین کرجن بیمال نقیر رکشائیات اُم فروی کی نشرط ہے اور حکا پاست نیا کہنے سے حبیرا میں طباریب انسان کو ناقص رکمیا ما اجرا ورا سے علم فراسی ومرف بیے ایسے ناقص جالات پرخم کرد باہے کرمن کی تحض انتکلوں پر ہی ساری منبادہے اور ایسا در لیے اسکے لئے کوئی میں مقرز نمبری کما کہ جزشسہا دے واقعہ ہیکی م سکے دل کومپرتستی مور نشَقَى عَبْ كروه مُصول نحات كرجنا مواعق بطرتها سادر النُّاكِ تجوز كرنى ، ده حقيقت من موجودي من اورجس مروت كو عقل قائر آب وه فرضي مزورت نهس ككر تقفي اور واقعي مزوت ب-اب جكديمة ابت بواكر آتيات من تقين كام مرف المامي ك ز لیے اور انسان کواپنی بخات کے لئے نقین کا مل مرورت اور خود بغر بھیں کا م کے اہاں سلامت ایجا اسکا-تو نتي ظا برے كرانسان كوالبام كى عزورت سے اور اس جگر سے مبى جا ننا جا مي كوا گريير بك البام البي تقيين ولانے كے لئے بى ا تنا ميكن تُوآن شريف في مي ديد تقين كي منيا و دالي كاس مدي روى تعصيل سر جال كي ميد سيح كم يبط بضغة الباس مداكي المرف ے مازل ہوئے وہ حرف شبادت واقعہ کی واکر نے رہے ، ورا نکی ساری طرز منقوں ت کی طرز تھی اور اسی باعث سے وہ افر میں کم بوسکے اور خوزغرض ادرود يرستون في كميركا كجيسج لياليكن وآن شراف كالعليف عقل كابي سارابوجيه آب ي المهابا ادرانسان كوم كم سطرعكي شکوات سے خاص بختی تا ب کی مخرصا و تی سوکر البتیات کے واقعات کی خردی در میرتا ب معقلی طور پرمس مغرکو بالیہ خوت منتی یا جشخص د کیے ً ہے معلوم ہو کُر تُن شراف میں دوامر کا الترام اقل ہے آخر مک با باجا آ ہے ایک تقلع جوہ آپورسری البامی شبدادٹ سید دولزر ا مرفر قان مجد من دوبررگ سروں کی طرح عاری من جوایک دوسرے کے محاذی دوسرے برا تر والے بطے عات میں فتلی وجوہ ى بوينب ده بد ظامر رس كى بحك بدامرانيا بوا جا بح اور بواكم على مقابلدرا الهامي خسمادت كى نهرب ده بزرگ اور راستان مركم و

کا ل، ڈیسٹنکم میں جرئرام بن تو میرا کئی صداقت بیشا م ناطق میں جس کے احکام حق محض بی قائم میں جس کی تعلیمات ہوک طرح کی میزشِ شرک اور مبعث او مخلوق ریستی سے کبکی باک من جس مبن توحیدا و انفظیم الهی اور کمالات حضرت عزّت کے فامركن ك ك النهاكام ش بعص من مير فوبي م كدسراسرو عدائية جناب الني سع بهرا مواسم اوركسي طرح كاوبته نقصان ورعيب ورنالائين صفات كاذات بإك حضرت بارسيعالي رينهين ككاتا، وركسي اغتقا وكوزبره ستى سليمرا نا نهين جاسمًا بكه حوتعليم وبياسب اسكي صداقت كي وجربات بيليه وكهلاليتاسي اور سرايك مطلب اور مدعا كو مجج اورترام بن سے نا ب کر الب اور سریک صول کی حقیق پر دلائل واضح بان کرکے مرتبۂ بقین کامل اور معرفتِ ام مک مینجایا ، اورج جوخرا بیان اور نا پاکیان اور علل اور فعا د لوگون کے عقائم اوراعال اورا قوال اورا فعال میں ٹریب ہوئے میں پُن تمام مفاسد کوروشس ئرا میں سے دورکر اہے اور وہ تما می واب سکہا یا ہے کہ حکا عابنا نسان کو انسان سننے کے لئے نہائیت ضروری ہے اور سریک فساد کی اُسی زورسے مدافعت کراسے کر حسن زورسے وہ اَج کل سہلامواہے اُس کی تعلیم نهائبت منتشقیما ور توی ورسلیم به گویا حکام گورتی کا ایک آئینہ ہے اور قانون فطرت کی ایک عکسی نصور ہے اور بنائی دی و وصیرت طبی کے لئے ایک اُ قابِحتیم افروزہ اور عقل کے اجال کو تفصیل دینے والا اور اُ سکے نقصال کا جركرنے والاہے ليكن ووسرى كتا مبن جوآلها مى كہلاتى مبن حب أنكى حالت سوجو و كوو كيما كيا تونجو بن ثابت سوكيا جووہ

سب کمّا مین ُان صفاتِ کا مسے بالکُل خالی اور عار می من اور خُداکی ذات اور صفات کی نسبت طرح طرح کی مدِّکمانیا اُن مین با پی جاتی میں اور مقلّدان کتابون کے عجب عجب عقائم کے یا بند ہو ہے میں کوئی فرقہ اُن میں سے غُدا کو خالق ور افادر ہونے سے حواب دے رہا ہے اور تدہیم اور خور منجو دسخو میں اسکامہا کی اور حصتہ دارین مثبہا ہے ا ورکو ائی نُنوِل اورمور تون اور دلوِ تون کو اسکے کا رخا نرمین دخیں اوراً سکی سلطنت کا مدارالمهام سحبہ را جسے کو کی ُ سکے لئے بیٹے او بیٹیان اور بوقے اور بو نیان تراش را ہے اور کوئی خوڈ سی کوئیبا و کھیبہ کا جم دسے عرض ایک ووسے سے مرکز آر ذات كال كوابسا منا اكريب من ركويا وه نهائت مي مدنصيب كرسر كما اللم كواُ سكے لئے عقل حامتی متى ہوہ اسكوميتر مهواا ب ات بہائیو نُابِئد کام میرے کرمب مین نے ایسے ایسے باطل عقائد میں لوگوں کو بتلاد کیمااور اِس درحمد کی گماسی من یا ماکد حبکود تکیمہ کرجی مگیل آیا اور دل اور مرن کانب ؓ شہا تومین نے ؓ نکی رمنہائی کے لئے اِس کتا کیا مالیف کر نااینے نفس ریا یک حق واجب اور دین لازم دیجا جونجز اواکینے کے ساتھ فیم موکا چانچے مسودواس کتا ہگا فُدُ کے فضل اور کرم سے تبولی ہے ہی دنون میں اور ایک قلیل ملکہ اقل مُت میں جہ عادت سے باہر تبی طیار سوگیا اور حقیقت میں ہمیرکتا ب طالبان حق کو ایک بشارت اور ُسنکرانِ دینِ آسلام سرِ ایک مُحبِّتِ الہی ہے کہ حبکا جواب قیامت تک ُان سے مُیتہ نہیں آسکتا اور اِسی وحب اِسکے ساتہ ایک انتہار ہی انعامی وس مزار روبیہ کا شامل کیا گیا کہ ' امریک مُنک_{را}ورمعاند برجوانسلام کی حقیّت سے انکار می ہے انمام مُحبِت سواورا بینے باطل خیال اور حبوہ ُے اعتقادیر مغرورا ور فرلفية ندري--

بااے طلبگار صدق و صواب بنوان از سرخوض و فکراین کتاب گرت برکتا برخت این ست راه گرث برلتا برخت این ست راه گرث برط انصاف وحق برورست کدانصاف مفتاح و انشور لیت

دل روش و دیرهٔ و وربین د وحیرست چوبانِ دنیا و دین نخوامه گمررا و صدق و سدا د کے کو خرو دارد ونسینر دا و نه بيجيد سراز اسنجه پاکست ورا نتأبدرخ ازااني حق وتجاست وگر درسنن کم کُنددا ورے چومبند سخن را زحق پرورے بقصر سنجات از درحق ورأ الاا مكه خواسي نخات از خسُدا سنه ول ببإطل عِركثه خاطران *ىجق گرد وحق را سخا طرا*ن ان مفوعا ننق زشت روز بینسار وگرخوب گم گرو د از روز گار ببراز تخم خار وحنك كاشتن زمین از زراعت تهی دانشتن بجوئی روخق زعجب زونساز اگر گرووت و مد هٔ عقل بارز بخواب اندراندلینهٔ سم مگسلی طلبگار گر د می تصب د ق و لی گرچون رخق باز یا بی نشان كميرى ومعاستراحت ازان ا حل برسرت مهتیات چون خبا توزين سان سراندر نها ده نبوا كەچون درگذشتندزىن رگذر باً باء واجبرا و نبثين مُكر بها دت نما ندست اسخا م نشان فرامویش کر دی در اندک زان حيرولوا رواري كثبيه هلبند خودت بااحل صبيت از مكرو نبد چرا آ د می این چنین سرکشد چو ناگم منهٔنگ احب ل درکٹ د تما شائے آن تجبذر دناگہان مرُ سٰیا کے وون ول مبندا بجوان

به یک رنگ وضع زمانه نماند برمنیا کیے جاو دا نہ نساند برستِ خو دا ز عالتِ در و ناک سیر دیم بیارکس دار بخاک حِيابا و نارئيم رونه اخب چوخو د و فن کر دیم <u>خلقے کثی</u>ر ز خاطر حرِا یا دِنٹان انگلینم بترس اے معیا ہدز قہرُضِ ا نه ما اس جب موروكمين منيم که سخت ست فهریک دا و نبر ا ببالمشهر ويران بشدنه وديا بناكر دن ترسس سر وردگار نشانی حیر کی استنوانے ناند ازان ب مراسان نشافے نائد وگریه بلا بربلا دیدن ست سمدزيركي ورمرامسيدنست بهٰ مایا کی وُخبت از *لی*تن به از این خیبین زلست نازلسین ر کین توبه کرون حرا خد حرام باوبنه سوے انصاف گام مزلان فحرّان ست دنے سرسرت لقين دان كه تولم زحق برواسية منندم بل مجتب مرکبے بررزم بے غور کر دم بے بخواندم زمرني وفترك بديهم زمر قوم دانشورك وربن شغل خودرا مبنداخم ہم از کو د کی سوئے ابن حتم دل ازغیر این کار پرداشتم حواني ممهداندرين باختتم نخفتم ز فكرت سنبان وراز با ندم دربن غب ز مان دراز ىبىترىل فكرا ولعب دل دېراد عميه كروم ازروك صدق الو

نديدم كه برمنبعش أفسرين جواتسلام وبينه قوى ومتبن جنان دارواین ویر صفاینه مبرّ کہ حاسد ہر مبند در ور وکے خولش نائدازان گونه را و صف می که گردولصب تنش خسرور منا سم حڪت آموز و وعقل دواد ر ؛ ند زمر نوع حب ل و فساد فلافش طرلقي كدمتك مباو ندار د د گرمشل خو د ور بلا د اصولتشر كه مهت أن مار سخات چوخورنسدتا بديفبدق ثبات اصول وگرکیشس و سمعیان نه خيرے كر لوث يدنس مع توان بجان خبس أتسلام بمُكذا شيتے اگرنام المان خبردا تنتیتے محير مهدين تقش نورضه تستسكم مركز حيوت عجير كالتانخات تهي بو دازرات عي مردياً كردار آن شبكة بارياق الم غُدائين فرسادو حق گسريه زمين البران مقدم عالم مير بناليت ازماغ قدر وكمال سمة ال المحيول التال دوم سدامرى قابل گذارى ب كراگركوئى صاحب برطبق شرائط بندرم الشتهارك مراف الساك كاكبنا عامن تواُن برلازم ہو گا کہ صبیا کہ انتہار میں ورار یا بحکا ہے دونوں طور برجاب تحریر فرما دین بعنے نغرض مقابله ولائي فرقان مجيد كابني كتاب كى ولائل بن بيش كرين اور بارى ولائل كوبسي تورُّر كرد كمهاوين اور اگرايني كَ بِكِي دلائي إلمقابل ميش نهين كرينيكم اور مِرف بهاري دلائل كى جرح قدح كى طرف مُتوحّد بهو مُكّح تواس سے سيه سمجها حائميگا که وه اپنی کتاب کی دلائل حفیّت کے میش کرنے سے بکلّی عاجز میں اور مہدبات واضح رہے کہ ہم بدل خوامشمند مېن كه اگر كسى صاحب كواس بات مېن ېم سے آنفاق رائے نه موجو فرقاني مجد چقیقت مین خُداكى كماب اور بالبی کنالون سے افضل ورا علی ہے اور اپنی حقا نیت کے شبوت میں بے مشاوط نند ہے تو وہ اپنے اِس خیال لی ^{تا اس}یدمین خرور کحیه قلمه نه نکرین اور سم سح سح کہتے ہ_یں جریم انکی اِس تکلیف کشی <u>سے ن</u>ہائی ہی ممنوں س<mark>ج</mark>مے ليونكه بم هر حنيد سوحيت مهن كه بم كيونكر عاممُه فْلا كُنّ بريهه بات ظامرُكر دين كه جو جوفضائل اورخو مبايث قرآن مجيد صل مېن يا جن جن دلا کل وړنبرامن قا طعي*ت دُوآتن شراف کا کلام ال*ېې **بوزا نا بټ بې** وه فضيلين اور و *ټ*ېټ دوسری کتا بون کے لئے مرکز جا صل نہیں تولید بہت سی سوح کے سمکوا سے سبتراَ ورکوئی تدہم معلوم منہیں ہوتی کہ کوئی صاحب اُن وجوہات اور اُن شہرتون کوجوہم نے تُوہَّ بن مجید کی حقیّت اور اُفضلیّت برِلکہی مِن اسنی کتاب کی نسبت دعویٰ کرکے کو ئی رسالہ شائیع کرے اور اگراییا ہوااور خُداکرے کدا سیا ہی ہوتو ہیر آفتاب صرافت اورُ بزرگی قرآن شراف کا سریک ضعیف البعریبی ظاهر رم عائیگااور آئیده کوئی ساده اوج مخالفتر بح بهکانے میں نہیں ہو ولگاً اور اگر اِس کتاب کے رو لکنے والا کو ٹی ابساشخص سو جوکسی کتابِ آنہا می کا یا بندنہیں جیسے برتیموساج والے مہن توانس برصرف میں وا حب ہوگاجو ہاری سب ولائل کو نمبروار تولم کر دکہلاوے اورا پنے مخالفا خبالات کوبر تنا بایہ ہارے عقائیہ کے عقلی ولائل سے ناست کرے دکہ ہاوے بس اگر کوئی ایسا شخص ہی مطمأ تواسکی عبرت الكيز توريات سے ہي لوگوں كوٹرا فائدہ موگا ورجوصاحبان ترتيموساج سمبشي عقل عقل كرتے مبن أكي عقل كا ہی قصة ماک ہوجائیگا غرض مر تعینًا جانتے میں جو ہاری تاب کی اسی دن بوری بوری ماثیر ہوگی اور اسی قت ا سکا شہک شبک قدر سبی معلوم ہوگا کہ جب بمقابلہ اسکی حقاست کی دلائل کے کوئی صاحب پنی کتاب کی ہبی دلائر بیش کرینگے بااس زما نه نے آزا دم شریون کی طرح مِرف اپنے خرد ترامشید و عقائد پر وجوات دکہا کا منگے کیؤ کو مرک^ع

گر نودے درمقابل روئے مگروہ وسیہ کس جد دانستے جال بٹ امریکلفام را گرنمینیا دے بخصے کا ردر جنگ ونبر کے شدے جرم عیان تستیر خون آشام را روشنی را قدر از تاریکی است وترگی واز حبالت است عِزوو و عقل تام را مخبت ِصادق زِفقض و قدح روش زِنْو کو مندر نامعقول تا بت میک واز امرا

اوراِس مگهه بهیه بهی اتماس ہے کہ جوصا حبر 'و لکہنے کی طرف 'متو تیں ہون وہ اِس بات کویا در کہیں کہ اگر الحبارِ حق منظورِ ہے اور انصاف مِنظرِ ہے اور لوراکر نات رطائت بہار کا مقصود خاطرہے توہماری ولائل کو اپنی کتا: مین تام و کمال نقل کرین اور نمبروار جواب و بن اِس طرح بر که اقال بهاری دلیل کو با نفاظهٔ درج فوماوین اور مجیر المسكاجواب بتصريح لكهبن كرحس مين كسي طرح كااجال اورا هال ندمهو كة اسريك منصف برنفر والتيهي روشن سومائے کہ جواب اوا ہوگیا یا نہیں کیؤنکہ خلاصون میں پورسی پورسی کیفیت استدلال کی معلوم نہیں ہوسکتی ا وربہت سے ایسے مطالب ہوتے میں کہ بروتوت اختصار معاندیں کے خائیا نہ تعرفات سے باو کئی جہالت اور سادہ بوحی سے فوت ہو حاتے مین بکہ بیا او فات حذف واسقاط سے اصل مرعاشخص مرلِل کا کجیہ کا کچیین ما اہے بیرانسی عالت میں ہم بات غیر مکر ہو ماتی ہے جو ناطرین اس کتاب کے کہ جن کے پاس ورق نانی کی کتاب موجو د نہیں کسی مات کوصیح طور پر سمجہ سکین ایسی ائے شکے ظاہر کرنے کاموقعہ یا ویں بس جونکہ ہم كتاب اعلى ورحه كى كتاب بكر حب من به نتيت تام حُجت كے يورا بورا جواب دينے والے كوانعام كثيروينے كا و عده کیا گیا ہے توالی کتاب کے مقا بدیر فرب ورتدلیس کو استعمال میں لاناایک ہجی اور بے سود

شرائط استهارس استفاده المهاسكتاب كرجوتقرير بارك منهب تكليب اورجوطرز مبارت مارى كتاب من مندرج ہے وہ سب کا مل طور پر شرقیبر و بالفاظم بباین کے۔ اللوق ميدامر بي سريك معاحب بررومش رہے كه م في إس كتاب ميں جمقدر دلائل حقيق والن مجيد اور ترامین صدق مسالتِ حغرتِ خاتم الامنیا صلی الته علیه وسلّم لکهی مین یا جر جوفضائل اورمحاسن و آن شرلفِ کے اور آیاتِ بتنات منا نب التر ہونے اُس تاب کے کتاب مزامین درج کئے میں باحب طور کا اُسکی سبت کو لئے دعوم کی ایسے وہ سب دلائل وغیرہ اُسی مُقدّس کتاب سے ماخو ذا ورمستنظم من لیفنے دعوی بہی وی لکہا ہے جو کتابِ مدوح نے کمیاہے اور دلیل بی وہی لکہی ہے جواسی ایک کتاب نے اُسکی طرف اشارہ وما یا ہے نہ مم نے فقط اپنے ہی قباس سے کوئی دلیل لکہی ہے اور نہ کوئی دعومیٰ کیا ہے جانے جا سجا وہب میات کرجن سے مهارسی ولائل اور و عاومی ماخو ذمهن درج کرتے گئے مہن بس جوصاحب مبقابلہ مهار می دلائل کے کیداینی کتام متعلق کلیناها مین با کوئی و موسی کرین توان ریسی لازم ہے جوبیا بندی اسی مراین معبو و باے مے کا رہند سون لینی و ہی و عومی اور وسی ولیل نفس کتاب اور مصوالے کتاب سے افیات کی نسبت میش کریں جو ا کی گاب میں مندیج سواور اِس جگہہ ہیرہی یا در کہیں کہ دلیل سے مُرا د ہاری عقلی دلیل ہے کہ حبکومعقول کوگ ا پنے مطالب کا ثبات میں میں کرا کرتے میں کوئی کتبا یا قصہ یا کہانی مُراد نہیں ہے غرض میر یک باب میں عقلى دلىل حوكاب اللهامي مين ورج مو دكها ومن اورهرف ابني مي حيال سيكولي قياسي امريان كراك حبكا رو کی مس صبحے کتاب میں نہیں یا یا جا تاروا ندر کہیں کمونکہ ہرعا قل جانتا ہے کہ رقبانی کتاب کا بہتا ہے ذمتہ کہا بنے اُلہا می ہونیکے بارے میں جوجود عوملی کر نا دا حبہے وہ آپ کرے اور اُسکی د لاُس ہی ہا پ <u>کلیے</u> اور

اسیای این اصولون کی حقیت کوآب دلائی واضحه سے ببائد صدا قت بہنیا وسے ند میہ کو کما بِ الہامی ابنا دوری میں اسیا ہی این وصولات میں کہ کہا بِ الہامی ابنا دوری میں کرنے اور اسکا نبوت وسنے سے قطعاً ساکت ہوا ور اپنے اصولون کی وجو وصدا قت بین کرنے سے بہی گئی میکوت اختیا رکرے اور کو کی دور اُاٹیہ کُراسی کی کالت کرنا جا ہے * لیس بنو بی یا دِفاطر سے کہ جو صاحب بنرض اثنات حقائیت اپنی کتا ہا اور اپنے اُصول کے کوئی الیا دعولی یا دلیل بیش کرنیگے کہ جسکو و اُلہا می کتا ب نے بیش میں کتا ہا ہوں کہ کہ کہ و آلہا می کتا اس امر رہنے مہادتِ قاطع میر گا جرکتابِ مقولہ اُلی کی معبکو و آلہا می خیال کررہے مہن

* حالثنيي مبر الباري كتاب كابيخ أصول كي تعياني برأب دلائل بايان كرناوس ومرسع بي مزوري ب كذامها مي كتاب كاجرف مدمنعب نَهِن سے راُس سے کو اُن تنص طوطے کی طرح خید غیرمعقول او معجبول اکلیفیت اُ، تمین سکیر کرانے ول میں سمجہ پیٹیے کرس اہمین عات بالكي كليه مُده كام الهامي كما بكانوي بي كرد لأس عقليه جلوكاس لاردال مرتبه تقييل كك بيني وس جركسي وسوس مذار کے وسوسٹوا لنے سے زائیں نبو سکے "ا اُس کامل تعین کی برکت سے سارے اعمال احدا قوال اور فقا کرا مانوار کے ورست برومامین اور اراستی و حقیقت مین استی سحبه کراو کجی و حقیقت من کمی سمبه کرضیتی تقوی کی صفت سے مُتَعَف بردمائ كوكروب كا السان حبال ك ووزخ من ثراع البيائي اور برايان تقليدي من كرم بريا عن نفلت اورايروائي اور غبراث و نا محد بدرابر السع لقين بى نبس را اوركس طرح كى عقل بعيرة اكو ماصل نبني تووه طري خطوم كى التيمين مِرَّابِ او اُسكِ مب على مِبْرَابُ وُلِينَ مُرلينَ كَ بِ حَن كان فِي هَا لَهُ وَ الْحَلِي فَي هِ فِي الْأَجْ العمي واصل اللبلولا (سورمني الرئيل مدائر ١٠٠) يعذه تحدير جان من انداب ودوس دور وسر جهان مربك اندا ہی موگا کداند مون سے مرتز- بس ج کمناب اپنی حقیق اور بے اُ سول کی حقیق کونا ب کے نہیں دکھیاتی وہ السال پر حققى سعا دت كار داز دنس كهولتى اورزا كموعقل ارعام من ترتنى كبشنى ب كله ترقيات سے روكتى ہے اور مردے كاطرح مرف تعلیہ کے مواج من والناحامتی ہے کہ حس میں وہ زدیکھے الم صنے نرسمجے اور و تحف البی کما اداں کا میر و مواہ ہے وہ عقل اور قیاس اور نظراور نکوے کیے سروکا نیمین رکھنا کد محف قصران اور کہا نیون سر بروسکر مثیبتا ہے اور حقائق اسور کی تدرکو ضين ُ بنجيًا اور مّرَبرا ور لفَرٌ كَيْ وُتِ كُو بِا لكُلّ بِكَارِ حِيْدِ ركرا ورُان تام استعداد ون كوم أسكنفس من مخز وبن او مودع مي دانسة من كرك رفته رفته جرانات ويقل صيبي بيك بارموجا تأب،ور ما الا مزطر نفر عقل او تحياس او تحواقد دلك مع كرم ، انسان كي ما مرانسانيت والبيذ بعباككُ مبكانه اورنا أشنام كرايك الباسلوب الحواس بن ها استحديم

الغامضمون إس تسرط سے قاصر ہے۔

جمار مندرت جله صاحبان به به بم عوض ہے کہ بیہ گاب کمال نہذیب اور رعائیتِ آواب سے تصنیف کی گئی ہے اور اِسمین کوئی الیالفظ نہیں کہ جس میں کسی بزرگ یا بیٹواکسی فرقر کی کسرشان لازم آوے اور خود ہم ایسے افعاظ کو صراحتًا یا کنا بتًا اختیار کرنا خُرِثِ عظیم سیمتے ہمیں اور مرتکب ایسے امرکو بیٹ وریب کا شریر النفس خیال کرتے میں سواسی طرح سر مک اپنے شراف منا طب کو اِس طرف توحّه دلائی جاتی ہے کہ کئی کوششین ہی ارمایہ

نَهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللهُ لاسمرا كاولهم أذاك لأسمون بحآولتك كالونعام الهم ١ فعا (مرود وافسينياه) يعينه وه وكل جومرف باب داد - كي تقليد ريطينه والمع من وه دل تو يشينين من بردلون مسجف لامام اوڑائی تنمس کامن ترانکون کو کینے سے معظل حیور اسوا ہے اور کان بھی رکتے من پرود ہی سکار قریب سوئے من بعد لوگ جارالوز كي طرح من كلُّ أن تُعيبين كَيُرُكُ وَصْ تِكَامِ البي كابد نها بُت عُده كام بِيم وجوطا قتين اوُدُو مَن انسان كي فطرت مِن وال كني م ' انو مطررا صلح اورانسبک استعال میں انہی اکسیرکٹ اکوئی اُوٹ اور طاقت عملین حکمت اور صلحت سے انسان کوعطا کی گئی تی صابع نہ ہوگا يا بلوا ذاطبا لقرنط بحاستهال من زلا كي حائم او منجاً أن سبطا فتون كما يك تقل مبي طاقت بحريمتي كمبيل من شرف انسان كالمباخ <u>محطے لہے ک</u> ٹہک استعال مرقا نینے نسان چقیقی طور پر انسان نتباہے اور نیکال مطلوب کوئیتیا ہے اور وی کاک ارانسان کے ہاتھ من جرب انتها ترقیات کے عاص کرنے کے عام طور پڑاسکو دیا گیاہے لیر ظاہرے کا گرانہامی کتاب اُس کی مداور معاون اور معافظ نهم كمية تعادي جُراسًا كركوالكُوم طاح يُرونا عالم والبيريّ البريريّ بائي إسكيم وافسان كي فطرتي طاعون كووضع استفامت بر چاوے فرور ان طاقة ن كووضع ستقامت بريطنے سے روكي اور بجائے اسكر جو كيديارى اور مدوكارى كو فردر فران . . مِصنّل بن طائعًا، ورحِ كمه أسك (دلير سي سكيا ا وسحرا با حاكيكا وه البي شيء نرمُوكي كرحبكوعلم اور حكمت كما فإ وي مكرّ مِرف عام لهم ورغر معقول عثقاد ون اور مجا موسوى اورفقون اوركما نيول كا وخروسو كااور مقار اسكاسو دائيول بو وسمون کی طرح بنر و نے کے کاشے کی اُ مدرکسکالی ظام ہے کرائی کا سک میک اُمولی کی سرسزی عقل کی ج کئی پر مو**و**ف ہے انسان کوکسی نوع کی مہلا کی نہیں ٹینجا سکتی۔ پر

من معرف رمنی جائبین که تام تحریرا کمی تب رکیکه کمیه تنحریرگرین حبیا که مُهذّب انتخاص کے لائق ہے سراستریزی برمني مواورا وباشانه كلام اور سجواور تناك مقدسين اور رسولون اور نبيون سے أبكلي ايك سور بير منصاف ليفات ندمی کامرانازک منصب ہے اور اس مین غالب حکومت مِرف ایک ہی شخص کے ہاتی میں نہیں ہوتی مکد ہر مک تُعُن اور فَهِم مِن فرق كرنے والے اور مُنصف ورشعقب اور مُفَدا ورح گرکوہی اپنے والے مبھیے گلے مہے میں اب شراف الكرارك قوم من كم ومش موجود موت بين جومفسالنداور غير مُهزّب تدرون كوبا تطبع كبندنين كرتة اور مُعْمَلف فرقون كے برُرگ اوليون كوبدى وراج اولى سے باوكر ما بيلے ورم كى خاشت اوشرارت سمجته مېري اور في الواقع سېج بهي سه كه جرق مقدّ سون كوځدا نے اپني خا هر مصلحت اور ذا تي ارا د ه سے مُقدّ را اور بنتوا قومون كابنايا اورجن روش جوسرون كواس في ونيا يرجيكا كرايك عالم كواسك و تهد سے نور فرايرستي اور توحيد كانجشا جكى بُرِز ور لعليات سے شرك اور محلوق برستى جُ ام الخائث سے اكثر حقون زمين سے معدوم سوكئى اور ورسخت ذکر و صدا سنیت الهی کا جوسوک گلیا تها سیرسسنرا ورشا داب اور نوشحال سوگیا اور عارت مُندا پرستی کی جر گر ٹرین تی بیراینے مضبوط ٹپال پر بہا اُنگی جن مقبولوں کو فدانے اپنے خاص سائیہ عاطفت میں کیرایسے عجائب ملوم پر تائید کی که وه کروطرون مخالفون سے نه ^ادرے اور نه تنکے اور نه گھے اور نه انکی کارروائیون میں کحیہ منزا ہو**ا** نٹان ریکیبہ باتا کی حب کا نہون نے راستی کو ہر یک موذی سے امن میں ریکرزمین ریج قائم میر لیا ایسے قابل الى كى نسبت زبان درازى كرنا نهائيت درح كى نا يكى اور ما الى اويث وسرمى ہے۔ بركه تُف فكت به مهرُمنر مهرر بُن فتدتُف تحقب اقيامت تنسبرر وكثن كيركيان دور ترزير وكثي اورجو کیبیمین اِس مقام میں اوب اور حفظ لسان کے بارے میں نصیت کرر کا سون میں ابا و حرا ور بالعناص

نہیں اِس وقت سیرے ذیب میں کئی ایک ایسے لوگ حاصر میں کہ جوانبیا اور سولوں کی تحقیر کرکھے ایساخیال رقے مین کو گویا ایک ٹرے تواب کا کام کررہے میں اور ایسے ٹر تہذیب فقرے کہتے میں کدجن سے اُن کی طینت کی یا کی خوب ظاہر مہو تی ہے میں 'نے خوب تحقیق کی ہے کدان نالائق حرکات کے ہبی د و باعث مہر کہ حب بعض لوگ حکیما ندا ور معقول کلام کرنے کا ماقرہ نہیں رکہتے۔ ما جب کسی اہل حق کے الزام اورا فعام سے تنگ اعباتے من اور کرک عباتے مہی نو بیروہ اپنی برد و پوشی اسی مین دیجتے مہیں جوعلمی بحث کو ٹیٹیے او سنسى كى طرف مُتقل كردين اوراً كركسي أور طورس نهين تواسى طرح سے اپنے سم مشربون مين ام عاصل كرين پر ایسے لوگون کوجواپنی توم کے مُعِلّم اور آالیق بن بیٹیتے میں بغرض حفاظت اُس کیا ہ فضیلت کے بات بات میں صٰدیق کر نی ٹر تی ہے اور عوام کو گون کیے کہد ٹر کر ہا ۃ ، تعصّب کا دکہلا اٹر اے اوراگر سچ یو جیو تو الیون رکھے افسوس ہی نہیں کیونکہ حبالت اور تعقب نے جارون طرف سے انکو گہر ایہوا سے نہ خدا کا کچیر خوف ہوا ہےا ویٹر ا بان اورخی اور راستی کی کجید بر واموتی ہے اور جفے دُنیا برمرے حاتے مہن توہیر حب که اُکوفُداسے کی یوض ہی نہیں اور حیاسے اور شرم سے کیم کام ہی نہیں اور سے کا قبول کرنا کسی طویسے منظوری نہیں تو اِس حالت میں اگر وه او بایشا منه با تمرین نفر سن تواَ وُرکیا کرین اور اگرز بان درازی ظاهر نفر سن تواُ کے ظرف میں اَفد کیاہے جرفطا ہر ریں اگر بولیں توکیا بولیں اگر نکہیں توکیا لکہیں عتبائیوں میں باستثنااُن بوگوں کے کرحنکوتہذیب اوتحقیق ے کمپد عرض نہیں ' اس وقت نرار ؛ ایسے شراف النفس اورمُنقبِف مزاج بیدیا ہوتے مباتے میں کر جنہوں اُ

تر من المراض الله عليه وستم كال نبري كرعلاده أس والح يُنف كم مواسم كوا كوفت ها تم الا بنيا ميل الله عليه وستم كانسبت دون من براموا ب با تى قام نبون كى عزف اور تعليم بجز ايك ذات هفرت ميسي عليالسلام عبيا كرالا بق بسير ترنبهن كرت كله حب بى سے كرايك فنوص اصلياغ باكر حفرت ميسي كم وفد اكا خاص فرز ندغيال رّائب أسى وم سسا أورنبول كسبة أسكى

ولی انعها ف سے عظمت شاب اسلام کو قبول کر لیا ہے اور تنگیت کے سند کا غلط ہونا اور ہہت سی برعتون کا عَیا کی ذہب میں مخلوط ہو جا آ ابنی تعینفات میں ٹر می سند و مدسے باب کیا ہے گرا فسوس کہ بیہ انعمان ہمارے ہم وطون آر یہ قوم سے شاحا تا ہے اس قوم کو تعصّب نے اِسقد رکھ پراہے کہ ا نبا ایک ا دب سے ہام لیا ہی ایک یا پ سمجتے ہیں اور تمام انبیا کی کسرشان رکے اور سب کو مفتری اور جعلساز مطبر اکر میر دعوی بالجار بین کرتے ہیں کہ ایک قوم بی فدا کی کلام ہے جو ہارے بزرگون بڑا زل ہو کی تبی اور ما قی سب آنہا و کیا ہم ب

کے جتنے بیط نبی اکنے وہ سب چراورڈ داکو ہے گر سائٹ از الفاظ کس حالت میں کس نیک باک آ ومی کی طرف منوب نہیں ہوسکتے حفرت میچے تواپیے خُداکے مُتواضع ا ورحلیم اورعا جزا وربے نفس بندے ہے جڑا نبوں نے بہرہی روا نرکیا جو کو اُن اکو نیک آوی کے میر کو کو اُن کا طرف کو کی غور آمیز لفظ کرحم میں اپنی شبی اور دوسرے کی تومن اُلی جاتی ہ منوب کیا جائے بے شک اگر مرفوا کے باک نموں کو جرر اور واکو کمیں تو سم جرروں اور واکون سے ہزار درم مِرْترمن جب دلون برُّهٰدا کی محامِم مُقتلُس نازل موتی رہی ہے اُگرُودول مُقدِّس بَنَہٰ ہے ترنا پاک کو بابک سے *کیان*ت تھی بہبر منا کیے **جا لاکی ہے بو** فُد اکے ستو دہ بندون کی شان م_یں مجا الفاظ بولے جائمین کیا افوس کا مقام سے کرجولگ ا بنی فردی سے ایک د مرا سر سنین لکتے اور حنوں نے وُ نیا سے الیے ربط طرفا کی اور تعلّی مید اکئے کرا کئے دلول میں سروم وُنیا ہی وُنیا ہے وہ فُدا کے مُعَدِّس لوگوں کو تختیرے ماہ وکرین اے بہائیوا نبون کا پاک اور کامل اور راستباز مؤاتسلیر كو وا و وكامين بني باك معرمن جونبول به ازل موتمي ورزجن ولون سے و و كا مين كفل من الروه دل مي باك نہیں تو ہر کما میں کوئر پاک موسکتی من کیامکن ہے جو د ہا تھے۔ درخت کواگر کا میل گئے ایاک کو انجیر خیصتہ کایا فی ما ف ب تومشری صاف می سجو اگر د موک جده اور گرانده ادر ما ک کال و فا دار مندس نهین سے واکوا ببرخدا بربى اخراض تحواج وأسكوم مرقابل كي مشاخت نهي او نعوذ بالدسيان برام فراسى بروض وكون كي طرح چِرْ دِنْ دَاكُونَى سَعِي مُسِلِ طابِ رُكُمْتا بِعِيمَ آبِ بِي موجِ كَهِ جِلِكُ خُراا دِرَ فُلقت من داسط من اور جرّ ساني نورون كوزهن بربيلان والعمين ووكاس ما بيت بانا قص اورواك بارج عليه ياور وخاز حب ملت فائي سالت ادسنبري ك هذا و خذا أورا هال صالم ربينا يم كونائب توبير اكورس علت فائد يربي وك أب سي قاليم زمون والم يحي كوريس مكتاب الة

جن سے ونیا کو ہزار ہا طور کا فائدہ توحیدا ورمعرفت البی کا بہنجا ہے وہ لوگون نے آب ہی بنا لی مہیں ہواگرم میں سے ونیا کو ہزار ہا طور کا فائدہ تو توجیدا ورمعرفت البی کا بہنجا ہے کہ وہ مدہ وہ مکا قصتہ ہی باک ہوگیا ہے لیکن اِس حکمہ ہم ہم ہم ہم ہم کو بعد طام کر اُنا منطورہ کوکس قدر اِن لوگون کے خیالات اصول مُن تمن اور جہند اور باک دلی سے دور لیے ہمیں اور کہتے ہم لوگ تعقب قدیم کی شامت سے جو اُن کی رگ ورلشہ اور انارا ور اور وہ میں اثر کر گیا ہے اُن نیک ظافون کو جو انسان کی شامت اور بنا بت اور سعادت کا معیار تہدیں اور اُسکی انسان ہے کا اُن نیک ظافون کو جو انسان کی شام اور بنا بنا ورسعادت کا معیار تہدیں اور اُسکی انسان ہے کا

فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال يا تنزيب ب يا فدارس من داخل جوفُواك باك نميون كا نام الباتك اورستفاف سعلين كر صيكى دليل خوری یا چرکیدار کاا دراگر کسی دینا دار کا نام کلهین تو ایک ما لنت امرانقاب لکتے ہی جلے جا مین اِسے کم نهر، کیا بیرجا نیاج کوایک بقال دولته نیکی تعظیم کے کے سر وقدا کتر کمیٹ مون اور جن کوگوں کو فداکی سمالا می کی عزت حاص ہے اور انعین وہ خوبیان مہن جو ُ خداکو سا گئی مہن وہ البی نَفر میں حقیر متاوم مول جوا بھی زبان سے بہی تعذیبر کی حابے محروه تهاری دانت من حقرمن تومبرا گوننی کیون المنتخ موسیدہے میں کیون نہیں کہنے کرسکوم کی نوت کے الکے سارا غنون برگما نون كاميد بي آب لركون كوالهام الهي كاشفة ت معلوم نهري اور آب او آب الي استجر سيمين ك المام بي ايس حبا في مذمت بي كرمسيكس شخص كوكسي مر انتظام كور منت مي كوئي عبد ومثلة جي يا تحصلداري إ ر آلداری کا کچے دے دلاکر تعبر و بابات کے جال حلین اور لیا قت کے مِل عاتا ہے یا جس مِی تحکام کو مِرف کام لینے سے مطلب موناہے آز کیے پتوٹری سی معمولی نیک علیٰی اور لیا نت دیجی حاتی ہے کیؤ کدوہ عبدہ می الیافی اس اور ناحز مونا ہے کہ حب مین کا ل دہا نتداری اور نیک حلیٰ اور نیک وضعی کی طُرورت نعین سر ٹی *لیکن اسے ہ*ا تیو ہیں آب لوگون كى كال غلطى ب وحى الى ده خُداكى باك كام ب كرحر من سنزل عليه كى طابت الم مداورة ببت كالمدشر ط ب كو مكرم شخص طرح طرج کے اغشیا حمانی اور اموئیاف انی سے مجرب ہے اُسمیں اور مُمایا باک میں برتے درو کی دو تھر ہے کو جب سے وہ قابلِ افاطعہ الہام الهي سرگز نهني تھم سکتا بس حب تک ايک نفس کو سرب فحم کی نالائي باتون سے تنزئونا م عاصل نه مو مائے نب ک وہ نعه فالميت فيضال و حي كىبدا مندي ترا در اگر سز اہام كى نترط نه سوتى در قاب_ل اورغیر قابل کمیان سرتا توسا را حبان بی سوحا آ اور حب مقررهٔ تا مرشر طات توببرنمیون کوا علی در حب **باک نع**ین

رسب و زین تهین بر کمیار که و مثیم مین # جوا کے داون مین بهر خیال سایا بواسے جر بر برار به داریکے اُوْر جِتْنِ مُلُون مِن نِي اوررسول آئے جنہون نے بہت سے لوگوں کو ار کُبی شِرِک اور مُخلوق ریستی سے ابہر تعظم کے انتہا کا مل کرناما ہے کوم سے زیاوہ ترایک بزء انسان کے لئے متعبّر نہیں اگر حفرت و آو د ایسے ہی پاک نہوتے كر ميے صفرت ميے ياك تيے تو مركز نبي رونے كے لائق مع محمد تے تنبيكو و آود سے زيادہ پاك اور سرمجنا ہي اک غلط خیال ہے جو بیا عث سخت نا وا قعنت حقیقت الهام اور سالت کے نتیبا کی لوگوں کے دلون من مُنگُزُ. ہوگیاہے جنا نمنے ہم تعصیل کی موتمام دلائل کے اپنے موقع ریادرج کرینگے اِفشاالتہ تعالیٰ اور اِس مگلیہ یہ بہا یا درہے کالیے مسیم کر حبکا اِس مات نیمن و کرکر ایے میں ایک طرف تو مُداکے اِک سیمبرون سے مُشِّها سنسی کے مین اور د وسری طرف حفرت میچ کو فُدا تر بناس ر کہاہے گر طلاوہ الدمت کے نبوّت میں ہی سب نبروں سے افضل اورا عالی سيمة من سوواضي رب كرمير مبي أكل أوسرى غلطى ب بكداصل حقيقت بير السب ببيون ساففل و د نی بے کہ جو دینا کا کرتی اعظم ہے لینے وہ شخص کر حرے ؟ تہدے نسا دِ اعظم و میا کا اصلاح بزیر اوا جرنے توحید المكت داورا يدين د كوبير زمل برقائي كاجرت تام زاب باطد كوعت اور دليل سورك كراه مات شائے حرب مرب فور کے وسواس دور کئے اور متیا سامان بخات کا کرجر کے لئے کسی مجگیاہ کو بہانسی دنیا حزور نمبن اورفار آکوا بنی قدیمی اوراز لی عکمہے کیم کا کر کسی مورت کے بیٹ میں ڈوالنا کیے۔ ماحبت مہز ا صول حقّه کی تعلیم سے از سرنوعطا فرہا ہا ہیں ہیں دلیا ہے کہ اسکا فاکرہ اور ا فاضہ سب زیا دہ ہے اسکا درجہ اور تیہ بي ك زياده ه المار تواريخ بنا تي الله ال إسال شام المان المهد من وه الب من د يمن مراده بو'بوحب اس قا مدہ کے سب نبون سے افضل تھے 'نا ہے وہ حفرت محیل 'مُفنطِ فی صلّ اللّه علیہ علیہ وسلّم مِن مِياكَ منقرب اسى كتاب من سير نبوت أفتاب كي طرح روشن سو عاميكا- مع اله الشيك ممير عن نيك فقى السان من ابك فطرتي أوت بادرجب مك كول وجد كان كى بدا ندموت مك أس تُوت كواستعال من لا الله ان كالب طبعي فا عدّب اوراً كركو أي شخص يا وصائس تُوت كا برتنا جبور كرم وظني كرنے كى عادت كيك ترابيا انسان سود ائي ياوسمي با مجنون باسلوب الواس كهلانا ہے ختلا جسيے كوئى بازار كى شيرىنى با روقى وغيره كواس ويم سے كما ما جور دسے كركسين علوائيوں إنان إئيون وغيره في أن جرون من زمرز الدكمي بويا سفركي عالت میں بر کمیے راکستہ شان والے برش کے کو شائد میں مجمعے دموکا ہی ندویّا ہو یا حجامت کو النے کے وقت من حام سے درے کر کمیں اسره ارکر محبے مل می اکر دے سے سب خال مقدات جون اور و لوائل کے من

نکالاا در اکثر ملکوں کو نور ایمان اور توحید سے منور کیا وہ سب نعوذ بالتہ جوٹے اور مفتری ہے اور سیجی رسالت اگا بینم ی حرف برسمنوں کی ورانت اور اُنہیں کے نبزرگوں کی جاگر خاص ہے اور اِس بارے میں فکد اف ہمینے کے لئے اُنہیں کو ٹھ کی دے رکہا ہے اور اپنے وسیع در با ہوائت اور منہائی کو اُنہیں کے چوٹے سے مک میں گہٹر دیا ہے اور ہمنیے اُسکو اُنہیں کا دیس اور اُنہیں کی زُ بال اور اُنہیں میں سے بینم بریندا گئے ہمیں ﴿ اور وہ ہی

کا تنگیب کی کمیر ۸ جرعال مین تند وصاحبان کے ناته میں قریم میں حکو دورگ اور تیجا ور شآم اور اتہروں سے موسوم کرتے میں اور آج اور بچرش اور ساس اور اتہر و ناہی ہولئے میں کٹا شک شہک صال کمید سعلوم نہیں ہوتا کہ وہ کن حفرات پر نازل ہوئے ہے کوئی کہتا ہے کہ آگئی اور والو اور شوج کو بعر آتیا مرح اتباج با لگائی معنول بات ہے اور کسی کا بعد دیو بی ہے کہ تہر نہا جار مگمہ سے بہر جاروی قوید نظے ہے اور کسی کی بعد رائے ہے کہ سبدالگ الگ پیشیوں کے اپنے ہی بجن میں اب اِن بیانات میں بیانت میں میانت شک ہے کہ مجمد ہنہ نہیں مثا کہ کیا اِن اشخاص کا کمید خارج میں وجد دہی تھا یا صف فرضی امر من اور آتی پر نظر کرنے سے ٹیمیری اے ضبح مطوم موتی ہے کہ کہ اب ہی ویکے موافعہ امتروں بر مواجد ارتسیوں کے نام میں ہوئے بائے جاتے میں اور آنہ وال و درکی شبت تو اکثر محقق بیٹر توان کا اسی براتھا تی ہے کردہ ایک جیلی قریم یا برام تیک

حِرف تمین با جارگرجن سے مسئلہ آلہام وررسالت کا قوانین عامه تُدر تبیہ اورعا داتِ قدیمیہ ابہتیمیں د_اخل بہی نہیں ہوسکتا اور امر نبوّت اور وَحی کا ٰبباعث قلت تعدا دالہام یا فیۃ لوگوں کے ضعیف اور غیر مُعتبراور شکوک اويمُت به محمر عام اسب اورنير كروار وابند كان مُداجواس مك سے بے خررہے بابيد مك أيك مكوريت ُب خبرر ؛ فعفل اور رحمت اور مرائت الهي سے محروم اور سنجات سے بے نصيب د ٥ حانے من اور بير طُرفه بيم كه بوحب خوش عقیدہ آر میرصاحبوں کے وہ ^مین با جار بہی فُدا تعالی کے ارا دہ اور مصل_{حت} ماص سے منصب نہّت یر مامور نہیں موٹ مکد خودکسی نامعلوم حنم کے نیک علوں کے باعث سے اِس عمدہ یانے کے مُشتق کِئے ،ور فُد اکو ہرِ حال مُنہیں بغیر بنا نا ہی ٹرااور اقی سب اوگون کو ہمینہ کے لئے اِس مرتبہ عالیہ سے جواب مل گیااو لو کی کسی الزام سے اور کوئی کسی تعصیرہے اور کوئی آریہ قوم اور آر تید دلیں سے با سر سکونت رکھنے کے جُرم سے آلَها م بانے سے محروم ہر اب دیجہا جا جیتے کہ اِس کا پاک اعتقا د میں خُدا کے معبول بندون بر کہ جنہوں۔ ہ فناب کی طرح ظہور کرے اُس اند ہرہے کو دور کیا جو اُ سکے وقت میں وُنیا برحیار یا تھاکس قدر ناحی ہے موجب ب^زمنّی کی گئی ہے اور ہیراپنے پر مبشر سرہی ہیر بزملتی جو اسکو غافل یا مسوش یا مخبط الحواس تصور کیاہے کہ جو اتفکر ت کے انسان مرکم ہے ج بیچیے سے قریر وال کے ساتمہ الایا کراہے اور بدرا نے ستی ہی معادم موتی ہے کریکورگ دیویں جوسٹیر ا^ز كامو الاصول اورسب زياده معتبضا كمياميا أب مرت رك، ورسجوار شأم ومركا ذكر سباورا تبرون ويركأ نك ورج نهير اگروه ويد مونا تومسكابي مرور وكريونا بير تتجروب ٢٠١ - دومامين مي ما ف كلبا كرويم ون نین ی من در ایسا بی شام د درمی بی ور ول کانین مواسی بال کیاے در سومی بی این گینک سے ساتون اد ما باليدر تنوك من من ويريني تعامر كي من اورجك لندش من حربندون من بري ممترك كما ب سنسار کی حاتی ہے اور اُن تعلیات کا نجر ہے ہے جوخاص را صرام جندرجی کو ایکے بزرگ اُسٹادنے دی نہیں جار و آفیدو كلنت بياما فبال كيام ورك ويام وكرويام حكافكا صيد كم مرف الترون ويرك ورك ويمن محف نہیں بکیسا رہے تویہ وں کا بھی حال ہے اور کوئی اُن من سے الیا نہیں جونغیر اور تبدل اوکس ومشی سے خال ہو

بے خربے کہ گوبعد و بیرے مزر واطور کی نئی نام معتن کلیں اور لاکموں طرح کے طوفات استے اور اند سریان علىن اوررالكارنگ كے فعاو بر ما سوئے اور اُسكے راج مين ايك رُبرى طرح كا گر بر رُكيا اور و نيا كو اصلاح مديد كي سخت سخت عاجتین میش آئمن بر و ه کمیداییا سو ما که مهر نه حامگا ور کمید ایساکهسکا کدمیرندم ما گو دایسکه بایس اتنای الهام تها جوفه مین خرج کر مبلیا اور وسی سرمائیر شها جو بیلے ہی ما نٹ محیکا اور میر ہمینیہ کئے لئے خالی الته روگیا اور مُنهه بيه مُمرِ لگ كئي اور ساري صفتين اب نک بني رمن گر تنگلم کي صفت مِرف و بدي نه را ما نه تک رسي بير ما طل ك ك كلم كرف ورالهام بسيف سے عاجز ہوگيا ٤ بيدا عقاد آر بي قوم كاسے كرجس بر · دل من ہیر وسوسہ اُسٹیے کہ م^{یں} یا نون کا بھی ہی اعتقا دہے کہ و*جی حفر^ت آ* دم سے شروع ہوئی اوران حفرت صلى البرعليه وسلم برختم موكري سواس عقيده كروس مبر فبرزانه حفرت خاخرالا نبياك العظاء وحري كامهنيه ك ك لازم م باسوا م بي بواب لمن بالوركم عالم عنه عربها المنهون كي هرج مركز ميدا عنقا دنبس جونُدا ك ياس إمني ی کلام تهی متبی و مظامر کرمجیکا مکد به حب اعتقا و اسلام بے فید ای کلام اور فیدا کا علاو حکت شو زات مسکی کے غرصرو ئے بنائم اس بره میں انترامال نے آپ فرایائے قرآن لو**کان الیمی ملاحداً لکل ت رکی** لنفذأ ليوقبل الننفذكلم أحس بني ولوجئنا بمثله مدد الرمينية یع اگر مُدای کا م سے کینے کے لئے سمندرکور یا ہی بنایا ماے تو لکتے لکتے سمندرختم موجا کے اور کلام من کھیکمی نه موكو و ليدي أو ستندر بطور مدد ك كام من لا ي حائم ب- ربي مه بائ كريم لوك حمر امواً وحي كا أن حارت على الته عيدوس مركن معنون سے ماضت من سواسمين صوح عقت مرسے كوكوكوم الى الى وات من فير معدود ب كيل ويكر وہ مفاسد کر بھی اصلاح کے لئے کام البی فازل ہوتی ہی یا وہ مزور میں کر حکوالہا م رکانی پوراکرا رہا ہے وہ قدر محدود ے زبادہ نہیں من اللے کالم المی می استقد از ل موئی ہے كر صفد بنی آدم كواسى حزدت ہى اور تو آن شراف ا بعے زمانہ میں ہما یہ تہا ترصبیں ہراکی طرح کی مزور میں کر حیکا میٹن آنا مکن ہے میٹ اگن تہیں گئے تا مرامور اطلاقی اوا فقاد کا ا در تولی اور فعلی مجرمے تنے اور مرایک قسم کا فراط تعزیطاً ور مرایک نوع کاف داینے، نتا کو تنبیجی تا اِس کے . قرآنِ سُرلفِ کَ تعلیم ، نتائی در صربه ماز ل سوکی لبر انهین معنون سے نسرامیت فرقو کا تی صنته اور ممل شخصری اور سیلی شرىقىتى اقص مېڭىزىم مىلىز ما ئۇن مىن دە مغاسد كر حَتى اھلاچ كے لئے آلبا ئى كما مىن المن دەم بى انتالى دەرب

مریک آبدوکور عزبت و لائی جاتی ہے کو اسی کو اپنا و مرم بنا وے گر تعجب کہ اِس اعقا و کا و یو مین کہیں وکریک نہیں اور کو کی شُر گائے سمب ایسی نہیں کہ اس مُتحقب اند بدظتی کی تعلیم و تی ہو معلوم ہوتا ہے کہ ہیر اشکو گوئی ہ و بن میں گراگیا ہے کر حب آر تیہ قوم کے عقلمندوں نے اپنی گیٹنگون اور شاک ترون میں بیر بہی لکمہ مارا تہا جہالہ بہاڑا ور کم پراٹیا کے حصد سے برے کوئی مگ ہی نہیں اور اِسی طرح اور بہی کر طرف من ایس منی جاتی میں اور اسی طرح اور بہال کے دن خام حیالیاں اور وہم برب تیاں کہ جنکا اِس وقت وکر کرنا ہی فضول ہے اور جوائٹ رونہ بوز و نیاسے مطی جاتی میں اور علام کا

المنفطة مو نهن سُعِي تيرا ورُوْآن ترليف كوف من يسب ني انها كوُمِن كئة تيه براب وُرَآن تِرليف اوردوسرى الهامى كما وابين فرق میریخ زمیلی آمامن گرمراک طرح کے خلاصے معنوظ ہی رمتیں میرسی وجهٔ ما تصریوے تعدمے خرویتها ککسی و فت کا العلم یے فُرقاَنِ مجید کھور بذیر ہونا گرزاَنی بنرلف کے لئاب سیم ورٹ درمین نہیں کا سے بدکو کی وکتاب ہی آ وے کو کی كمال كع بعدا وُرك أُوره با في نبري ان أكريم فرض كيا عائي أكركسي وقت الموال حدة وُراكن شريف ك آمدا وراتجل كي لم*ح مُشرِ كا مُ*اصول بَائے جا بینکے اور تعلیم توحید میں تبدیل اور تولیف عمل من آوگی یا گرسا تہر*ہ سے بی*ر مہی وضر کیا جا چۇسى زانىمىن دەكرور ئامتىمان جۇتوھىرىكى قايم مېن دەنبى بېرطرات ئۆك اور خلوق رىسىتى كام**غ**ىيار كىنگىي ۋېجىكىلىپى صور تون میں دوسری شربعیت اور دوسر سے سول کا آنا خروشی مؤکا گرد و اون قسم کے فرص محال من تُراتب شرای کی نعليرًا مُرِّفَ مُتَّال سِزِّاس كَ مَال بَ كَرالة قال نے فرد زایا ہے [ما النظمی فر لِفا الذكم فيا فا له کی فطون (موم جالزوم) مینے اس کاب کو بمرنے ہی ازل کیا ہے اور ہم بی اسکے جافظ رمن گے۔ سونروسورس سے اِ س بیٹین کو کی کی صداف اب ہوری ہے اُنٹاک وٹرآن سٹرلف میں میل کا اول کا طرح کو کی مٹ رکا اتعلم لمنے نہیں یا کی ویرائندہ ہی عقل تو زنہیں کرسکتی کہ اسپیرنسی نوع کی مُشرکا نہ تعلیخ وطہو سکے کو کہ لاکہوں مسلمان اسکے عافظ میں مزار واسکی تعیین میں بنے وقت اُ سکی یا شامار ون میں ٹیسی جاتی میں برراور اُ سکی ما وت کی جاتی ہے اس طرح ٌنامُ مُكون منُ سكا بيسل فإنار وهم انسخ أسكه دُيام بن موج د مونام ريك وم كام سكى تعليم مطلع موها ما مدسب أمور اليامن كرتب كالخشف قل إس بات برقط واحب كرني بي كرأنده بيكي فوع كالدروبال قرآن غرلف من واقع مو امتنع اور محال ہے۔ اور الان کا بیرشرک اختیار کرنا اِس حبت سے متنفات میں سے سے کے فکر اتعالٰ رس ب*ا صميني بيشين كون كسانوا دُياب - ها بيب*ر عُ البياطل و ها له لايو

عقل کے عاصل کرنے والے نُو دِ مَجو وُا کو جو رُرتے ماتے میں انہیں و نون میں نظی تہدیں لیس خضب کی اِت ہے کہ جولوگ اِس تحقیق اور مدقیق کے مالک میں اور جنگے قریمُ مقدس میں مُجرَّا گ اور سَوا ور سَورج اور جا ند وغیرہ مخلوق چیزوں کے مُداکا بتہ ہی مُشکل سے ملیّا ہے وہ حضرتِ موسی اور حضرتِ مَسے اور حضرتِ مَسے اور حضرتِ مَسے اور حضرتِ مَسَا اللہ مُنا کو مُحدا اللہ مُنا کو مُحدا اور اِسارک کو کمر اور فریب کے دور قرار دین اور اُن کی کامیا ہون کو جو تا میدالہی کے مُرے مونے میں جو فُداکی طرف سے کو جو تا میدالہی کے مُرے مونے میں جو فُداکی طرف سے

لق الله ما التبطي ممر سيخ برك ومخاق بستى صفد دور موكي بيروه مناني كوئى ئى شاخ كفاليَّ اور شأسى بيل حالت برعود كر مي سويس بیشین گوئی کی صداقت نبی اظرمن انتسر سے کونکر با و جرد شقفی مونے زا ندورنے اتب^ک ان قومو**ی ہور ک**و گا مین کرمن سے خلوق برکت معدوم کی گئی تھی ہر شرک اور ثبت برکستی نے توحید کی عکبہ نہیں لیا اور اُسیدہ ہی عقل اِس سینیب گوئی کی سپائی بر کال تقین کمیتی ہے کریا تھے جب اوا کی آیام میں ک**رمش** آیا نون کی تقداد ہی قلیل تی تعلیم و تعد من کچیه تزازل دو قعه نهبن سوا بلکه روز بر وز ترقی میرتی گئی تواب که جاعت اِس مُومَّد توم کی مبرس کروُر کے بی کمچیہ زباد ہ نہے کیو نکر تزلزل مکن ہے علاوہ اِسکے زاما زہبی وہ آگیا ہے کوٹٹ کلین کی کھبعینی، باعث متواتم استاع' تعليم فرقاني اور دائي صحبت ابل توحيد كم كحبه كميه توحيد كي طرف سي كرتي جاتي مين مدمر و يحبو ولائل وحدا منيت كمساور سباموں کی طرح شرک کے حبالی ور و بم اُر جوں مرگولدا مرازی کرے من اور توحید کے قدر تی جس فی مشرکوں کے دیون پر ایک ان حیل ٹوال رکہی ہے اور مخلوق بریستہ کی موارث کا بو داسونا عالی خیال روگون برنظام ہوتا ما جا سے اور وحد اسبّت الی کی بُرِنہ ور مبند و قدس شِرک کے مر نا جو نیٹرول کواڑاتی جاتی مہن اس بین تام م اُٹاریٹ ظا مرہے کہ اب امبلر سندك كائن الكل دول كي طرح بسليا كرحب ما مرد نياف معنوع ميزول كي نامك صافع كي ذات اورصفات من بيناركنى تى مُنتنع ادر ممال بع اور جكه فرقان مجديك مول حقّه كا تُحرّف بدرستدل مومايا يا برسانه وسكن ما مطقت برِ"أركي بْرِك در منوق ريت كابي جاجا باعندالعقل محال او متنع مواتوشي شركوب اور في المام ك مازل موث من سي اتساع عقلي لا زم م يا كويكه جرا مرمن تلزم حال سوه ومبي محال سواسيه مين است مواكر ان حفرت حتقيت من فائم ارُسل من منافق

عین ضرور توں کے وقتوں میں ایکو ملیں جب کے ذراحیہ سے شری اصلاح وُ نیا کی ہوئی وہ و یہ کے مضامین ۔روقہ خیال کئے جائمیں اور تا شاہیہ کہ اب تک ہیں بتہ نہیں دیا گیا کہ کس طورے سرقہ کاار لگاب ہوا کیا لسى مُكبه تُوانَ شريفِ يَا آِنجِل يا تُورَتِ مِن وَمِدِي للرح ٱلَّتِي كي بيت تشر كُا مُكم يا يا جا اسبِ ياكهن وآيواور عَلَى كِي مُنا حات لكبه دى ہے ماكسى مقام مين اكا آش اور حا ندا ور سورج كى حرو اتناكى كئى ہے أكسى أت مین آنر کی مہااور برین کرے اُس سے بہت سی گوئمین اور بے انتہا مال آگا گیا سے اور اگر اِن چنرون من سے جو و یک کائب نباب و را سکی ساری تعلیمون کا فلاصه من کجبه بهی نبین نباگیا تو بیر و میرمین سے کیا جوایا اوراس مگبہ میں بیٹوٹ ویا بندصاحب برٹراا فوس ہے جووہ توریث ور اِنجیل اور وُای شراف کی لنبت انے لعض رسالون اور نیرائی و تبر بہاش کے بیومکامین سخت سخت الفاظ استعال میں لائے من اور معا ذائمة ومدكوكم إسونااور باتبي خُداكى سأرى كتابون كوكمول سونا قرار دباب سارا باعث إن وابهات بالون اوربہودہ جالاکیون کا بیرے کر بیارت صاحب نرع آبی جائے مین نہ فارسی اور ند بجر بر سند کوئی أفربولى مكبه أُردوخوا نى سے بى بالكى بے بہره اور بے نصيب مين اور ايك اوْر بى با حث ہے جوان كى نوتصنیف کتا بون کے مطالعہ سے ظاہر سوتا ہے اور وہ بیہ ہے کہ علاوہ کم فہمی وربے علمی اور تعصی م اکمی فطرتی سحبد بی سودائیون اور و مهوان کی طرح و ضع استقامت به قائم مونے اور سراطیمت قیم بر مهرنے سے نہائیت لامیارہے اور نیک کو بدخال کر ااور مبکو نیک سمبنا اور کہرے کو کہوٹا اور کہوئے کو کہرا قرار دینااور أك كوسيد اورسيد بي والراس الما الله الله عام عادت موكى ب جوسر عكبه بااختيار ان سخ طهورمين آتی ہے اور اسی و صب ورکی و ہ تا ولین وکمبی کسی کی خواب میں بہنہ یں آئی تہدیں و مکرتے عاقبین اور بہراُن بے مبنا دخیالات کو جیبواکر لوگون سے اپنی رسوالی کراتے میں اوراگر حیبسارے سَندوت ان کے

ہے مہن جو ہمارے تو میمین توحید کا نام و نشان نہیں اور ہمارے باپ داد وں نے سیرسبق ہی ٹر ہا ہی نہیں اور و برنے سکوکسی مگہر خارق ریستی سے منع کیا ہی نہیں مگرینیڈت جی ہیر ہی اپنے خال تے اور ان صد ا دیو تون کو جو و میک منظر ق معبود میں مرف ایک ہی فدا بنا نا جا ہیتے مہن کہ تا تو یہ کے آلہامی سونے میں کحیہ فر ق نیا مائے ہرطال جوکیہ اُنہوں نے تو یکن دوار ى وركررى مېن بىيە تواڭكا خىيارىپ گروتران شىرىف كى نسبت نا حق تېكە ے سے ' نکی سخت ر سوائی ہوگی خیانحہ اِس کتاب کی نصنیف سے وہ دن ہم بہ گیا۔ مد ا دلائل حقيّت اورافضايت وأن شرلف كي اورصد ا ولربطلان أصول وميك لنات نزاسے بزر لیدکسی کلیے لیریسے اومی کے معلوم کرکے ہیر ہی جتے رمین سے یا خُو دُکشی کا ارا وہ جوش مارلگا ہے کہ تر آنِ شرکفِ جیسی اعلٰیٰ ورافضل اوراتم اوراکمل اوراحن وراجل کتاب کی تومین کرکے نه عاقب کی ذلت سے ٹورتے میں اور نه اِس جہاں کے طعر و تشنیع کا کمید اندینیدر کہتے مہنیا کم انکورونون عالم کی کجید بروانهن رسی اگر نُعدا کا کچه خوف نهین نها توبارے و نباکی می رسوائی کا کچه خوف ۔ تے اوراً گرشرم اور حیا اُنہ کیا تہا تو کاش کوگوں کے ہی تعن طعن کا اندینیہ باقبی رہنااوراً گرسندن صاب کچیه او «ههی ایبا سبے که و ه نا حق خُداکے مُقدّس رسولول کی تو مہن کرکے خوسن سوتے مہن اور کحیه خوسی الیبی ہے۔ ہے کہ سنہلی نہیں جاتی تو اِس سے بہی وہ مخداکے پاک اُو گون کا کیا آبگائے سکتے من سیلے اِس سے نبیون کے شونوں نے اُن روشن چرا عوں کے مجبا نے کے لئے کما کیا مذکمیا، ورکونسی تدبیرہے جوعل من نہ لائے کیکن چوکمہ و مراستی اور صداقت کے درخت تیم اِس لئے وہ غیبی مردسے دم بم نفوو نما پالے گئے اور معاندین کی مخالفانه ترسرون سے کیبد ہی اُنکا نفصان نہ موالکہ وہ اُن لطیف اور فرنٹ مایود ون کی طرح جوالک کے جی کو

بہاتے میں اُور ہی جرمتے ہو لے گئے ہا تک کہ وہ طبیب جرب سائیہ دارا در بہادر درخون کے اند

ہوگئے اور دور دور دور دور دور دور ان براند لئون کے دبونڈ منے والے برندوں نے آکر اُن میں لبرالیا اور
مخالفون کی کجبہ ہی جین فرگئی اور گو اُن براند لئون نے ہہ ہے ؟ تہہ یا وُن ارب ایر یان رکوس مرکاریا

اور عمیا ریان دکہ کا کمیں برآ خرمُرغ کرفتار کی طرح بٹر بٹر اے رہ گئے بس جبہ اُ تہوں سے اُن مُقدّس وُگوں کا افتصال نہ ہوسکا تو جرف رُن اِن کے جہ آئے اُن اُن ہو گئی ہے وہ اقبال نہ بہت وہ براز برہ تو م ہے کہ جن کے اقبال کی اُنہیں کے زا نہ میں آزائش ہو کہی ہے وہ اقبال نہ ببت برستوں کے روکے سے کو کا اور نہ کسی اُور مخلوق پرست کی مزاحمت سے بندر اِن نہ الواد ون کی د اُراس شان و توکت کو کا شکی کہ تیروں کا ہو ہی گیا وہ تیرائیا برسا نہ برحس بر طرا اسیا جبکا جا سکا صد کتنوں کا ابو ہی گیا وہ تیرائیا برسا جو اُسکا جو شخص اُ سیر طرا وہ ایسا کی ایک کلیوں کو کہا گیا وہ آسمانی جہ جب بر بڑیا اُسے میس ڈوال اور جو شخص اُ سیر طرا وہ ایسا کیا

ن مُواکے باک لوگوں کو صُراسے نُصر آئی ہے ۔ وہ ہوجا تی ہے توبیر عالم وکہا تی ہے ۔ وہ ہوجا تی ہے ۔ وہ ہوجا تی ہے آگ اور سرُ مُخالف کو جا تی ہے ۔ کہی وہ وہ باتی ہے آگ اور سرُ مُخالف کو جا تی ہے ۔ کہی وہ وہ باتی ہے آگ اور سرُ مُخالف کو جا تی ہے ۔ کہی وہ وہ باتی ہے ۔ کہی وہ وہ باتی ہے ۔ کہی وہ وہ باتی ہے ۔ خوص کے تنہ بن سرگر خُداکے کام بندوس سے سبل خالات کے آگے منت کی کچہ بہتی جاتی ہے ۔ خُراصہ اِس کام کا بیہ ہے کو اگر بنیٹ صاحب وغیرہ محالم بن ومُخالفیں کو دُ بنیا اور قوم کی مُخِت کے باعث فَراصہ اِس کے سبب یاصفت حالی کمزوری کی وجہ سے فکداکی سیجی کا بون برا بیان لا نا منظور نہو تو اِن کی خوشی گردم کے میں جو زبان دران یون سے بازر میں جو اِسکا اسنجام اِنجام اِن

فرض محال بیہ ہی ہمنے تسلیم کیا جوُنُدا کے پاک بیٹمبروں کا صدق م کی عقو عج بجے نز دیک نابیٰ بین سہی گر بیر ہی وہ شخص کہ حب کے دل لمن کمپیر خُدا کا خوف یا لوگون کے طعر بسے ہی کمپیڈورہے وہ _{اِ}س با**ت کو** ضرورتسلير کيکا که صدق کے عدم شوت سے کذب کا شوت لازم نہیں آ اکیو کمه مفہوم اس عبارت کا که زیرکا ستیامونا نالبت نہیں اِس عبارت کے مفہوم سے مرگز مساوی نہیں موسکا کر تریکا جموع امونا ایت ہے بس حب مالت مین کسی تخص کا کذب ناب نہیں تو اسپر احکام کذب سے وار د کرنا اور کا دب کا ذب کرکے يكارنا حفقت مين انهين اوكون كاكام بك كرجنا وسرم ورايان اوريرمشرا وربكوان مرف جيفه ونياكا لإلې يا جا بلانه ننگ وناموس يا توم ا وربرا در ي سيم اگروه حق كوقبول كرين اور هرايك نوع كي هندتيت طيورېز تو پیرایک غرب در دمیش کی طرح سب کحیه حیوله حیالهٔ کردین البی مین داخل موناییب تومیر منبزت جی اورگورو جی اور سوامی جی اُنکو کون کیے لیس اگرا لیے لوگ حق اور را ستی کے مزاحمہ نہ مون تواوُر کون ہواور اگرالکا غضب ورغضه نه بهرك تواؤر كس كالبرك أنكو تواسلام كى عزت النيخ سے اپنى عزت مين فرق الاسيطرح طرح کی وجوہ معاش بند مولی من تو میرکیو کر ایک آسلام کو قبول کرکے سراز افت خیر لین سی و حرب کوس سیائی بر تقبین کرنیکے لئے صد ہسا مان موجود میں سکو تر قبول نہیں کرتے اور جن کتابون کی تعلیم رف حف میں شرک کا سبق دیتی ہے اُن برایان لائے بٹیے مین اویب انصا فی اُنکی اِس سے ظامرہے کہ اگر شاہ کو کی عورت كرحس كى بإكدامني ببي كحبير البيي وليبي من ثالب موكسي ناكر دني فعال عيمُ مَتَّهم كي عاب تو في العور كهير، ك جوکس نے گیڑاا ورکس نے ویجیااورکون معانمینہ وار دات **کا ک**وا ہ ہے گراُن سُفڈسون کی نسبت *رحنی اِستب*ای بر نه ایک نه د و ملکه کرور دا د می گوا سی دیتے جلے آئے میں بغیر شوت مُعتبراِس امرکے کہ کسی کے سامنے اُنہوں نے مسودہ افتراکابنا یا اُس منصوبہ میں کسی دوسرے سے مشورہ لیا یا وہ راز کسی شخص کواپنے لوکرو

۔ون یا عور تون میں سے تبلا یا یاکسی اُور شخص نے مشور ہ کرتے یا راز تبلائے کیڑایا اپ ہی مو**ت کا** و بحبه کراینے مُنفتہ می ہونے کا اوار کر دیایون ہی جبوئی تہت لگانے پر طبّا رسوماتے مہن ہیں ہی توسیاہ باطنی کی نشانی ہے اور اسی سے تو اُ کمی اندرونی خرابی مترشّے ہورہی ہے امبیا وہ لوگ من کہ جنہوں نے اپنی كال راستبانى كى توسى حجت ميني كرك ابنه وشمنون كوبى الزام ديا جبياكه بهدالزام وران شرلف مين ہے حفرت خاتم الانبیاصلی التہ علیہ وسلم کی طرف سے موجود ہے جہاں فرما یاہے فقد البنت فیکہ عمر ا **من قبله افلا تعقلون رسرهٔ** يونل الزواد) بعينم من ايسانهين كرحبوك او لون اورا فتر اكرون و كيموم مين چالیں رہیں اس سے پہلے تممین ہی ستار ہا ہون کیاکہی تم نے میراکو ائی جبوٹ یا انتراثابت کیا بہر کمیا تکو آمنی سمبہ نہیں لینے مید سمجہ کرحس نے کسی ترجب کسی قسم کا حبوث نہیں بولا و ہ اضار کیوں حوث نے تکاغرض انبیا کے واقعا عُمری اوراً نکی سلامت روشی ابسی مربهی اور نابت سے که اگر سب با تون کوچیورکر اُنکے واقعیات کوہی دیمیا ما تو ً کی صداقت ُ کجے واقعیات سے ہی روشن ہورہی ہے شگا اگر کوئی مُنصِف اور عاقل اُن تمام بَرامِن اور دلالِر صدق نبوّت حضرت خاتم الانبيا صلى المدّعليه وسلم سع جراس كماب مين لكبي حامينكي قطع نظر كرك محض أسك عالات پر ہی غور کرے تو بالٹُ بہ اُنہیں عالات پر غور کرنے سے اُسکے نبی صادق ہونے پر ول سے لقین کرکیا اور کیو نکر نفین نذکیب و ہ واقعات ہی ایسے کمال ستجائی اور صفائی سے مُعقرمِن کہ حق کے طالبوں کے ول بلاغتیا اُنکی طرف کہنچے عابتے من حال کرنا جاہئے کہ کس استقلال سے اُن حفرت اپنے وعومتی نبوت پر ما وجو دبیدا ہوجا نرارون خطرات اور کٹرے ہو مانے لاکہوں معاندون اور مراحمون اور ڈرانے والون کے آول سے اخبردم اك نابت اور قائم رب برسون بك وه معيني ويجهين اور وه وكموا لهافي فيرب جوكاميالى سف بكل ياين کرتے تبے اور روز بر وز ٹریسے ماتے ہے کہ جن پرصبر کرنے سے کسی د نیوی مقصد کا حاصل سوما نا وہم ہی ہیں

گذرتا تها بلكه نبوت كا دعوى كرف سے از وست اپنى يىلى جميّت كوہى كمو بنتے اور ايك بات كمهكر لاكمة نفرقد خرير ليا اور مرارون بلاوُن كوايني سرير بالها ولمن سے ركا ليكئے قتل كے لئے تعاقب كے كئے كمراور اسباب تباہ اور بربا دسوکیا بار ۲ زمردی گئی اور ج خرخوا ه تیه ده مبرخواه بن گے اور جو دوست تیے وہ وشمنی کرنے لگے اور ایک زمانهٔ دراز تک وه تلخیان ٔ شهانی ژبین کرجن برنابت قدمی سے تھمرے رہاکسی فرمیں اور مکار کا کام نہیں اور سرحب مرت مریکے بعد غلبرا سلام کا سواتوان دولت اورا قعبال کے دنون میں کوئی خزاند اکشا نه کماکوئی عارت نه بنائی کوئی بارگاه ظیار منهوئی کوئی سا مان شا؛ نه میش وعشت کا تجویزیدکیا گیاکوئی أوْرْ ذ اتَّى نَفع نه ٱللَّهَا يا لِمَابِه حِ كَيِهِمَّا يا و ه سب مِيْمِون اور ڪينون اور ٻيوه عور ټون اور مقروضون کي خُرگمري مین خرج ہوتار ۱۱ور کہبی دیک وقت ہی سپر سور نہ کہا یا اور سپرها ن گوئی اِسقدر کہ توحمد کا وعظ کرے سب تومون اورسارے فر تون اور تام حبان کے لوگون کو جوشرک من ڈو بے ہوئے ہے مخالف بنالیا جو ا بنا ور خواش منے اُ کومت برستی سے منع کرے سب سے بہلے وشمن بنا یا بیرو آبون سے بہی بات لگار لی کیو کموا کو طرح طرح کی مخلوق بریستی اور میر بریستی اور مدا عالیون سے روکا حضرت تسییج کی کمذیب اور تومین سے منع کیا جس سے اُنکا نہائت دل حل کیا اور سخت عداوت برا ا د ہ ہوگئے اور مردم قتل کر دینے کی گہا من رمنے لگے اسی طرح عیبائیون کومبی خفاکر دیا گیا کیو کمه حبیبا که انظاعقاد تباحفرت عیبی کونه فُدا نه فُدا كا منيا وارديا اورزم بحوبيانسي ملكرو وسرون كوبجان والانسليميا أنش برست اور تساره برست بي نامار ہو گئے کیو کمہ اُنکو بی اُنکے دبوتوں کی پرستش سے مانعت کی گئی اور مار سخات کا مرف توحد محمر إلی گئی اب مائے انصاف بے کرکیا وُنیا ماصل کرنے کی ہی تدبیرینی کمرایک فرقد کوایسی ایسی صاف اور دل اُ زار ما تمین سُنا ائی کمئن کہ حب سے سب نے مغالفت بر کمر ہاندہ لی اور سب کے ولٹوٹ گئے، ور قبل اِسکے کہ اپنی کچھ

ذره ہی جمعیّت بنی ہوتی ماکسی کا حلدر و کئے کے لئے کچبہ طاقت ہم یہنج حاتی سب کی کھبعیّت کوامیا اشتعال یا کہ حس سے وہ خون کرنے کے بیاسے ہوگئے زمانہ سازی کی تدہیر یوں پر تہی کہ جبیا لعضون کو حموثما کہا تہا ویسا ہی بعضون کوستیا ہی کہا جا آتا اگر بعض فخالف ہوتے تو بعض موا فق ہبی رہتے ملکہ اگر عربون کو ہاجا ہا کہ تمہارے ہی لآت و مُحرَّ بی سیّے مین نو و ہ توہی و مع قدمون پر گرٹریتے ا ور جُوجا ہے اُن سے کراتے ، خویش اور اقارب اور حمیّتِ قومی مین بےمشل سے اور سار سی بات ما نی منا کی تبی حرف تعلیم ئ<u>ت رکستی سے خوش سوحاتے اور بدل و عان اطاعت اختیار کرتے لیکن سوچیا علیہ بئے کہ ان حفرت کا ا</u> ت سرایک خوبش و بیگا نہسے بگاڑ لینا اور مِرف توحید کو جواُن د نون میں اُس سے زیادہ وُ مناکے لئے و کی نفر تی چیز نہ تہی اور حب کے باعث سے صد و کمشکلیں ٹریہ تی جاتی تہیں بلکہ حاب سے مارے جا انفرا تا مضبوط کا لینیا میم کر معلوی و نیوی کا تقاضا تها و رحب که پہلے اُ سی کے باعث سے اپنی تام و منیا و رجبعیّت مباً کر مجکے ہے تو میراسی بلا گیزاعقا دیرا صرار کرنے سے کہ جبکوظام کرتے ہی نومٹ مانوں کو قبیداور زیخراو بخت عنت مارین نصیب ہوئمیں کس مقصد کا حاصل کرنا مُراد تہا کیا وُ سیا کمانے کے لئے ہی ڈونہگ تہا کہ لیک کو کار کنے جوا سکی طبع اور عا دت اور مرضی اور اعتقاد کے برخلاف تہا سنا کرسب کو ایک دم کے دم مرجانی د شمر بنا دیا اورکسی ایک وه وم سے بهی پوند نه رکها جولوگ طامع اور مکار مہوتے مہر کریا وہ السی سی تدہیرین کیا کرتے میں کہ حس سے 'دوست ہی دشمن ہوجائمین جولوگ کسی مکرسے 'و نیا کو کما نا جا ہے مېن کمپا انځايبې اصول مواکر اے کرمبکيا رگی ساري ُ د نيا کوعلا دت کرنځا جرمن د لاوين اور ايني حان کومبرو کی فکرمن ڈال لین وہ توا نیا مطلب سا دہنے کے لئے سب سے صُلح کار می اختیار کرتے ہن اور مراکب فرقم كوسيائى كاسى سرشيفكيط ويتيمن فراك لئ يكر بگ بهوجانا أنكى عادت كهان بهواكرتي سيخدا

کی د حدا نیت ادر عظمت کاکب وہ کچید دہایں رکہا کوتے مہن اکو اِس سے غرض کیا ہوتی ہے کہ ناحق فُدا ک لئے و کہ اُ شہاتے ہیرین و متوصیا و کی طرح ومن دام بجیا تے مہن کہ جنسکار مارنے کا بہت اسان راستہ ہوتا ہے اور ُوسی طریق اختیار کرتے من کرجس میں مُنت کم اور فائبر ہ وُ نیا کا ہبت زیا و میونفاق اُکٹا مینہ اور خوشاً و مجکی سیرت موتی ہے سے میٹی میٹبی باتین کرنا ور ہرایک چورا ور سا مے سے برابر رابط رکمنا اُرکا ایک خاص اً مول ہوتا ہے مُن آمانوں سے البرّ البرّاد رہند ون سے رام رام کہنے کو ہروقت مُستعدر ہتے ہیں اور سرایک مجلس میں ان سے ان اور نہیں ہے نہیں لاتے رہتے ہیں اور اگر کوئی میر مجلس دن کورات کہے تو جا ندا در کیٹیا ن دکھلانے کو ہی متیارمو مباتے من اُسکو خُداسے کیا تعلق اور اُسکے ساتھ و فاداری کرنے سے کیا واط اورايني خوش ابن ما بن كومفُت مين إو سراً و سركا غم لكالبنا النهين كما حروت استاد في الكوستي يهاك پڑا یا ہوا ہوتا ہے کہ مراکب کوہی بات کہنا چاہئے کہ جٹرار استدہے وہی سد اسے ورج تیری وے ہے ہے، ور حج تونے سنجہا ہے و ہی ٹہیک ہے عزض م کئی راست، در نا راست، ورحت اور باطل اور اور بربر کھیہ نظر ہی نہیں ہوتی ملکہ حس کے التہ سے انکا کچیہ نہیہ مثیرا سوحائے وہی اسکے حساب میں بهكت اور سَيْدَه اور مِنْسَلِين سِوِنا ہے اور حبكى تعرف سے كيمبريك كا دوزخ برِّنا نظر أو دے أسى كو مُكنى ما ينوالا اورٹ رگ کا وارث اور حیا ت ِ امری کا مالک بناد تیے من کیکن وا فعات حضرت خاتم الانمبا صلی الته علیہ تم پر نظر کرنے سے بہہ بات نہائت واضح اور نایان اور روشن ہے کہ آن حفرت اعلیٰ درجہ کے یک رنگ اور قبا باطن اورخُداکے لئے جان ابزاور خلفت کے ہیم واُ میدسے بالکل مُنہد بیپرنے والے او محصٰ خُداریزوکل کر وا کے تیے کر جنوں نے مُداکی خوامن اور مرضیٰ مین محواور نما ہوکر اِسْ بات کی کیمیہ ہی بروا فرکی کر توحیل منادی کرنے سے کیا کیا باسرے سرسر آ ویکی اور مُشر کون کے انتہ سے کیا کچید دکہ اور ور دا ٹہا ا ا**بر کا جار نام**

سندتون اوسختون اورمشكلون كواب نفس يركواراك اب مولى كا حكم بالائ اورج ج شرط محامره اور وعظ اورنصیت کی ہوتی ہے وہ سب پوری کی اور کس درانے والے کولیہ حقیت نسمیا ہم سیج سیج کتے من کرتا م نبیوں کے واقعات میں ایسے مواضعاتِ خطرات اور بیرکوئی ابیا مُدُایرتوکا کرے کہا کہانے رُك َ مخلوق ريستى سے منع كر نبوالا اور إسقدر دشن اور ببركوئي ايسا ناب قدم اور استقل كرنے والا ايك بن اب نہیں بی فرد دایا نماری سے سوچا جا جیے کہ سیسب مالات کیے ان حفرت کے اندر و فی صدا قت بر دلالت مررہے مین ماسوا ہے حب عاقبل دمی ان حالات پرُاوْر ہی غور کرے **کہ وہ زمانہ کہ حب میں اجھرت** مبعوث ہوئے حقیقت میں ایساز مانہ نہا کہ جس کی حالتِ موجود ہ ایک بزرِگ ورعظیم القدر مُصلِح ربّا بني اور نا دئي اسماني كي اشتر مُحتاج تهي ٣ اورجو جوتعليم دسي كئي وه ببي واقعة مبريتي ﴿ مَهِر ١٠ تَوْرِيخِ صاف بْنَاتِي ٢- اور فُوقانِ مجدِيم كَنَ مَقاات مِن كَرَبُكُ انْنَااللهُ فصلِ إقل مِن وكر موكا بوضاحتِ تمام وارو ہے کہ ہن حفرت صلی الته علیہ و سلّم س ز انہ میں سبوٹ ہوئے ہے کہ حب تام عونیا میں خرک ور گراسی و زخاتی ہ بسار م بني اور تام وگون نے اُصول حقہ کو چوڑ دانها در مرافِ مستقیم کو بهول بنوکر مربک فَرَف نے الگ الگ عجوا كامات نتياتي ليا تباتول من بُت يريستى كانبائت ُ ورتبا تقدس مِن ٱنْسُ يريسُتى كا بأزار زُّم تها تَعَد مِن علاوه بُ يرشي اوُرْصد؛ طرح کی مخلوق بربستی میسل گئی تھی اور اُر جنین دلوان میں کئی پرران اور کیشک کر جنکے رواسے سیسولی مُدا کے بنیٹ مُدَّا مِنْ كَ سَمْحَ اور الله ربستَى كَي مُنِياً وَدال كَيْ تصنيف بُوعِي فِي أور بقول أوري تورث هاحب اور كني فاضا أكُرزُلُوْ کے اس دون من میسا کی مزمیسے زیا دہ اور کوئی مزمب خراب نہ تہاور یا دری گڑون کی مرحلنی اور ہوا عقادی سے مزب عَسَوى رأيك سخت دمّه ألم مجيكا تها ورسي عفائه من زابك فرو ونكر كي جرون نے فراكا معد لياليا بس آن حفرت کاامبی علم کرام کے وقت مین میوٹ توا کرجب خود حالت موجودہ زاند کی ایک بزرگ معالج اور صطو كوما متى تبى ادر مرائب رًا نى كى كمال مزورت تبى ادر ببرظه در فواكر ابك علا كو توحيدا درا عمال صالحه سے مُستوركزا ، در شرِک در مخلوق برستی کا جوام الشرورَے فلع قرم فرانا اس بات برصاف دلیا ہے کہ من حَفرتُ خدا کے تتج

اورانسی تہی کہ حبکی نہائیت ضرورت تہی ا دراُ ن تمام اُمور کی جامع تہی کہ حب سے تام صرورتین زمانه کی بوری سوتی تهدین اور بیراس تعلیم فے اثر بھی ایساکر دکہا یا کہ لا كهون دلون كوحق ا در را ستى كى طرف كېنىج لا ئى ا در لا كېون بىينون بىرلا الدالاالله كالقش حادياا ورجونبوت كى علّت غالى موتى ہے بعنى تعليما صول نحا يے م لمال تک سُینجیا یا جو کسی د وسرے نبی کے 8 نتہہ سے وہ کمال کسی زمانہ میں ہجنہ میر بڑ توان وا تعات يرنطف والنے سے بلا ضمار سيد خموات ور سے جسش ماركر تعليكي كر آن حضرت ضرور خُد اکی طرف سے تیجے یا وی مہن جو شخص تعصیب اور ضد تیت سے انکار می سوا سکی مرض لولا علاج ہے المنه المرار المان المراب المراب المراب المرابع الم أور الكيستني اوي كاستفاضي تها، ورسنت البته إكب رم رصا وت كي معتضى تبي كيوكمة قانون تعديم مفرت رب العالمين كا یبی ہے کرحب و بنا مین کسی نوع کی خترت اور صورت اینے انتہا کو ٹیٹیج ما تی ہے تور حمت المبی اسکے دور کرنے کی طرف مترجہ ہوتی ہے جیے جب اساک باران سے فائت در مر کا قعط یر کر طقت کا کام تام ہونے لگتا ہے تو ا خرفدا و کرام بارش رویتا ہے اور جب قباسے لاكمون وى مرف كلت ميں توكوئى صورت اصلاح توكى كفل آتى ہے ياكوئى دوا ہى مدا موجانی ہے اور جب کسی ظلامے پنج میں کوئی تو م گرفتا رہوتی ہے تو ہ خرکوئی عاول اور فریا درس سدا موجا اسے بس ایسا ہی حب لوگ فدا کاراستہ مبول جاتے من اور توحیداور حق ریستی کو چوفر دیتے میں توفداوز تعالیٰ اپنی طریعے کسی بندہ کو بھیرت کا ال عطا فراکراور ابنے کا مراد آلبام سے مُٹ وی رکے بنی وم کی مُواکث کے لئے ابتحاب کرا جو قدر کاار موکل ہے کی اصلاح کے اسمین اصل حقیقت میر بے کم برورد کا وقیقم عالم کا ب اور نقاا دروم و عالم کام سی ک سبار ساور آس سے سے کسی اپنی فیضان رسانی کی صفت کو ضلقت سے ور اپنے نہیں کرا اور نہ سیکار اور معطل طی فر اسے مجل مرک صفت اسكى ابنے مو فدير في الفوظمور فير سوجاتى ب ليس جب كر ازر وكت توزعقلى كوس بات برقط واحب مواكم كرك

خواه وه نُدا سے ہی مُنکِر ہوجائے ور نہ ہیہ سارے ہم اُلاصدا قت جوہن حضرت میں کامل طور پرجمع مہں کہ اُورنبی مین کو ئی ایک تو ثابت کرکے دکہلاوے تا ہم مہی جا نمین مُنہ سے فضول باتدیں مکنا کوئی ٹر ہی بات نهیں جوجی جاہے بک لیا کون روکتا ہے لیکن معقول طویرِ مدلل بات کا مرال جواب دینات مط انضا ف بے یون تو ہارے سارے مخالفین گالیان دینے اور تو من کرنے کوٹرے حالاک من اور بجواورا کانت کرناکسی اشادسے خوب سیکیے میں آنید و دوسرے تام یغییرون اور کتابون کی تکذیب ارکے حیرف و یہ کا بھن گارہے میں کہ جوہے سو و میری ہے علیمائی ساری تعلیم لہی آنجبل برختم کئے مٹیے میں سیہ نہیں سمجنے کہ قدر ومنزلت سر کی کتاب کی افاوہ توحیدسے وزن کیجا تی ہے اور جوکتا ہا توحید کا فائده بهنجا نے مین زیاد ہ ہووہی رتبہ میں زیا د ہ ہوتی ہے اور بی_ن و حب*ہے کہ اگر سکر و من*ت الهی کا کسیای عامع اخلاق کیون نه سو گرتب مبی نحات نهین با سکتا- رب اِن عباحبون کوسومپاها یا کے کئے مُداتبالیٰ کی وہ صفت جوا کے مقابد پریٹری ہے کہورکر تی ہے، وربید بات تو آریخ کے اور فود مخالفین کے اقوارسے اور خاص فرتقان مجیدے بیابی داضے سے ٹا بٹ سڑک<u>کی ہے کرا</u>ن علیہ وسلم کے کھبورکے وقت میں ہمہ ہ فت غالب مور یہ تبی کہ فو سایا کی تمام تو سوں نے س ایک عالم کو فلات شرک او معلوق رستی سے تکا لکر توحید یر قائم کرنے وا نہیں توہن سب مقدمات سے متحربہ کھا کہ آن حفرت مدا کی طرف سے ستنجے اوی من حیا سنیر اِس دلیل کی طرف الد مقال نْ ابْ إِلَى كام مِن رَبِ رشاد زأايم اوروه بيب - كَاللَّهُ لَمَّالُمُ الْسِلْمَ أَلَى الْمُم من قبلك فرين لهم الشيطان اعمالم فحوولهم اليوم ولم عذاب ليم و ما نزلنا عليك الكتاب الالتين لم الذي

کہ توحید جو مدار سخات کا ہے کس کتاب کے ذریعہ سے وُمنیا میں س توسبی کرکس ملک میں وید کے ذرابیہ سے وحدا نتیتِ الهی بہلی ہوئی ہے یا وہ و نیاکس بر د ہزمین ے کہ جہان برگ اور بیجراور نشام اور اُنتہرون نے توحید الہی فاقعار ہ بجاركها ہے جو كھيہ وَ يدكے ذرايعہ سے ہنّدوسّان ميں پيهلا ہوالفرا اسے وہ وہي تش برستی اور شمس برستی اور تش برستی و غیره انواع واقسام کی مخلوق برستیان مین کرجن کے لکہنے سے بھی کرا بہت ہی تھے ہندو سان کے اِس سرے سے أس سرے تک نظر اُ ٹھاکر دسجہ و جتنے نہٰ تہ وہن سب مخلوق پرستی میں ڈوبے لِقَيْهُ حَاشَيْهُ مِزْ احْتَلَفُوا فَبِهُ وَهُدًى وَهِمَةً لَقُومَ لِوَمَنُونَ ۗ وَاللَّهُ انزل مروالسماء ماء فاحيا به الاس ض بعد موتها ط ال في ذا لك لا بين لقوم ليهمون ٥ (سورة الفل الجزوم ا) يين مكواني ذات الوستية كي تعميه جومد وفيفال دائت اور برورش اور حامع تام صفات كالدسيم جويم في تجرب سف بيلي رُ بنا کے کئی فرلوں اور قوموں میں مغیر ہیجے لیں و ولوگ شیطان کے د موکا دینے سے گرم کے سو وہی شیطان آج ان سب کار فیق ہے اور بیر کتاب اس لے کارل کی گئی کہ ان ویگون کار فعاضا فات کمیاجائے اور جامر حق ے وہ کھوکار شنایا جائے اور حقیقت طال بہت کرز مین ساری کی ساری مرکئی تبی مندانے اسمان سے بانی "ا ارااور نے سرے اُس مرد ہ زمین کو زرہ کہا ہم ایک نشان صداقت اس کتاب کا سے براُن لوگوں کے لئے جر *رُمنينة* من لعينه طالب ص من-اب فرسے در سکبنا جائے کے دو تعنون مقدّمات مُندِحره بالاکر من سے امبی سم نے ان صفرت سے سفیے ایک

سہوئے نظر آو بنگے کوئی مہا دلوجی کا پوجاری اورکوئی کرشن جی کا بہجن گانے والا اور کوئی مور تون کے آگے جا تہہ جوڑنے والا- ایبا ہی اِنجیں کا صالبے کوئی مک

نفر نہیں ہا کہ جہان مذر ایہ اِتنجا کے اشاعت توحید کی ہو اُلی ہو ملکہ اِنجیں کے ماننے والے ممرّ حد کونا جی ہی نہیں سمجتے اور یا در می لوگ اہل توحید کو ایک اندہمری آگ مین بہیج رہے میں کہ حبال رونا اور ذہت بیسینا ہو گاا ور لقول اُ کیے اُس کالی آگ سے وہی شخص بجیگا جو خُدا پر موت اور مصیب و رہوک اور بیایں ادر در دا ور دُر که به اور خبسه اور حلول بهشید کے لئے روار کہا ہو ور نہ کوئی صورت بحنے کی نہیں گویا وہ فرضی ہت پوروپ کی دو ٹرزگ تومون انگر زون اور وکیون کونصفانصف لقیم کے دیا جائیگا ور باقی سب موحد اِس قصورے جوٹُداکوم را کی طرح کے نقصان سے جواُ سکے کمال ہام کے منافی ہے پاک سمجھتے ہے دوخ گرا ہی میں ٹیسے ہوئے تیے زمین خنک اور گردہ سے تشبید کیرا و رکاام البی کو مبند کابانی ہو اسان کی طرف اس السی تعمیر مُس تانون قدم کی طرف اشارہ فر مایا جرا مساک باران کی شنت کے دفت میں سمینیر رحمتِ الہی بنی ادم کو سرباد سوخ سے بچالتی ہے اور ایم بات حملاد سی کرمیر فالون تُدرت صرف حبانی با فی مین محدود نہیں بلکہ روحانی با ٹی ہی شرّت ا در صوبت کے وقت میں جربس جانا عام گرا ہی کاسے ضرور نازل ہوتا ہے اور اُس جگہ ہی رحمتِ البی آ مُت تلوب کا خلیہ توٹینے کے لیے ضرور طہور کرتی ہے - اور بیرا نہیں ہا یات میں بیہ دوسری بات بی تبلا دی کر آ رجفزت ک طهورسے بیلے تام زمین گراه مؤکی تبی اور اسی طرح اخر رہتم بین ظا مرکر دیا گران روعانی مُر دون کوا س کلام اِک نے زندہ کیا اور خربیہ بات کہر کر رسمی اس کاب کی صدافت کافٹان ہے طالبین حق کو اس می کالے کی طرف ترتب دلائی که فرتان مجدی فراکی کتاب ہے۔

اور مباکر اِس دلیا ہے حفرت خاتم الانباصل الله علید و سلم کا نئ صادق ہونا تا ہت ہوتا ہے ایساہی اِس سے اس حفرت کا دوسرے نبیون سے افضل ہوتا ہی تا سب ہوتا ہے کیو کم اس حفرت کوتما م علاکما مقا لیکر کا مجرا اور حوکام

مین الحوالے ما کینگے غرض ہاری اِس تحریرے بہہ ہے کہ آج صنور و نیا میں وہ شنے کہ جبکا نام توحید ہے بجُزاُ متّ ان حضرت صلی الله علیه وسلم کے اور کسی فرقه میں نہیں یا کی جاتی اور مجْرِز فرآنِ شراف کے اوُر کسی کتا **ب کا** نشان نہیں ملیا کہ جوکر ول^{ا ہ}ا مخلوقات کو وحدا نتیتِ الہی پر قائم کر تی ہواور کمال تعظیم سے أس سِيِّے مُدا بناليا اور سلاني وم في اينا ابنامصنوعي خُدا بناليا اور سلاني ا وسى فُدا ہے جو قديم سے لازوال اورغيرُ سبرل اورايني از لي صفتون ميں ايساسي ہے جو بہلے متبا - سو بہتر مام و اقعات ایسے میں کر جن سے ۶ دئی اسلام کا صدق نبوّت اظرمن الشمس سے کیونکہ معنے منوت کے اور علّت عالی رسالت اور سینمبر سی کی انہیں کی دان با برکات میں ثابت اور حقق ہورہی ہے اور حبیبا کہ مصنوعات صانع نناخت کیا جا اسے دیا ہی عاقل لوگ اصلاح موجود ہ سے اُس مُصلح ربّا بی نوم ورایک می قبله کی طرح مومائمین اور غریت اور سکائی مانی را بی اور جیدے سرس و وصت سے شروع مہانم وعدت برہی ختم مواسلے اس نے اس خی مرائب کو تمام دیا کے لئے مشرک بہجااور اسوقت زمانہ ہی وہ ام کینیا میا كر بباعث كمُلِ فابنے رائستون اور مطلع مونے ايك توم كے دوسرى قوم ، اور ايك كاكم كے دوسرے كاك سے استحاد مسلسلہ نوعی کی کارروائی شسر وع موگئی تبی اور لوح مسیل طاب دائمی کے خیالات لعض مگون کے لعیض ملکوں میں اثر کرنے گئے ہے جانم برہ کارر والی ا بنگ ترقی رہے، ورسارے سامان جیے رہی آلائجہاز وفیرہ اليے ہى دن برن كظتے ہتے مين كرجن سے تعنياً سر معلوم مؤا ہے كأس فاور مُطلق كا بى ادا د ہے كركمى ك نام و نیا کوایک قوم کی طرح بنا دے بر حال بہلے نبون کی محدو د کوشش نی کو کو اکر کی سالت ہی ایک قوم میں محدود ہوتی تھی اور آن حفرت کی فرمحد و دا در و سیع کوششش تھی کرتے کدا کی رسالٹ عامرتی ہی و مرہبے جو فرقان مجمید من و منا کے تام داہب با طله کار و موجود ہے اور آنجی من حرف ہودیوں کی برمانی کا فرکرے لیس ان حفرت

کا د وسرے نبیون کے افضل موناالی غیر مورو د کوٹشش سے ٹا ب سیے ما سولا سکے ہید ابت اجلی مربیات ہے

منی منی است منی است است است المار و مدانیت اور جلال این کو دلون برجانا سب نیکیون سے افضل اور اعلیٰ این کو دلون برجانا سب نیکیون سے افضل اور اعلیٰ این ہے۔ پس کہا کوئی اس سے انکار کر سکتا ہے کہ یہ نیکی جیسی ہی حفرت سے خلمور میں آئی ہے کہی اور بنی ہے کہ میر نیک جیسے ہی میر حفرت سے خلمور میں آئی ہے کہی اور بنی ہی کر کہا ہے اور فعا ہرہے کر جس کے است طبری اصلاح ہوئی وہی سب سے بڑا ہے۔ اس حکم ہما وری آخل ہوئی حس سے بڑا ہے۔ اس حکم ہما وری آخل ہوئی میں میں اسلاح ہوئی وہی سب سے بڑا ہے۔ میں آئی کہ جب دین آسکا م خروع ہوا تنا سخت سخت برعتون میں گرفتا رہے اور آخل علی ما آبار کا بنا اور سرا دی کہ بارے نبی صلی الته علیہ وسلم کا ذکر کرکے کہتے میں کر میں یا جا نہ آس کو دیا تہا ہوئی کہ اس وقت مُوا کو بی منظور تنا ہو حس کہ کہا ہوئی کہاں سے کہاں گمیں گرفتا ہوئی کہاں سے کہاں ہمیں کر ان الحب اور انصا ف ور ایا نداری کو دیکئے کہا بات کو کہاں سے کہاں گمیں گرفتا ہوئی است اور انصا ف ور ایا نداری کو دیکئے کہا بات کو کہاں سے کہاں گمیں گرفتا ہوئی است اور انصا ف ور ایا نداری کو دیکئے کہا بات کو کہاں سے کہاں گمیں گرفتا ہوئی دور ایا خداری کو دیکئے کہا بات کو کہاں سے کہاں گمیں گرفتا ہوئی وار دیا خداری کرا ہی مقتب ایرائے خلا ہر کرتے ہوئی میں دور ایا خداری کرائی میں مقتب ایرائے خلا ہر کرتے ہوئی وار دی صاحب کو الی می مقتب ایرائی خور کرائی خور کرائی خور کرائی کو دیکئے کہاں ہے کہاں ہمیں کرائی خور کرائی خور کرائی خور کرائی خور کرائی کو دیکئے کہا تھی تا میں کرائی خور کرائی است کرائی کہا کہا کہ کہا کہ کرائی خور کرائی کرائی

کرے ساری ونیا سے مقالم کرنے کی تھو گڑئی باکونسی فوج اکتبی کر لی تبی کہ جس بہ بہرو سرکرکے تمام باوٹ ہوں کے حملوں سے امن ہوگیا تہا جارے فخالف ہی جا بنتے ہم ب کرا سوقت آن حضرت ندمین براکیلے اور بمیس اور بسان سے حملوں سے امن ہوگیا تہا جا جس فخالف ہی جا بندے مطلب کے لئے پیداکیا تہا میرورہ اِس طرف ہی غور کر نی جا بیتے کہ وہ کس مکتب میں ٹربہ ہے تھے اور کس سکول کا با س حاصل کیا تہا اور کب اُنہوں نے عیدا ئیوں اور بہو و لوں اور آریو گوں وفیرہ و منا کے فرقون کی مقدس کنا میں مطالعہ کی تہیں لیں اگر قرآن شراف کا نازل کرنے والا فُلا بھی سے توکیو کرا سس میں تمام و نیا کے علوم حقّہ الہم لئے اور وہ تمام اول کا لمرعل آئہیا ت کی کہ جنگے ہوئے وہ کناط سفر ہے توکیو کرا سس میں تمام و نیا کے علوم حقّہ الہم لئے اور وہ تمام اول کا لمرعل آئہیا ت کی کہ جنگے ہوئے وہ کناط سفر کہنے سارے منطقی اور معقولی اور فلہ فی عا جزرے اور جہنے خلطہ ان میں ہی ڈو ہے ڈو و ہے مرگے وہ کناط سفر کہنے میں درج کروین اور کیونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کہ حبی باک اور کے مثل وہ اند نے ڈو آئی شریب کہ حبی باک اور اور کیونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کہ حبی باک اور اور کیونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کہ حبی باک اور اور کیونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کہ حبی کا باک اور اور کونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کہ حبی کی اور اور کیونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کے حبی کے داکھ کیا کہ حبی کو کر کو اور کونکر وہ اعلیٰ درج کی مُد مل تقریب کی حبی کو کر کی کونکر کو کا کہ کونکر کیا کہ کونکر کی کہ کونکر کی کہ کونکر کی کہ کونکر کونکر کونکر کونکر کونکر کی کہ کونکر کی کہ کونکر کی کہ کونکر کی کہ کونکر ک

روشن ولا مُل کو د کمیم کر مغرور عکیم تو ان اور تنبہ کے اگر کمیبہ نغر م ہو تو جیتے ہی مرحاً میں ایک غرب اُمٹی کے ہونطو سے تظین اِستعدر دلائل صدق کی پہلے نمبوں میں کہان موجود مہن آج و نیا میں و مکونسی کتاب ہے جوان سب باتون مین و آن شرایف کامقابه کرسکتی ہے کس نبی ریوه سب واقعات جو ہم نے بیان کے مثل اآن حضرت کے گذرے ہیں بالحصوص جو تو یہ کے البام یا فقر رشی قرار دیئے ماتے ہن اُدکا تو خو و وجود سی ثابت مہں ہوتا قطع نظر اِس سے کہ کوئی انترصد تی کا نا ہت سوصا جواگر آپ لوگوں کے نزدیک انصاف ہی کی چنرہے او مقل ہی کوئی شے قابل لحا کھ سے تو با تواں ہی دلائل صدق اور راستی کی کیجب سرِقُران شرکف شتم سے حنکوہم فصلِ اقدل سے مکہنا شروع کرینگے کسی اپنی کتاب سے نظالکر دکملا و اور ما حیا اور ^فسرم کی صفت کوعمل میں ^ا لاكر ُز مان درازی حیومُر وا ور اگر نُدا كاكبِه خوف ہے اور خات كى كجِه خوا منب ہے توا بان لا ُوا ب بهر مُقدّم م ختم موگیا اور جبقدر مم نے مطالب إلائی نکہنے ہے سب لکہ کھے بعد اِ سکے اصل مطلب تاب کاشروع موگا اور دلائل حقتیت فرآن شرلف اور صدق نبوّت آن حضرت کی نسط اور تفصیل سے بیان کی عالمنیکی اور وہ تام بُرا مہن کہ حنکی سجا کی کے اعلیٰ مرتبہ پر نظر کرکے دس سزار روبیہ کا **اِٹ** تہار کتاب نما کے شامل کمیا گیاہے خوو^ا

و فرقان مجید میں سے نکا لکر دکہلائی حائمنگی اور میہ طرز ولائل عقلتہ میش کرنے کی کہ جسکاخاص کاآم اہمی سے مبان پر حصرركها كياب سيههم من اور هارے مخالفين من ايب ابياصاف فيصله ہے كہ جو سريك عقلمند كى أنكمه كمول دینے کو کافی ہے اور ایک ابسی رمناروشنی ہے کہ حب سے حبوٹو ن اور ستچوں من بنائت اسانی سے فرق کمس جائيكا سواب اسے حفات منكرين اسلام آكراب لوگون كوحقيت وران شراف من كجيه كلام ب ياأسكي افضليف ما ننے میں کحیبہ ٹائل ہے تو ہ ب بر فرض موٹر کا ہے کہ اُن دلائل اور *ترا*مبری کا بنی اپنی کتا بون میں سے مفلی طور یر جراب دین ورنهٔ آپ لوگ جانتے مہن اور سرایک مُنصف ما نتاہے کہ حبر کتاب کی صداقت اور افضائیت صدفو لاکڑ سے ناب سو میکی ہوتو میراً سکو بغیر توٹیف ولائی اسکی کے اور بغیر مین کرنے البی کتاب کے جوکمالات میں اس برار بوا فترا انسان كاسجه ناور تومېن كرنا رك ايبا نا منصفانه فعل سې كه جوصفت حيا ورتسرم اور پاك اخلاقي سے الكل بعیہے اور اِس مگبہ ہم اِس باٹ کوہی کہ ولکر بیان کر وہتے مہن کہ جوصا حب لعبد اشاعت ٰ اِس کتاب کے راستبازو کی لھرِح اِسکی دلائل کے تولم نے کی طرف متوقع نر ہون اور بون ہی ا بنے رسالون اور اخبار ون اور تعزیرون اور تررون من موام کو دسوکا دینے کے لئے اسلام کے چئم یاک کا کدورت ناک سوتا بیاب کریں باا یے گہرین ئى تعلى فرقانى كوقابلِ اعتراض تُعمر اوين توابيع صاحب خواه عيمائي بون خوا ه تبتد وخواه ترتيم وساج والع ما كوئي اُورْ موں کہرمال میہ فعل اُلکا دیا نت اور یاک طنیتی کے برخلاف سمجہا ما سکاکیو کمصب حالت میں ہولائ فاطعیت حقیّت اور صدافت فُر تمان مجید کی بخولی تا ہے کرمیکے اور سارے اعترامٰ کو تد اندلیْون اور ناقص عقلوں کے دفعہ ا ور دور کئے گئے اور اتما فاللہ بیت جاب دینے والوں کوئر کٹیرد بنے کا وعدہ ہبی دیا گیا گاگر جا مہن توانیے دل کی لملی کے لئے برحضری سرکار تھیک ہی لکہا لین تومیر ما وجو د ہارہی المیں صدا قت اور اِس درم کی صاف ہا لمنی *کے اگر* اب ہی کوئی شخص ہیں سید ہرانستہ سمجٹ دور مناظرہ کا کرجس میں غالب انے سے اِسقدر مُفت روہیر بلماہے ختیاً

نزک اور اِس کتاب کے مقالمہ سے بہاگ کرجا لمون اور لڑکون اور عاص کے بہکانے کے لئے جہوٹے الزام آسالی پرلگا تاریب تو مجرد اِسکے اُور کیا ہم ہم چی اُسکی نیت میں ہی فسا داور اُسکی طبینت میں ہی فلل ہے صاحبہ لعقب کوجیوٹہ وا ورحق کو قبول کر وہ 'وکم پر تُندا سے وُر و ہیہ وُ نیا ہم شیہ رسینے کی عکمہ نہریں اِس پر زلفتہ مت ہو ہد جند روزہ زندگی مزر غیرا حزت ہے اسکو باطل عقید ون اور جہو ہے حیالون میں ضائع مت کر و ہد ہرہے کا مرکی چرہے ہمکو یوں ہی ہمتہ سے مت دو ہیم مسافر خاند کسی دن کی بات ہے اِس سے دل مت لگا وُ اور بید عیش و عشرت دائمی نہیں ہے اِس برمت ہولو۔

> أخرمنض كاربا فكداوندست عنز وُنائے دون وجیزست سركة بنشت اندرين برخاست این سرگز وال و موت و فناست یک و مے زولبوئے گورستان وازخوشان ان برئرس نشان كەمال حيات ۋنسا مىست مركه بيدا شدست تا كے زليت تانه كارت كثد ببوك نبلال ترک کُر کین وکیروناز و دلال بابنا کی درین بلاد و دیا سه چون ازین کارگه به بندی بار كه نخانت مُعلّق سٺ برين اے زوین بخبر بخورغب مردین كة راكار مشكل ست برمين *ؠ*ان تعافل مُن ازين غم خوكتيس ول حيرهان ننر ہم نشار نجن ول زین در د وغسنهٔ وکاریجُن چون صبوری کنی از وسهات مبت كارت مه بأن يك دات بخت گرد و چرزو مگر دی با ز وولت ائرزا مدن بهنياز

چون مدین المبی کنی کا رے چون مبرمی زاین جنین بارے یون سکے سرطرف طلبگارے این جہان ست مثل مُردارے روئے ار دنسوے ان ذا دا خُنُك أن مرد كواز مين مُروار ورنسبر بارنسبر ببا و و مد حشِم بندوز غيرو دا د د مهِ ابن مهرجوش حرص واز و موا مهت تا مهت مرد نا بیا سر دگرد د بر آومی مب از حیشم دل اندکے چوگرود باز زین ہوس ہ جرانیا ئی باز ا سے رسن ہے آز کردہ وراز توبرينان تفكر دولت وال دولت عمر دمب دم بزوال خولش و قوم وقبي المرز دغا توبرید و برائے شان زنخدا این مهدرا بگٹشنت م بنگ كر بفلوت كنندوگاه برجك مكسلا ندزبار ول بندت -فاک برر^مث ته که بیو ند ت نه تو يارك نكسيارت مست أخب مان فداكارت تاروسی ازجیان بصدق دم ت دم خود ب سنوب انم نظر لُطُف برتو انداز و -تأخداات مُحتب خودسازو مست باشی و بے خودانیادہ با د ه نوشی زعشق وزان باده نمیت این جائے گہ مقا مرام ہوسٹسٹن انہ مبشود انجام مهراس مُروعان حب كارابير مهران زنده نورت افزأمد

سركب رمست تنجشش وا وار لقم ومعده ونسرو درستا حق بارى شناس وىشىرم بدار میش زان کر حہاں بربندی بار سك وفامحكُند توانياني رواز وازحب ر وسکر د انی ترس بائدز قا درے اکبر مرکه عارف ترست ترسان بر عارفان دروعا وُرزاري إند فاسقان ورسياه كارى اند اے ہایوں ولے کرمانش اے بخنک دید ہ کہ گرمانش ا عد مُرارك كسيد طالب اوت فارغ ازعمروزيد بارُخ دوست مركه كرورهِ فُدائ يكان من مُعداً سُن مراكش بست ورووجها لاجرم طالبِ رضاسےٌ مُذا مجملدازسب برائ فدا شيوه اُسِن مع شود فِدا گنتن بېرحق سم زمان مُداَّث تن ورضائ فندا شدن يون فاك نىيتى و فناواسىتىرناك -صهرزير مجبارئي اف دار ول نهاون در آنخير مرضًى يار توسجق ننبر و گمرے خواہی این خیال ست اصل گُراهی اگر د بندت بهبرت ومردی ازسم خلق سوئے حتی کردی درحقیقت بست ایست ایسکے در کیے جان کے گاریکے مرکه او عاشق کیے باب ت ترک عان بیشین الم کے اتباد كوئے او ماشد ش زكتان به روے اوبا شدش زریجان ہ

مرعه ولبربروكندان ببر دمدِنِ ولبريش نصدحان به به ز هجران ونسير گُزارے يا بېزىنجىيەرىيش ولدارى حُبُنه بوصلش نیا به آرام مركه دارو يح و لارام شب بهبر تبدز زقتِ مار مهمع الم مخواب وا دبیدار مرومثس سيل عشق بر ما بُديـ تا نه مبند صبوری این اکیر توہ کر ون زر وٹے بار کحبا در ول ما شقان قسرار تحیا حُسن ما ان گبوش فاطرتها محمنت رازے که گفتنش نتوان بم خين ست سيرت عُتاق صدق ورزان بابز دخسلآق نورحتی افت بلوح جب ین جان منوركب مع صدق لومين کام با بان وزین جهان اکم نریکان دور تربیه بره زوام مهبط فيض نورخاص تُشده أ ارزخو و ونفس خو وخلاص نتُده ہا طن از غیب پار گبستہ ورخدا ونبه خوليض والسبته یار کرد هسجیان و دِل منزل ياك از دخل فيرسنسزل ول وبن و وُن الكايه اوكر دند بر درسش اوفت وه ئ**چ گرون**و ریز و ریز دمث دی گینهٔ شان بے کے ولبرو مزرسیدُت ان نقتن ترقبت حب وأياس مرزدا خرز حب دل ولدار دو وخب ز د ز تربت مخبون الرمرية رند شعله إست ورون

درسپروکتان سخاک سرے نے زسر بیوٹس نے زیام کایه ول وا وگان برلدارے مرکسی را نجو دسرو کارے مرکسی را لعزّت غو و کا ر فكرايشان مب بعزت بار ماصل روز گارتومه کین توسبر خرکش تا فیة از دین درعن وون وا نت وه دا د و دالش ندرست خود داق سركشيده بناز وكبروريا واز تدّین نها د ه سبه ون عقل و موٹس ترحلگشت گون چون خبراات نما د نور درو ر گفر گو تی عباد ت انگاری نمت ورزی تواب بنیداری بإزا گو ئی که آفت ب کمپ صدحجا بتسحبيتم خركش فرا يروه بردارتا بهبني سينس حان ما سوختی کمورئی خولش این بو د*مشکرنعت اے* نا دا تافتى سرنه شعنم ومنّان عاقبت سيكن دزوين برون ول نها دن درین سرائمه دون ترک کوم محتی از و فا و ورست ول بغیرے مرہ کہ غیورست دا نی و بازسرکشی ازوے این حیر خودت مرکنے ہے مرحه غيرك فُدا سِيَا لحراثُ ت ان برائست اے بال ست ورمن ول ردستِ شان بر ؟ يُر مذر با من زين بنان نهان عست قدركے كەنتراش كار چون زن زانیه سرارش یار

100

صدق مع ورز وصدق بشير كبر مانب صِدق راسمبيث گبر ويدئ تونصب ق بكث أبير باررفت بصدق بازائم صاوق آن ست کو تقلب سلیم گيروان دين كدمست ياك ونوم از نُدائے کہ مت علم شرعام وين ماك ست ملت است الم كەز باطل سىخىڭ ك باشد زین که دین از برائے آن باشد سرامولش موثق از برُ إن-وين صفت مست خاصة بخوقان مے شائدرہ نُدائے لیکان إبرامن روسشن وتأبان -أن رامن بزر كالمنته-من گرامروزگ بیم دانشتیے-رحمت رب عالمين ست اين الته الته حيه ماك دين ست اين بخُدابه زأ فتاب ست ابن ې نيا ب روصواب ست اين سوئے انوار قٹ رب و نزو کمی ہے برآر و زحب ل و تاریکی مے نا د بطالبان رواست راستى موحب رضائے ضدا گر نترا مهت سبیم آن داد ا به پذیروزخلق سبیم مدار دمگرازلعرف طعن خلق حياك چون بو دېر توځمت آن ياک به لعنت ان ست کوررهان لعنة خلق سهاوتا ساست بالاخراجد سخريرتمام مراتب ضروريد كواس بات كاواضح كرنابهي اسي مُقدّمه من قرين مِصلحت ب جوکن کن قسمو کی فو اید برسیه کتاب شمل سے او ولوگ جوحقّانی صدّاً قتون کے جان لینے پر عابی ویتے میں اپنے روحانی مجوب کی نوشخبری یا وین اور تا اُن پر جوراستی کے بہو کے اور پیاسے میں اپنی ولی مراد کا رائے مظاہر سوحا وے سووہ فوا کھیا ہو تھے میں جو بہ لفصیل دیل میں -

اقول اس کتاب میں بیہ قائدہ ہے کہ بہدگتاب مہات و مینیہ کے توریرونے میں نافص البیاں نہیں بکہ وہ تام صدا فلائیں کہ بہتا جہائی کا وہ تمام صدا فلائیں کہ جب کہ جبات جہائی کا نام اسلام ہے وہ سب اس میں کمتوب اور مرقوم میں اور بیہ ایسا فائد ہ ہے کہ جس سے ٹرمنے والون کو خروریات ویں براحاطہ موجا ویکا اور کسی مغوی اور بہکانے والے کے بیج میں نہیں آئی کیکے جلکہ دوسرون کو وغط اور نصیحت اور مرائت کرنے کے لئے آیک کا من استاد اور ایک عیار رہر بن جا نیکے۔
وعظ اور نصیحت اور مرائت کرنے کے لئے آیک کا من استاد اور ایک عیار رہر بن جا نیکے۔

ووسراسين مايده كديبه كتاب مين سومكم اور توسى دلائل حقيت آسلام وراصول آسلام بيشتل ميك حجكه حجك و وسراسين مايده كالم المنظم المراقق و كين سين المارية المعلم المرك طالب حق برطام روكى بجراً سشخص كركم الكل اندااوقه المراققة المركع عن مبالا بو-

المیسرا به فایده که بقنی بارے مخالف مین تیم دی عیسانی مجوسی آر به برتیم و بت پرست و مربه طبعید اباحتی ارزب سب کے نشبہات اور و سا و س کا اس مین جواب ہے - اور جواب ہی ایسا جواب کہ در و فاگو کو گر کر کہ بنیا یا گیا ہے اور میر صرف رفع اعتراض پر کفائیت نہیں گی گئی بلکہ بیر آب کرکے و کہ لایا گیا ہے کہ حب امر کو مخالف نا قص الفہ نے بائے اعتراض سجہا ہے وہ حقیقت میں ایک ایسا امرے کر جست تعلیم خور ان کی دوسری کما بون برفضیات اور ترجیح تابت ہوتی ہے نہ کہ مائے عتراض اور بیروہ فضیلت ہی الی واسری کما بون برد بیروہ فضیلت ہی الی دلائل واضح سے ناب کی گئی ہے کہ جس سے معترض خود معترض الیہ ٹھمر گھیا ہے۔

چونتها سيه فائده جواس مين مقالمه أصول اسلام كم مخالفين كاصول يرسى كمال تحقيق اورتد قيق سے عقلى طور ريسجت كي كئي ہے اور تما مروه أصول اور عقائداً كے جوصدا قت سے خارج من مبقالبه أصول حقہ ئے۔ قرآنی کے انکی حقیقتِ با طلہ کو دکہ ہا با گرباہے کیو مکہ قدر ہر یک جو **مرمِشِ ن**یم**ت کامفا لمہسے ہی معلوم ہولہے** یا نیواں اس کتاب میں بیم قالدہ سے کہ اِسکے ٹر مینے سے حفائق اور معارف کلامرتا نی کے معاوم ہوانگے اور حکمت اور معرفت اُس کتاب مُقدّس کی که حس کے نورِ روح افروز سے اُسلام کی روشدنی ہے سب جُنکِشف *ېوجانگي کيونکه تامه و*ه د لائل اورترامېن جواسين لکهي گئي مېن اور وه تمام کامل صد آفيتن جواس مدي پائي گئی مہن و هسب آیا لیا بتنایت فرآن شراف سے ہی لگ گئی مہن اور سر کے دلیں عقلی وہی بیش کی گئی ہے جرُ خُدا نے اپنی کلام میں آب مین کی ہے اور اسی التزام کے باعث سے نقربیاً بادان سیدبار و اُوران شراف کے اِس کتا ب میں اندراج یا نے مین لیں حقیقت میں سیر کتا ہ فر آن شراف کے وقائق اور حقائق اور أسكا سرار عاليه اوراً سكم علوم حكميه اوراً سكا على فلسفه ظا مركون ك لف ايك عالى بيان تفسي وحبك مطالعه سے ہریک طالبِ صاد ق میرا پنے مولی کریم کی ہے مثل و مانند کتاب کا عالی مرتبہ شل ہ فتاب عالمتا ب کے روشن ہوسی ا

چہا سیہ فائد ہ ہے جواس کتاب کے مباحث کو نہائت سانت اور عُدگی سے قوائمین اسد لالے مُاق بر گرمہت آسان طور پرکمال خوبی اور موز و منیت اور لطافت سے بیان کیا گیا ہے اور سید ایک ایساطر لیے ہے کہ جو ترقی علوم اور سیخیا کی فار اور نظر کا ایک اعلی ذرایعہ ہوگا کیو نکر دلائل صحیحہ کے توغل اور استعمال سے تو تو ذہنی طرمتی ہے اور اور اک اُمور وقیقہ میں طاقتِ مَرکہ تیز ہوجاتی ہے اور بہاعث ورزین برامین حقہ کے عقل سیائی برشات اور قیام کیولئی ہے اور ہریک امر متنازع کی اصلیت اور حقیقت دریا فت کونے کے لئے ایک علي المعالى الرسر

اب نُظامَهُ کلام بہتے کراپ سب صاحبوں کو تھے کہ ہا ہے مقالم بیزد آنو قف نگرین آفلاطون بی جاوبی سکین کا اوّار د اورین آبطو کی نظراو نکریا ویں اپنے مصنوعی فُداکوں کے آگے استدادکے لئے اللہ جوٹرین بیر د کیمین جو بھارا فداغالب آنا ہے یا آپ کوکو کے المتر باطلة اور حبتا کو اس کتاب کا جواب نر دین نب تک بازار و ن میں عوام کا لانعام کے سامنے اسلام کی کذیب کرنا یا تموّد دکے مندروں میں مثیر کوک وَیُدُوا لِشُرُلَة اورست و دیا اور با تی سارے بینعبروں کو منعزی بیان کرناصفت حیا اور شرم سے دوسے میں ہو۔

یاروخودی سے بازیہی وگے یا نہیں ، خواپنی پاک صاف بناوگے یا نہیں ، اطلاع میں اوگے یا نہیں ، اطلاع میں اوگے یا نہیں ، اطلاع میں میں طف رجوع ہی لاوگے یا نہیں ؛ کب تک رہوگے صدّ و لعقب ہیں ۔ انہ میں اوگے یا نہیں ؛ کبید ہوش کرک عُذر سا وگے یا نہیں ؛ کبید ہوش کرک عُذر سا وگے یا نہیں ؛ سیج بہج کہ واگر فر بنا تم سے کجہد جواب ؛ بہر ہی ہیر شہر جہاں کودکہ آئے یا نہیں ؛ بہر ہی ہیر شہر جہاں کودکہ آئے یا نہیں ؛

الشخصار ضحر المنظمة ا







BARAHIN-I-AHMADIYAH,

ENTITLED

AL-BARÁHÍN-UL-AHMADÍYAH ALA-HAQQÍYÁT -KITÁB-ULLAH-UL-QURÁN WAL NABUWAT-UL-MAHAMADÍAH.

(DISCOURSES ON THE DIVINE ORIGIN OF THE HOLY QURAN, AND APOSTLESHIP OF MAHAMAD, THE PROPHET OF ISLAM,)

BY

MIRZÁ GULÁM AHMAD SÁHÍB, CHIEF OF QÁDÍÁN, GURDASPORE DISTRICE, PUNJAB.

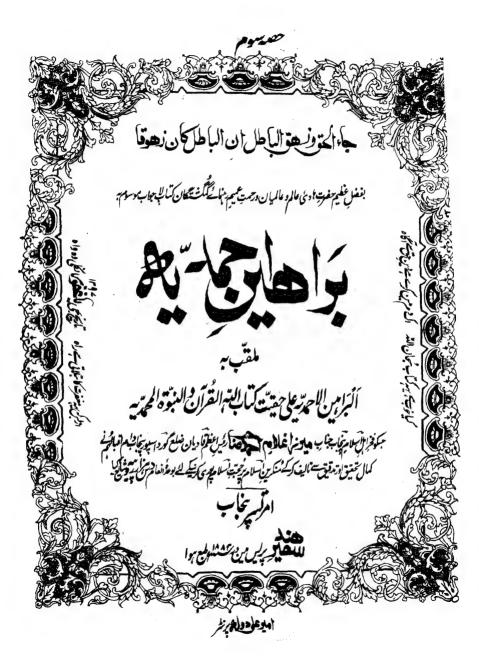
Almritsur:

PRINTED AT THE SAFÍR-I-HIND PRESS, AMÍR ALI DÚLÁH PRINTER.

1880.







عُذِواطلاع

ا کی و نعه که جوصة تسوم کے نظامین مترسے زیا وہ توقف موگئی غالبًا اِس توقف سے کنٹر خریدارا و اِنا طریزین، ہی حیران ہو مگے اور کیبہ تعبّ نہدیٰ کہ بعض لوگ طرح کے شکوک وشبہات عبی کرتے ہوں گرواضح رہے کہ بہتروتی ى طرف سے ظہومین نہیں آئی مکہ اتفاق ہیہ ہوگیا کہ حب حمی نے ثانا کے مہینہ میں کجیہ سروائیہ جمع ہونیکے لعبد مطبع منت ولمرتسر من اجزاؤت ب مح چینیے کے لئے دیئے گئے اوراُسی تنی کہ غابت کار دوما ہ میں حصار تسوم جیب کہ شابع سوجائينكالبكن تقديرى اتغاقون سيحنبين انسان ضعيف النبيان كي كجيه ميش نهبن جاسكتي مهتم صاحب م لمرج طرح کی ناکہانی آغات اور مجبور یون میں مُنبلا ہو گئے حن مجبور یون کی و مبسے آبک میں تتِ دراز یک مراجع بندر ابنی کھ بهبر توقف انجه اختياب بالمرتعي سلام كي قائمي جعيت بك برواشت سے انتظار كرنا مقتضا وانسا نيت تفاسو لم لائمة كه لعِدايك مرّت كُ أيك موالع كحييه ومخفت موكّه اوراب كحبه شوطيت عصرًا سوم كاحيبيا شروع موكّباليكن چوکھ اس جصتہ کے چیننے میں بو میموانع مرکورہ بال ایک زمانڈ دراز گذرگیا اسلئے ہم نے ٹرے افساس کے ساتہ اس کی ساکھ نوین مصلحت بجباکدانس معتبک کمٹل طوریر چیننے کا انتظار مذکبیا جائے اور مبقدرا بنک جبٹ جبکا ہے وہی خریدارون کی مدت مین بہجاجاوے اُل کی سابی و تشقی کا روب مواور جرکہ پر من حضہ میں باتی رکہ آؤہ افٹا ،الته القدیر حیار مرحصہ کے ساتیہ جرائی حصہ میں اُلکا شاكيهم بعض دوستون كى نظرمن وس ومست فابل عتراض محمري كدا بسيه مطبع مين مرو وولمبي لم توقف مبرتی ہے کیوں کاب کاجہ وانا تجوز کرا گیا سواس اعتراض کا جاب ابہیء صن کیا گیا ہے کہ میہ تتم م طبع کی طرف سے لا**وا** ک توقف سے نہ ا منڈیاری اور وہ ہارے نز دیک ان مجبر یوں کی حالت مدینا ارجم م بن نہ قابل ازام اسوائے اِسکے مطبع سفیرندکے متر ما صب بن ایک عُمده خوبی به پیسے که وه نهائت صحت اورصفا أی او محنت اور کوششے کا مرکزنے میں اورا بنی فد**مت ک**وعرف می

السلاف الجنوكي فيتدم والمتاضروي

ایک فط انم آسانه دانس کی سکریری صاحب کی طرف سے دوامیا ہی ایک توریرولوی اوسعد فرقسر بھا حب کی طرف سے کو جرنم بردوی اسامی آل ہو کے سکری من وصول مورايس عاجزي النطيسة لمندى بست ميد طلب تفاكر أن وضارت ون رادان الاستوام ومنعند آل خودك و تنواراك مامن كروستا ون كارتى تعلق وارت ونزوارس کی تعلیمین اثرور این قام رکنے کے لئے گوئنٹ میں بیش کرنے کے طبار کی گئی بن گرافتوں کو بنات اپنی طبیعت محدور پر وفرق قیام مزور کی مرتبرے اِس خدیت کواد امنین کرسکالیکن مجلولدین انتصاف استدروض کرنا نے بھائیون تے دیں اور کونیا کی بدیدی کا مرجب مجت ہون کو اگر دیگر کونٹ کی بھیا نظر من استاوان کی نشکته عالت مبرطال قابل جم شعر گیچیس گویش نے دینے زامیر مین مونٹی او جاریا جرائی ہوردی سے کہ جواسکی رعیت اور سکی زیروست من اورایک فرنت اور کلیبت کی الت من گریت مین غافل و *اسکانی بین سختر بنوز ب*بائرون پورندی وجرب نبیدی که و مسلمانون کوافلاس اور توالد به نا ترتب افتد مرئك السندين وكم كر بعفواس بالسيرده الركزي كوكن سويل الميكرك وربت سة وخلا مركزا كونين مرجا بالمستدري ويومي مول تعاصد بيل خالجة طاقت اوبرت كافرج كاغورى بساور برامر فعل كرك كروطاب راً - فدائے كوملى مرر وزوغارت من بھى يقعليدى سے اور ارشاد فرا يا سے كريم إلاك اجداد أما تك نستعين كبني ديبركراباك نستعين وأياك نعبة مسكان رجن مركابني معلى مالك فئ بني تباد وروضش انبار مب ورا نهني وكوف الب من معلى موماً <u>نظی</u>عا جب میان ولنتریخ بسن محراس محکمهٔ ان ارون مین سعید مزواج و ترکیز میشر مرکزیزنی انگافته یک عنایات او توجهات مراو بسیری **کورنیش م**رومه که دلیرا<mark>می طرحیه</mark> بے کہ بحر بہن نا دائف آگر زوں نے نصہ مِنا ٹھ الکہ ہنا ہ حقائ ختانے کر حرکمنس تعلیکے اب برنسٹر نے من مار منظم ک اس فوی پریت عرابسائے کرشنان لگ مرکا انگرزی کے ولی نیرواہ نہیں من اورانگرز وہتے جہاد کرنا ذخر بچھے میں جو مدخیا گرواکہ صاف کا شرفیت سلام زنظر کرنیکے بعد سربم شخص برمص کے اصل اورخلاف واقعة مایت ہوگالیکر فیموس کونیش توسینانی اویے نیز سفوائی الامن کر کتن اس جیال کا کیدکر تی من اورثیا یوانیون آخا ہونیا سے ڈاکٹر صاحب وصوف کاو برمین سنکا پڑگویا ہے کیو کر کہ ہی مبال کوک کی طرف سے اِس قسم کی حرکات صادر ہوتی رہتی من کمیل مجتقبی پر میدا و پوشند ہونہوں رہ سکتا کہ اِس وكرك ملامي مين دورومولومن اواليسبي مسلمان من شيسه مخطير متيها في تعابير خلام سي كراكي بد دالي مركات من زفتري يا بندي سع ادرا نحي مقال بران مزار قام لا یمان نثاری سے خبرخاسی دولت الگلشید کی *ایر اسے م*ن اد کرتے من بحصوم مرض حرکحہ نیسا د موااسهر بھر محملا اور مرحل اوگور بھے اور ک^کا بیشال تہ اور ره من شامل شهر بوا مكر تجاب من سمي غرب غرب مسلما فون في سرطور گرزي كراسي فاقت سے ذباره مرد دى جايز بارے والد بنا الخاص لا جوش خرخوا بي سے بجاس گهؤدسا بنگرہ سے خر مدکر کے اور بحاس منسوفا ورالاس نندكی اوا بنی غربیا نرمالت سے ٹر کا خرخواسی د کہلائی اور پوسلمان لوگ صاحب و ولت وُ ولک شیخ انور شے تو ٹر۔ مات نابا ك اداكئي- اب ليزيم إس تقرير كالمف توم سَلَا بن ل كى رفعيه كى وحدسے ان تامرو فادارلون كو نظر انداز كرديا م من کافونستا نون کی طرف سے علا مر اور دفاداری کے ٹرے ٹرے منونہ ظاہر موصیکے مرسی گروا کا صاحبہ اور تقریفا لینے کے قت اُن فیلساندہ مات کونا ہے قیار کے صغوی من گلردی اور کی بڑی میں۔ ہرمال عارے بہائی سما ون ریاز مرہے کر گرز نظر یا تھے دہوکوں سے ستاخ زرسائير سنال وكافية اورادهي سرزي بررت مون اوسطي عليات سعمون بيت اورمول صال مون اورجي بارك سلطن حقيت من نیکی اوردا ب بہبانے کے لئے کا مل دوگار موقعلی جوام ہے توہر رُب فیوس کی بات ہے کہ علاے اسلام نے جُہری آلفا ہی سے اس کے ایج طرح شاریع کرکے العاقف لوگون کی زبا<u>ن اد ما س</u>صور واعزاض مرتبی من بزرانسوت ایجا دین کائستی یا بی جائے اوائی کی آباد نامی کاصر نمینے سوابر طاخری واقت میں قرامیں ط بيه كالمبي الموسية ووكلية وتبكي ونيرويه بندولبث كرين كرمية عن مول صاحبان مح نضيلت ادرطا درزما ورثقة مائاتر لوكون كي نظرتين سؤالفرت بورس اسك فليكر الفيطامين كواطوا فبأكرنا ف كمام على مواكبية مسكري كواقواح من سيقد رضهت ركت مون ابنى بالمائة خريري جنين بركمق خرميت وتسلطنت الكافيت وتسايان اور تعراف کی حقیت اورا فضایت برا ندرونی شها دسمین مین وه نمام امور تُفررسه سی سے اخوذ مین اور تعراف اقسام بزکوره کی سر تفصیل ذیل ہے۔ امور محتاج الا صلاح سے وہ اُمور کُفر اور بے ایانی اور نسرک اور مبرعلی کے مراومین حبکو بنی اَدم نے مبا کے عقا مُدحقّہ ادر اعلال صالح کے اختیار کر رکہا مواور جرعام طور پرتام مُونیامین پسلنے کی دوسے مبا کے عقا مُدحقّہ ادر اعلال صالح کے اختیار کر رکہا مواور جرعام طور پرتام مُونیامین پسلنے کی دوسے

الموريق رتبه دوطور برمهن-

(۱) میرونی شہادیمیں - اِن سے وہ اُمورٹرا دہمیں جو بغیر وسیارانسانی تربیروں کے خداکی طرف سے
بیدا ہوجائیں اور میراکی فرؤ ہمقدار کو وہ شوکت و شال اور عظمت و بزرگی نینیں جبکا حاصل
ہونا عندالعقل محالاتِ عادیہ سے متعقر ہوا ورجبا نظیر صفحہ دُنیا میں کہیں نہ یا بی جاتی ہو۔
۱۹) اندرونی شہادیمیں - اِنسے وہ محاس بھوری اور عنوی کتاب الہامی کے مراد میں جبکا مقا بلہ کرنے سے تُوگا
بشر سے عاجر ہون اورجو فی الواقعہ بے مشاوط نن ہوکر السے قادر کی تا برولالت کرتی ہوں کہ گوما اُمئیہ خدا غاہوں کہ مورغی بدیسے وہ اُمور مراد میں جو ایک الب شخص کی زبان سے تفلیں جبکی نسبت ہیہ بقین کیا جائے
گمورغی بدیسے وہ اُمور مراد میں جو ایک الب شخص کی زبان سے تفلین جبکی نسبت ہیہ بقین کیا جائے
گمور میں کے حال پر نظر کرنے سے بہ بات بد بدا ہت واضح ہو کہ نہ وہ اُمور اُسکے لئے حکم بر بہی اور

ا م

مف ہود کار کہتے ہیں اور نہ بذر لید نظر اور فکر کے اسکوحاصل ہو سکتے ہیں اور نہ اُسکی ندب عندالعقل ہم،
گمان مائیر ہے کہ اُس نے بزر لید کسی دوسرے وا قفکار کے اُن امور کوحاصل کر لیا ہوگا کو دہی اُمور
کسی دوسرے شخص کی طاقت سے با ہر نہ ہون لیس اِستحقیق سے ظاہر ہے کہ امور غیبیدا ضافی اور
نستی اُمور میں لینے لیسے اُمور میں کہ حب لیف خاص اشخاص کی طرف اُنکونسبت دسجاتی ہے تواس
قابل ہوجا تے میں کہ اُمور غید بہ ہوفے کا اُن ریا طلاق سواحہ ہیر حب وہی اُمور لوض دیگر کی طرف منسوب
گئے ما کمیں تو ہیہ فا بلیت اُن میں شختی نہیں ہوتی۔

تمشارت

شخص بع جبكي نسبت به واتعة ابت م كرنه اس في كجيه منطق و فلفه وغيره سه كولى حرف برام اور نذكتبِ فلسفيسة مكو كجبه اطلاع ہے اور نہ طراقیۂ نظرا ور فكرمین اسكو كمبہ مشق ہے اور نہ كسى المطلم اور مكرت سے اُسكى منا للت اور محبت ہے للہ محض ٌ متی ہے اور ٌ متیون میں بہیشہ بود و بابش ر كہتا آ سے لیں وہ علوم و کرنے بتا متر محنت و کلفت ومشقت عاصل کئے مہیں وہ بکر کی نسبت^م موینیب نہیں مہن كونكه كُرِف أنكو كي منت مديد مك جبيشديد سع تعليم أكر ما صل كميا ب ليكن زبيج بالكل ما خوانده ہے اگر حکمت اور قلبغہ کے باریک اور وقیق علوم کوایسا صاف اور صیح بیان کرے حب میں سے رسو تفاوت نه هوا ورعلوم عاليه كي نازك دورا على صدا تُوة ن كواليسي كامل طور يه ظاهر كريت جس من كسي نوع كانورا ورنقصان نه يا يا حائه وروقائق مكميكا ايسا كمل محبوعه مبني كرب حبطا باستيفا بيان كرناميلي اس سے کسی عکیم کومیترانه موامو- توسر کی امری نسبت ممّل بیان اسکاجه مین شرائیط مذکوره بالایانی جائمین اُمورِغِیبیهِ می^ن داخل ہو گاکیو نکهٔ س<u>ن</u>ے اُن اُمور کو بیان کیا جرکا بیان کرنا اُسکی طاقت اوراستعاد ^م اور ا ندازہ علم اور فہم سے باہر تہا اور جن کے بیان کرنے مین اسکے یا س سابِ عادیمین سے کوئی

جے کرایک باقدی یا بیکت یا کسی اور فدہ کا عالم اور فاضل اور امبر جزوگل ہے۔ حس نے ایک کلان حصد اپنی عمر کا خرچ کرے اور مبدیدوں برس محنت اور مضقت انتہاکہ اس فرہ سے متعلق جو نہائت وقیق با تمین میں دریا نوت کسی اور جر کجید اس فرہ کی کتاب مین صواب یا خطاہے یا جوفائیت ورص کی باریک صدا قبیتن میں وہ سب ممت ورازے نفگر اور تر برسے معلوم کر لین اور قریدا یک شخص ہے جسکی نسبت مید ما قعد تا بت ہے کہ بدبا عث نا خواندہ ہونے کے کسی کتاب کولیرہ نہیں سکتاہے سواگر کمراک کالجان میں سے کیجہ اُموریا سائل یا واقعات بیان کرے تو و واُمویِ غیبیہ نہیں مہیں کو کمہ گر بنہ یہ تعلیم کامل اوس عرصہ در از کی شق کے اُن کتا ہوں کے مضامین بینی بی مطلع اور حاوی ہے لیکن اُگر نیر جومحض ُ اُقی ہے اُن حقائق عمیقہ کو بیان کروے جنکا جا ننا بجُرُ: واقعیت اسکے محالی عادی ہے اور اُن کی وہ تا کہ البی باریک صدافتوں کو کہولدے جو بجُرُ: خواص مُعلاکے کسی برُمنکشف نہیں ہو میں اور اُسکے وہ تا کہ معائب اور نقشانات ظامر کروے جنگا ظامر کرظ نجر نیائت و مدم کی دقت نظر کے عادیاً متنع ہے اور بیراس معائب اور تقشانات ظامر کروے جنگا ظامر کرظ نجر نیائت و مدم کی دقت نظر کے عادیاً متنع ہے اور بیراس معاب ترقیق اور تحقیق میں ایسا کامل موجو اپنی نظیر نہ کہتا ہو تو اِس صورت میں اُسکی نب بیہ کہنا حق اور راست ہو گاکہ اُس نے اُمورِ غیب کو بیان کیا۔

شائد کوئی معترض اس تمہدیہ ہما عتراض کے گان سہل اور آسان منقولات کابیان کرنا جو فرانی میں میں میں بردید ساعت ہی مکد ہے جہدی کہا لیہ فا ہو نا کجہد ضوری فراندہ آدمی کسی واقعہ کو کسی خواندہ آدمی سے سی بہا لیہ سائل قیقیہ نہیں کیونکہ نا خواندہ آدمی کسی واقعہ کو کسی خواندہ آدمی سے سی بیان کر سکتا ہے ہمہ کجیہ سائل قیقہ علمیہ نہیں ہمن جبکا جا ننا بغیہ تعیل با قاعدہ کے محال ہوالیے معترض ہے بہہ سوال کیا جا ئیگا کہ تمہاری کا بول میں کوئی ایسی ہا ۔ بی مدا قتین بہی ہمیں یا نہیں جنکہ بجوزا علی درصر کے عالم اورا جل فاضل کے ہمان سون کوئی ایسی کوئی اور ساقت کر نیوالے ہمیں ہمریک ننوالے ہمیں جنہوں نے زماندوراز تک اُن کتابوں کے مطالعہ میں خون جگر کہا با ہے اور مکا تب علیہ میں کا ماس اورا کا بہہ جواب ویں کدا میں علی دیے کی وقیق صدا قتیں ہاری کا بہہ جواب ویں کدا میں علیہ وی میں ہوئی ہور کی دقیق صدا قتیں ہاری کا بہہ جواب ویں کدا میں علیہ دیے مخر ہا تمین میں مہری ہوئی ہوری کو اور سرسری ادیب مغز ہا تمین مہری ہوئی ہمیں جگول میں موجود نہیں ہمیں میں مکم اُن میں تا م موٹی اور سرسری ادیب مغز ہا تمین میں ہمین میں ملکم اُن میں تا م موٹی اور سرسری ادیب مغز ہا تمین میں ہوئی ہمیں جگول میں خون کوئی میں موٹی ہمیں کی کہر جگول کی ہمیں کوئی ہمیں کہر جگول کوئی میں جوئی کوئی ہمیں کوئی ہمیں ہوئی ہمیں ہوئی ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کی اور سرسری ادیب مغز ہا تمین ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کی کوئی ہمیں ہمیں کی کوئی ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کی کوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کی کوئی ہمیں ہمیں کی گوئی ہمیں ہمیں کیا گوئی ہمیں ہمیں کیا گوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں ہمیں کیا گوئی ہمیں کوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کوئی ہمیں کوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کی کیا گوئی ہمیں کیا ہمیں کیا گوئی کی کیا گوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کیا گوئی ہمیں کی کی کی کی کوئی ہم

عوام اننا س بهی اد فل اتفات سے معلوم کر سکتے ہیں اور جن پر ایک کم فہم اوکا ہبی سرسری نطر ہا رکڑا کلی تہ کک بہنج سکتا ہے اور جنکاجانا کجہ فصلیت علمیہ مین داخل نہیں بلکہ غائب کارمثل اُن تمابون کے ہن جن می^ٹ قصے کہا نیاں لکہی جاتی ہیں یا جومض اطفال اور عوام کے مطالعہ کے لئے بنائے جاتے ہیں توافسوس ایس گئی گذری کتابون پر- کیونکه به امرنهائت صاف ادر واضح بنے که اگرمضا مین کسی کتاب کے مِر ف عوام الناس کی موٹی عقل ک ہی ختم ہون اور حقائق و قیقد کے مرتبہ سے بُکلی تنتزل ہون نوه و مراب بهی کوئی عُمره کتاب نهدین کمهلاتی ملکه وه بهی عقلمندون کی نفر مین ایسی می موثی اور کم عزت ہوتی ہے جیسے اُ سکے مفامین موٹے مہن اور اسکا مفعون کو کی ایسی شے نہین سوتا حبکوعلوم حکمیہ کی سلك مين منسلك كيا علائي المائي عاليه كرتب يرسمها مائ ليس جرشخص ابني الهامي كتاب کی نبت ایسا دعویلی کرتا ہے کہ اسکی تمام باتین موٹی اور خفیف مہن اور اُن جمیع صدا قبة ن سے خاتی اور عارى مېن جونهائت باريك اور د قبق مېن اور حبكا عانماار باب علم اور نظر اور فكرست مخصوص سب تووه آپ ہی اپنی کتاب کی تو ہمین کرتا ہے اور اِ سے اُسکی شخی ہی تائم نہیں ۔ و سکتی کیو کمہ جب چنر کی تہ تک پہنچنے میں عوام اتنا س ہبی اُ کے ساتھ بٹر کی اور ساوی مہن اُ س چزکے عاصل نے سے وہ کسی الیبی فصیاتِ علمیہ کو عاصل نہین کرسکتا کہ عوام اتناس سے اسکوا میان تخفی یا لوئی لقتب عالم یا فا ضل کا^م سکوعطاکرے بلکہ وہ ہی بلاٹ بعوا مرکاالانعام میں سے ہوگا کیونکہ *اُس*ے علم اور معرفت كا ندازه عوا م سے شیا ده نهین اور بلاریب ایسی میهوده اور ذیبل كتا بون كا علم مورغیب مِن داخل نبين مو كاليكن مير بهي مين راهب كر تعليات أكلي اليي شائع ادر متعارف مون لحبل نب بیه با در کرنے کی و مربو که مربک می اور نا نواند ۱۶ د می بهی او نی تو ترب*ے اُسکے مضا*مین برمطلع موسک ہے کیونکہ آگرمفامین ایکے شائع اور شہورنہ ہون تو گو وہ کیسی ہی بے مغزاور موٹی با تین ہوں ہ مبی اس شخصر کے لئے جواس زبان سے نا وا قف ہے حب زبان مین مضامین اُن کتا بون سے لکھے تشخير مهن محكم أمورغيبيد كاركمت مهن به تواس صورت مين سيح كدحب كوئي قوم اپني كُتب الباميد كي نسبت ہ ب قبول کوئے کہ وہ باریک صدا قون سے عاری اور بے نصیب میں لیکن اگر کسی قوم کی سیرماسے موکمہ أنكى الهاس تابون مين باريك صداقيتن بهي مين جن براحا لله كرنا مُجز أن اعلى درصب أبل علم وكون کے جن کی عمر بن اُنہیں میں تذبر تفکر کرتے کرتے فرسودہ موگئی ہیں اور جن میں ایسی صدا قعیں ہی مہز جنگی تہ اور مغز تک دہمی لوگ مہنچتے ہمیں جرنہائٹ درجہ کے زیرک اور عمیق الفکر اور لسنح فی العلم مہن تو آپر جواب سے مزد بہارا مطلب تا سب ہے کیو مکہ اگرایک می اور نا خواندہ ، دمی ان حقائق د**قیقہ کو**ان کی كتابون مين سے بيان كرے جنكوبا قرار "كيعوا مرابل عامبي بيان نہين كرسكة صرف مواص كا كام توبلانٹ بدبیان اُ س امٹی کا بعد نبوت اِس ہات کے کہ وہ اُمٹی ہے اُمو یِفیدیمین داخل ہو گا اور پیم فیل وسیوم کا مطلب ہے۔

تننب

اُ موغِیبه کومنجا نب الته مونے پر دلالت کا ال سے کیو مکہ میہ بات بدیداہ عقل نا ب ہے کوفیک ور یا فت کرنا مناوق کی طاقوں سے باسرہ اور جوامر مناوق کی طاقوں سے باسر سو وہ خدا کی طرف سے سوتا ہے ہیں اِس ولیل سے ظاہر ہے کہ امورغیبہ خدا کی طرف سے خلور بذیر ہوتے میں اور اُلکا مناباللہ مونالقینی اور قطعی ہے۔ معلیا جو اللہ عنا موجز محض قُدرتِ کا ملہ خُدا سے تعالی سے خلور بذیر یہ و خواہ وہ جزیا سکی مخلوقات میں سے کوئی مخلوق ہواورخواہ وہ اُ سکی پاک تما بون میں سے کوئی کتاب ہو جو لفظ اور معنا اُسی کی طرف سے صاور مواسکا اِس صفت سے مُتصف ہونا صروری ہے کہ کوئی مخلوق اُ سکی مشل بنانے برقاد نہو اور بہراُ صول عام جرم یک صاور من النہ سے مُتعلق ہے دو طور سے نا بت ہوتا ہے آول قیاس سے کو کازروئے قیاس صبح وستی کے خُدا کا اپنی ذات اور صفات اور افعال میں واحد لا شریک ہونا مزوی کے اُدا کا اپنی ذات اور صفات اور افعال میں واحد لا شریک ہونا مراک مخلوق کی جائز نہیں۔ دلیس اِس بر بہر ہے کہ اُگر اُسکی کسی صنعت یا قول ﷺ یا فعل میں شراکت مخلوق کی جائز ہو تو البقہ برسب صفات اول فعال

مین مائیز مواور آگرسب صفات اور افعال مین حائیز موتو بهرکوئی د وسرا خدا بهی پیدا مونا مائیز موکونکه جس چیز مین تا م صفات خداکی با ئی حائمین اُسی کا نام خدا ہے اور آگر کسی چیز میں بعض صفات ابتیا

کواس موند اور اس ایا قت سے خداکے ساتہ مقالمہ۔

جون نمیت ہیں گھے اب کی 4 بس جون کئی تعادیبطلق باب 4 شرم اکیت ندم نے نیخود کمر ہ گارہ اور اس ایک میں اور کئی جائے کہ جینے کہ جینے عاصر ہا ان کے خدا کی طرف سے مہن ایسا ہی عناصر کا تعمیم ہونا کی اور کئی جائے کہ جینے عاصر ہا ان کے خدا کی طرف سے مہن ایسا ہی عناصر کا تعمیم ہونا کا تعمیم موقون ہے جینے فقو ہن جی برت جوندا نے اپنی موقون ہے جینے فقو ہن ہی برن جوندا نے اپنی طرف سے انسان برطام ہے کہ انسان کا مرف اتما کا حرف اتما کا حرف ایسان ہونا کہ ہون ایسان ہونا کہ ہون کو بھی ہونا ہوئے ہوئے فقو ہن ایسان ہونا کہ ہونا کہ ہونا کہ ہونا کی میں ہونوں ہونا کے بیا یا جو مرف ایک بھیا ہوئے کہ اس سے و ہوکا نہ کہا و سے کرحروف اور الفاظ موزہ یا جہا جو بیا گام ہے تو ہونا کی مواجو میں اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر فارت میں جو خوبی اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر فارت میں جو خوبی اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر فارت میں جو خوبی یا در کہ کہ کہ میں انسان کی کلام میں ہوجو د ہیں اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر فارت میں جو خوبی اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر فیات کی میں بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر خوار نے اس کی کھی اور شرو کی ہونے کی میں بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر میں جو نوانی کھی ور میں انسان کی کھی میں جو دو انسان کی کلام میں ہوجو د ہیں اور اس بات کو بھی یا ور کے کہ مہم خاصر میں جو نوانی کھی کی اور میں تا ہے اور خوار کی کھی اور کی کھی ہوئے ہیں ۔ جسے سارے کام خدا کے جو دیا میں بائے میں بائے موزونی میں بائے موزونی میں بائے میں بائے کی اس بی اس بی اس بی موزونی میں بائے کی اس بی اس بی اس بی موزونی میں بائے کی موزونی میں بائے کی موزونی میں بائے کی موزونی میں بائے کہ کی اور میں میں ہوئی کی میں بائے کی میں بائی میں بائی میں بائی میں بائی کی موزونی کے دور کیا میں بائی میں بائی کی موزونی کے موزونی میں بائی کی موزونی کی موزونی کی موزونی کی میں بائی کی موزونی کی موزونی کی موزونی کی موزونی کی کی موزونی کی کی موزونی کی موزونی کی کو کی کی موزونی کی کی کی کی کو کر کی کی کو کی کی کو کی کو کر کی کی کو کی کی کو کی کی کو کر کی کی کو کی کو کر کی کو کر کی کی

ہی کو کی کھید اور کو ٹی کچید لیار کراہے آورانسان کو اُن میں سے ایک بی سفرا دِ نہیں تو ہدِ د کیلئے اُنا اُن ہے انہیں

کی بائی جائیں تب ہبی و ولعض میں شر کی بار ہی تعالی کے ہوئے اور شر کی الباری ہداہت عقل ممتنع ہے لیں اِس دلیل سے نیا بت ہے کہ خدا کا اپنی تمام صفات اور اقوال اور افعال میں واحسد

لِقَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَالَ مُورْ وَنَيْتُ اوراعتدال اور مائيت مكت سے مِن انسان کوا بني انن مين وه مرتبہ فعدائي کا ماصل نہيں ہوسكتا مبيا ووسرے تا مركامون مين حاصل نہيں بھي وجہ بحد تا مركفار وُآن شركي كے مقالم ہ پر با وصف و مولى فصاحت اور او فت اور عك الشور كملانے كے زبان بند كے شيخے رہے اور اب بي فاموثر

چرب رست رموی سه مصاور به ست اور مان سعوامها مصار بین بدست به و به اور بین بدست به و ۱۳۰۰ بروست به وارد ۱ در لاجواب بیشیم مهن ا در بین خاموشی ان کم عوز برگواهی دے رہی ہے کیونکم عجز اُور کمیا ہو تا ہے بہی توعور ہے کہ میکام کی محبّ کوشن اور سعم بکر آور کر کہ دکھلاوین۔

بہان مک تووس ماسفید میں کام ابی کے بےمثل مونے کی مزورت بہنے قانون قدرت کے روسے ابت كى بىلىن سجزابك بالسل سوناكام الى كاوك اورطري سعبى داج بضراب - جا بان كالاستان مین قرین مصلت ہے اور وہ ہیہ ہے - رسل مین کچہ شک نہیں کہ بلاد فدغہ انسان کا ایسا نیک فاتہ ہوما ناحبیر بالیقین غات کی اسد مواس بات بر موتوف سے کواسکو مانع حقیقی کے وجود اور اُکے قادر طاق سوف کی نبت اوراً سکے وعدہ جزارسزاکی ابت بقین کامل کا مرتبر عاصل مو مائے اور بید امرمرف طا خفر نمار قات سے حاصل نہیں ہوسکتا بکدوس مرتبہ بقیرے کے ہنانے کے لئے ایک الیی اقبامی کتاب کی مزورت ہے جبکی سٹل بنا نا انسانی طاقون سے باہر مواب ہس تغریر کواجی طرح سمبانے کے لئے دوباتوں کا بیان کرنا خروری ہے۔ آوگر سيم لشيني طوريو الخات كي أميد تقين كال مص كون واستيه - ووهم به كرده الفين كامل مرف الما خط محلوقات كيون ماص نهين موسكة سوتيكي بهسمبنا فإجمير كنقين كامل سرافتقا وصيح موازم كانام بحرس مين كويي احمّال نشك كا با تى ذرجا درا مر مقصود التحقيق كي نسبت بوري بوري تستى اورتشفى ول كوما نسل بو ما كاورم يك اعتقا وجواس مدسه تتنقرل اورفروترموه مرتبه لفين كامل برنهين كالمدنتك بإغاثت كالمطن غالب ي-اور تقینی طریر خوات کی اُمید تقیین کا مل براس کے موتوف سے کددار سنج سے کا اِس بات برہے کدانسان ا بي مولى كريم كى جانب كوتام و نياد را سك عيش و مشرت اوراً سك ال وستاع اوراً سكة تا مرتعامًا ت بريهان تك كابي نفس برائبي مقدم ميميادركوئي مبت خداكي مبت برغالب مون نه باوسه الكين انسال بربيه بلا داروس کہ دہ برخلاف اس طریق کے مس برا سکی منات موقوت ہے اسی جنرون سے ول لگا والمہ جن سے ول لگا تا

النف يك بونا منرورى به او ـ ذات أسكى أن تمام الالت أمور مع متنز ه م وشرك المبارى بدا مون يرج مون من المراس وعومى كااستقرام م موت المهم وأن سب جزون يرج

اورید بات کرمرف طاحظ نماوی ت سند بهام حاصل نبین موسکتا اس طرح بیناب م کرمنوقات کوئی ایسان می کرمنوقات کوئی ایسان می کرفاوقات کوئی ایسان می کرفاوقات خدا موجود می کردان اس معلوق کو خدا نی بدا کرا بها مواوران خواقات خدا موجود اور اس کار کردان اس معلوک کردیم کردان اس کار کردان کردان کردان کردان کردان کو کردان کوئی کار کردان ک

صادر من الترمن نظر تدرك به باليمعت بنج كياب كيونكه تام جزئياتِ عالم بونداك تُدرتِ كالمه م ظهور فيريم بن عب مهم مركب كواُن من سعيق تُكا وسع ديكيته مين ادراعل سه اد يا يك سجد كيم

لقيط المسيط الما الم الله المساور وشف كى امرك نسب المرقياس موالا حياسين كتاب أسط ول كا مرن اسقد الماهيم كركيرك قباس من تو مونالازم المارك عجم خراسين كمد واقد من سع مبيا نبين بي ورب كرولاك فقد مخلوقات برنظر كرف والے كذر عبين وه نيتي نظافي من كبي سُتق نبدي موت مدرب بين اور نه آنيده موا حکن ہے ان آگر اسمان کے کسی گوشہ پر سوٹی اور علی تلہ سے میہ لکہا تھا تھا کہ میں بے شل وہ نند خدا ہو ن حس نے إن جِبْرون كوبنا ياسب اورج نيكون اوربدون كواُ نكي نيكي اوربدي كاعوض ديگا تربير الانتُ بدال حظ مخلقا تص مداك وجود براوراً كى جزاب زابر لقين كابل موجا إكرادواليي مال من كيد مرود نه تعاكد خدات تعالى كونى أوْر فدلعي نقين كالل مك سُنيا ف كأيد إكراً لعكين اب تووه بأت نبين بيم أور فواه متركيسي مي غويس ر من اسان بر نفر فوالوكمين إس توريكا بترنهين مليًا مرف ابنا قياس سب اورس اسي جبت سه ما م عكار اِ**س ابت کے قابی مین کرزمین آسان** میر نظر^ود النے سے وجودِ باری کی نسبت ش*نہا دت* وا**تور ما**صل نہیں موتی مِرف ایک شهراوت قیاسی مل برتی ب حری المفروم فقط اس تدرید کر ایک صانع کا وجود جامع اوروه بنی المسكى ففرمن كرجووجودام بينيرون كاخود سنود مونا ممال سنبتها مولكين وتهريكي نفرمين ووشهارت ورست نهنن کوکر کہ وہ قدامت عالم کا امایں سے اِسی بنا پرا سکی پیر تقریہے کا اُگر کوئی دج دے موجد مائز نسکیں ہے تو ہر خدا کا وجودب مومد كيون فإنهب أكر مأنيسب توبيرا نهين جرون كاوجود حكوكسي فسنبغة موت بمبتم ونهن دكميا ب موجد کرون نا اواوے اب م کیت مین کرو جو تدیم مفرت باری من قب می و مرد کواک قیاس برست ک ساتنو نزاع كرنے كي مخوائش بے كوفلو قات برنظ كرنے سے واقع بضدا دت صافع عالم برسيدا نهبن موتى بعند بيد ظاهر نعبن سوتاكه في الحقيقت الك صالبع عالم موجود سيع بكد ميرف إسقد الخاسر سوّا اسيّ كرسوا أجا مينيا وراسي ومرست امرموف صافع عالم كاحرف تماسى لوسك وسريه برمضتبه سوما اب فيانيهم إس مطلب كسيقدر حاشيد میں میان کرائے میں میں مم نے اس بات کا نبوت دیا ہے کا عقل طرف موجود سونے کی ضرورت كُوْناً بْتُ كُر تْنَى سِمْ فودمو قود مُواْناً بِ كُنِين كُرسكتى اوركى دجود كى خزدرت كاناب بِزاسف وْيَكْرِ بِ اور مؤود اُس وجود ہی کا اُ بت موجا اُ ميرا ور بات ہے يس سے نزويك موف الى عرف مخلوقات ك المالك

حقیرسی حقیر عبرون کو جیسے مکہ ہی اور فجہ را اور عنگبوت وغیرہ مہن خیال میں لاتے مہن تو اُن میں سے کو بی ہی امیسی جنر سکومعلوم نہیں ہوتی جبکے بنانے پر انسان ہی تُدرت رکہتا ہو ملکہ اِن جنرون کی بناؤ

ے انتقاق کا این فتر ہے اسکے باس اس اقرار کرنے کا کوئی سا مان موجو دنہیں کرمذا نی اوا تعدمو جو دہے ملکہ اُسکے طرکا انداز د مِرف المقدر مع كرمونا عامن اوروه بي ب كرحب وسريد من كى طرف نرم ك حاسمة بي ومرب كد جراوك كل ائتقد مير مين مع عض قياسي دلائل ك بابدرسيم انبون في طرى طرى فلطيان كين اورصد اطرح كا اخلاف والكربغبر تصنير كيني كذرك اورخا متراكفاايسي بسائلامي مين مواكد مزار ونسكوك اورفاتون بمين ببركراكثر اُن میں سے دہرے اور کمبھی اور ملحد سوکر مرے اور فکسفہ کے کا فذون کی گفتہی اُن کو کنارہ کا نہ تبنیا سکی کیونکہ ايك طرف توحُتْ و سال في تنهين وبائك ركها اور دوسرى طوث انتهن واقعى فورير معلوم نسواكر الخيريم مثن أني والاسب سوئريي مقراري كي عالت مين حق البقين سے دوراورم بورر و كراس عالم سے انبون في مفركما اور إس باره مينُّ النُطا آب سي ا قرايسيّ كه مإلا علم صانع عالم ادر دوسرت أمور آخرت كي كسُبّ من حيث المقير نتيمز بکہ من حیث ا ہوائٹ بہ ہے بینے اِس میر کا دراک ہے کہ مِلنے کوئی بغیر اطلاع حقیقت عال کے یون ہی انگل ہے⁻ ایک جر کی منت کے کہ اِس جر کی حالت کے یہی لائق ہے کر ایسی مواد اصل میں خوا تنا ہو کر ایسی ہے یا ہمیں عكيران فيضر امركوا يني لائم مين ديكها كواليا مواسنا سب معيمُ سكوا بنج كرمين بي خوني كرليا كه البيا بي ربكا <u>صبے کو ٹی کھے کہ شنگاز مرکا اِسوقت ہاہے یا س آنا سا سب سے بیرآب ہی دل میں ٹھمرا کے مفرورآنا ہوگا اور ا</u> سرسوم كرز يركا كمول برين الائت ب اورير تصورك كركوك يري إبوكالياس عكم لوك النُفون یراً بینا کام جلاتے بہے اور خد اکومو جود فی الحقیقات یقین کرنا انہیں نصیب نسوا ملکہ انکی مقل نے اگر مبت ہی شیک شیک دور کی توفظ اسقدر کی ایک صافع کے سوج و مونے کی ضرورت سے اوسے و بیہ سے اس ادل حیال من بی بے ایمانون کی طرح اُ مکو نشکوک در رہے بہات ہی پیٹے رہے اور طریقی حقد پر م نکا قدم نہیں اُرا معض خداے میران ازادہ مونے سے الکاری ہے بعض اُسے سان چھولی کولے جیٹے بعض نے جمیع ارواح کوخدا کی قدامت میں بہائی بندون کی طرح صقه دار شھرایا جنگے وارث، نبک ریا سیج وائے جلے اُنے میں بعض نے اروح انسانيه كالقاكواور دارجزا سنراكوتسليغ كما ابض كمن زمانه كوسى خداكى طرح مُوتَر حَقيقي قرار وسعد ويالبض في خداك علا ما لجزئيات سوسنه سے مونیہ ملیبرلیا بعض تون برہی تُر بانیان جُرِ اِسته سے اور مصنوعی دلوتوں کے انگ

اورترکیب برغور کرفے سے ایسے عمائب کا مردست تُدرت کے اُسکے جسم مین شہوداور موجو وہاتے مہن جو صانع عالم کے وجود بردلائل قاطعہ اور برا مہن ساطعہ مین - علاوہ إن سب دلائل کے بیر بات بہی سرک

لِعِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ

اب ہم اصل کا منی فرف رجی کو کیے میں میں رمزہ طاحظ محاد قات سے میر القیس کا ال ماصل نہیں سولگا ادرنكبىكى كوبوا كيصيدر ماصل بوسكا جدد شا يرمونون كو بواموده استقديب كرج موال حاسيف كأ مصداق ہے اور بہر ہی وجود صانع عالم کی ہا ت ہے اور جزاسزا دغیرہ میں توا تناسی نہیں اور جبکہ فحلو قات بر نفرموالنے سے بقین کامل ماصل نہ ہو کہ اور و باتران میں سے ایک بات انتہا ٹیرٹی آیا تو میر کر خدانے بشر کیا ال تك يُني في كاراده كى نبين كيا اوتيا بيركر مردراً س نيفين كال تك يُنين في سكركوني وزيوركها ب نکین امراً فل الذکر تو مر ہی البطلان ہے اور کسی عاقل کو اُسکے باطل سونے من کا خُمٹن بھر امر دویرے قرار دنی کی حات من لیے اِس صورت میں کوجب عرب الم میں کو خدات معلوقات کی نجات کے لیے خرور کوئی کال در اید تصرایا ہے بجراس بات کے ملنے کے اور کو لی چارہ نہیں کروہ کا ل زر بعدالی کتاب آتها می ہوگی جواپنی ذات میں بہنیں وما تندیواصافی باین مین قانون تُدرت كر برك اجال كوكونى موكيز كرمب كال دريدك ك يبت را نبو آن کہ وہ حنر بنیل وہا نندمواور نیزا سمین سٹانب انتہونے کے بارہ مین اور مرکب عامرو نی سے لئے سخریری سات بى موجود زو تو بير تام صفات عُرف كتاب الهامي مين و مُثين والند بوجم و سوِّلي أوْر كسي مِنر من جمع نهن وسكن کیم بریر خوبی مرف کتاب الباحی مین تمقی سرسکتی ہے کا بنے بیان اور بن بے نفری کی مالت کے رزید سے بقین کا ل در سرف کا ال کے رتبہ کا میا وے وہ بیرکہ اسال درمیں کے وجود پراگر کوئی کم منت دہریتک ك و كور كريد تدييه عصطية تف مين مراني كام كوانساني طاقة ن عد إلا ترتسليم ك بيرانسان إس أوار كرف سے كہان بہاك سكتا ميے كوندانى اواقع موجود ميد حس في س كتاب واز كيا عاده إسكى إس جكم فعاكا وجودا ننا ورف بنامى تياس نبس ككروس كتاب المرضروا تحديد بيدبي تبلاتى بيد كم مقدا موجود بادرج السازا برى ب بب مراهين كالراح فالب عن زمين واسان مين الماش كرائه ادرنهين يا ا وه مراوا اسكواس محبه ول ما تی ہے امیاد مرتب کو مذاک قابل کرنے سے لئے مدیا کام مثیل سے علاج متعوّب والیا زمین رسال کے لافظ

دانضمند برروش ہے کہ آگر سمیہ جائز سوتا کہ جو خبر بن مداک و حت تُحدرت سے ظہر بنزیر مہن م کیے بنانے پر کوئی دوس داشخص مہی قادر ہوسکتا توکسی مصنوع کواس خالق حقیقی کے وجو دیر دلالتِ کا مل ندر متنی

لفتيل ما المعلق مرا عبر المن نهين بدبات إوركهن مليك كمرك انسان من كروم وقاس رست مع دريين كي ايك رك ہے وہی رگ دہر میں کید زیادہ موکر ظاہر موجاتی ہے اوراؤون میں نفی رہتی ہے اس رگ کو دہی الما می کتاب کا متی ہے مرقی الواقع انسان طاقتون سے با مرموکو کھ مبیا ہم نے اور بابان کیا ہے اسان زمین سے میتر نوانے من سینید لوگون کی سجد منتلف رہی ہے کسی نے یون سمجہااورکسی لنے فوون سمجہالکین بیر احلاف کلام سنیل مین میں ہوسکا اور گوکوئی و تربیسی موبر کلام سنیل کی اسب میدائے طام زمین کرسکتا کدو و بغیر تفکیر کسی متنظیر کے زهن اسان كى طرح مؤو بنو و قد يرست وجو در كمتى سبح بكر كلام بنيل من اسيوقت يك و نهر يبيجث ويكرار ككاحب يك أسك ب شار مون من كوكل مع اورحب بن أس في اس بات كو قبول كراما كوفي الواقد بنا الماكم ا نسانی طاقتوں سے آ ہرہے اُسیوقت سے ندائے اسفے کے اُسکے دل میں ایک تحربوبا مواد**یکا کر** کر اس وہم كرنے كى اُسكو مخبائش بى نبين كراس كلام ك حُكِيم كا وجود قياسى ہے زوا قدى إس جبت سے كەكلام كاوجود فيزوجوا دی کا بھی ہوئی نہیں سکتا ، سواوے کلام بنیل میں میر ہی وہی ہے کہ جو کم بیما مسدد اور معاد کا تکمیر نفل سمے گئے خروری ہے وہ سب بطورامر دا قعہ کے اُسمین مگریا ہوا موجود ہے اور میں نوبی بھی ٹیرمیان میں موجود نعین **کر ب**رکہ اول تواسمے طاخطے اسرار دینے کجید معلوم ہی نمین ہوت اور اگر کجیہ ہون ہی تواکٹراد قات وہی شل مضہورے کر گریمے کے اشکر ا سکی ان سی سیع - اب رینام اور سے فا سرسو کی کہ میشل مونا کا مرابی کامرت اسی جہت سے واحب نہیں کہ استمقاط سلسار قافون تُدرت كاسرووون سے بكدرس حبت سے لبي واجب سے كد المريتي كام كنات كا امرسی او موارتا ہے کیو کم حب خدابر ہی بقین کال نه سرار بر منبات کسی اور کمان سے جو آوگ خداکی کاام کامیٹر ومانند برنا طرورى نبين سجيم كى كسين اوانى ب كرمكيم طلق برم كمانى كرت مين كدم حيد اس الم كما من لمجين بر بات دہی بنی بنا کی رہی ج<u>ر ب</u>لے ہی اور دہ کام نر *کریا حس سے تو گو*ن کا ایان ابنے کما*ل کو مینی*تا - افسرس ہے کہ یں وگ سوچنے نہیں کہ خدا کا قانون قدرت ایا محط ہے کوئس نے کٹرون کموٹرون کو ہی کرجن سے کچہ ایسا جُڑا فاكده متعقر نبني بالفريك في رياف بني نبين كميا تركيا أسلى حكمت بريدا وزاض بو كالدامك وربع كوك كا مقام کمان الرسومام ساتهم انسان کافتی بی فرق بوتی میدادر مس سرمیال کرنامیا می کود ا

اورا مرمعرفت صانع عالم کا باکگرمُ شتبه موجا آگیو کم حب بعض ان استیا کوجوخدا انتالی کی طرف سے صا در سولی میں بجز خدا کے کوئی اُور ہی بنا سکتا ہے تو بہر اِس بات برکسا دلیل ہے جو کل اشاکو

لفيال ما التبط مرال خدا كوبركز منفري نهي كركوئي انسان عبات كامرتبه ماصل كري محرس مالت من مدا عق الى كنبت اکمیا کمان کرنا تفر عظیت تو با قاخر مید دوسری بات جوند آی شان کے لاکن اور بندوں کی حاجت محموافق ہے ما نمنی ٹری سینے بہر کر مندانے بندون کی خوات اور تکمیل معرفت کے لئے مز مدالی کتاب بہی ہے جو موقع بونے کی وصب سوف کا مل بک مینیا تی ہے اور ہو کا مرفر وعفل سے نہیں ہوسکتا اُ سکوبر اکرک وُکھا تی ہے سو وه كنّ ب فرآن خراف سيحس في اس مال امركا و موجل مما به اوروسكوبه إلى صلاقت بنيايا يام-مهت وُ قان آ فيّابِ علم و دين تابيدت از كمان سوك ليتين مست زقان ازخدا حبل المتين تا کشندت سوئرت العالمين مهد رُوتان وزِروشن ازنيا تا ومندت رومشني ويده ١ واروك شكست المام ضاك تارسی در حضرتِ تُکدس وحبلال حق فرسستاداین کلام بے شال جان وروم تقين سرمزندم كان مائد قدرتِ المرزدات سر که روئے خود ز فُرِّفان دکرشید بازمها بی بیان کول دوزی **جابی مود**سامی کنی در خو در و می ا بن شام انت سی*ل عرفان در نش*قه از گمان اسے شور کار بعیسین خورجمه کن از سپرانعیات دو كاس سعيت تخمر مق راكا سفية تدر فُرقان نزدت اس نقار نمیت مركدرا سوكض ورك كبشورة رز لقین نے از کمان ابورہ ات وحيُ ذِنَّان مردكان را عان دم مد خيراز كوم يُرفان وم این ندانی کت مزار وے یا زمست وز نقبن اعد نا المرعالي كان فد مبد كس تعبد عالمرسم اِس مُلِه رِبَتُوساج والون نے بڑی عال کن سے جندوساوس بنا کیے میں ناکرخداکی حاب کے قبول كيف عُدْرك في كولى ومربيدا بوجائ اوركسى طرح انظام بامردين ادمهواسي رسيم ابين كمال كون فينج ادر کمین مید ندکتا طب کر خداوه رحیم کرم به کرمی نے از بان کی جمانی ترسی کے لئے سوزج ادر جاند وغیرا مِیزِن بتائین اگرا نسان کی فراک کا بندولیت سے اور وحانی تربت کے لئے اپنی کمنا میں مجمعین النظام مائت و ا وس سوم كر بداوگ ماور كرم در رئوان به وقى ورمانظامى كى تهمت لكا اجائيم من اور المح مقائد فاسده مين حفرت بأرى نغال كانست طرح طرح كى بركما نيان اور تومين بإلى جاتى ب إس كم مناهم

كوئى أوْر نهين بناسكااب جبكه ولائلئ مشى است است سوكيا كدجو جنرين خداكى طرف مع مين أن كا ب نظير سونا اور بيرم كى ب نظيرى الكى مغانب الدّيوف پر ديل قاطع مونا أكى ها در من التيموف

لجيال كالله المراك كرميان كروساوس أكر اس سجف سع سعّلق من وه اس مكر دوركة ما دين لهذا معد الجواب ذيل من المحتال المراك ال

ويسوين فالواق بيب كركان كآب الهامى انسان طاقة ن سيما برسيم اصل بحث آلهام كالك فرع بم اور البام می کنت بینه آب سے که وه عندالعقل ضرور می نهدین اور حب البام می کمپیر خرورت نهری تومپر مهیم بن کرنا لی بنیا مُدہب کرکسی کتا ب کی نظر بانے سے تو می الشہریہ ما جزمن بانہیں ۔ جواب إسكا جاب ابى كذر چُكام بكرندىد فياسات مقليك وكيد فدادر مورا فرت كاره من سوعا عا آاور فکر کیا جا آسہے مس سے ندیقین کا مل عاصل مرتا ہے ندمونتِ کا مل اور جوج وسا وس قیاس پرستون مے می میں کہنکتے رہنے مہن اکتا تدارک بجز الها م کے موہی نہیں سکتا کو کا اُر تنجیہ وسقدرسجا ہی گیا کر طار كاكيك صانع مزورميا بنيّة ليكن إسكا بيان كرنے والاكوان سيئر وه صانع بي بہتے - ان بيد بيج سيح موارث كو وكميركم سهار بر نقبین اسکتاب بروه نقبین ها دمی فوربر حکوماصل به محریکه جیسے سهم عمار تون کو دیکینے من ساته میں معارف کوہی دکیتے میں لکی زمین مسان بنانے والے سموکون دکہا دے اسکا تو نب سی بر البررا یغین وے کرخب معادلا كى طرح أسكا بى كيبه تبريكي الرعقل فے گواہى بىي دى كركى ايس عالم كابا في والا جائيتے تو دم عقل برا بى ي میرت کے دریائین فود میگی کو اگر مبہ خیال تنجا ہے تو ہر رس صانع کا اُجٹ کوئی جہ بہی تو نگا ہوتا میں اُگڑ مقر نے صافع کے وجود کی طرف کسیقدر رسیری کی تو میرد کمیٹا جائے کر رنبران ہی تو وہی عقل ہوئی کسیکو و تسریر نبایا کسی لمبعيه كوئى كى بلوث مجيكا و كوئى كى طرف - بىلانقط عقلى خيال سے كەخبى تصديق كىبى نىبىن سولى اور نىرائىدە لبی ہوگی بقین کو کرا و معالم عقل نے قیاس ہی ووڑا ایک منا نیوالا عزوجا بھی تواب کون ہے کر مہن ایری ایک تستی دے کہ اِس قیاس میں کچید وہوکا نہیں اور اِس سے زیادہ اگر بم نور بی کریں تو کمیا کریں گرعقل سے ہی پر را پر اکا مرکف ہے تر بر کو ی عقل ہمیں استیمن جو گر کے چلنے سے انفارس نی ہے کیار تبدُ اعلیٰ ماری مونت اور خدا تناسی کا بی سے کرم مرف النے برسی کھائٹ کرین کرکئی بائے والا ما بھے کیا ایسے انگل بھنال سے مہم اس مؤشمالی دائمی کے والف ہو کے مین کہ جو کا مل البقین اور کا مل العرف نوحموں کے لئے لمآیار کے لئے شرط صروری ہے تواس تحقیق سے عبوٹ ان لوگون کاصاف کُبل گیا جنگی ہیراے ہے کہ کام ا اہی کابے نظیر مونا ضروری نہیں باڑ سکے بے نظیر مونے سے اسکا غداکی طرف سے ہونا تا ہت نہیں ہوسکتا

میں میں میں اور ہوتوں ہے ہے۔ اور اور میر میں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ کو میر اور ہوتوں ہی ہوتوں ہی ہوا ہوتا میں المبار میں المبار کی کمید عاجت نہیں اپنے مطلب کو ٹینچ ہوگئے لیکن جب ہم جار ہوکر ہیر ہمی علاج سے مثلانتی نہون اور معرقت کا دل کے وسایل ملاب ذکرین تو ہمیہ ماری پرنیجتی کی نشانی ہے۔

اسعدد الكارانده ازالهام كردعقل وعقل بالبرام انفدار ومؤلين وردى اين جيائمن وكيش أوردى المنكس سرز فولينتن البرك الزنوسدرام سان إبرائ المرفرق تعربي زنى محمد باك ولمبد وق كمى مركر شدة البه كلا مرحت المست الذا تباع رص بوا الزخود ولفس فروخاه شع سهط فيض لوياص شده برترازر بکک مین جازگشته سم سنج ناکیر بوسم آن گرشته ماسیران گفت آناره مسلح فعالیم سخت نا کاره امان به وي عن ميشاد العابا عقد الح ما كاكتا الله خود از توكار ربّا بي المسيال أسي مركزواني تو وعلمه تو ما وعلمه مند! ﴿ وَقِ مِن أَنْ كِياسَتْ مَا تَجَا ﴾ آن كيكه راتُكارِ تُراشِ بر ﴿ وَكُمِي سِنِسَا مُظَّارُ مِهِ وَهِ اس كي المنطق بهبيري و يكي مرزة كرو وركوت من يحيكام ما فقه به تمام و يكيب موخذ لفكريت كام عارت أي زعالم إمرار مووزخو درم زنى نيج جيلاً مريكار تونأ نامرا في و موجه ي بياستا مقل خام إفتار سوات ما مُورِيّموساج والو إإ حبكروب لوكون كوهدا ونوكرممن ويجين ببالن ك عالم الكهين وي من تو بيرتم آپ بي ذره ۲ نکه نمه و لکر د کمهه لو که خرورت انهام کې ناټ ئے يا نهين ُ ورزيا ده ترتفصيل اسکي بحوالةً دائل عقلية تُواتَّن متَرافِ كابنيه موقعه برِسُنديج ب، ال بثر الوبير أكر خداست خون كريك سيّا راسته قبول كراد ادر منصب منالی کا خدا ہی کے لئے رہنے وو تو بعید رئی خوش قعمتی کی نشانی سے ورشاک کھیدبس میل سکتا ہے تو ال د لاك كو مد ملَّ مها من توركر وكم لا تو كيابي سو وائيون كي جال تومت جاوكد موكسي كوسينية نبين اورايني سي كي عاقب من كما تعبّ ربن إنكرين كرة وك إحبات من كمتحات بواورة مقدم من رُك جات بويرز جان كركس بلا كے بروے من كروه و محتیقتى نمبن كيے ول من كر محت بى نبىن عقل كى كو تى مس طاق من رائم كر مول مك كركهب كوكموا اوركموث كركه إخال رف كل ميال رستى زاكمكوندتي أبدتم كونسانيا سمغدات كرحبر لغلبن بجاتے موکوئی باعث نہیں مُملنا کر کیون بتہارے ول *نے کوڈ* نہیں کیلئے کیون ٹنہا ری آنکہیں دیکنے نے نا جز

لیکن اِس مبلبه نونس اتام جمت انظامیک و به می بوج ایک دون کو پات ای دور رنا قرین مسلوی به اور و میه به می اسان کی و نا

کانٹینے میرا سورسی من عقل نے تہے کہی ہوفائی کی کرتم جیے ہو جاریوں سے دور مباک کئی حضرات او تم خوب سوچ کر دیکیہ لو كرانهام يرزينهم بنيز المار كلن سع وغللي مصربيا مكن وترمد فالعس برقائير فالمحترض إب نفسانيه وغالب عمير اسكان ين واخل ب و والهام بي ب مك وزيد صحد اكنست مع كى دروم مى مولى ب اور قام ونا طبست مست کے اُسکو لیکار سی ہے وہ آلیا م سی ہے جوا تبداست دان من جسن اُدال آیا کہ فلا موجود ہے وہی مس سے بیستاروں کو برستن کی لڈت ہ آ ہے ایا نداروں کو خدا کے وجود اور عالم آخرت برتستی ملت ہے وہ ہے مبر *سے کو طرفا* عار فون نے ثبر ہی استقامت اور جرمن مجتب الہیہ سے اس سانٹر طانہ کو حیو*ا او ہی ہے ج*س کی ص اقت يرسن المنفسه دان من افي خوان سع مُهرين كروين بان دى سير مبكي توتب ما وبرسط او شابون نے فقا کا ہا برمین آیا ٹیرسدہ ٹریسہ الدارون کے ودلتمناہی میرورولٹی اختیار کی اسی کی سکیا سے الکون آئی اورنا خوانده اور بوشي و تون مفينيت يُرج من ايان مصر كو كيا وي ايك كشق هي تبر في بار ايد كامر كوكمايا كەبىشىن ئۇۋن كورىلەنغاق يېستى دىدېگانى سەئھاكلەسا قى توجىدا دىرىقىين كال كەب بىشچاد يا دىپى خەنبى وم کا باراور لازک وقت کا مرو کا بہت سکین فقط مقل سے پر وے سے حبقہ بر کڑنیا کو مزر کہنجا ہے وہ کیمہ توجیا، نہیں - ہلا تتر ب ہی شباؤکس نے اُٹھا **مون اور** *اُسکے* **توابع کو خدا کی خانعتی** سے مُشکر بنا یا ح^ائس کے مالکینوں کورو روں نے اِلْق رہنے اور جزیر سزا کے بارہ میں شک میں ڈوال دیا حبکس نے تامر حکیمہ ہی کو خدا کے عالم لِحراثیا ہونے سے انکاری کیا م کس فے ٹید ٹری فل سفرون سے بت برستی کوائی م کس نے مورون کے آگے رؤا۔ ادد درسرت جوانات وزيرا الم بركيا بي عفل نهين تبي جيك سائد الهام زتها در برشيد ببن زاكر سبع سع لوك البام كابع موكر مي مشرك بلك ني الناب في ورست نبين كويكم ليد في است سي البام الصور فعن الكداك وكون كاتفوي عنون في سيح سائم موف الدوبا ورخدا برستى بربوا برستى كوا خذا براميا سرب المهام الهي ا من مارك سے مافل نہيں ، إن كو واسوش نهيں كميا بكيرين جن اتون من وه حق سند و رئيسك وسر عالمه مل اً بن ما تون کی اصلاح کی اور اگر اینه کرد که عقل کا کتا طبهی نیم ما تعون کا تصویت نه عقل اس کا تصویر توجه قول میم نهن طا بره که کافل اینے اطلاق اور کلیت کے مرتب میں تو کوئی کارروائی بعین کرسکتی کوئد اِس مرتب میں وہ

مین ایسی موجود مین حبکی مثل آجنگ ووسرا کلام نهین سواگر وه فدای کلام سلیم نهین موسکتی-سووافع بوکه به وسم قلت لفکر اور تد برسے ناشی سواہے ورنه صاف ظامرے کد کوکسی وقر کا کلام کیسا جی ف

الله المالي المالية ال ئے میکن ایسے ودیکا مل کو کون دکہاسکتاہے جینے فقط مقل کا العدار سوکراینے مزور الشیدہ مقالمیمین کمبی علمی نبیری البقات کے سیان من کبی موکر نبین کمالی-الیا عاقل کمان سے مبکالفین وج وصالع عالم وجرا اسنا وفیرہ اکورسا وریسے کے مرتبہ کے مہنے گیا موجی توحید مین شرک کی کوئی گ ا تی درسی موحب کے مبل لعنانيد بررجع الى الته غالب أكيابوا ورسم ابى إس من يبل كله شيح من كه خود محكاكا اقرار سه كه انسان فجر عقل کے ذریعہ سے انتیات کے سائل من سرائر بطنین کا میں نہیں ٹینج سکتا بلکہ مردن ایک سنتہ اور عنون رائے كا الك سوتات إدرها مرسم كرجب بك كسي كا عامِثُ تباور نطون في اورس تنهُ يقيق متنزل اور فروترت بك غلطی کرنے سے م سکو اس ماصل نہیں جیسے نہ سے کو راستہ ہولئے سے۔ اور مید خیال کرنا کہ بر ہ عقل سے علیے اُن توسوماتی مین بروه کرته سی کرد نفرسے رفع بهی بوعاتی مین بید بهی تساری عجب عفل کی ایک عظمی سی سیم جوابنک رفع نهین موئی کرد که مهراس سے بیلے بنی بیان کر نظیے مین کرمقل انسانی سے امور اوراد المحوالت مین بوتم نعضان مرتئه بهيرت كامل كبي ندكبي اوركهن مذكهبي غلطي سوما أايك أمرلازمي يبيحس سيمكس عاقل كو و كفار منهاي زم فوب سوچ كوركمهداد) كرم واكب غلطي بريتنه بسوجا أاوراً سكى اصلاح كونيذا مريان نهبن بب بس إس صورت مین ظامرے کولانی کا دارک غیرلائی سے مینداور سرحال مین مکن نہیں بکد علمی لامی کی اصلاح وی في كرسكتى ب حبكورتها براسك معتف واستى لازم موص مين ذالك الك الك الكريب في في كان صفت بأي حائے۔ اور میدبات ککیون توصید خانص البا مالہی کے بغیر جامس نہیں موسکتی اور کیوں البام کا منکر شرک کی اور گی سے باک نہیں موا خود توحید کی متیف پرنفر کرنے سے معلوم موسکتی ہے کو کر توحید اِس بات کا امسے رضا كي ذات اور صفات كو شركت بالعنير سعد مزوجي إلد ح كالم سكي وت اورطا من سعسونا جابية و كاد وسيركي طاقت بنا وزريطا رواز كمبراسى وحديك جورف سيء تن ركست فأب برست فبت برست وغروه غرو فركم كملاتم من كيونكه وه ابني مبتر ن اور ديونا كون سے البي ايسي مرادين اُنگلتے من جناعطا كرام رف مدا كم الترمن ب اب طا ہرہے کہ جولگ آنیا مسے انکاری میں وہ ہی ثبت برستوں کی طرح خداکی صفتوں سے مخلوش کا کثیقت

اور فُستہ ہو گرا سکی نسبت میہ کہنا مانز نہیں ہوسکتا کہ نی الواقعہ الیف اسکی انسانی طاقتوں سے ابہرہے اور اولیف ایک ندائی کا کام کیا ہے ملکہ مبکو ذرا ہی عقل ہے وہ خوب مانتا ہے کہ حربے نیز کو تو می انسر سرنے بنایا

لِعَنْ اللهِ الل ا پنی ہی عقل کے زورسے ندا کا بہتداگا یا ہے اور ہیں انسانوں کوا تبدا میں میہ حیال آیا تہا کہ کی فعدا مقریکر نا جاہتے ار باری بی کرنفنون سے و م گوٹ کئ می سے باہر کا اے شناخت کراگیا۔ معبود خلاق مواقا بی پرسٹس معمرا ویڈ بیلے اُسے کون جانا تا اُسے وجود کی کے جزی مع معلند وگ بیدام کے تب اُسے ہی نصیب جا گئے تمیں ہدا معقا وجیج ك اعقاد كي كميم مركز نبين - الركيه فرت تومرن إنساب كرنت برست وك أور أو ميزون كوابيا منعراد مر و المراب المراب المراب الوحم خدا كوچيو الرأ بني من دود آميز عقل كوابني ادى اور من جانبخ من بلكرا أكر فوجية والمتاريخ ے ہی اکنا تمدیم بباری معلوم ہو اسے کیونکہ آگرے بُت برست اس اٹ کے تو قابل من کرندانے مارے دوقا وان کو مری از ی ها نعتن دف رکمی من اور وه کمید ندزیار می این بو ماریون کومراوین دت و باکست مین سکن اب یک اً منون نے میدرائے ظامر نہیں کی کرفد اکا ثبتہ انہیں دیوا اُؤن نے لکا اِسے اور بدیغمتِ غطمی وجود مفرت باری کم نہیز ے زور ما زومے معلوم مو فی ہے ہید بات تو اِنہیں حضات (مُنکرین البام) کو سوجی جنون نے ضد اکو ہی اپنی ہجا وا کی فہرست میں درج کرمیا ، در کمال مزد ماغی طبغہ آ ورزسے بول اُٹے کر ضاکی طرف سے افا الحج وجد مونے کی کمی آواز نہیں آئ- بید باری ہی ماوری ہے جنوں نے فرد بخورے خلائے بے تبلائے مسے معلوم کرمیا وہ توالیا ٹیا ہے مرتی سویا موا یا مراموا موتام مین نے کو کرتے کوئے مورت کم دت واسکاکموج لگا یا کویا خدا کااحان والی بر كيامة نا تناك طورية أنهين كافدا براحسان ميك وس بات ك يُجتن خر الحف ك بغير كرخدا بي بعداور س مرسح يغير كاس سوف كرون كراً كى نا زمانى سے الياليا عذاب اور اسكى فرمان بردارى سے اميا اليا افعام مل رم كايون ہی بے میکے کہائے اور شنے مُنا کے کہ اس قائے کے موہرم کی فران برواری کا طوق اپنے مجلے میں وال کیا تھویا آپ جی يكا يااورًا ب سي كها يا ليكن خدا ايسا كمزور اورضعف نهاكُ اس سے إنها ناموسكا كرائينے وجو دكى آپ خروتيا اور اپنے وعدون سے بارے میں کہا تسلی عرب الله وه جیبا مواتا اُنون نے ظاہر کیا وه گمنام تنا اُنہوں نے نئے ہوت دی و ه جُب منا أنمون في أسكاكا مراب مراكر إوه توفرى مي فرت ساسبى خدائي مين في مراسع اوروه بي أكل كوشنون سے-سریک عاص ما نماہے کریڈ وال مجارِ تران سے بی بڑہ کرسے کو کد اُٹ آرست وال سے دیو نا کون کوج

اُسكابنا البنسرى طاقت سے باسر نہیں ورنہ کوئی بشراُ سکے بنا نے بیر قادر نہ ہوسکتا حب تم نے ایک کلام کو بشرکی کلام کہا تو اِس ضمن مین تم نے آب ہی قبول کر لیا کہ بشر ہی طاقعین اُس کلام کو بنا سکتی میں اور

ا بني لندة مُون اور معم وار ويتم بن ليكن شكرين الهام ف تومد كودى كرا كي دوي كا الدعق كُ : نقط لوكون ير بكيفدايري حان ميرجيك زييس لبقول أكرى مداف شرب بالى إس صورت مينا أب روسش بے کراآبام کے انکاری مونے سے صرف اُن میں ہی ضاد نہیں کر ماک وجود بیرفتکت ور منظنوں طور بر امان لاتے مین اور المرح طرح کی غلطیون میں مُتبا من بکدیمہ فساد ہی ہے کہ توجید کا س سے ہی مور مراوب لفیب من اور شرك بي آلوده من كونكه شرك أوركها مواسب من توشرك مي تودرك اسك احدا لات اور انعا الى كودوس كى المرف سى سمياماو - وسر كليد شأ ، سرتيموساج والى بهرجاب دي كديم ابني مقل كوخدا سى كالرف س سميت من اوم سكے فضل داحسان مح قائل مين كين ماورسے كريد جواب الكا دموكات انسان كى فطرت من بدائ واحل م كرمب جنر را بنے نفر كو فارستم باسم باس ات كوا بني محنت سے بداكر تاہم أسكوا بنے مي نغ^ئ کی طرف منوب کرتاہے 'ویامن جنور حقوق بیابوتے میں حرب رسی حیال سے پیدا ہوتے میں کہ سرکی شخص مِي جِيرِ رَويني سي صفاصل كرنامة أسكوا بن فِكَ أورا بنا الّ جاننام - صاحب فأنه أو مير مير تمريم ومجريري یا سے وہ ضاکاہے اسمین میراخی نہیں ہے تو ہیر ورکو کیوں کالیے۔ اپنے مقروموں سے قرص کا کیون مطالبہ ک بالمصُّب انسان جو كيدايني و تون سهر آسيم اسمه الني بس طرف نسب و تباسيخداس بي ونياسك انسا مسكليي كاون مُرت ركبا في اسى يرسر ك فطرت مأكي مي نزدد مزدد من كرك أجرت ياف كأوعوى ركباب وكروك بمالاً را بني منواه مانكما ہے ایک مادخل میادوسرے کے قل برا سکوٹرم ٹھراویاہے عرض میہ بات سراز مکن نهبري رفينًا كوئي شخص ما مرات مأك كراً يب ايك لمدكوا بني آنكمون بي كفا كو حركل من بوكا بيا سار كم زُندت مزي كى كليف الداكراب كريت من من بالي شى كرا اوجى خداكا اب من فسكر يواد مب مبديا أس حال من جالاً اكد وه سارى دات كرمن آمام سع سويارتها على العباح كمبت برجاكر أسع معلوه مو ماكدات بادل، يا ادرنوب ابتر <u>ؠ؞ کو جندر مزورت تنی اُسکا</u>کیت کوبېرو يايس ظا مړ<u>سي</u> که موخنص اِس بات کا تألي منېن که خدات انسان کوما^{جز} وكرود اور ناقص اورب على ورمغلوب النفس دكميه كوا ورسموون على ماس مبلا إكراس راب رحت كرك البام ك وريد مسيد الاسلة وكها إب بكديد خال كرامي كريم نه ب بي منت اور جافت في سه مالكا

جس صورت میں بنجدی طاقیتن اُ سکوبناسکتی مین تو میروه ب نظیر کا سکی ہوئی بس بیہ خیال توسراسد سودائیون اور فح بطالحواسون کا ساہے کہ پہلے ایک حینر کواپنے اُسہسے تو می بندیم کی بنائی ہوئی مان

المنافی المنا

تراعق قدروم ال بند كرمدارد به روقط طلب كن ك غرف بني روائي هو بان بيتركو الأنطوق اق بايزيم و كرامي على كرا وارد كور متراز تواش كرا و فاسوش فنند و كركير و رستاك اداك و ست توكيل و روق بن م بال بخريج بهن مردش و كرامي جيت كري روائد من مرد الموق من جدا موقى كرا الما م من جدا موقى من من جدا موقى من من بالميد و و كافت سيم كري و فا المناس سعد الموقى من من الميد و المان من بكريم و و كافت سيم كريم و فا فات المان المان المناس الميد و موقى و مندا و توريم في من و من الميد و موقى و مندا موقى من من الميد و من الميد و من من كريم و من الميد و من لین اور بیر آپ ہی مجر مجرا کمین کہ اب تُو ی لِث رہے اِس دینیر کی مثل بنانے سے قا صرادر عاجز مہیں اور اِس معبونا نہ تول کا خلاصہ بہم موگا کہ تُو ہی لِثِ رہدا یک مینیر کے بنانے برقاد مہر اور منہیں اور علاوہ

لِقَبْ ﴾ التَّنْ الله مرا النبور كوني فردان مور متى بهار كل كان كاليارموها في بهاد تسرسنان وران رام والتي بالمواجد التر سب خوستین م الار دے - تم الب من موجد كر جارك بيركول جزراكميلي كس كام كى د برقم كون ميراد مورى عقل اسقد نانسے كئى سرتے موكىا بدومى بنهن موكئى بارورونكى آمن رسوائيات أثا مجكى م كيا بدوكى نسب في عبك سريار بار بار كرف سے برے برا من موجود مين م مجه بنائي لو موركر كاكامى كر برا كم بد كمان كى برى كاكئى ممكود اس جیے م کیا تہمیں فراہمیں کو اس نے متسے پیلے کنون کا ابو با کنون کو گرائی سے کنوے میں دیمس کر اوا تہ جیسے کئی یارون کو کہا تھی صدفا لاشین شرکانے لگا تھی میں ترنے اس اکمیلی عش کے فرید سے کونسی ایسی دنی ولڈنٹر بيدا كي من مُرقبة أن شرف مين بيلے سے موجو و منهن . با ده منهن دوجار ہي د كماؤ اگر تم محرود عقاب ايسے خفا بي عاليكالية جنًا فُرُاتِ شرلفِ مِن كِيهِ وَكِرِ فِهِ مِاتَ بِي إِيكِ با تِهِي ا _{درا}س صورت مين تمرُّبُ ارْسے اپنی ساج مين ش*ېر كركم سكة* تے کہ بان سم وہ لوگ میں جنبوں نے وہ صلا قتین تکالین جوالیا ی کتابون میں موجود نمین مکین افسوس کر تنہا ہے۔ رسائل میں بجوا ان جند امر کے جو بطور سرقہ و اُن شراف سے لے میکین اور جو کید نفر آنا ہے سراسر ساع روئ سے حرب برخلات عقلمندی کے آب او گون کی بے علمی درب اسمی ادر غلطی ناب سرز تی ہے حبکی حقیق انفًا الله اسی كتاب من بنول كروك كاي عاوي ي- ببروس منه اواس من قت كسا تهرتاني المام سے الكار كونا وراب ي خدا کا نا بہتا م بن بنتینا و رحضات مُقتِسن انسا کر ال غرض عمبا بہت_اب توگون کی نیک هنتی ہے اور اِس سے ومو كامت كما اكو نقل اكب محمده ميرسي مهمرك تحقيق عقل مي ك ذريد سي كرت مين - الانت مرده وبيرسي لمكين أسكا بوسرت بي ظاهر موناسية عب وه اب جورك سائله شامل مورية وه وموكا ويض من وشمنون سع بدترسيد ودیگی وکمبان میں سنا فتون سے بڑو کرے -سوتماری بنصبی تراسے جڑے امے بی جےتے ہودوستو! خوب سوچومن مورکسی ابت کی بی ک نهن فدائے واسی ایک عجب بنر بنادی سے حبان دیموروری سے كام تكل ب مرتم سب اكمون بي سے وكيتين يوفا ب ك بي فردت سيكانون ي سي سين يو مواكي بي ما حیات ہے ، فتا کہ جبیاتو بس، زہے میٹے رہو ۔ کا نوان کوتیوائے ۔ وائک اوتوبس مُنف ہے مُجیّی ہو کی حس موریکی

اسکے جب کسی انسان نے بیہ دعوی سبی نہیں کیا کہ میرے کامات اور معنوعات خداکے کامات اور معنوعات خداکے کامات اور مصنوعات کی طرح بمثیل و ما تندمین اور اگر کوئی نا وان مغرور ایسا و عوی کر تا تو شرار ون اس

لعن کے سات کی مرا فاوندسے کوئی بات ہونے زیائے بہلاا سکاکس وہ حمل تھرے جس زاعت کوبا بی جبو ہی نہیں گریا اُ سکو کو کر ہوا گھ یہ با تمین ایسی نہیں من کہ تمہاری سجہ ہے دور ہون میہ وی فانونِ تُورت ہے حبرِ مُل کرنے کا تکو دعو می ہے سواب اِس و عولی برعمل ہی کروتا بزیے دکہانے کے ہی دانت ندر میں۔

عاجت وربكو وبرحيته مراء أين عين أفاد فالوبُ فدا جيفر بباب فويًا بان كدر كيفين في مُداو مدا فريد چران نوخود قانون ٔ تعریب نظمنی بس جرابرد گران سرمزنی همکدر سبر کار شدها حب روا جون روا داری که منوور منها ٣ كداسب وكا وُخريا آفسيد - ار مُنْفِتِ وَإِز بابِتْ تَدِيد عِن رَا صِران كذار دويعاً المعِيب توقاق وابن اعتمار جون دوجیت واده اندائیر بر چراوشی کے وت نظر سکرند مرور الے شعد میان ورت گفتار ون اندستان ه کمینند سروصفِ باکش مبلومگر کیس جیالاین وصف کند مستشر سرکداد غافل بودازیادِ دوست بچاره ساز غفلتش سبغیام اوست توعب اس زينيا مرغداك اين بيقل وكريت خورتا لكف اوجون فاكيان فتق د فاشقال ماجون بنگذيك وياد عنق ون بخشيدان لطب الم بون بنجنيدي ووآان الم فرد بوكرداز عنق فرد دلهاكباً بون يركوك السرر عمت خطاس ول نار آمر عمز گفتار بار كرميد بين ديد واباشد كفار بس جرخود دلر بوداند حجاب كوان كردن مسوري افيطا ليكتن داند كاود الاوتات ورطربق عاشقي افعاد والتحت حمن الباط شقان باشدير بانظروك بود خن سطو ماشن به ن بشد که و که از خورت ورطری تعنی ترومنی بیت میکن ستیصال این کرونوری نبست مکن جزیوجی ایز دی بركه ووق بارماني المنتسس أن ورقمي ساني افت ست عشق والدام أمرور حبان ورواز الهام شد آتر فناك شوق وانس والعنت ومهرووفا مبدار الهام مي دار د ضيا مركزي را يا ف الهام من مريخ كوتا ف از الها مهافت تورُ إلى مبت زين سبب از كام إرمى داري عب عنى مى دام المام باررا وبربس ما شق ين امرارا ابن كوكر دركمن دوريم ما ربطباو بالمشت فاك ما كما واندان مرد مدر نتر من الله حمين طلب ورفطرت انسان بود ول بني محبروت تي مجروفيدا اين جنين فيا وفطرت زائبله ول ندار وصرارز قول نفار كانتذاب تخرارا كاز كار آ كدانسان اجبين فطرت إد بون كمال فطرش وادب بأ كارق كاز البركر وو او الصفو وازك كار مندا ما مرجها بروا و دا نام نو را در مام رکوریم و اور ادیده باز با ضدام و موی فرزانگی سخت جملت ورگ دیوانگی "ما فَتُنَّ وَرَدُ خُورِ مَا با لِكِمِرُ ﴿ وَرُبِارِ مِرْ وَشَىٰ ازخُولَتْین عالمی *را کُولِر وست این خ*الِ منزگون انگ درجا ِ و ضلال ہتر تالیغین کرنے والے اور اُسے مُنہ مین وَّلت کی فاک بہرنے والے بیدا سوجاتے ہیہ خُدا ہی کی نشا ہے کہ سارے جہان کو ابنی کلام کی مثل میٹی کرنے سے عا جز اور قا صر تُصرا وے اور سخت سخت افغالِنْ

المغيط مربلا مانبرفطنت كمن رُفطنتي ست ورره تواين فرد مندى نبئت عقل كان ماكبرى دارندخلق مست محق وعقل مبدار منطق كرشه مرقل اوران كند عاقلان را كمره ونا دان كند م خيرا فزائد غرور ومجبى بجن رساندا ما مانت مخوى خور وی دخیکِ انداز و ترا تومبکُن ازخو دروی آخو نا مهت مُشرک ارساوت درّر واز فیوض سروی بهرتر ارْ مَهٰ ابا شدخد الا اِ مْن ن ن به كمروحيله و مبرون تانيائے مِنْ بن جوالج فرخ سبت جاميم و سراسر مُرز وُرو شر له فيض حتى بووع زونياز كس نديره أب برجاء فواز حن بنازي جُديَّا مَخَابَاذُ مِتَ ارْبِرْخُودًا وُسِنْ برواز نميت عاجزان ماير در دوات الل سرمثان محوم ومرد دوازل يون نيائ زيراب أفي كفند توشعاع درجاب آبِ شور اندركف مبت من زن از با كم كُن أكروار مي تمييز سبِ جان خبى : جان أيت روطلب كي الرجان بأميت مبتة التاب تابيد كس ببزمعباح قياط خنه النجيال ترمني ازخرو برتوان بمزوحي حق رسد نیک جنبم ویدنت پون اِزْمیت نین دل توموم این _ازمیت سرکنی از م*ی کرس د*انا دِلم عاصب وصیش مدارم ما قلم ىغزىن بوماجتے مبيد اكند وردمے مقل ترارسواكند عقل تو گويسة مصقوان بريق دارونش ميت م بال طحيز إلخ متبائعتل تعليفداست مرصدات المبرران المبات مركه علمها فت العليليات الفتان وكاررو تنافت بازان عال گویدر وزگار استصرام گرز مرز گار طبع زاد نا تصان مز قامت گرز اگوشته بود حرف برست حق نزه ارخطا تو برُخط اله داوربيا كم كن وبرحق بيا للمقتل ومفاهيم عرص بيبت مستمية بيغلوب كار انتقاست ارْكس وَاكر جابوزى فنوك عار دار في زال حكيم جيكوك ارْكَكْبَرا وحق مجدا كشَّت ابن مير ردى اين مبيع كافت اعسمون بالن سولاً است كر عطياتش مدارض و كانت ابروباران دم ومرر أويد كروالبدان ومسدالم مبد "الفينيا في مذائح خود خريم" شنده ما منجمو تن خو ديرويم" "كديرين كرد وبن طبق بنم" كسكن يويوم مهان الأكرم وأنت و جي نرآنان ست حذب ايز بي الم مزوت از وزي دي بوي المست و توني مرانان المراورا مهارو باي نتان تاريسازكبرو ونود مني وناز "ما عنوى منون فيفرا كإرساز وور شوازكبر الرحمة أيرن بندكى كن بندكى ف إين زندگی در مرد و می مورد و بکاست مرکه و فرادست او ترخیاست مهت حام نمیتی اب بات می رون بسته اورست از ما عاقال الشدكرة كمه يأررا والذنمذ لل إبرار د كاررا الجيم بهتراز ان عقل خرد كت بجا وكمروننوت الكند طالب عى باش وبرون ارخواك خودروى باتركن برمدا من مدا فراي بدايات وي دمرون وجنب بالعالمير

بے ایمان اور ملعون اور جہنی کہنے سے بلکہ نہ بنانے والون کے لئے بیجالتِ الکارسزادموت مقر ر کرنے سے خود بار بار اِس بات کی طرف جوش دلاوے کہ وہ نغیر بنا نے مین کوئی و قیقہ سعی اور

برا تو تجاواً ن قاديهُ طلق سما ويمن اين المبي الممن كيده مرشخ مفش كم شود اين موخلتي د جبان برعبرشود كيت متى لاف استعلام أن لاز كليم غريش نبرون لبزلا المبران بالتف كرمنية فالي الموان الركوريش لألوافي والنيزيا نيك اندليندو اعداك التحب فهيده اين فين الازالافون يك إنكرون والتربي ويمكى كوة و ينارا مبرويستي بن كت وش افها مدياي في و إيراعاقل بندوانداين ما كمهان إيمنتدن مرون ين ا ذَبِيُّ وَمَا مِيدِن وَهُداء مِن مِن إِشْدَننانِ النَّقالِ جِن شَوْدِ مَغِنالِشِ مِن رَكِيم ول نمي الدَّم ما كن البيم ېونژگري کوين عامگه بعبات نت^{ات} بامند مي باش چون *ته خوخه نترې قال گرو*بسټ خو د خومي سمن جيسان دا نم که و د النو ی آن ً روج مِن كازغو وفاني اند على فشان مُرَّفَتُ رَباني الله فارغ افعاده نزام وعرّوجاه ول زكف واذ فرق افعاده كلاه رورته ازخوه به یارآمینهٔ ۴ برواز مبرر و نے رسخیهٔ دیدن شان سید باوزغلا مبدق ورزان در جناب کمبرلی توزات مكارمر براسان بإزده برون زراو بندكان المروع وزيغت عيان ورحقان بالمرران تا نمبره دائداندر زمین کے نیک مدمبتره توخود مین نسبت منوتا بر توفیفانی سد حان بغیتان نا در طابی رسد تا تو زاروعا جزو مضطرعه الاق فينان آن رمبر ندا حبيت ايان دهره نياشتن كاريق طابغدا مجذات بون زامور بن خروا يافتى لبن رتعليش وإسرنا فتى اندون خوين اروخي الك المخيمي نابر تبامرز السال كرمېت رويد وكن ينون كومېت آن سيند زنتك دومې ما لمين وحاد قدير والقياء حبايره ديد ندارو وكي خدا ء الله كماعظ كدار خود واندش فهدا تغف كداوفها دس مقل وميش فية دارى الم ببرستى اكني شامروكها و مِنْ حَيْمَت كُرْغَدى رُبِيَّة بِي ارْسِرْمَكِ قِسْمَت و بُلُ وان ليك ارد فبمتى حِبْمت فائد مُبّ برستى وحت وال مباث عقل درامه ارین برنارسات سنجی گدگه مهرمی سدیم ازخدت گرخه یک نیزو راسط تا ور و سس مندازخود میزجائے آورد تومعقل مزيش دركبر شديد الفابعي بماوعتل ترزير ورنعياسات نبي عابت اسير مان ماتوبان علم آن بقيير نیک دل با نیکوان دار دس بر گرتف میزند برگوم بست سراسرار اسرایر دگر می کا کا تا ز دخیه فکر و نف به این جراع فرده از زور موا چن و واریک جائد ترا وی میزدانی زره آگه کند تامیزل نور اسمره کند ما فاي وه ب منرور جروعان حق ابتدوم زني ابن يكال جسية دين فروا فيا الكافتر وروسر متى قدم رو أتمر چان مغتی او وصدور دو افغر کس می مزد کراد و دست گرا بانبر راول تبدر به خبر هم بر کرری کند ایل بصر

کوشش اور اتفاق باہمی کا اُنہا نہ رکہیں اور اپنی جان سجانے کے لئے جان لا اکرمقا بلہ کرین ور نہ اگر اون ہی بلا بیش کرنے نظیر کے الکار کرتے رہیں تواینے کم کو غارت اور اپنی غور تون کی کنگیر

کر همچندن قانون تُعریت افتیاد مرضعیفان اتوی آر دسیاد جرن ازین قانون تودیمان ب^{دی} رحمیزدان زمیر با یکه فردن مركد اوسرابه ما بروجت مت بعج وعدا فرو مندخت ست جون زما غاطل شود دامرون خرست أراحبين الكاروكين دل مندر فاكدان ب و فا يأوكن إخروفا بائ في الما شدر توالب يقول مبلام مندريسهو وومول بارا دمدى لعقل خورفساد بارازين عقالى ندى جيراد باز ننوت سكنى يتقاخرنني وازديرى مى روى ناويد مين نفس غور ایک کنی از فرضوله ترک فورکن کاک رویت نزوله کیک ترک نفریخ اسان بقبه مردن وار خود شدن کمیان آدم این تنین دار کربوه درسینهٔ کان کودیاک از مزور و کمینهٔ در حقیقت مردم معنی کمراند گویم از دے صورت موامله سرِسَ کن اے درجی افعاد که عقام دین ارست نو درزاره غیر محد ددی مرمحد و دی بچر کار نویم صف ارزو دی فجو انخدائيجيت إمجيزونسان تومم أكبروخ دمني دناني وه جيؤب سابن موان والمحارمونوي درمنوي زيرًا ضَدْتُكُتُ ونِياً زيرًا كُذاروا كُوابِها ۚ زانا فيفاخ رداها دِنَها ُ وست وا باشد بنا و دُرِياً و بلا والمنافع و الرسيدي قبول رأين كسرفت في تكميل كے لئے إيك ايت البام في مؤورت ب وكاس ور لفظر ہوت ہی لاز مزمز میں کا خدا و نمد تعالی کے مزور و واقع منازل کیا ہے کمیز کر میرٹ سی جزون کی د نیامین ہی انسان كومزورت بي مطر موان وه ساري مزورتين أسكي دوري نهين كين- شلّانسان جابتا سي رأسكوموت ويوكمبي مفلس نم موکبی بار نه مولیکن این مراد کے برخلا کھنے ایک دن مرا سبے اور افلاس اور باری ہی آتی ہی رہتی ہے -**حواج** مس مالت من ده کامل در به نفیرالها مرجی بهن مزورت تهی موجود به بینی واتی نزایش جری ک^{ات} اورب نظری کے مقابد برا جب کسی نے دم ہی نہیں اوا تو بر موج د کوفیروجو دسمجہ نااور اسکی طردت کوا بک نرینی صرورت قوار دینااُن لوگون کا کا مہے اُنٹی تُوتِ مِنا اِنْ جاتی رہی ہے اِن اُر کھیہ بس میں سکتا ہے تو والتنظف كى دالي بالفرى او كماليت كوجكوم مضبى وس كتاب من لكباب توفير و كمباي ورنالاج ر کر بربی بولے رہا صفت ما کے مفقود ہوئے کی نشانی ہے جس عالت میں ایسا کا ال اور ب افرالم ا ہیکا جُن نے بنظری کا دعولی کرنے سے آب ہی فیصلر دیاہے کہ کوئی سکی بے نظری کو تورے اور بېرىلاڭ بىلىنى ئائىكى بارىپ توبىرقىل بىلى جۇاسكاكولى مىقول جاب دىن الىمام كى مزورت كو ۋىنى مرورت ہی کمتے رہا کیا ہم ایا نداری ہے باب دمری ہے اور عالم نانی کو دیا پر قیاس کرنامری مباری

اورا بنے آپ کومقول مجہیں کیا ایسا دعوی اور بھر اِس زور و شور کا کہی کسی انسان نے بھی کیا۔ مرگز نہیں بس حس مالت مین کسی بنہ رنے اپنی کلام کے بےشل ہونے میں دم بھی نہ ما را اور نہ

النجی مرا علی ہوئی کا و در انے مینیہ کے آرام کے گئے نہیں بنایا دہ بنیہ کے وہ کہ کے لئے بنا باہے بکدا سی بیخورت و دونوں گذرنے والی جزین میں اور سرایک و در اسکا ختم ہونیو الاہے۔ لیکن دارِ آخرت وہ عالم ہے کہ جواحت دائمی با عقوب وائمی کا مقام ہے حبکے لئے ہرایک وور اندلین آدمی آب تطبق آبا آہے اور فائم ہوسے وُر کر مبشق ہام طاعت اہمی مجالاتا ہے بینی وعش کو جولو تا ہے خدت وصوب کو اختیار کر الہے اب آب ہی فرمائے کہ اس عالم حاود ان کے مقابلہ براس مقام خانی کی نفیر منی کرنا نفر کا کم الم اسمی معرف و مالا و بلدوللگ للدول کے دیویت معرفت آم دولیت ن مام میشر فرموت ہی کے مقدر موف و مالا

ا بنی تُومی کو تُومی *لبنسه میسه کیمه ز*یا ده خیال کها بلکه صد ۱ نا می گرامی شاعرون نے لژ کرمرنا اختیار كياً كَرِيْرَ آنِ شرليف مبيا كولى كل مر بقدرا كيب سورت بهي نه بناسكة تو بيرخوا ه نخوا ه أن بيجارون كي كام مام كوب نظير تهم انا ورصفتِ كالمه ماحةُ الهيد من انهين شريك زنابيك درج كي ناد اني و کور می سے کمیو بکہ جو شخص اِسقدر و کامل واضح سے خدااورانسان کے کامون میں صریح فرق دکھیے لفَيْهِ ﴾ الله في مرا حي وتوم اور مير بالا وه موت كي نسب كياكميا بركمانيان عائد موق من كونو و بانته بيد اناج تاب كاخراني رَمِسِياكه (يك ذات موجو و عالم العنيب اور قا درمطلق كاخاصته بو ناحيا ميني^ن) اجين*و جودكي آب اطلاع نهين دى فك* ساد منصوبانسان ي كاسلم اسى ك دل من خود بنوويشي مشيديدات الدكدالي كركوني خدامقر كرين جناً ميزامس نے کسبی با بی کو خدا منا يا کمبي در خون کو کمبي بټېرون کُورَ خُرُماب مبي دل مين ميه خيال حالميا کرمېه مِنِرِين خدانسبن مِنِي خدا كو _كَا وُرسِرُكا جو مَهِن نَظر نهبن أنه أنها بهة اعتقا دانسان كو اِس وبهم مِن نهبي ُ دالكاً كراكره آفعي طورتيهُ مش خدلت مفروض كالحيه وجود ببي سوتا ترده كبهي تومن لوگون كي طرح جوزند ه اور موجود مِتِ مِن ابنے وجد سے اطلاع دیتا الخصوص جب _{اِس} خبال کا با بند دیکیسگا که خدا تعالی کواد _{ابو}ا او ب^اتقر یا کو تکا تجوز کرنا شک نہیں بٹینا کیا جیے اُسکے لئے د کہنا اُسنا ما ننا دغیرہ صفاتِ کا لمه صنوری مرابیا ہے 'اسمین ُعدرتِ تُظَمِّعِی با یُن حا^نا صروری معلوم ہو تی ہے تو *ہد اس حیرت مین فریکا کہ اگر کلا*م *کرنے* كى قدرت بن اسين بالملى بالتي بالتي به و إسكانموت كهال ہے اوراً نمبن با بى جاتى تو بيرو ه كامل كويكر سوااة أكركا ال نهين تو بيرخد اجف ك لائل كيو كر تحدر اوراكر أسكا كولكا بواجا بزه توسيركياً وهركر بره موا أيا اندا مونا حاليزنهين مبروه إن تُبها ت مصرف أنهام برايان لأرغبات باليكاور فه بصيه مزار وفله خر وسريان كالرم من كرر رك ايما الى دواي كركر دلكا ابرايك مفعف اب الفاف كو كركا ميداعتقا وخدلسے انكار كرانے كى بشرى عانے والاسبے يا نهين كيا حرشخص كى نظر مين خداليا كمزويم كر اكر منطقى لوك بدانه موت توه والتهمي سے كميا بنا أسك ايان كابى كيد تركا دے م الدان لوگ نہیں سمجتے کرخدانو اپنی تمام صفوں کے سامتھ بندون کابر ورندہ ہے نرنبیف صفوں کے سائتہ ہیر كيونكر مكن ٢٠٠٠ بعض صفات كالمراسك مندون ككسي كامرز أوين - كبايس سيزياد وتركوني اؤر مُحْرِ مِوكًا كديمة كما عا وك كروه يورارت العالمين نبين م بكداد الا تميرا حقد --

اور بجرنه ویکیجوه اند یا اور نا دان می ہواا وُرکیا ہوا پس اِس تما م تحقیقات سے ظاہر ہے کہ لے نظیر ہونے کی حقیقت اور کیفیت رہا بی کا م اور کلا م سے نخص ہے اور ہر مک دانشمند ما بتاہے کرفلا کی فیڈ اکی ماننے کے لئے بڑا بہا را ذر لیہ جو کہ مقل کے یا تنہ میں ہے وہ یہ ہے کہ سر مک صاور مرابحت اسی بے نظیر می کے رتبہ بہے کہ اُس صافع وحید کے وجو دیر دلالتِ کا مل کرر ہے اور اگر بہہ ذرایع نہ السی بے نظیر می کے رتبہ بہے کہ اُس صافع وحید کے وجو دیر دلالتِ کا مل کرر ہے اور اگر بہہ ذرایع نہ السی میں بہتر یہ بتا کہ تام مرابی مورون ہوں مرت میں بہتر یہ بتا کہ تام مرتبی مورون ہوں مرت میں بہتر یہ بتا کہ تام مرتبی مورون ہوں مرت میں بہتر یہ بتا کہ تام مرتبی مورون ہوں مرت میں بہتر یہ بتا کہ تام مرتبی مورون ہوں مرت میں بہتر یہ بتا کہ تام مرتب

ا **وللو للکام چیوالی -** ارتکمین مودن امهامی کما ب بههی موتوف بختواس صورت مین بهتر مید تناکرتمامزی کم گواآمهام موتا تا شب لوگ برا و راست مرتبهٔ کمال موف کک بنیج عاشته اور آبانی فیف کو بلاواسط حاصل کر <u>لینتی</u> کسی و و بیسنج کی ما جت نه موتی کیونکه اگر اههام فی لفب ایک حوایز الوقوع امر بے تو بعر سر یک انسان کا طهر موام آبا ان گافت تا به کست: مربعه ملحمت می از منص

تفصیل اس اجال کی بیہ ہے کہ مکیم مفلق نے اوا دلبتہ ریٹم ویڈ مصالا مختلفہ منتقف طوروں بربیداکیا ہے۔ اور تام بنی درم کا سلسلہ فطرت ایک ایسے خطسے مث بر کم استے مبکی ایک طرف نہائت ارتفاع بر واقعہ مواور دوسری طرف نہائت استعمال برج طرف ارتفاع مین و ونغوس مان یہ میں حکی استعماد بن صب مراتب متفاوتہ کا مل درم بر بربن اور طرف خضاص مین وونغوس بمیں حکواس سام میں اسی بہت مگہ میں اور درمیان مین وہ نفوس بہن جوفق و بر می کہ درمیان کے دروم مین بو فقل و بر می کہ میں اور درمیان کے دروم مین بین و فقل و بر می کو کہ میں اور اسکے انبات کے نئے مشام کہ اوا و نمی کھ الاستعماد کا نی و لیل ہے کیونکمہ مربی المیں کہ می اس سے ادکار نہیں کہ سکتا کہ اوا ویٹر می کم تی درتی واقعات سے کو کی خوبصورت میں میت الہیں کی وحد سے مختلف مارج بر شربی موقی بہن - اور جس طرح قدرتی واقعات سے کو کی خوبصورت

ہوتا تو بپرعقل کو خدا تک مُپنجنے کارات تدمید و د تھا اور جبکہ خدا کوٹنا خت کرنا اسی اُصول سے واب تد ہیے کہ جوکج پیراُ سکی طرف سے ہے وہ بے نظیران لین تو بپر ہند ون کے لئے ہی وہی

تعلق كالمنط الرابيدا بوتا مي ومورت كوئي سوجاكها كوئى انداكو في ضعيف البصركوئي قرى البصركوئي تام الخلقت كوفي نا كفس الخلقت اسى طرح توى دما غيدا ورا اوار قلبهكا تفاوت مراتب بهي تشهوداد محسوس بيا- إن بيم بيجاب سبح كدمرك فروكب ولبر فمكه نرا مخبط الحواس اورمساوب العقل ندموعقل مين تعريجا مين مجتث الهتير من رقی رسکتاب مراس بات مونوبی یا در کمباع بائد کرکی نفس ایند دارهٔ قالمیت نا ده مرکز تر قی نهین کر سکتا -ایک شمض جواینی تو می د ماغیه مین من حیث الفطرت نهایت کر درسے - مثلاً فوض کروکر ایک اب او ہوا آ دی ہے حبکو عاب مک کے عوام اناس وولت ایک ایج وا کا کرتے میں اب طام ب كو الربع السي تعليد وتريت مي كيي بي كوتش ومنت كياب اور فا وكيابي كوني برا فاسفراسكا الايق بنا ياماوك ليكن ولب بى دەلىس نظر تى مدّى جرمُدان أُسك ك مقرر كردى ب زاد دە ترقى كوف يرقاد نهين ہوگا كويزكمه وه بباعث تنگي داريّه قالمتِق أن مراتبِ عاليه بك سرَّز بنُّنج ننهن سكتا جن بك أيك وسيفالونكا ہو دمی ٹینچے سکتا ہے ہیں ابسا بر بہی مسکلہ ہے کہ میں ما ور نہیں کر سیکنا کہ کوئی عاقل اسین غور کرے ہراہ سے مَكُرِينَةً إِن مِرْخُصُ لِقِدُ عَقَلْ سِي تَطَعَا مُغلِع مِرْأَرُوهُ مُنَكِّر بِرَوكِيةٍ تَعِبِّ بنبن - ظاهر سِيم كراً رَتَعَا وَت في العقول نه موتو نعير علوم مي كيون اخلاف ما يا جاوك كيون لعض أذان لعبفون ريستب ليامن مالاكمه جولوگ تعلیم وتربیت کا بنیار کہتے من و وا س امر کوخوب سیمتے ہوئے که لعض طالب العام ایسے وکی اتفج مو^{نے} مِن كدا دن رمز اورا شارت سے مطلب ريا حاتے من بعض ايے بيدار مغركر خوداين طبع سے عُمده مُكّد ه إتمين كتا لَقة مِن اورابطول كى طبعيت اصل فطرت سے كميدالي غبى ولمبد واقع بوتى من كومزارتم أن سے منوزني كروكيها بى كودكرسميا وبات كونتين سمية او الكرتعب شديدك بعليسيجه تبي توبير ما فطندار وأيساط بولت من جعيد يا في كانعتر كله ما البيراسي لمرح وكا اخلاقيدا ورانار خليد من بنائث ورعة اعاوت يالعالياً ہے ایک ہی باب کے دو کیے ہوتے من اور ایک ہی اُستاد سے تربیت یا تے میں پر کو کی اُن میں سے الطبع اودنيك ذات نظل مع اوركو في خيف أورث رير النَّفس اوركو في مُزول اوركوكي شَخاع اوركو في عُوِّر الدكوكي تَبريك كبى ايبا ببي برنام كم كشرر النفس بى وخط ولفيحت مسكسبقد رصاحيّت بها ما المب كبي بروكسي نعناً في طمع كم كجيد دايري ظا مركر المبيخ بسي كم تربية وهي إس على مين شرعاً المبي كمُ انبون فَ ابني التي

صفت تجوز کرناج که خداکی صفتِ فاصد مع عقل اورایان کی نیخ کنی ہے حبکہ سیدبات نہاہت واضحالا مضبوط ولائل سے نابت ہوتی ہے کہ بندون کا کوئی کام بے نظیر نہیں اور خدا کے سارے کا مراور

الله المارية المارية والمبين مرار بارياد ولات من كار في نفس اي قابلت كي منه من كم تعدم نهن ركها الركم براي ولا تواسی وائرہ کے اندراندیکر تا ہے جوا کسکی فطر تی طاقتو ان کا دائرہ ہے سبت سے کمزھم لوگون نے مید و ہوکا کہا یا ہے کوٹوبی فطرتيه بزريوز بإصاب سناسبه سيضيداكني اندازه سعة سيطرطيه مباسكم مبن اس مصهي زياده ترمهل اور دور الأط عندانیو ن کا قبل *سے کرم*رن میچ کوندا با خفیرے انسان کی فطرت منقلب سوحاتی ہے اور گوکسیاس کوئی من میشاہ تُوبِيُ سبيهِ يا تُوبِي شهرِيهَ كامنلوب مِها تُوتِّتِ عَليه مِن صَعِف مووه فقط حضت عتيبي كومندا يتعالى كا كلونا مثبيا كئنه *سے اپنی خالی حالت چیزا دیا ہے لیکن یا در کہنا ما ہے کو ایسے خیالات او نہدیں لوگوں سے دل میں اُستے میں جنہو*ں نے علوم طَبعی اوْلِقَاب میں کہی غور نعبن کی یا حنکی آ مکسین فرطِ تعقیب اور محکوق پرستی ہے اندی موکم کی میں وز لما أنع مختلفه كامسله بيانتك ناب ب كرمكًا وف حب إس إره من تعتيق كي توستوار تجربون مساكن بربيه وممل ككركردل بالنجاع مؤاا ورنطبنا مسك سونا إسخى مؤااه وصعيف العقل لا توى العقل مرنا اوروني المرتبي بارفيع العربت مؤالور ^ئر وبار يا مغلوب الغفنب موالاو فاسد الخيال يا صالح الحيال سونا بهه إس فمير *كمد عوارض نهي*ن مهن كرسرسرى او القاتى بون اکمصانع تدیم نے بنی آدم کی کفیت مواد اور کمیت افعاط اور تیندا ورول اور کمتوبری کی وضع خِلفت میں مغلف طوریر طرح طرح کے فرق رکھے میں اُنہیں فرقوں کے اِ عث سے فراد انسانی کی ٹویل اخلاقیدا و مقلیمیں فرق میں نفر آیا ہے اِس قدیم رائے کو داکٹروں نے بی تسلیم رابیا سیٹا انکا بھی میہ قول ہے رحید ون اور داکو اُن کی موسر یون کرجب غرسے دیکیا گیا ترم بھی وضع ترکیب ایسی یا ٹی گئی واسی فرقہ فاسدائی السے مفوض ہے ۔ بعوض تیرنا نیون نے اسسے بجبي كحيد يتروكر لكما ب بعض گرون او يم بمكه او يثناني اورناك اور و وسرے كئي اعضار سے بعبي امدو في مالات كاستنباط سرتے ' برسال میڈ اب ہو یکا ہے اور اُ سکے مانے سے کیے مارہ نہیں کر بنی آدم کا خلقی ورنقل استعداد وال می خطر ^آ تفاوت واقع ب ورسركي نفرك بعدرص ويت كي طرف توقدم ركت استحكما بني عالمبت كوراره سي زياده نهين-شا بركسي ك ول من مبرت برياب و مناف اعتماد توجيكوسب انسان أمين فطرتي بيان كيا ب اور فرما ياب فطرت الله التي فطرالنا س عليها لاتبديل مخلق الله البزورار يينة تزميد يرقائم برزارا ال الكفات من داخل ہے جس پرانسانی بیدائش کی مُناوہے اور نیز فرایا الست بو مکھ قالوا بلی الجزور المیعیے ہر یک روح نے

جوکی، اس سے صاور ہوا بے نظیرہ تو بھراگر تم کوالیس استقرا تا مربھی اعتبار نہیں کہ جوخدا کے سارے تا اور فرائے می قانونِ قُدرت برنظر کرکے بنا یا گیا ہے تو عقل اور قانون قدرت کا نام نہ لو اور منطق اور فلسفہ کی ہے سود

ميرُ شُبه حرف ايك صداقت كي غلط فهي سيكي وكمدوه امريو كايت مندري إلاست ناب مو تلب وه تومرف ميقد ہے کہ نسان کی فطرت میں رجوع الی التہ اور اقوار وحدامنیت کا تخم ہو یا گیا بید کمران ترایت روصوفہ میں کلہاہے کہ وہ تخمہ مر مك فطرت مين مساوى ب بكرها مجا تُورِّن بتدليف مين اسى إن كي تصريح بيم كرده تمزيزي و مرمين تفاوت الراتب ؟ كسىمين بأنكت كسىمين مُتوسّط كسىمين نبائت زاده مبساديك عكبه زيايات فمنهم ظالمه لنسفاه ومنههم مقتصد و منهم سابق بالخيرات الزومبرع بيني بن دم ك فطرمن مملف من بوض وك علامين حك مؤر فطرتي كوتُوعي مهميه بالحضيية وبالإسوا بصابعض درميا بي حالت مين من بعض نبكي، وررجيع الى الدمين سقبت يك من اسى طرح تعفى كانسب فرايا وأجليناً هم الجزور براوريم في أنكومُن ليا يعينه وه إعتبارا بني فطرتن توتون کے دوسرون مین سے چیدہ اور برگزیدہ تھے اسلے تاہل سالت و نبوت ٹھرے اور لعض کی ننبت فرمایا ولایک كاللالفا م المزور البريعة ابيمن عبيه مار بائ اور فويفاتي الكااسقدر كم المكان من اورويش من كبيد تهراس فرق مبعس وكيها جائج كأكرم بناس تعالى في بديمي فراد باسم كتميز وحدم كينفس مين موجود ب لكن سائه بي أسك بديمي كئ مف الحت من كوكر تباويا بعكر وه تم سب من ساوى نبين بكر بعض كى فطرق ن يرمذ بأب نفسان م كريس غالب آكم من كرده وكالمفقود موكيا بيد بس ظام به توي بيميديا غنبيكا تعطرتى بوا وصائبت البي ك فطرتى بوف كوسانى شهين ب نواه كولى كيسا بي بوايست اورنفس آره كا مغلب موبير معى كى نكسى قدر نويفطر تى اسىن بايا باب شا اج مشا وخص برم غلبتُوى شهويا غضبيديري را إ فن را المعاري من مبلا من المعاري من مبلا من المعارية من المراسك فطرت كا مقضا الماك من المالم من الم

کتابون کومپاک کرکے دریائر وکر و-کیا تکومپر بات مونه سے نگالتے ہوئے شرم نہیں ہاتی کہ ایکم ہی جکے دیکہے سے بھی طبقین کراہ کرتی میں وہ اپنی ظاہری صورت اور باطنی ترکیب میں ایسی تمثیل

من المنظم المرافر و صلاحیت واسکی فطرت مین رکها گیا ہے وہ اسکواسی وقت جب اس سے کوئی حرکتِ بہجا صا در موجا کے طرف كرتًا بي حبى طرف الدتنالي ني اشاره فوا باب فالهمها فجوس ها و تقويلها المزور برس يعفي كم أسال كوايك تعمركا خداف الها معطاكر كهاب حبكو توز فلب كهتيم بن اوروه بيدكد نيك اور بركام مين فرق كراينا جيے كوئى ورايا فون يورى يا فون كرائے توفداً سے ول من اسبو قت دال ديا ہے كہ توف بيد كام مراكرا ديا نهين کبا نیکن و والیں اتقائی تجییروا ہ نہیں رکہتا کیو کہ اُسکافیہ ِ قلب نہائٹ عنیف ہوتا ہے او یعقل ہی ضیف اور توت بہمید غالب او رنفس طالب سُواسِ ملور کی کلبعیتن بھی ڈیٹا مین یا بی حاتی مہی جنگا دجرور وزمرہ کے مشاموات سنشات بوّاب الشيخ الخيف كاشورش اوراشقال جوفطرتي ب كرنهين بوسكتا كيزكه جرضان لكا ديّا سكوكون دورك ان خداف الله الله على بهي ركباب دوكيا ب و توبد و أست غفار اور ندامت بعين جار برانس جرا کے نفر کا تقاضاہے اُن سے صادر مو یا حسب خاصہ فطر تی کو اُن ٹرا حیال ول من آوے تواگروہ تو ہو استغفار سے مكا تدارك عام بن وخدار س كناه كومعات روتيا ج حب وه باربار شوكر كمان عداربار نا دم ورتاكب ېون تووه نرامت اور توبېراس تالودگي كو د مولوالتي بيم يې حقيقي كفاروب جراس فطرتي مماه كاعلاج م إسى كى المرف الدنتا ال في اشاره فرما ياب ومن لعيل سوءًا والطلم الفسط المرسية فقر الله يجدا الله غفوسلس جيما ء الرورو لين صي من معلى موبائ البين نفس يركسي نوع كاظلم كساور براشاك مور خداست معانی ما ہے تروہ خدا کوغفر ورحیم یا کیکا اِس لطیف او مربی مکت عبارت کا مطلب سیدے کر جیسے مور خداست معانی ما ہے تروہ خدا کوغفر ورحیم یا کیکا اِس لطیف او مربی مکت عبارت کا مطلب سیدے کر جیسے ىغزى اورگن د نفوس ئا قعىد كا خامته به جو كون سے سرزوسوتا به ميسك مقالمبريندا كانسلى اورام بى خاصة مغفره ورع بعدد اپنی وات مین و وغفور و رهیم بے لیفٹ سی منفرت سرسری اور اتّفا تی نہیں بلکہ و م اسکی دات قدیم کی صفتِ تديه بع حبكو و و دوست كها بعد او جوار قابل براسكافيفان جابه سعد بعيز حب مبي كوني بشر بروقت صد ورافز بن وكناه برندارت وتوبيفدا كاطف رحوع كستوه وخداك نزوبك إس قابل موجا المج كررحت او مغفرت كسامتها . اُسكى طرف رجوع كرے اور بي_{د جوع}ال_ي ښكهٔ فاوم اور نائب كى طرف ايك يا د ومرتبه مين محدو د نهبين ملكه به يفوا تيعالى کی ذات میں خاصة کوائمی ہے اور حب تک کوئی کہا کہ تو ہم کی مالت میں اسکی طرف رجوع کر اہمے وہ خاصتہ اسکا حذور امیر

ہے کہ سپر نظر کرنے سے اُسکا نداکی طرف سے سونا اُناہت ہوا ہے لیکن نداکے کلام کی فصاحت اور باغت السی بنا خات الم

نِيزِ مَا حِيلًا أَتَا سِهِ بِهِي سِهِ كَهُ مَا قُصِ لُوكِ جِومِ جِعْفًا-كم كنا فه كرين وه تونبرا وراستغفار كركے تخف طائلين بكن برخص بعن توون مِن فطراً اضعیف مشبِّه و هُوَی نهبین موسکنا اسعین تبدیل سِیدائش لازمم آتی ہے اور وہ بدائماً محال ہے اور فوہشوم ومحموس سے کوشگا مبلی فطرت میں سریع الغضب سونے کی خصلت اِلی ما بی ہے وہ لطبی الغضب سر الزمنین بن سکتا كمديمينيه وكمهاجاً اب كراميا أومي غضب ك سوقعدير أرغضب الماصتيان الما مركزا ب اور ضبط سے إسر ام ما ألب ياكوني نا كفتنى إت زبان رياع الب اور الركسي ناظ سه كيبيصر بهي كري توول من توفرور بيح واب كهاما ب یس میداحقا نه خیال ہے کو کوئی نیزختر اِکوئی فاص مذہب اختیار کر ٹائز سکی لمبیت کوبیہ لا ویگا ہی جنت سے اس س نبئ معصوم في جملي لبون رمكرت ماري تقى زااخيارهم فالعاصلية خيارهم فح إلا مسلام بينے جو گوگ حالمت مين نيك زات مين و ہي، تسلام مين ہي داخل موكرنيك زات موتے مين غرض طبالع السان جوامر كانى كاطرح متلف الاقعام من بفض لمبين حيا المرامي كي طرح روستن اورصاف بعض كند كك كي طرح بربود راور عبد شرك وال لعف تين كي طرح بل ثبات اور ب قرار لعب لوج كي طرح سوخت اوكثيف ودرميها بهاضلا فإطبايع برنبي الشوت إساس استفامر الفي كبي موافق بمحبيه تفاعده التنهركي ألى ابیاا ر نبین که قانون نفا مرعالم کے برغلاف ہو بکہ اسائش و ا بادئی عالم اُسی پر موقوف ہے ظام ہے کہ اگر تمام مبستن ایک ہی مرتبہ استعداد پر ہومیان رہبر مناف طویسے کام (جر مناف طور کی استعداد ون پر موتوف تنے) جن برو نیا گیا آباد كا دارتها حيز إلة امين روحات كويكم كنف كامون ك ليك وولمبعين سناسب مال مبن وكنيف مين او لطيف كامون ك كن وهبينين است ركهي من جوالميف من وآن كيرون في بي رائ ظامر كي بها ويسال عوامًا ك وب وب بية بن اس طرح معل تقاضاك في عبد بعض انسان كي بربون جنا جو مرافقسر كالصفوت ادر **طانت پر و ا قعہ مہو**۔ ام*س طرح لما* بع انسانی کاسٹ سائیجے کی عرف استعد منتز ل نفر تاہے گرچوں اسے

اوعقل کے اند ہوکیا تمہارے نزدیک مُلاکے کلام کی فصاحت بلاغت کمتی کے برون اور پانوسے بھی درجہ میں کمتراور خوبی میں فروترہے کیاا فسوس کامقام ہے کہ ایک مُجِہر کی ترکیب صبی کی بت

و الشبطي ملا ماكراتعهال يكولها بي اسى طرح اويركي طرف بمي ايها مضا عد موكه عالم اعلى سے اتصال كياہے-اب حبكة ابت سوكميا كه افرا ولشربيمقل من توسى اخلاقيمين توتِ فلب من شفاوت المرات مبن تو اسى سے وحی يًّا نى كابعض فرادِك ربيت فاص مونا بعيد أن سے جرمِن قُل الوجود كا على بين بها أيه خبوتُ بنج كما كوكد به بات توخو د سر یک ما قل برروشن ہے کہ سر یک نفس بنی استعداد و قالمیت کے موافق انوار المتیکو فیول کر"ا ے اُس سے زیاد و نہیں ا<u>نے سمنے کے لئے اُ فتا ب</u> نہائی روشن شال ہے کیونکہ سرحند آخاب اپنی اُن مبارون طرف جور رنا ہے لیکن اسکی روشنی فیول کرنے مین سریب مکان برا سنسین جس مکان کے در وا زے بٹائن اً سهن كجيه روشني نهين رُبِسكتي اوجرم بن بغابل فناب اكب جيلوا سار وزيز سيمُ اسين روشني تورُر تن سيم مُرتورُسي جربكاً ظل فار بر منهن أنها سكتى ليكن وه مكان حِيكَ در وازت ابتا بن قاب سب كسب كمط من اور ويوارين على كى كثيف فى سے نهن بلك نهائيت مصفّى اور وشن منت بيت بسي أسهن مين مرت بي خربي نهن موكى كەكال لور برروشنی قول کرنگا مکهاینی روشنی جارون طرف میهاد و میکاا در دوس رون بک مبنیا وکیکا نبی مثال مُوخرا لهز کر لْفُوس صا قَدُ النبا كَ طابق مال ب يضرب نفوس مُقدّت كُوندا أبن سالت كي يُحرُن لياب د ہ ہی ۔ ف<mark>ی ح</mark>جْب اور کمکٹ **سنوت میں اُس نسٹی محل کی طرح ہوتے م**ن حب**میں نہ کو اُن ک**ٹافٹ ہے اور نہ کو اُن مجا سابقی ہے بیں طا مرہے کرجن افراد شہر میمین وہ کمال ہا م موجود شہین ایسے لوگ کمی حالت مین مرتبہ رسالتِ الهی نہیں لیکتے بكه مير تبه قسّام إزل سے "اہنري كو طاموا ہے ج<u>نكے</u> نئوس مِعَّد تحبِ طلمانى سے بَعْلَى إك ميں - حبحوا عضي**ع بما أ**ي سسے بنائت ورجة زاد طي ميد - جيكا تفتس و منزه أس در مربيب جيكة كوشال كرف كي مخالش بي مبين و بهي نفوس ت**ا مئه کا ملہ**وسیائے مائت جیج مناوقات ہیں ور جیبے میات کا فیصان تام اعضا کو قلب کے ذریعہ سعبة العب اليابي حكيم طلق في مائت كافيفان أنهن كورايد سعمقرت كياسي كيونكه وه كال ساست م مفيض اورستفيض مين علاميخه وه حرف اننبين كوعائت كى گئى ہے اور به سرِّرُز مكن نهين كه مغداوند متعالى ء منائت شجرتو و تمنزه میں ہے ایسے لوگوں پرا فاصدًا فوار و تھی مقدش اپنے کا کوے حبکی فطرت کے وائر ہ کا اکر حصۃ ظلمانی اور و و آمیز م اورنيز منا من تنگ اورمنعض اور حكى طالع خسيد كدورات سفليد من سغس ادر كود و من - اگر بمراسني تندي جا

ترصاف اقرار کرتے سوکدائیں ترکیب انسان سے خعین بن سکتی اور نه ائندہ منگی لیکن کاآم الہی کی نسبت کہتے ہوکہ و مین سکتی ہے بلکہ طویح ب اور مجا دلہ کے ہیہ محبّ میثی کرتے ہوکہ گو انبک کو کی ان

ما منتبط مرارا وسو کانز دین توب شک ہمین از ار کرنا پڑیکا کر مید، قدیم سے انصال نام با نے کے لئے اور اُس قد وس افظ کا مرکلام بننے کے لئے ایک الیی ناص قالمیّے اور نورا نمیّے خرطہے کرجو اُس مرتئب غلیم کی قدر اورشاں کے لائل ہے - س'یہ بات سر کر نہیں کہ سر یک شخص جوعین نقصان اور فر و ہاگی اور الودگی کی حالت میں ہے اور صد یا حجب نگل میں مجوب ہے وہ با وصف اپنی لیت فطرتی اور دون ستنی کے اُس مرتبہ کو با سکتاہے۔ اِس بات سے کوئی دسوکا زبهار مصر مبدا الم كتاب عبيها ميون كالبينيال ميرا منبيا كي كيفي وحي التيكي **مُنتَّرِل علیب ملبن ت**قدیّس اور نشتره ا و عصت اور کمال محبّقِ الهبّه ی^آنسل نهبن کیونکه مسیا کی لوگ⁶ اصول حقّه وبينتي من ارسارتي صداقتين صرف إس خيال بر توبان كردى من كركسي طرح مقطرت متيجه خدا نجائبين او كفاره كا سُله جم ماب سُسوج كم معلون كا معصوم اور مقدش مواً أنكي اس عارت كوكرا است جروه بنارب من إسك اك جوث کی خاطرسے دوسر امبوط بھی انہاں گر الرااو ایک آنگہ کے مفتود مو نیسے دوسری بھی بوٹر نی ٹری این اجار المنون في اطل سے بيار كرك من ومور والبون كى انت دور كى باكون كونايك بنا اور امن ولون كو جومبط وحى محقع كثيف اوركد قرار وبا الداك كيمعنوى فداك كجيفطت زكه الباك بامتعور كفاره من کمپرزق نام جائے اسی و د عرضی کے بوش سے اُنہوں نے بہ بھی سن سوما کراس سے فقط نبون کی توہن نہیں ہو تی بلکہ نداکی قدوسی ربھی حرف ہا ہے کیونکہ مب نے نبوذ باالتہ ناباکوں سے **رابط ارتباط او**ر ميل ملاب ركها ورأب بمي كالبيكا باكسرا خلاصه كلام مبدكه عليها منبون كاقول بوم بندت بالمل بيتي حق سے تجاوز کر گنیا ہے احداب وہ خوا و ننوا ہ اسی معتبد ہ باطلہ کوسیسنر کر نا عاضتے من حبیر اُلکے مخلوق بریست بزرگونہ ف قدم اراب وأس سے تا م صلقتين منقل سوجائين ايكيا بي ف اوراسي ت بر فلاف طبائي في طالب حی کو عربا جا ہے کو اِس ور کے اطل برستون کے اقوال سے حقیقی سوائی کا کھیر یعی نفصال نہیں اور ایکے میودہ کیے سے جو صاد قت اپنی ذات میں متن النبوت ہے وہ بدل نہیں سکتی بکیدوہی لوگ جُوٹ بوکار اور سیا کی کاماستہ جرائر كراّ پ رسواسوت من اور والنشندون كي نفرسة كرماتيم من ومي الريك يان كم ليخ لعدّ تس كال شرط مواً کیرا امیاد مزندی<u>ں سیم صَح</u>ے ٹموت کے دلاک کزور ہوں یا حبکا سیمرنا سلیم انقل ہ ومی برکم پی مُشکل مہر ب*کلہ بہ*رو *و مسکیل^ہ*

ا کسکے بنانے پر قا در نہیں ہوا گر اِسکا کیا نموت ہے کہ آئیدہ بھی قادینہ ہو۔ نا وانواسکا وہمی نموت ہے مسکم بنانے حبکوتم میں اور کہتی میں اور درختوں کے ہر کیا ہیتے میں خوب سمجتے اور سایم کرتے ہوگر اس نانی

الله على المام المام المراحبي شهادت تامرزمين أسان مين إلى عالى بير حبكى تصديق عالم كا ذره وره كرتا بير جبر برنطام تمام ونيا فايم ئِ **تُوُرُّاُ إِن مِشْرِلُفِ مِن** رِس سُلُدُ كُورِ يَكِ عُرُه شال مِن بيان ُما ہے جوزلِ مِن سدايك لطيف تحقيقاً جڑا کی تغیرے متنق اور محیف نزائ تکمیل کے لئے شروری ہے لکہی جاتی ہے ، درو وہیہ ہے اللّٰہ فوس السعور والاررض مثل نوس الأكسكوة فيها معباح المعباح فوز كج حدط الزجا جاتك نها كوكشب نى يوقد من شجىة مباركة نربتونة لاشرقية ولاغريبة يكادن بتهابهنئ ولع لمتمسه نَاس في على ين يهدى الله لنوس و مر الميناء ولين بالله الا شال والله كل شئ عليم الجزومبراً خدا آسمان ورمين كانورسي يعنبراك نوج بندى وربيى مين نفرا اب فاه وه ارواح مین ہے خوا ۱۵ جبا مرمین اور خوا ۵ فر آتی ہے اور خوا ۵ عرضی اور خوا ۵ نظام ری ہے اور خوا ۵ طنی اور خوا ۵ ذمنى بواه فارجي اسى كے فيفس كا عليہ بيدوس بات كى طرف اشارہ بك كرخرت رب العالمين كافين عام مرجرر معط مهر إب اوركو أن أسك فين سع خال نبين وسي خام فيوض كاسدرب اور تام انوار كاعلت العلل اور تا مر متنون كاسترشِير بي أسى كى متى عقيق عام عالم كى قيوم او ثام زبر وزبر كى بنا وسى وبى سے حرب في مركب چِرِعُ طلت خانه عدم سے بامر تفال اور خلعت وجو اسختا بجرائم اسكے كوئى اليا وجو د نہين سے كرجو فى عد ذات و حب اور قديم مهد يايس مصف تضيض نه مهو ملكه فاك اورا فلاك اور انسان اور حوان اور حجرا ورسنجرا وروح اوجهم اس کے فیصان سے وجود نبر برمین میہ توعام فیصان ہے جسکامیا یں ایک افت اللہ اوس الدینے والا مرض مین طاہر ز ایا گیا ہی فیفان ہے جس نے وار و کی طرح مرکب جزیرا ماطر کر کہا ہے جیکے فاکین مونے کے لئے کوئی قالبت شرط نبین بیکن بینا برم سکے ایک ماص فیصال بھی ہے مورث روط دیٹر الیا ہے اور انسری افراد ماصریر فاکیس مونا ہے جن میں اسکے قبول کرنے کی قالمیت واستعدا در موجودہے لینے نیوس کا مدانبیا علیم اسلام برجن میں سے انفار واعل ذاتِ ما مع البركات حضرت محمر مصطفل صلى المدعليه وسلّمت ودرسرون برمر كزنبين بوادر بونكه وه فيضال ا يك نهائت باريك صداقت سے إور و قائقِ مكميمين سے ايك و تي سكايے اسطئے خدا وند تعالى فياون و فيضان عام كو (جربري الطهورم) بان كركم ببراس فعنان عاص كونغرض الهاركينية بورحفرت عائم الانساب لى الطريكم

نورکے ویکہنے کے وقت تہاری آبکہیں اُلّو کی طرح اندہی ہوجا تی ہمیں یا وُسندلاجا تی ہیں اِس کئے تم مگس طینتی سے مگس ہی کی عظیمت کے قائل ہوخدا کے نور کی عظمت کے قائل نہیں حن لفظون

برا آیک شال میں بیان زمایا ہے کہ جوہس ہٹ سے شروع موتی ہے مثل نوس کا کمشکو تو فیھا مصاح الخ اور بطر مثال اسك بان كهاكة أأس دتيقة أزك كمسجمة مين ابهام اور وقت بافى مدسي كويمه معانى معقوله وصوبه مین بیا*ن کرنے سے سر* یک غبی ولمبد بھی تا سانی سجہ سکتا ہے تعبہ تر حمیرہ بات مهروم میہ ہے **ا** سو **ر لور مثال ر زرکاں من جبنرے) بہرسے جیسے ایک طاق ربیغے س**ینہ منزوح صفرت بنوظ ﴿ اورطا ق مين ايك جِراغ ريف رمين اورجراغ ايك تُ نديل ملين جو منهايت مصمفر البين الميات باك اور مفتس ول من عوا مفرت ا کاول ہے جوکراسی اصل فطرت من بر ے، دوریث شیہ ایسا صاف کہ کو بااُہ بتار کن عظیماننوشارہ ہے جو کہ سمان پرٹر می اب واب کے ساتھ ې لنزون بې و ه حراغ زيتون ميستره مبار کهسه (يفيزيتون کرون سه) ر و شر ، کریا گیا بنے (تنجرہ سبار کرزیقوں سے ٹراد دو دِسبارک مختری ہے کہ دو بو مبایت جاسیت وکل انواع وا تسام کی بر کتون کا نبو وسے جسکا فیض کسی حمت و مکان وز مان سے محفوص نہیں بکہ تا مربوگون کے لئے قاگ عل سبل الدوام ب اور بهند باری بے کسی منظل نبین بوگا) اور ستجره مبارکه نه مشرقی سبے نه غر في إيني طينت بإك محتدى من نداوا طب نه تفريط بكه نهائب توسط و اعتدال برواقع ب اورجس تقويم بر مخلہ تی ہے اور بہہ جو زایا کہ اُس شجرہ مبارکہ کے روفن سے حراغ وحی روشن کریا گیا ہے سوروغن سے مراد مقل لطيف لزاني فحقرى موجميع اطلاق فاضله فطرتسيس جؤاس عقل كالاسك حثيمة صافى سنتدبر ورده مهن اوروحى كاجراغ تطالعن وقربست وشن سواان سعن رك بعد كان بطالين قالمدر وحى كافيضان موااو ظهر وحى كاموحب كى ا محرے اور اسمین مید بھی اشار ہے کہ فیضانِ وحی اُن بطالیت ہو ہے۔ کے مطابق موااور اُ مُمین اعتدالات کے مناسبا

کو کہتے ہو کہ سعانی کی طرح و ہ بھی خدا ہی کے مونہ ہے تنظے مین ُا نگوتم ُ س لعاب کے برابر نہیں سمجنے کہ جو مکہی کے مونہ سے تکلتا ہے بینے تہارے نز دیک انسان شہد بنا نے پر تو قا در نہیں بر ُخدا کی کام

المقبل کے اللہ اللہ میران کمہورمین آیا کہ چوطینتِ محتربیمین سوجو دہتی اِسکی تفصیل میہہے کہ سر کید وحی نظی منزل علیہ کی فطرت کے موافق ازل مولی بحصیے هرت سوسی علیه السلام کے مزاج میں جاال ارفضب البا تورثیت بھی سوسوی فطرت کے موافق ایک حلال شراعیت ال ہوئی - حفزت سیج علیدالسلام کے مزاج مین طم اور زمی تبی سو پیٹیس کی تعلیم بھی مار در نرمی ٹریٹنٹل سیم کار سمخفرت معلی اللہ ' عليه وستركم خراج لغائميت درحه وضع بستبقا مت بروا فعدتها نه سرتكه برالم ببندتها ورنه سرمقا هرغضب مرغوب خاطرتها المكيه كيانه طرربر عائب فحل اورموتدكي كمونو طبيت مبارك تبي موتو آن شراعية عبى اسى طرزموزون ومعتدل بإنازل موكد جامع شَدّت ورحت وبديب وشففت وزمي وريشتي ہے سواس ملّب اللّه تعالىٰ نے ظاہر فرما با كرجرانع ومُي تُوٓ قان ٱر غیرهٔ مبارکہ سے روسٹن کیا گلیا ہے کہ نہ شرقی ہے اور نہ غربی بعینے طعینت معتد ادمیّویہ کے موافق نازل مواہے جہمین نہ مزاج موسوی کی طرح درنتی ب ند مزاج متیوی کی مانند نرمی بلکد درشتی اور نرمی اور نعرور کطف کاعبا مع ب اور مظیر كمال عتبال اورحامع مَيْن الجلال والجال ہے- اور اضاق معتدلهٔ فاضلهٔ انحضرت صلی لنه علیه وسلم کرجمبیت عقل لطیف روعن ظهور روشنی وحی قرار با کی م کی نسبت ایک دوسسرے مقام مین عبی الته تعالی نے آ مخطر یکو مخاطب رك فراياب اور وه بيب الك لعلى خلق غطيم بالبراية وسنى اك من عظيم على و منطوب مي ا بنی ذات مین قام مکارم افلان کا ایباستم و مکل میم کدام سپرزیادت متعقر نهین کیز کر لفظ عظیم مما در او توب من أس جبر كى صفت من بولا ما أسب سبكوا بنا لوعى كمال ريدا بوراحاص موشفًا حب كمين كربه ورحت عليم ب تو إسكے بدر سفتے ہو گئے كەحبقد رطول وعرص درخت مين موسكتا ہے وہ سب اِسمين موم وہبے اور لبطون نے كاب كغظيمده ميزب حبكي غلمت اس مدّ ك ميني عائك كرجط ادراك ، بربو- اور فلق ك نفط س قُرْآنِ شرلفِ اورا بيا ہي ووسري گنبِ علميه من هرِفُ آنازه روى اور هُن اختاط لا بازمي و ملفّف و طائمت رمبيا عوام اتناس خیال کرنے ہمیں) مراد نہیں ہے ملکہ تحلق بغیج فا اور فکنی تضم خا دو لفظ ہمیں جو ایک روسرے کے مقالم وا قعد من - مُنتى نفتح خاسمه مُرا دوه صورتِ ظاهرى بي جوان ن كرحفرت واسب الصوركي طرف سے عطا مولي حر صورت کے سانتہ وہ دوسرے حیانات کی صور تون سے متیز ہے ۔ اور فلق تضم ماسے مراد وہ صوب إلى ف يضے خواص ندروني مېن حنكي روسے حقیقت انسانىي حقیقت حبوانىيەسے امنیاز کیلی رکمتی كے لب حبقد انسان ب

کے بنانے پر قا درہے تمہاری نگا ہ میں کیڑے مگورے کہیے جج گئے اور ایسے من کو بھاگئے کہ خدا کی کلام انکی مانند بھی نہیں- جا ملواگر خدا کی کلام بے مثل نہیں توکیڑون اور درختون کے بتّو رہے

القبطي كالنسطة مرا من حيث الانسانية اندروني خواص بلئ مبان مين اور شجره انسانية كونمو اركل سكة من جرك انسان الدحوان مين من حيث الباطن لم بالامتيار من أن سبكا ام مُلق بعد الديج كم شعرُه فطرت الساني اصل مين توتسط اورا عمدال بروا تعدیب اوربر یک افراط و تفریط سے جُوتُو می حیا نیمین ! یا با آیا ہے منزہ سے حبکی طرف التقال فاشاره والبهالقال خلقناالانساك في حن الفويم مبر الله عُل كانفا عركسي منرست کی پیکے بغیر یولاجائے ہمنیہ اخلاق فاصلہ مراد ہوتے میں ادروہ اخلاق فاضلہ جرحشیت انسانیہ ہے تمام وہ منست کی پیک بغیر یولاجائے ہمنیہ اخلاق فاصلہ مراد ہوتے میں ادروہ اخلاق فاضلہ جرحشیت انسانیہ ہے تمام وہ خواص اندرو في من جرنفس المفقال ال من باليرحات من جيد عقل وكاسرعة فهم صفاتي دون حن تحفظ حُن مُتُكِّرُ عَفْت حَياصَرِ فَناعت زَيد توبع جوا مزدِي استقلال عدل المانت صدق لهم سخاوت في عله اثنا الفي محله كرمَ في محلد مُروَّت في محلدشُجاعت في محلد علوِسَّتِ في محلد ملم في محلد حَجَّل في محلد موسِّق في محلد اوب في مل شغفت في ممارا نت في ممار ممت في مليه نوف البي مرتبة الته إنس بالندانفطاع الي المه وغيره وغيره) [و ر تيل الساصاف اورلطيف كربن كربي روش بوفي برم ما ده ريخ عقل او جمیع اخلاقی فاضلہ اس نبی معصوم کی ایڈی کمال موزینٹ ولطافت و فرائنٹ بروا فوہ کر البام سے بیلیے ى فرد نبود رين بون برسندية > نوس على نيس - نور فائي موانور سر ربيخ عبر وجوربير حفرت فاتم الانها مل الدعليه وسلّم من كمي فرحم تبع سوان بورون بهاكي أفد وزيم سان فرق وحي الي بهم دارو موهميا اوراس نفت وارومون كسع وجووا جود خاشرالانباكا محبع الانوارين كميابس إسهين مبرا شاره فراما كر فروحی کے نازل مونیکا بی فلندہے کروہ نوربر ہی وارد مونا ہے نار کی برورد نہیں ہونا کر کر فیضان کے لئے مناسب شرط سب او نار كي كونورس كي سناسب نبين كلد نور كونوست سناسب سي اور مكيم مطلق بغير مائي سناسبت كوئى كام نهبن كرنااب مى فيفاك ند من سى أسكامي فانون سب كرجك إس كمبد فرياس أسي اقد الذيبي و باما ناسيم اورجيك إس كمينيسين اسكوكي نبين د باجا ناج شخص م كلمون كالفركب بيد ويي ما ما وزبا اس اورجیکے باس المہون کا ور نہیں وہ آفتاب کے فوسے سب بے مہرور تا ہے اور حب فطر تی ور کم ا ہے اُسکودو سراان بھی کم ہی ملاہے اور سبکوفطر تی مؤرزیا دہ طاہے اُسکودوسران بھی زیادہ ہی ملاہے اور انبیا

بے شل ہونے کی مکو کہاں سے خبر پہنچ گئی تم فراسو جے نہیں کداگر کلام رّا بنی کی ترکیب مرایک کیرے کی ترکیب مبنی بھی کمالیّت نہیں توگوا بدخدا پر ہی اعتراض تھر احس نے او ان کو

منرركم بصبيا فرايا ب قد جاءكدمن الله نوس وكتاب مبين مترود اهيالي الله بأذنه وسى أجا منعاري يى مكت بى دوروى جك ك وزفطرتى كاكال اورعلى النان سوا شرا مرا ا نبیا کو طاادر انبین سے مخصوص بوالب اب اس تُجتن موقد سے کہ جو شال سقة مراد کر مین الته تعالی فے باین فرا کی تطلان ان ان او کون کے قول کا ظاہر ہے حنبون نے باوصف اسکے کو فطرتی نفاوت مراقب کے قابل من -بپر مض حمّن وجبالت كى راه سے ميد خيال كراسيا بے كرجر نزرا فراد كامل انفطرت كومتا ہے وہي نسافراد الصحيح م سکتا ہے اُنکور اِنت دورانصاف سے سوچیا جائے کہ فیضان وحی کے اِرہ میں کس قدر غلطی میں وہ متباہ ہے من صريح و كيليته من كه نعداكا قا نون تعدرت أكي خيال اهل كي تصديق نهن كرا مبرشد تت العقب وعما وس أسى خال ما سدرج بينيم من - الياسي عبالى وكرى في وزك فيفان كے لئے مذل و كاشرة بونا نهر في اور کہتے من کرحب ول بر فرروحی نازل سو اسکے لئے اپنے کسی خاصیًا ندرونی مین نورانیت کی عالت مزوری نہیں بكه أكر كوئى جبائے عقل سليم كمال ورحبكا ما وان اور سفيد مو او سجامے صفت شجاعت كے كمال درم كانزول ا در مجا کے صفت سفاوت کے کمال در حرکا بجیل اور سجائے صفت حیت کے کمال در حرکا بے غیرت اور سجا کے صفت مجت البيك كمال درم كا وُت منا ور سباك صفت أند دورع والانت ك ثرابها لم جرر اور فو كواوس بمأصف عفت وحیا کے کمال درم کا بے شرم اور شہوت پرست اور سماک صفت تما عت کے کمال درح کا حراق اور لالمي توالباشخص مي بقول حفرات مليا كيان باوصف اليي مالت خراب ك خداكما نبي اورمقرب سوسكيات بکدایک میچ کو با سرکفا ککرو وسرے تما مرانبیا جنگی نوت کو بھی وہ مانعتے میں اوراً نکی الها می کنا بون کو بھی سقتر ر مقدّس كرك بكارت مين وه نعوذ التر لبول كئے ايے ہى ہے اور كمالات فُدك يدسے جوسلان م عصت واكل مین مردم تبے عیبا کیون کی عفل اور خدائشناسی بریمی فرار اورین کیا اجها فروحی کے نازل مرف کا فلے مبان كمياً كُواليه فلنذك تابع بون والله اوراً سكولب فدكون والله ومي وكرم بن موسف كلات اوكورا طني كالت

ا علی سے زیا وہ ترث رف وی و لیا اورا والی کواپنی ذات ہر وہ ولالتیں بختین کہ جواعلیٰ کو نہیں۔

ا میں ہوار ہے۔ اللہ میں اس اس میں ہوئے میں ورنہ نور کے فیض کے لئے نور کا ضروری ہونا اسی بدہی صرفت ہے کہ کوئی ضعیف العقل تجبی اس سے انکار نہیں کرسکیا گر اُنکا کیا علاج حنکوعل سے کہدیجی سر وکارنہیں اور جوکر روشنی سے انبض اور انسبرے سے بیار کرتے میں اور حیکادر کی طرح ات میں ایک کائس خوب کماتی میں لکین دنیا میں من و ہ انت بوجات من عداا سینے نور کی طرف ریعهٔ وَآن خریف کرف حبکو ما تباہے مرائية دييام اورلوگون مج<u>ے لئے م</u>ثالين بيان كرتا ہے اور و قوم مرك چنر کو نجو لی حا^ن تا ہے (لینے مالت ایک امر مغاب الاسے میکو ہوتی ہے حبکہ منا کہتا الی سے زرّین عاص مو دوسرے کومبین ہوتی اور خدا مسأیں دوچہ کو مثالون کے بیرائیومین بیان فرما تا ہے نا حقایق عمیقہ قرب با فها مرموطاً من مگر وه این علم قدیم سے خوب جا نتا ہے *کر کو*ن اِن مثنا لون کوسمجھیا اور حق کوا **فتیار کر ک**کا اور کون موره را موزول رمیگا > نیس در سفال مین جیکا بیان یک جلی فلرسے تر جرکرا گیا ندا تھا الی نے بنر عرال مام کے دل کوٹ ٹید مُصلی سے تشبید دی حس میں کسی نوع کی کدورت نہیں بدہ **نور ؓ فل**ب ہے بیر ' مخفرت کے نعم واد اِک وعقل سليماور جرير اظلاق فاضله حبلي و فطرتي كوا بك لطيف تيل سق تنبيد دى حبين بهت سي حبك سهاورج وزييد روشنی حاغ ب میر فور عقل ب كوكرمنع دمناجيج لطاليف اندروني كا توت معليب بيران تام لارون ركيك ان اسانی کا جومی ہے از ل موال بان واليد، توروحي ب اور انوان الله مكر الله كار الي كاموب مرح یمی حقّانی مول ہے جو وحی کے بارہ میں کد وس فدیم کی طرف سے قانون قدیم ہے اوراً سکی ذات باک سے مراسب بس اس تام تعقیات سے اب بے کھیا کہ نور فلب و نویفل کسی ان ن من کال درمبریز بالے ماین تب تك وه وزوحى مركز نبين با آاور بلي إس سع بهذا بت وكيكاب كركمال عقل وكمال وزانيت قلب مرف بعض فرادلشہر میں ہوتا ہے کُل میں ننہیں ہوتا اب اِن دولان خوتو ن کے طالبے سے تیمامر ہ^ہ بائم شوت برئج كميا كروحي دورسالت فقط لعض افراد كالمدكو لمتى بصخرمريك فرولبشركو بس إس قطعي ثبوت سے برمز آج ، ج والون كاحيال فاسد بكلّى دريم ربيم موكّميا اوريبي مطلب تها-ويسويس كوكيخم بعض برموسكي والفريه وسوسه بثر كوكرة مين كواكر كالل موفت وكآن بري يؤن

قمرہے چانداؤروں کا جارا چاندقران ہے بہلاکیونکر نہ سو کمیا کلام پاک رحان سے جال ومُنِ فُران نورِ جان ہر سلاہ ہے نظیراُ سکی نہیں جمبتی نظرمین فکر کر د کیہا

لی ای میار کا میار کی میرندانے اسکو تا مرکدن مین در تا مهموراتِ قدیم و صدید مین کیون شایع ندکیا در کیون کروڑ ا منقات کم ابنی معرفت کا لمد در اعتقادِ صبح سے معروم رکہا۔

و این این است می کوند از دینی سے پیدامواہے کیو بحد جس مالت مین کمال مغانی ابت ہو کیاہے کہ حصول بغین کابل ومعرفت کابل مرتعقل کے ذریدسے مرمر حکن نمین بکد وہ اعلی درمر کا تقین اور کامل موفاك مرت الية أأباً مك زر يوس مماميم وابنى فات ادركالات من مثيل وما نندموا وروم بالفرى مناب التموا اسكائين الشوت موا رنزيم كاب ما من مديمي اب كرويا ي دومني كاب ورويا ألى مال به مقط تُرْآن خراف ہے دیس تو رس مورت من سید ہا را ستہ طالب من کے لئے بیہ ہے کہ یا تو مہاری دلائل کو تورش کرمیہ ناب كرك دكهادك مردعنل انسان كوامور معا دمين لفين كال ومعرفت صيحد ولفينيك مرتبه بك مبخيا سكتى ب او الراكسة اب فكرسط تو مُرْزُون فريف كى حقّانيت كو قبول رسيجك دريد سے سوفت كال كارتر ماص براہے اور اگر اسکوی قبل زا سفور نہ ہوتو براسکی کو ای ففر میں کے اور جو م کے کا لاتِ ما عد مین كى دوسرى كاب من كالكرد كهلائ السقد أاب برمائ كراكم من ماب بقين ومونت كے ك الها مى كاب كى اختر صروت ب محراكي كاب ونيامين موجونبين كين الركوني فاصم إلى بابون من سيكسى بات كا دوب مدوسه بكه دم بهي ندار سك تو ب*راً ب أسكو* انصاف *ز أ جاسية كرحب ما ان من ايك مدا*قت مُجدُ والإ سے است سوم کی ہے جسکار واسکے پاس موجود نہیں نااسکی دائیل کووہ آوا سکن سے تو برزموت فطعی کے مقابر پر او ام فاسد وبش رناكقد و بانت ادر اما دارى سى بعيب سار جبان ما ناسب كرم امرى محت و خانيت برامين فالمعدسيه بإلي خوت مين جمي موحب بك وورّامين فتوفري عالمين فب بك ووار إيك ابت شده فعظ ب ج مرف واسى فيالون في فلانهن تحرسكتى كي وه مكان عبى نبا و اور دادرن اورجيت ماك مغيلب ده مرف مونه كى يوك سع كرسك بيم اور فردير فنهد فداف ابنى كماب كونام كلون من كون شاج ذكيا اوركون تام لهالي فتلد إس معنق مورمن مرف يك سودائون كاسا مل ب- ارد فاب الماب

ندوه خوبی مین بنه اسل کوئی سال ہے اگر لولوئے قان ہے وگر لعل مرخشان ہے

مبهار ما و دان بیایب اسکی برعاب مین کلام باک بزدان کا کوئی نانی مین مرکز

الصدة وهما مرز قناهم ينفقون و والذين الأمنون بما انون الدي و منون بالغيب ولقيق المصلوة وهما مرز قناهم ينفقون و والذين الأمنون بما انون الدي و ما انول من قبلك و بالاخرة هم يوفنون أو اوليك على هدى من مر لهم و اوليك هم المفلون و قبلك و بالاخرة هم يوفنون أو اوليك على هدى من مر لهم و اوليك هم المفلون و خيم الله على قبل و عليهم و عليهم و الدي لبت في الا مين مرسولا وعليهم و العلم على المناب و الحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلا مبين أو أخرين منهم لما يلمقو الهم وهو العن فيا لحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلا مبين أو أخرين منهم لما يلمقو الهم وهو العن فيا لحكم أو ذالك فضل الله يوء تبيه من مبين أو أخرين منهم لما يلمقو الهم وهو العن فيا لحكم أو ذالك فضل الله يوء تبيه من المتقون برغور مرنا بايوسندرة بالاس بهواس، تي بريي الدولك الكما ب لام مبين بوال بالمواري على بيان كانوا من كونوا كانوا من كانوا من كونوا كانوا من كانوا من كانوا من كانوا من كانوا من كونوا كانوا من كانوا من كونوا كانوا كونوا كونوا

و ان قدرت بهان درماند گی فرق خاین سخن مین اُسکه مهتائی کهان مقدورانسان

خدا کے قول سے قولِ نشر کیو نگر برابر ہو ما یک جبکی حضرت میں کریں اقرارِ لاعلمی

القبطي ها النسطة ميلا نهر من سراعبدايسك علت ما ومي قراك بيان من ذمائي اوراً سي غفرت كاهرف شاره ذما يا الله الكتاب و مكتاب مع يعينانيي علىم الثان اور عالى رنمبت كتاب م جمعي علتِ ادى علم هي حبكي نسبت نابت ہے كه اسكا منبعا ورحیته ذاتِ قدیم حضرتِ بطلق بعد إس مكر الترتفالي ف و كالعفاضيّد كرف سر بوبُدا وروري كالدرّ اب اس بأك كى طرف شاره والكرميكاب مس ذات عالى خات كم علمت طهر مذيريم جرائي ذات من يامش ۵ نند ب جیک علوم کاله واسرار و قید نفرانسانی کی مّدِ جو لان سے بہت اجداور و و میں بر لود ایک علتے صور كافابل توليف سواا ظاهر فرايا وركها كالرميب فيده ييف قرآن بني ذات مين البي صورت مدمّل ومعقول برواقعه ہے کوئسی نوع کے شک کرنے کی اسمین گفیانٹ نہیں بنی دو دوسری کتابون کی طرح باور کتباد کہانی کے نہیں بکدا ڈلا يقيد وبرامن فلعيد بين المعيد بين الراب المج مبيال أمج مبيال داكي شافيه بال كراب الدين المياك معجرو ہے ہوشکوک درشنہ بات کے دور کرنے میں سینے تُعاطع کا مکرکتا کے اندخدا شناسی کے بارہ میں میرف مو ہا **جا سنتے کے تلی مرتب میں نہیں جوڑا کی سے سے بھنی اور ملی برتب کٹ بنیا تاہے - بہتو ملا نظافہ** کی غلمت کا بیان فرایا اور بهر باو چود غلمیراتشان سونے ان سرسه ماتیون کے حکونا نیز اور اصلاح مین دخاعکم ہے عکت راکبحہ لعنی عکت عالیٰ مزول زُراُن شرکی و پر مناے در مائب ہے جرف منتقلق بالآخراس كتاب سے ہرائيب يا جلسنيكے اور بهرمال بيه كتاب أنكو يا اور قبل إسکیجو وه مرین خداً کورا وراست پر اُنے کی توفیق دید نگاب کو

بناسکی نہیں اک پانوکٹری کا بشر سرگر: تومیر کیونکر بنا نا نورِ حق کا اسبہ اسا ہے۔ ارے لوگو کر و کجیمہ پاس شانِ کسرائی کا دبان کو تہا ماداب بھی آرکے پہوئے ایمان ہے

المنظم الأبيرة مملا إس مُله مذائبة الانسان أداباكه حولو*گ خدائ*تها إلى كے علم من مرائت يا بينے مے لا لیق میں ارابی اصل نفرت میں صفت تقوی سے متقف بن و 6 ضرور مراکب او المنظم اور مپراُن تابات میں جوہر سائٹ کے بعد میں لکہی گئی میں اسی کی زیادہ ترقیف سے کردی اور فرمایا کہ جبقد رلوگ (خدائے علم من) دیان لانے والے من وہ اگر مد منوزستانون من شائل نہیں ہو کے براستا مستسب شائل برمائيك اوروسي وك إمرره ما كينك حبكوندا خرب ما نئا ب كرانية مقد سام قبول نبين كرينك اور كوا كوفعيت کیجائے یا مذکمجائے ایاں نہیں لائینگھ یا مرات کا کمہ تقوی و موفت تک نہیں مینچینے غرض ہاں آیات میض اُمبتا گھ نے ممبو کار شاویا کرم ائٹِ تو م ن سے میرف شقی منتفع ہو سکتے مہن حکی اصل مکرت میں غلب ملات لعسانی كانبين ادربيه دائية أن لك مزور تينج رمكي كين جولوك متقى نهين مَين نُوه دِ البِّيةُ وَ ان سے كِيد نَعْ البّاتْ سن اورند ميدهروسي كدفواه منواه أن يك موائي منع مائ حلاص مجواب سب كرجس مالت من وُمنا مين دولورك أدمي إلى عاقب من معف ستقى اورطالبِ عن جدائية كوقبول كرنية من اور معن مفالطم بخونفیت کرنا نذکر ابرابر مونا ہے احداث ہم مید بھی میان کر شیکے میں کر ڈر آپ خراف ان نام اوگوں کو مزب أسكى مدائب دم مرك يك نهين تبني بايأنيده نسينتي تعبيم دوم من داخل ركها ب تواس صورت من بقالم وُلْكِي شركف بيروء على راك شاكد وه وك جكوم النيطة واي نبيل بيني اول معمر من يعضم اليت باف والون كَ حُرُوه مَين وأخل مو يك احتفانه وعوى سبع كيو كمه شاكير كوئي وليل تعلمي لبين سبع لسكن قرآن بشراف كاكسى امرك بارهمين خرويا دليل قطعى ب ومربهك وه دلايل كالمست ابنا معاب التراور مغرصاوى وا ناب ومحاب بس برخمس أسلى بقركود ببل قطعى نهين سجت أسبر لازم ب كم أسكى حقّا نيت كم ولأبل ومن من سے کسی قدر ہم ف بہی اس کتاب من لکے من وار کرد کم بلائے اور حب یک توسف سے عاجر اور داہر آ ہے تب کب اُسکے کئے طریق انصاف وہ یا زاری ہیں ہے کواس افر کومیم اور درست سجے جکے میچے ہے كانسب البي كتاب مين جرموم دسب وفي نغب ناب العداقت مي كداكم بك كتاب أب العدات كا

فدا سے کچہ ڈرویارویہ کساکڈ فِ مبتا ہے تو میرکیوں اِسقدر دل میں مہار شرک بہار خداسے غیر کو ہمتا بنا ناسخت گفران ہے اگر اقرارہے مکو خدا کی ذات واحد کا

المتيان ميلاً كسى امريكن الوقوع كانب خرونيا أس امرك وجرد واتعى ببضهادتِ قاطندب، ورظا سرب كدايك ضهادتِ قاطعه اور فبوتِ قطعى كوجور كريما لمراسك بريمنا و ومبول كومين كرنا اور هالاتِ بالم اصل كودل من مكبوناً غبا وت اور ساده لوحى كي نشاني سبه -

اور اَّلُّر سبہ کہو کوجن مک کتاب الہامی نہیں اُ بہنجی اُ ٹکی خات کا کم باحال ہے اِ سکا بہہ جاب ہے کواگر الیے لوگ بالکُس وحنی اور عقلِ انسانی سے بے سمرہ مین لاوہ سر یک باز بُرس سے برّی اور مرفوع القام میں اور مبانین اور ساد بالواسون کا مگر کہتے ہیں لکین جن مین کسیقدر عقل اور موش ہے اُن سے لقدر مقلق کی محاسب برگا۔

خطاكرتي موباز اواگر كويه خوف يزدان م كوئى جو باك دل مودل وجان اُسيْد بازم یہ کیے ڈیگئے دلیرتمہارے مہائے پر و ہمیں کیہ کر بنہیں بھائیونصیت عزیبانہ

فی می ایس و میرین ال کسی خلوق کو بنائیگا اسی و میریروه مغلوق کم سکتا ہے کدمیرا متی است خلادہ ہے الد جو کد خلاف غیر شاہی مراتب بربنا سکتا ہے اور اُسکی لاانتہا تحدرت کے آگے سرت و می بنانے بیضلیت بدائین ختم شہن تو وس معورت میں سے ایسوالات بخطری کبہائے تم نہ میری اور سر کپ مزئمہ بدائین برال غیرانہ اُسٹ اسکواسینے متر سے مطالبہ کا استرماق ماصل موگا اور میری سائل ہے۔

ان آگر پیجستوہے کر ہس تعاوتِ ماتب رکہنے میں حکمت کیا ہے توسمیا جاہتے کو سیارہ میں ورآنی گڑے۔ نے میں حکمتیں مان زبائی میں چون العقل نبائیت بر سمی اور و غن مہن جن سے کوئی عاقب اکا زنہیں کرسکتا اور وہ بہ تعصور زول میں۔

و مدید استداده استداده استون این می در است استداده اس

اگرج بیان کب جو کجبہ کا مرالی کی بے نظیری کے بارے میں بیان کیا گیا ہے وہ رس زمانہ کے لیف تا قص الغہم ور آزا دمث رب مسلمانوں کے لئے بیان ہوا ہے جنکو انگریزی کی فیطالی

من المراز المراز الله الله المراز ال بیٹر کی طرف مایں اور بعبض کو کسی میٹیے کی طرف مائیں رکم اے: اور آنکی بیدا سو آب کے اربعض کے لئے بعض کاربار اور فادم بون اور مرف ایک پر ببار شرید و اور ایس طور پر تنهاب بنی او مرآسانی تام ملتے رمین اور بېر فر ما يک اس مار ماري و نيا کے ال وستاع کي نسب مداکي کتاب کا وجودزياد و ترفيطي سان ہے - سير ايک لطيف اشاره بم مو فروية أتهام كي طرف فوما إ تفصيل إسكي بيهة كرانسان مني الطبع مع الدبجزاي دوس کی مدد کے کوئی امرا سکا انجام نبرینہاں ہوسکا شالای روش کود یکئے میرز سکانی کا مدارہے اسکے ملیار مونے کے لے کتقدر تذین وفعا ون در کار سب زیاعت کے ترو وسے لیکوئرس وقت تف کر روٹی کی کر کمانے کے لائن سوماً مبیدون مبتر ورون کی ا عانت کی طرورت ہے بیں اِس سے ظا مرہے کہ عام مُمورِ معاشرت مین کسقدر تعاون احد با ہمی مدد کی مزورت ہوگئی ہسی مزورت کے انھرام کے لئے حکیم مطلق نے بنی آدم کو مفلف البیتون اوراستعاد دو برب داکمیا تا سر کی شخص بنی استعداد اورسیل طبع کے موافق کسی کام میں بر طبیب فاطر مصروف سو- کولی آتی ک^ے كولى الآتِ زاعت بنا وسئ كولي أنا يعيه كولى يا في لا و سكولى رولى ليكاو سكونى سوت كات كولى كرفيره بنه كونى دوكان كموك كونى فجارت كاسباب لاوك كونى نؤكرك كرك اور إس طرح برايك دوسرب ساون مِنا من ورابعض كورون مرومينيات رمن بس حب يك دوسري كى ساونت مزورى بولى تواكلاك دوسرے سے معالمہ لمریا بھی ضروری ہوگیا ورجب معالمه اور معا وضد مین ٹریکھے اور اسپوففات بھی جواستغراق امورتیا کا ما حدّے عائمہ مال موکئی تواسکے لئے ایک ایسے قانون عدل کی خرورٹ ٹیری موا کوظلم اور تعدی اور تعُفس اور فساواورغفلت من اليسع روكمار بعث الظام عالم من ابترى واقع نه موكو كمه سواس ومعاوكاتام وارافعات وخدات اسى بهب اورا لنزام إنصاف وغداترسي أيك فافون برمو توف بيع حسمين وقائبي معدات وحقاكن متوت ابى مرستى تما مزيج مون وسهداً إعمد كسنوع كأطلم إكسى فيع كى فللى ذيا أي حاوس ايسا قانون مسي كي طرف سے صاور سوسکتا ہے حکی فات مسمد و و خطاؤ کلم و قولی ہے دکیلی جاک موادر نیزائی وات من وار جب الانعیا داور

، ورمغشوش تعلیموں نے مغرور اور کور باطن کرکے اُو قان مجدے بے مثل و ما نذہونے سے جو کا کہ اُسکے سخانب اللہ ہونے کے سے جو کا کہ اُسکے سخانب اللہ ہونے کے لئے خاصۂ لاز می سبے روگر دان اور مُنکِر کر دیا ہے اور جنہوں نے

ين الله الماري المارية الميانية التواجي التواجي المان عنده الموكرة الون كاماري كيف والااكر اليازم وجبكوا عتبار مرتسه ا كبي ك سب برز وتت ورحكم اني كاحت مو با اكراب من موحبكا وجرد وكون كي نظر من مركب طريك فكروخب اوفطا ادر فلطی سے باک ہوتوا سیا قانون اول توجل ہی نہیں سکتا اور اگر کمبید دن بطے بھی توجیدی روزمیں طرح طرح کے سفاسد بدا مواسق مین اور باے خرک شرکا موجب موماً اے ان تا مروج و سے كتاب البي كى داجت مون كوكر سارى نيك صفين اورمرك طورى كماليت ونوبى مرف خداسى كتابين إلى عاتى ب وبس و وهم مكن نفاوتِ ماتب ركيفي من سبب كذا نيك اور باك توكون كي خربي ظاهر موكونكه سريك خربي مقاليسي سے معدم روك بي ميدوايا ب- اناجعلنا ما على الارض سرسدة لها لنبلوهم أنهم مرحد عملاه الجزور الين بم في مركب بزرو وزمين بهد زمن كى زمنت با ديائة الروك صالح ما دي من بقاله مرك ا ومیون کے اُ کی صلاحیت اُ شکار اسومائے اور کنیف کے دیکھنے سے لطب کی طافت کم اُ جائے کی کھ مند کی حقیقت صند ہی سے شناخت کیما تی ہے اور نیکوں کا قدرومنرات برون ہی سے معلوم سرتا ہے ۔ سو هم حكت تفاديّ بتبريحينمين انواع اتسام يُ دُر تون كاظام رُزاً ورايني عُظمت كي طرف ترمّر دلا اج صبيا ذايا مأ لكم لل توليد د الله و فارا و قد خلقكم إطوارًا ابروم يع الكركيا بوكرا د تر مداى غلب كاي نبن ہوتے مالاکئاس فرنی علمت ملا مرکز نیکے لئے تکوفتلف صورتون اور سیرتون پر پیدا کیا لینے اخلاف استعدادات ولمبالع اسى غرض مص مكيم طلق في كيايًا أأسى غلمت وقدرت فنا خت كي است مبيا ووسرى حكبه بمى زبايب والله خلق كل دا بأتكم من ما أو فنهم من يمشى على الطينه ومنهم من يمشي على رجلين ومنه مرمن بيشى على اس لع يخلق الله ما يشاءً ان الله على كل تُلمَ قديوه مرمِ يعين ندان برك ما الدكويان سے بداكيا سوبين ما ادارب بر جلتے مي اور بعض وويانو ريعض ماريا وار فدا جوما باسميد اكراسه فدام حبررقا ورسع بيدمي اس بك كرف شاره مه كنداف بيرمخاف فرن إس كنهُ بنائمِن كَرَّا مُعْلَفُ قدرتمن أسنَى فل مرسون عرض اختلاتِ للبايع جوفطرتِ مفلوقات مين وانع بيم ميز

سلان کہلاکراور فرآن شرلف برا بان لاکرا ور کلمگو بنگر بیر بھی ہے ایا نون کی طرح کلام آلہی کو ایک او الی انسان کی کلام سے اپنی ظامری اور باطنی خو ہون میں برابرسمجہا ہے و مہا قالای

و بسو المعظم من تمبل معرفت کامل کا ذریعه وه جنر بوسکتی ہے جومروقت اور مرزماند میں تمبلے فور بر نفر آتی ہوسو بہم صحیفہ تمجر کی خاصیت ہے جرکہی بند نہیں ہوتا اور بمیث کہلا رہا ہے اور بہی رہر رہنے کا ابنی ہے کیونکہ البی جنر کہی پینجا نہیں ہوسکتے جبکا و روازہ اکثر او تات بندر تها ہواور کرسی خاص زماندمین کہتا ہو۔

ج اب صحيفُ نطرت كو بقا لمر كل مرابي كُماما - واحيال كرنا بي تكسون ك بن يبرف كي نشا ف ج جنكي بعيرت اور بهارت من كبين بهن وه خوب مانت من كرم سي كماب كوكميل مركما ما المصحبي توريسان نغراق مو ميك يمن میں کوئی اِضتافہ ہاتی ندر تبا ہو بر کون نامت رسکتا ہے کومِر وسمی فُتادت بر نظر کرنے سے کسبی کسی کا اِسْتهاه و و ہوام مسكومعلوم ہے كراس نيح پي توريف كبيري كسي كومنزل مقصورة ك مبنيا باہے م كون وعوى كرسكتا ہے كرسن في معيظ قُدرت کے تام دلالات کو بخواں سی لیائے و اگر میں صیفہ کمیا ہوا موا آو جولگ اسی بر مبروسہ کرتے ہے وہ کیون مزاغ غلطيون من و وسبقے كيون أسى ايك محيفه كوركوا غرشتو تناف الرائے ہومات كو كوئى خدا كے وجود كاكستيدر تاكى اور کوئی سرے سے اتفاری - مہنے بفرض مال بہر بھی تسلیم یا کہ جب نے بس صحیفہ کوئیرہ کر خدا کے وجود کو خروسی نهين سمباوه وسقد عرباليكا كركبي زكبي بني غلفي رينتنبه سوماليكا كرسوال توميه به كراكر ميسحيد كمها مواتها تواسكو د کمید را نسی طری علطیان کون رکین کیا ایکی نزد کی کملی سوئی کمات این کو کہتے من حبور پینے مالے مدا کے وجود میں ہی اختلاف کریں اور مبرح لند ہی غلط ہو کیا بہر سے نہیں ہے کداسی صحیفہ فطرت کوٹیرہ کر شرار اِ مکیم اور فلاسفردسرى اورطبعى موكرمرس إ مبتون كي آك التم جريت رسياه ويتخف ال مين سي را واست براي جوالها مرالی برا بیان لا یک بارسین کمید جو طریعی ہے کر نقط وس صحیفے کم برمنے والے شریع میرے فیلسوف کم اکار ببرخدا کے میرونا ادا دہ اور عالم الب کیات ہونے سے منکر ہے اور انغار سی کی حالت میں برسکتے کیا خدانے مکو إ مقدر عبى تهميه نهين دى كرمب خط كے مفہون كوشنا ذيم كجيه تھيے اور بكر كحييه خيال كرے اور مالد اُن دونون كے برفا كحيه أذ تقو كر بنبطية تو أس خطى تحرير كملي مولي اورصاف نهن مملاتي بكيدت كوك اور شتبه ار مبهم كهلاتي ب به كوكي الني وقيق إحد المين حبك سميز ي الله إرك مقل وكارم ملك المائب وبي مدا قت الم محر الفائميا القبطي النبيطي مرازع على جوسراسر تمكم كى راه سے خلمت كونو ، اور نور كوظمت قرار دين اور دن كورات ، در رات كو دن عمر إ دين ایک بتم بھی مجرسکا کے کرمطالب ولی کوبرا برا بای کرنے کے لئے بی سد؛ داستہ ندا تیالی کی طرف سے مقرب کہ فبر ریئیہ تول وافٹیج کے اپنا ما نی انفسیرظا ہر کیا جائے کردِ کد دلی را دون کو ظاہر کرنے کے لئے میرف توت اُفقیہ آ دیے۔ اسي الدك ذليب الك بنسان وسرب انسان كم انها القلب من طأم موّاب اورس ك المرج إس الدك فد یوسے سمبایا نربائے وہ تعنیم کا ال کے وجہسے سُترل بہا ہے مزار ا اموالیے میں کد اگر سم ان معربی دلات سے مطلب تکا لنامیا میں تو مید انتہاں کئے غیر مکن موماً اسے اور اگر فکر بھی کریں تو غلطی میں بڑیا تے میں شافا فلم م كرمداف الكميد كمين ك لي منائى م اوركان سنن ك ك بيدا ك بين رأب بوك ك ك علاكم م إسقىدتو سم في إن عضا اكن فطرت يرنظركريك اوراً بحيفواص كوسوح كرمعلوم كرنياليكن اكريم اسى فطرتي ولالت يركفائية بمرتب ورنصر بحيات كلآم ابهي كى طرف متوته بنه مون تو برجب و لانت فطرتى لما مارم أصول مؤنا جابيتي كرم حرجز كوچا مين بلاتفرنتي مواضع ملّت وحرّمت وكيمه لياكرين اورج جام بن شن لين اورجهات ول من آوے بول م شهن كويكم قانون فطرت مکورت درسمیا اے کرم مکمید و کمنے کے لئے کان منف کے لئے زبان بولنے کے لئے مفاوق ہے اور مکوصری اس دہے میں وات ہے کو کو یا ہم گوٹ بھارت اور ٹوٹ بھی او ٹوٹ نگلی کے استمال کرنے میں اُنگی ہزاداور مطلق العنان میں اب د کیہا ما ہے کر اگر نعدا کا کلام قا وزن قُررت کے اجال کی تفریح نے کرے اور م سکے ا بهام کواینے بیان دا ضحادر که کمی مو تی تقریب دورنه فرا و ست تو کسقد رخطرات مین موصف قانون فطرت کالعالب مورُان مین متبلا موما نے کا اندلیزہے ہیہ خدا ہی کا کلام ہے جس نے اپنے مجملے ہوئے اور نہائیت واضح بیاں سے بكومارسے مركب قول اور فعل اور حركت اور سكون من مدرود معيّنه منفقه مرتبا ليم كما إورادب انسانيت اور ياك روشي كالحرنية سكبطا إدبى بم حب ف أنكمه اركان ادر إن دفيره اعضاكى محافقت مع لئ سجال اكب وإيا والمحوث لغضوامن الصاره د مجفظوا فر وجهم ذلك أذكى لحم مروا يي موسون كوبامي كروه بن المكون اور كانون ادرستر تحامون كونا مورون سے مجاوی اور مرك اوليدن اورنا شنيدني اورناكر دنى ہے دين كرين كرميد طرافقة أكلى اندروني بأكى كاموجب موكا ليغة أبحه ول طرح حرح سك مبذبات نفسا نيدست معز طار منطج كونكر

اورصاف مین که گو کُونی شخص اتسلام کی جاعت مین داخل ندموده نمی بطومِ فهومِ کلی سمجه سکتا ہے که حس کلام کو فذا کا کلام کہا جائے اسکا ہے مثل وما نند ہونا نہایت ضروری ہے کیونکہ مرکب

لعن هم النسط ملر الزنعنان مدنات كورك دينه والعه احدثوني ببهيكو نعتذ مين والنه والسلايي، عضام بن اب ويكيئة كروُاتَن نٹریف نے نامحے موں سے بیچنے کے لئے کسی اکریٹوا ٹی ۔ اور کیسے کمو مکر ساین کیا کہ ایا امار لوگ اپنی انکسوری اور كاون اورسته كامون كوضيط من كهين اورناباك كم مواضع سے روكنے منبي اسى طرح زبان كوصدق وصواب برقايم ر کنے کے لئے ناکید فرما کی اور کہا قو لو قو لُو سَلَّه لیاً مبری بینے وہ بات مرضہ پراؤ مربا نگل راست اور نہائیت ملقی مین موا و لغوا و رفضول او جبوط کا مسمین مرمو دخل نه مهو- اور بهرجمیع اعضاکی وضع استقامت برهبلانے کے لئے ایک الياكلة جاسعاه رثبرتمور بطر تعبنيه وانزلز نواياج غافان كومتنب كريننك لئة كانى ب ادركمهان السمع والبصم والعوادكل ولئك كأن عنه مستولا دبرها ييزكان ويهمم وردل درايابي تام اعضادروين جوانسان میں موجو دمین اُس سب کے غیر تول استعمال کرنے سے با ڈیرس ہوگی اور مربک کی منبی اور افراط اور توابط ك باره مين سوال كميا مائيكا بوكمواعضا اورتمام أو تون كوموئ فيراور صلاحيت يرطيان ك كفي كسقد رتصرعات و تاكيدات خداك كلام من موجود من اوركيس مركب عضو كومركز إعتدال اوخط استوارتا أيم كيف ك ليكال وضاحت بيان فرما لاكسائي حبيري ترع كاربهام واحبال التي تندين د كاميا سيتعري وتفصيل صعيفه وتدت كسكس مُنفِي كُولِي وكر معلوم موسكتي بي مركز تهين سواب تم إبي سوج كركمها موا اور واصحه صحيفه بيه على وه اور فطرتي والاتراك كمعالى ورمدودكوم سفيبان كمايان سف المعضرت إلى أشاءت سعكام تظانا توبرانسان كوزيان كون دیماتی-مینه کوزبان دی میا ده آپ گفت تیوادند_{ان} مینی کا بدن سکهایا کهاوه آب بول نهین سکتا چینه انجاط می ن^{ین} بورت دسمها که *از ما آبارها آیج* مرد کسی مادة میولی کے اور بغیرات اس معارون اور مزدورون و تنجارون کے بخرورا دہ سب کچید نبا ڈالا کمیا اُسکی نسبت مر كمنا جائيز ب كدوه بات كرف بر تاد ضمن يا قادرتو بي كربا عن بنو ك اب كام ك فيضال س مورم كها-كياً بدورست ہے كه قا درِمُطلق كنسب ايسا خيال كمامات كروه اپني طا قتون مين حُوانات سے بھي فرور ہے-كيونكر اكب ادنى مافي فبراجدا بني أوازك دوسرے مانور كولقيني لموريا بينے وجود كى خروس سكنا ہے اكب ملتى بھي ابنی طنین سے دوسری کمتیون کوابنے آنے سے اسما کا کرسکتی ہے برنعوز ااستد بقول تمهارے اس فا درمطلت میں ایک کختی متنی می تُدرت نهتین بیرحب اسکی نسب تمها لاصاف بیان ہے کہ اسکامو منہ کہی مبری میلواد کی ہے اسکو

عا قل خداکے قانونِ تُورت بِرِنظرُ والکر اور ہر یک مینر کو جوُ اسکی طرف سے ہے خواہ وہ کسی ہی اوالی سے اوالی سے ا سے اوالی موا سکو مزار ؟ و قائتِ مکت سے ٹرو کمیہ کر اور انسانی طاقتون کے مقالبہ سے بر تر اور لبند

المعرفي كالشبط المرابي كالق نعبن مولى تو تكوتوبيد كمناما منتي كدوه وبرداور اقص بي حبكي أوصفين تومعادم سوكركين برصفت ' وَإِنْ كَاكِبِي بِيْهِ مْوَالُومِ يُسبِتِ بْمُرْسِ مِونِهِ سِي كَمَّةِ مِوكُوا سِيغَ كُونُي كُلِيا مِواصحيفة حبين أس فَ نَجُونِ إِيا ا فى القيميز ظا مېرر د يا سوتكو على كى يى اىنى كا تو خلاصدىيى يەپ كەخدايتيالىك رىغا كى من كىيىنىن بېيكا تمهن في ايني فالمبّت ادرنيا قت سے شا ختارليا - ماسواد سك اللّما في تعليم إن معزن كركے مُكمبي سو كي منجم مُراسكا ا ٹر عام فور پر عام وگؤن کے دلون برٹر پائے ور بر یک طور کی طبیعت اس میں منطب تنایش ہوتی ہے اور تحلف انسام می فعرمن اس کے نفع اُ اُن میں اور سرنگ کے طالب کواس سے مرو ہنٹی ہے ہی وجہ ہے کر ذر لیک کامراہی معب لوگ وائیت یاب سوئے بم_ین اور موتے م_بین اور بنہ رابعہ محربہ عقلی وَلَاہُ کے مبرب بھی کم ملکہ کالعدم- اور قیاس مجری يهي مإينا به كداميا الى موكونك مديد إت نها كت ظاهر ب كده فخف مصيفيت مغرضا و ت توكون ك نفر من ابت موكر وا تعات معادمین ابنا تجربه اور استحان اور فاضط اور معالیند بیان کرتا ہے اور سالتہ میں ولائع عقلہ بھی سمیا ہے ره حقیقت من ایک دومرا زررا نیجایس کهتباه به *کیونکدایک توم سکی نسبت بهدیفین کمیا گیایسه* کروه وا**نق**و نفس الامركا سعائمينه كرمنوالااور شميائي كومجنيم خرو و يكينه دالاسبه اورو وسرس وه لبلور سعقول تعبى سجائي كى روشنتي كودلاًكِ واضحه سے نیا سرکر تاہے ہیں اِن دونون بنو تون کے اشتمال سے ایک زبروسٹ کشش م کے دغط اور نصیت میں بھاتی ب كرج را برا مرب سنگني دون كوكني لا آب او مرابع ك نفس بركار كري را آن ب كيز كار كار كار اي بات مي خالف طری تعبیری تدرت بوتی ہے جی سینے کے لئے ایک فاص لیا فت کے وگ شرط نبین میں میکد سریک وال و على وزيك وغبى بجزا ليص تخص كم كرو بكلى مسلوب العقل سواسكي تقررون كوسجيه يسكت من اوروه فوراً سرب تعريك ومي كأسي طريرتسلي كرسكنا مسج كدمس طويراس ومي كالمبعيت واقعيت ياجس دوم براسكي استعاد يُرِي مولى إلى الله كلام المسكى خداك طرف خيالات كوتمنيز من اورُونيا كي مُحبِّت بمودراني من اورا حوال الأخرت نقش ال كراف من رامي وأسيع تدرت ركمتي مها ورام أن تتك او تدكيك تعقد وان من محدود نهين موتى عنين مرز و فقل بیستون کی با تمین مدود موتی مین رسی حبت سے اسکا اثر عام اور کسکا فائر و مام سرا اسب اور مر یک ظویاتی ا بنی وسعت کے مطابق مس سے بڑر موجا السب اسی کی طرف الا تعالی نے اسنے کا بڑمتدس میں اشارہ

پاکراپنے تین اس اقرار کے کرنے کے لئے مجور باتا اسے کہ کوئی چنر جوصا در من الت سے الیبی نہین سے حکی شال بنانے پر انسان قادر سواور نہ کسی عاقبل کی عقل سے تبویز کر سکتی ہے کہ خدا کی ذات

لقيل كالشكار الزوايا بالزل من السكام ما أوا فسالت او دمية أبقد برها مدان أسرا منان أسان سياني دانا كآم بر الآيا ما واس ياني سے مېريك وا دى اپنى قدر كے موافق به نكلاسيىغى مريك كواسىين سے اپنى طبيعت اور خيال اور ايا كےموافق حصّہ طالمیا کیے عالیہ اسرا رِحکمیہ صمّت سومین اور حرّال سے بھی اعلی ہے وُنیوں نے ایک عجیب روشنی یا کی کے جومتے ستوریہ و تعربی سے نارج ہے اور ہو کہ درجہ پرہتے اُ سُوِن نے مخبرِ جادتی کی غلمت اور کما کمٹیتِ ذاتی کو دکم كرول اعقا دسے اُسكى خرون برلقين كرليا ور إس طرح برق مجى نقين كائنتى ميں مبيد كرسا عرب نات كساماً بَشَنِع ا ورمیرون وسی وگ ا مرره گئے جنگوخداسے کم پیغوض نہ تہی اور فقط و نیا کے سی کیڑے تھے - اورنبر تُوتِّ اثر برنظر كرينسي يم على منالبت الهام كانبائت كميا موا اوروسيع معلوم موتاسيم كيونكه ما نتنه والعله إس بات كوفون مباشق من كه تقرير مين أستقدر بركت أورج من اورقوت او غفرت اور دلكتني سيدا مو آن س*يح كرح* بند شكفر كا قدم مراج تقین اورا خلاص اور و فاواری سے اعلی درم بر مُنجا بدا موتا ہے ۔ برکما کریک میکاسی شخص کی تقریر میں محلقوں موسكتي ہے كەحبكو دوبرے طربرمعرفت البي مانسل مواور به بغو دبر بک عاقل پر رومش ہے كورُجوبش تقرير كرحبير ترتب افرمو تو ٹ ہے تب ہی اُسان کے مہدیہ سے نگلتی ہے کہ عب د ل^م اسکالقین کے جوش **سے مر**م واور و ہی باغمين و لون برينميتي من حوکاس المقيس دلول سے جوسن مار کر تفلق من بسي *اس مگيمه يعي بي* نامة مواکد با عقبارتشات ا ارْ يحي إلها مي تربيت سي مفع الاواب سي غرض! متا رعوميّة تا نيرا حد ا متار فيدّت تا نير فقط معيد وي كاكم لاسوا سإذابه إكيشوت بنيتما ب ولب وربيب كديربيا ت سے كمير كمنهن سے كوندا كے بندوں كوزياد و ترنف مبنيا نيوا لا ينتخص سِوّا ہے کہ والبام اور تقل کا جامع ہوا ور مُسمن بر لیا قت ہوتی ہے کہ ہر کیے طوسکی لمبعیت اور ہر محرکی مطرت اُس ممتنفيل موسك كأع فبخض مرب بُرا مِن مَنْلَقيت زوسے داہ داست كى لمون كم موایا تباہے أكراُسكى مغززنى بركيد ترتب افریمی به تومرت منهن ماص طبیقون برسرگار جو در قباید با فقه دلاین د فاین مونے کے اسکی عمین دو قبی آلوند كوسجيت من دورب توابياول ودماغ مي نهين ركت كرم أسكى فلاسفرى تقرر كوسجيبهكين ناجار أسك علم كافيضان فقط أنهن ورقليل وكون من محدود مباسي حرواسي منكق سعواتف من اوراً نهن كواسكا فائر وبنجياب كرم

یا صفات یا افعال میں مخلوق کا شرک ہونا جائز ہے بلکہ صاحبِ عقل اور بصیرت کے لئے علاوہ ولائیں مُتنذ کر وہ الاکے کئی ایک آور وجوہ بھی میں جن سے خدا کے کلام کا عدیم المثال ہونا آؤمجی

الله الموجه المتعالى المراكب الموجه معقولُ مجتوِّن مين وخل بركتية من إس امر كاثبوت اس عالت من بوضاحتِ تا مرسوسكما سب كرمب مجرِّد عقل إمد المام حقيقي كى كاررواكون كوميلومه سلوركه كروزن كماجا وس حياسنيه خاكوٌ رُنت ما مار كم حالات الملاع سے وہ نوبی عاضة من كركيب وولوك اني تعليم فل الناعب مارك اكامر ب اوركي كراك منقبض اورنا مام مبان في عام دون یر مُوترسونے سے اپنی محرومی دکمہا کی اور میر رہتا بڑاس حالتِ مُنظرار اُ کی کے قرآن شریف کی، علی درمہ کی نا شمرون کو مھی و بکینے کو کس فوٹ سے اُس نے وحدانتیت البی کواپنے تتنجے متبعین کے دلوں میں ہراہیے اور کس عجب طویستے اسکے عاليتان تعليمون فصد إساله كل عادات راسفواور مكاتب ردّيه كاقلع وقمع كرك اوراليي رسوم تدرير كوكرم طبعيت الله الله المرج مو كلين تهين ولون كرك وريفها سال الله ومالنيّة البي كاشت عذب روا الوحول كويلا والسب وي سے حس نے اپنا كار الا بان اور نبائم عامدہ اور دير النائج وكماكراني بے نفير النير كى دو مروضهادت سے شرب ٹرے معاندون سے اپنی لاٹمان فضیلتون کا اقرار کرایا بیان ک*ک کیون*ت بے ایا نو*ن اورسرک*شوں کے وا**ون بریم 'سکارٹن**' ارْ طِيا كد حبك أنون ف أورى شراف كي علمت شال كالك شوت سميا ورب ابالى يرا مراركرت كرف المرابع الماسك مِي كَمِنا مُحِياك الله الله العرومين فرزملر؟ ون وبي بع مبكي زروست كشفو ف مزرا ورمه مادت سار وكر الیا خدا کی طرف خیال دلایاکد لاکمون خدا کے مندون نے خدا کی وحدا نیٹ براسینے خون سے مُرین لگا وین الیام بہشہ ے با فی کار اور 3 دی اِس کام کا البا مرہ علا آیا ہے حس سے انسانی تقل نے نفو د نا با اور ذراب کرے کیموں اور علندون کے لئے ہی ہدیا ت سخت مال رہی ہے کہ مکو اُمور ما دراد المحوسات کی سرح بی کے دریا فت کرے میں ایسا موقعه سمبنيه لمجائے كركم باث معلوم كرسكين كركس كس وضع اور خصوصيت سے وہ جزئيات مو بود ميں اور جنكوطا تت النبري يك تقل ماصل بي ننبي يا حبداور كونفش كرف كسك سابان ميترنبين أكوه تو أم كي نسب بي زياده لاطراوي مر مِن - بس إس باره من جوج سبولتين ضراك سيِّ او كامل المام ف كرمُ وَآنِ خراف سيم عقل كوعطا كل من أورجن حن سرگردا نون سے فکر اور نظر کو با ایے وہ ایک اساام سے کو جدکا ہر یک مانیل کوٹ کر کرنا لازم سے سوک اس اعتبار سے کا بتدا امر ضائفنا سی کی آرام می کے زریدسے سوئی سے اور کمیا ہیں وہ سے کدمونت ابن کا بہشار مراز زمور ہا

ر یا وہ اسپرواضح موتاہے اورمنل اطبی بریہات کے نظر آناہے جیے منجار اُکے ایک وہ وحب مند جوائن تبایج متفا و تدسے ماخر فو ہوتی ہے جنکا مختلف طور برسجالتِ عمل صا در موزا ضروری ہے تفصیل

لِ**قَّ جَلَى حَالْلُهُ عَلَى مِل**َا الْهَامِ مِن كِمَا تَهِت مِوْلَا مَا يَا سِهِ اور كَما إِس خيال سے كذشكان وراه صرع لَي با اللهم عن كا وادر يُسخص مِهم فأَقِل كُونْسليمِ زَالِيَّ المسيم كروه راه جونهائت صاف ويسيدي ويعنيس كملي مولي ورمقصوة كم مينيا لي مولي ملي ك ہے وہ وحی را بان ہے اور ہیں جب اگروہ کُہا ہواصحیفہ نہیں محض لاطا مل اور سراسر محق ہے علاوہ براتن ہم بیلے اس سے بتموساج وا ون كي خدات اسى ك إره من بر نفصيل كلم فيكم من كرايان افكا جرم ف دالاس عظيم برمنى من موا حاسنتے کے مرتبہ تک محدودہ، اور رتبہٰ کالمد سعیے کا انہبن نفسیب نہیں سواس تحقیقات سے بہاہی ٹائے ہے كر مم بلا مواا ور واضح استد معرفت البي كا مرف فبدائي كامراس لمناسب أوركوني فدايد اسك وسول وحصول كانهين-اك بيًا نوزاد كوتعليم عدوه مركب كرمرت صحيفًه فطرت برجبورو مبرد كمبوكه وه إس صيف فرايوس مبكورتم ماج وال كمبلا مواخال رائع من كون سى معرفت ماصل رئتيا باوكس وعبضا شناسى بر مبني ما أسع ببت سع تحارب سع يه. إت ثابت موْ يَكِ بِ كَوْكُر كُونُ ساعى طوير جِكا صل الماّم سبع خدا كم وجود سنة اطلاع ثديا وست توبيرُ اسكوكميد ية نهبن لكناكريس عالم كاكونى صافع ب بانهين وراً كركيه صافع كى الماش من توتُر بحى كرم توصرت بعض مخاوّقات بسية بآن الله ك ما ند سوج و فيرو كوابى نفرين خال وقالي بإنش وارد ك ليناسع مبيا مهام جملى ادمون بر نظرك سے مينيد بائي تعداق منتار اسے بس مدالمام يكا فيل سے حكى بركون سے انسان في اس ندائے بے شرب وا نند کو اسی طرح ریشنافت کر ایا حیا اُسکی وات کامل دیے عیب کاری سے اور جرار کی آلمیا ا سے بے ضربو کے اور کی کتاب الها می ان مین موجود ضربی اور ندکوئی فراید الهام برا طلاع بانے کا انکومیتر ٣! بأ دجر د مسلك كرآ كهبن بعبي ركيته تقياد ول بعي كر كميه بعبي سرف الديم كوفعيب فد سوتي مكبر رفعة رفعة السام سے ہی اسر ہوگئے اور قرمیب قریب حیواناتِ لالعِقل کے بہنچ گئے اور صحیقہ فطرت نے کید بھی انکو فالیوہ نہ مینیا یا-بِي ظا مِربَ كَ الرَّهِ وصحيفة كُمِنا مِوا موتا توانس سے جنگلی توگ فائمترہ ام مُهاكر سوفت اور ضاحتنا سی مین اُن اوگوں تُحْرَبْرِ ر جاتے جنون نے بزر دیا اترام الی خلات ناسی میں ترقی کی بیں صحیفہ نطات کے بند ہونے میں ہ^{یں۔ سے ر}یا ہ^{ار} اُور کیا فوت موگا کرجن کسی کا کام صرف اُسی هیفت میرااور البا مرابی کا اس نے کسی بام نرسنا وہ مُدکی شا

اِسکی سیرے کہ سریک عاقبل کی نظر میں میربات نہائت مریبی ہے کر حب حیر مستِظمین انشا پر واز اپنی اپنی علمی طاقت کے زورسے ایک ایسامضمون لکہنا ما مہن کہ جوفضول اور کڈب اور حشوا ورلغواور

اوراگر سیمید فطرت کے کہلے ہوئے ہونے سے مید مطلب ہے کہ وہ جہانی طور پر نفر یّا ہے تو میہ بے سود خیال سید حبکو بحث ہذا سے کیے تعلق نہیں کیو نکہ حس حالت میں کوئی شخص میرت اس صحفہ فطرت بر نظر کرکے کوئی فائرو علودین کا اُ اُٹہا نہیں سکتا اور حب تک البام رسبری نہ کرے ضاکو بانسیں سکتا تو سپر میں برس سے کیا کہ کوئی جزیر وقعت نظر تارہی ہے یا نہیں ۔

 بزل اور بریک مهل بیانی اوژر ولیده زبانی اور دوسرے تمام ٔ امور کُیّل مکت و بلاخت اور آفاتِ مَنا فی کمالیّت و ما معیّت سے بکلی منترها و ربایک ہوا ورس اِسر حتی اور مکت اور فصاحت اور بلا

التنبي مراكم المرابا تفاتا سبن معلوم موكراس وانمين تنهاب بزرك بشيون كي كيد خالات تحد دوتمها رس مرّاض تنی او کِنی کِن تو با ب اطلامی و وبگئے تبے اور کیوکر جہاں مور ہوں کے ہے ؟ تدم جویتے اور اہم بابن مے منتر پُرِمْتِ تَقِيمُ اوصف اِسے که اُس زما ندمین مہت ساحصّہ، کو ملوم عقلیدین سے ماصل شوکیا تھا اور و میک زماند کی نسب نکل ورنظری مثق میں ہیت کے بر ترقی کرگئے تیے بکہ منطق اور فلسفہ میں یونا نیون سے کجیہ کم نے تھو گرشا کیہ ایسے خاب اور نا یک شیم رم خطا مرادر با طنّا به تامیا شِرک کی غلا لمتون سیم الوده تیمه اور جنکوکو کی حقّا نی صدا قت جومعی نهر گئی تبی اور سرسے پارن کک جوٹے اور ب سیار اور کئے اور باطل تھے حنکی ترکی سے تمام حیان کو آ کیے مقصن در گولز ن اینا معبود شد اکبها عما اگر ایک و رخت از و رسبز و نوشنا نفر آیا اسکوانیا معبو د شهرایا اگر کوئی اسک اشعار مین سے کفاتا یا با اسی کی بوما شر و ع کردی و حِسب حز کواینی صورت ما خاصیت مین عجب د کمیها با سون ک معلوم کمها و می اینا مرفتر بنان نها ن جود انه وَ وَكُ مَهُ مَبْرِنه فَإِ مُدَسَوج مُهْ مِنْدَ نَهْ جَرَدِيان ككر سَانَون كي مِن يوجاك ملك وكيدون مين تو ا ہی مخلوقتی پرٹنے کی تعلیم کچہ توڑی تبی اور سوت پوجا کا تو مٹوز کھیہ ذرکری نہ نہا گرج صاحب مبیحیے سے مجت مجب سَلَقِي مَبْرُان بِرِه عَنْ يَعِيدٍ فِرْ دِ مَنْ كُنُهُ أَبُون نے صدا معنوی برمینًی ریانے یا آپ ہی برمینی ریال و کہا یا جس سے 'ائی نفرون اور نکرون کا آخری نمیجہ میہ سواکہ زہ طرح کے او نام سوداد میں شرکر دائے متربر مالم مر کے حقیقی و جو داوراً سکی تما مصفاحتِ کا مدسے مُسکِر مو کُلے اور جو کیمہ اُسکے اُسپَٹ ون اورُمیر آلوٰ ن اور شبکو ایکے سند ُون کے دلون برتا غیری کیں ارجن حب تو تہات میں اُ نکو وال دیا اور حبی رامون براً 'نکو قائیم کرویا اور جن جبرون کی پرت شن کی طرف اسین جریکا ویا وہ الیہ امر نمبن سے کہ جرکسی پر بوٹ بدہ مر باکسی کے جبیا نے سے حیب سے باکسی کے رَهٔ است مشتر موجائے علی مزائقیا س تونا فون کا بھی مال تھا اُنہوں نے مبی کونے کی طرح زیر کہ کماکر میرنسرک كى خاست كم ألى او مجرة عقل فى كى زائدمين كوئى الى جاعت كميّار ندكى حزنوحيد غالس يدة بمرسول ويين خوا تحقيق سمياہے كر بتم ساج والون كى توحيد كى طرف أيل موف كى جى بى اصلے كر مردك جد رزار ون من سے وہ تنفس موالى مبانى إس زب كانفاأس في والن شراف مي سيكسي تدر وحد كا معتدما معلى يتراث برافي والعبي سع بورى توحيه عاصل نركسكا بيروسي مخفر قوحداً كوخداكي كلام سع لها كل عقا بتهموساج والول مين بسليا كما أكركسي صاحبكم

اور حقائی ، ورمعارف سے بہرا ہوا ہو تو ایسے مضمون کے مکہنے مین ٹوہی شخص سب سے اول درج برِ رہا گاکہ جوعلمی طاقتون اور و سعتِ معلومات اور عام واقعنیّت اور مکہ علوم و قیقہ مین سب سے اعلیٰ اور

القبل من الشيك ممرا مفرات برتموين سعم السي استعفيق من كبيكام موتو لازم سبك وه مارس إس سوال كا دل لورير جاب دين كرة مكوسئلة توريكاكم كرماصل مواتها بطرساع فينجا يأم كيكسى بانى ففرف اپنى عقل سع ابرا وكريا أكر بطرساء ينجا تو کمو کر سان کرنا چاہیے کہ مجرُ ٹوٹی ن شریف آور کوئسی کتاب تبی حب نے مندا کا داعد لانفریک ہوا، ورعیال والحفال ے باک سونا اور علول اور تعبیہ سے منتر و رساً اور اپنی ذات اور جمیع صفات میں کامل اور کیا نہ مونا اُس زمانہ میں خلا ندورستان من مضهور كرركم التاجر سے بيم سائة وحدا كوما صل موارس كاب كانام تبدانا جائيے اور اكر مدونا ب كواس! نى كو توصّد كى خرىطر ساع نىدى ئىنى كارسى مون اينى عقل ك دورسى اس سلدكو بداكما نورس مورت میں سیٹا ب كرك دكميانا ما بتے كر إنى مذكورك وقت من لينے حس را ادمن برتمور مرب كا بانى سال ك ، زب ماری کرنے لگام سوفت نند دستان مین زر این تر آن خرایب، بی ترحید نهدی میلی متی کیونکه اگر مبل مکی شی تو مېر توحيد كا دريا فت كرنا ايك بيماد حيال نېين كيا جائيگا كبكه يقيني طريريني سمباحاتيگا كراس تېتمو ذب تختم با نن نے مُومِنَّينِ شريف سے بى سلاً تو تمد كوماص كما تها برمال حب يك آب وك دلاكي تويد سے ميرى إس داست كور تد فركرين تب كسيم فابت سيمكم ب وكور ف فوآن فرلف سيم بى سداد وصافيت البي معلوم كما كمرفك حام ، ومي كاطرح كا فونعم برب اورائي عُمن اديُر إي كأ شكر بحانه لائد كبدأن توكون كاطرح جنكي لطينة مين خُبث الد نساد مِوّاتِ بِهِ اللهُ يُكُرِيمُ اللَّهِ بِرُي نسياري - اسوات اسك تمام تواريخ وان بوب النفي يك وزمنهٔ سابقه من مجی حب کسی نے مداک نام اور م سکی صفاعیکا لمرسے بربی پولی و تعیقے مامل کی تواقیا مہی کے ز میدسے کی ادر عفل کے ذریدسے کسی زیا نہ میں ہی توحمد ابی شایع نہ ہوئی ہی دمیسے کو سر مگہ البام نے مُنِیَا اس مگم كوك فداك امت ب فراويوانات كى طرح بالنير اوب تهذب رب-كون كولى الي كتاب مادك سائ مِٹِی رَسکتا ہے کہ جواز سٹرسالقہ مین کسی داندمین علم آئی کے سبان مین تصنیف سوئی سوار مقتقی تسجائروں رہضتما م حرمن مُعنیف فی میدووی کابوکراس فے مدانشاسی کے متعقیراً اور زیداتیا معاصل نبین کیا اور زخان واحدكى متى برمليرساع اطلاع بأكاب لكرغدا كامته تكاف اورمغات المبيك واشف أو معلوم كيف من عرف ربنى مي مقل اوراسينسي كراددابن ميديا صد اوراسي مي مؤوّرين سعه مد الى سيدا ورالم العليم غريرة بسياسك

مشق اورورزش اللوانشا مین سب سے زیادہ تر فرسود کا روز گار مواور ہر گر مکن نہ ہو گاکہ بنونس اُس سے استقداد میں علم میں نیا تت میں مکہ میں قسن میں عقل میں کہیں فروترا و متنظر کے

الله الماريخ من المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج المراج المرا كون مكوَّاتِ وك وكمة الكتّاب كركولي إيساز مازيمي تعاكرُه ما من الهام البي كا ما مروشان من تعاامر منداكي مُقدّس تنابون كا دروازه بند تعاادرًا س: مائسكاوگا محفی محیفه فطرت كه ذر لید سے توصیدا ورنداشنا سی پر قالم تبيكون كسى الية فك كانشان بتاسك مع مسك باشنب ألهام كه دجود سع وض ب خرده كربي فقط عقل ك ند بوسے ندائک منج کے اور مرف اپنی می فکر و نطر سے و مدانت صفرت باری برایان لے اسے آپ وگ کیون ما المون كور موكاديتي من اوركيون بوكيبار كي مداسع ب وف سوكر وب وتدليس كي الين موندير لات من اور ج كُلا مواسية مكوبندا ور وبندسة مكوكم الموابيان كرت من كما كواس ذات قادر مطلق بيامان سيا نهن كدم انسان کے دل کی حقیقت نوب ہانتا ہے اور حبکی نطر عمیق سے خیانت میٹید *وگ دین* نیدن رو سکتے لیکن ہی تو مصل ے کہ رکیا ایان سی نگ اور ٹارکے سکمہ کی طرح ہے جس کے صاف وید وروشنی کا نشان نہیں مبنی اسی وہیے آب لوگون كا منب بمي نردون طرح كى تنگيون اورُ خلتون كا نموند اورايسا منتهف سے كد كوئي كونشه أسكا كميلا ہوا نفر نہیں ہوتا مادر کوئی تحقد وصفائی اور درستی سے طے شدہ معلوم نہیں ہوتا مندا کے وجود کے ارسے میں تو تم من ی کیے مور ہے باوگوں کا ایال کیا اور کسقدیے رسی میدبات کدجزا سزر کے معالم برات کو گون کے بقین کا کیا مال ے اور قانون تدرت نے اُس بارہ میں کن کن معارف کا آب بروروازہ کمول رکما ہے سواس اومن می بجزوری عیالون اورسوداوی ویمون کے اُو کمپیسی آب لوگون کے ^{او} تہمیں نہیں جزا سزا کی جزئیات وقیقہ تو تعینی **لمری**کیا معلی ىږىگى اول يى بات ، ب لوگون پريقىنى خوري^نا ب نىن كەجزاس^نا فى الواقعه ايك امرِنىنىدنى*ت ار*ندا فررانسا نون كو م تھے علون کا بدا دائلے مبلا اگر معلوم ہے تو آپ ورہ مقلی طریر ٹا ست کرے دکما سینے کہ ضا برکیوں ہم فرض ہے۔ كرتى أدم كوا كى برسر كارى كاخرو بالدوس او فاستون سيم كفنس وفير كاموا فذه كرسيس طالت من فعاب خود بی وض بنین کرانسان کی دوج کر برخلات مام حوالان کی، وجون کے میٹیے کے لئے موج در کیے اور دومرے سب ما نداران كاروح معدوم كروت تومير خاص انسان كوجزا مزاد يناور دوسرون كواس سع بسنعيب مكتبا كميكر ا سروض مومانيكا كيانهادى تليون سن مناكوكم فائده بنجاب ورنهارى بدون سع اسكوكم الكيف التي

و اپنی تحریبین من حیث الکالات اُس سے برابر سومائے مثلاً ایک طبیبِ مافق جو علم الدان مین ممارت تا مدر کہا ہے جسکوز ما کہ درازی مشق کے باعث سے نشخص امراض اور تحقیقی عوارض

الم المارية المارية المارية المارية المورية المورية المورية المورية المرادي المورية المرادي المرادية المرتبية بری سے اُسکا شکیہ ذالی فائر وہب نه نقصان توہیر تمہاری اطاعت یا عدم اطاعت *اُ سکے لئے برابہے ،*ورجب برابر سولی تو پیراس صورت مین اعلال پیزه او خواه با وانش کامترتشب مونا کیز کریقینی طور پژابت موکمها به توری انعا ہے کہ کوئی تخص محض اپنی مرضی سے ابنیر مگر دوسرے کے کوئی کا مرکیہ اور دوسرے برخوا ہ نموا ہ اُسکا بنی مختوجاً مر النبس خفا الرزيد برون مر برك كوئي كوا كورك إلون عارت بناوت توكويد بعن سلور البن كرمس أرائية یا عارت میں برکا سراسر فالیرہ مٹے پر مب بھی ارزو کتا اون انصا ف کے سرائز کر یہ واحب نہیں ہوتا کرزیر میں اورسعی کا عوض او کرسے کو کرز مرک وہ مون سے بنا ہے ہی خیال سے ہے تم کر کی فاکوش اور حکم سے مبرجوالت من ماری نیکوں سے ن اکو کیے ڈما ئرہ بھی نہنی ُ نبتیا بلاتا مر عالم سے میسٹر محار اور نیکو کا رمو جانبے سے بھی غدار کی اُجھا ایک فترہ زیاد و منہیں ہوتی اور فران سے فاستی اور برکار ہوجائے سے سے سکی بادشا ہی میں ایک فریرہ خلس آتا ہے تو بېراس صورت مين حب تک مُعاکى طرف سے كوئى ميج وعده نه بوكونكر لقيني طور برسميا جاسئے كه وه مهاري نيكيون ا بهاری براون کا طرور مهن باداش دلگا بان اگر ندانی طرف سے کوئی و عده موتوراس مورت مین میر کی عمل مم به لقين تام سجمتي ہے وہ اپنے وعد ون کو ضرور پوراکر گیا اور سرشخص لشر کھیکہ نرا احمق نہ ہونچو ہی ما شاہیے کہ وی اور مرم وعده سر را برندین موسکتے برائی اور نتنی و عدہ سے عاصل موتی ہے وہ نری خو ورات مدہ خالات مع مكن نهين سُناً خداميًا لل في توجي شريف مين ايا خدرون كوميد وعده دياسيد والدين المنافق وعملوالصالحا سنا خلهم حبات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها المداوعه الله خفاومن إحدى من الله قبيالًا الجزومبر اليفي مدامومنين مالمين كوسينيه كى منبت مين داخل كريكا نداكي هرف سع ميرستيا دعاره يه او مذاسعه زيا و وتر بتيا اپني با نول مين أور كون سبع-اب خو مُنصف سوكر شانا و كركما إس صريح و عده مع مرف اسینے می دل کے خیالات برابر سو سکتے میں کر کہی ہد دونوں صور تمین کیان موسکتی میں کدایک کو ایک استباز کسیفدر ال وسنخ کا بنی زبان سے و عدہ کرسے اور دوسرے کو وہ راستبا زاین زبان سے کمید بھی وعدہ نر کرسے کہا گرمنتراور غير مُبتّرو و دن برابر موسكته من سرمز نهبن اب اسيفهي دل من سوچر كه زياده ما فكف كميّا مواا وربااطميّا ن وه

کی پوری پور می واقعنیت ماصل ہے اور علاوہ اِسکے فنِسخن مین نمیں کیما ہے اور نغلم اور نشر میں بیرام روز محارہے جیسے وہ ایک مرض کے مدوث کی کیفتیت اور اُ سکی علامات اور اسباب فصیح اور وسیع

لَقَيْعِ النَّبِيعُ ممرًا كامتِ كتب من مذاكى طرف سے نيك اور دينے كا وعدہ ہويا وہ كام كر و نقط ابنے ہى دل كا منصوب بواورُهما كَ لمون سے فاس نتي موكون دا ناہے كرم وعده كو غير وعدہ سے متر نہلي جا نتا كوف ادل ہے جو وعدہ كم كا نهن ترمینا اگر خداک طرف سے مہنیہ میب علیا ہی ہوتو میراگر خدا کی سات میں کوئی ممنت میں کے سے توکس ہروسد بریہ کہادہ ا بینے سی تصوّرات کو خدا کے و عدیت قوار دے سکتا ہے سرکر نہیں جس کامرادہ میں معلوم نہیں کہ وہ کونسا بدلہ دے گا ار كرو كرونكا وركب ك وكاأس كام بركون خود بخود بخذ أسبد كرسكتاسيد اورنا أمب دى كي حاك مین کمیونکر مختنه ن اور کوشنون پردل لگاسکاسی انسان کی کوشنوں کو حرکت و مینے والے اور انسان کے دل مین کا ل جہن بیداکرنے والے خدا کے و ماہے مہنا، نئین پر نظر کرکے عقلندانسان اِس جو نیا کی مجت کو چپوٹا ہے اور مزارون مونرون اور تعلقون اورزنجرون سے خدا کے لئے الگ ہوجا اسم وہی و**مدے مین ک**رج اكِ أنوه وحرص وبواكوا كميار كي نعاكى طرف كبنج لات مبن حبى كرا بك شخص بربيديات تُسب ما تى سے كندا كما كلا برح بنج اوراً سكام ك وعده مزورا كي ن موتني والاسبة تواً سيوقت و مياكي فوتت اُسپر سرد موماتي مج ا يكدم مین و و کمیه آور ہی میز سو ما تا ہے اور کسی اور ہی مقام بر ثینے ما " اے خلاصہ کلا مرمید کر کیا ایاں کے روسے اور کمیاعل كروس اوركيا جزاميزاكي أميدك روس كبابراا وتفنى وروازه فداك سيت المام اوراك كام كا دروازه سے واس - کلام ایک ان جون دمصد مام عرفان را ، کسے کو بے خرز ان می حددا کر ذوق ایمان اله ر خنی ست اکد در فوری مروم در کرسیت ۱۰۰۰ در گوش ست اکد د شنیدست کام و قول جا ال وسيوسك وكم المركز المريق المريق المرادي صرا قتن خم نبس برسكين بركو كراميدك مائ كر جواب مهروسوسه سوقت أنب اتفات مؤاكر حب برتم ساج والون مين سعكو كي مراحب، بني تقل كے زود ت مندات اس یاکسی و رسرے امر معاد کے متعلّق کوئی الیں مدید صدا قت تفالنا مربکا تر آس فتران مربکین ذكر نه موقان ابسي هالت مين طائب مغرات برتموم بيت از سي كمه سيكته بين كام معادا ومذات مأسي كي ماري " صلاقین کاب المامی مین مُندرج نبین بلکُنان فُلان صدا قت باسرره گئی ہے مکوم نے رہافت کیا ہے گر الياكريك وكهلًا كمة تب توشا ميكسي نا دان كوكوكي د موكا عبي دے مسكنے برجس مالت من قرآن شراف كم الكيلم

تقریمین بکمال صحت و مقاسنت و ربه نهائت متانت و باغت باین کرسکتا ہے اسکے مقالمہ پر کوئی و وسل مشخص حبکونن آلمابت سے ایک ورّ مس نہیں اور فنِ سخن کی نزاکتوں سے بھی

كمزدى بوس تاب سامرنهن دربروا بتلواصفا مطهمة فيهاكت فيمة الزوربريين خدا كارسول بك مصيفه فربتها بيرجنين تام كالل مداقين اورعلوم الكين وأمزين درج مين اوربرزا ماكتاب احكت الألا تم فصلت من لدن حكيم جاير الزومرا- ليف إس كتاب من ووفريال من اكتوم كو كليم مطلق في محكم اور مدّل طور پر بعیف علوم مكريد كي طرح إسكوبان كما يتبلور كرنها يا قصة نهيري و ووسري ميه خوبي كر إسين تام مردرات علم معادى تفسير كركي ب ادر برزا! اند لقول فصل و ما هو بالله ل يفع عمماد من حبقار تنازعات أشهر سب كافيلد ميرك بري بعب بعسوداديد كار نهين بياور برزايا وما انولنا عليك الكتاب الالبن الهم الذى اختلفوا فيه وهدى وس حمة لقوم يومون الإربراء اسيفيهم في اس ك كتاب كونازل كياب تا جوافقا فات عقول نا قعد ك باعث سے بديا موكم مین ایکسی عداً، واط و تعربط کرنے سے طبور میں گئے میں اسب کودور کیا جائے اور اما مارون کے لئے سدا رات ته شا ایماوے - اِس مجمد اِس اِت کی طرف بھی اشارہ ہے کہ جوف دینی دم مے مختلف کارون سے سیا ہے اُسکی اصلاح بھی کا آم ہی پرمو توف ہے لینے اُس کیگاڑ کے درست کرنے کے لئے جو مہودہ او فلط کا الز سے بدا اواب ایسے المام کی مزورت سے کہ جو ام عوب سے باک موکو کر مدنها معدری بات مے کالمام کا ر مزوه کلام می کے زر میدسے راہ بر آسکتا ہے مرٹ اشالاتِ فا فان گدرت نناز عام کلامیما فیعا بنہیں ا كريسكة اورند كمراه كواسك كراسي راجعفائي تام مكزم كريسكة من - جيسة اكرجنده ي ي دجودت بتصريح المزيرك نر وعاعليه ك عذرات كوبدلاك قالمع توميرك توميركم وكرمكن به كومرت مسكه اشارات سے فرانقين اب ابيف سوالات واعراضات ووم وات كاجواب بالين أوركي كوليص مبهم اشارت برمن سيكسى وي كالمهيالز كالك رنع عُذر نهن بها حكميهِ غرمُترّت بوت تأسيع - أسي فمرح نعالى حمتُ بعي بندون برتب بي نوري موقى عمكم حب اُ سکی طوف سے سمال اور برکد جو لوگ فلط تعزیرون سک افرسے طرح طرح کی برعقید منی میں تبریختے میں اُلو بديدايتي كال وميم توريد ناطى بمطلع كسه اور مال امرواض بال سي الكاكرام بنا أكوملا وسه الكرافلا پاریمی فه بازند اور فلطی کود جوشین تو مزامے هاق موق و فداین ان یک کو جُرم تحد ارکزید اور مزا

نا آشنا محض ہے مکن نہیں کدمشل اسکے باین کرسکے ہیہ بات بہت ہی ظاہرادر عام فہم ہے کالر اور عاقب کی تقریر میں ضرور کمیدنہ کہیہ فرق ہوتا ہے اور حبقدرانسان کما لات علیہ رکہا ہے وہ کمالاً

المنظم المنظم مراا وين كولم رسومات مربان واخ مسام سكر دائي رتبت كاغلام أناب فرك امرا سكر المنظم ا رًا بني كُل كا مرسعة شاوت كما بدأسكا سُعفا و مُركِّروكام براسي وطرف دوسري كي من بي شاره وايا هاني المناس وببيات من المه حي والغم قاك الْجُرُومُ بِمِ يَضِحُورُ مِن مِن مِن مِن مِن - آول يه كه جو علوم وين لوگون كومعلوم نهين رہے تنے ⁶ بكى طرف دائت فرا اسے - ورسرے جى علوم من <u>يعلے ك</u>واميل عِلاً البَامُ نَلَى تفصيل بان كرّامُ م - تعميرَ عن أمو من اخلاف ونها زه بيدا بوكيا ت**فا**اً أن من قول ف**في**ر بای*ں کے عن اور*ا طل مین فرق ظاہر کرا ہے ادر ہراسی حاسمیت کے بارہ مین فرایا و کا طبی فصل آنا ہ تفصيلاً الروبره، ييزاس تناب من برك علرون كوبتفعيل تام كمول ديا بهادر إسكف يست السان کی مزئی ترقی نہیں بکہ میہ وہ وسائیل تبلاً اسے اور الیے علومر کا لمد تعلیر فرما کائے جب سے تھی طور پر ترقی سوار میر زا أونولنا عليك الكتاب تببانا كل شئ وهدى حملة ولمنبرى للسلبن الزوربرا لين يبركتاب بمرف اسك تبرير نازل كى كه تا مرك ديني صلاقت كوكم لكر جان كروت دورًا بهم جان كا وجالا أ يحصط عن الماعتِ الي مناركزت من موجب مائت ورحت م والدير وما الراحمة ب انزلنا والميك لتخرج الناس من الظلمات الى النوس البزورس يعنيد مالينان من بمن تمدير ازار في كالوركون كوم ركية مركي الري سے نكا كار نور من داخل كوب بيد إس طرف انشاره بي كرم بندانسان كے نفس من طرح لمرہ کے د سا وس گذرتے میں اور فشکوک وصفہات بعدا ہوتے مہن اُن سب کو تو آن شراف و در کر تا ہے ا در مرکب لور کے مبالابِ فاسدہ کومٹا اسبے اور معرفت کال کا فریخت ہے بینے ج کید نداکی طرف رجوع مونے اور أسبرتين لانيك المي معارف وحقائي در كارمن سب عطافرا الهب ادبير فرايا ماكان حل يتمالفات كا وككي تصديق الذى بي بيديه وتفقيل كلشيئ وهدى وسرحمة لقوم لوء منون الزورباء يعيدُ وان السي كتاب نهن كوانسان مكوباسك عِكداً سكة الرصدق ظامر من كيوكده ويلى كتابون كوستياكرا ہے بعد کتب سالقانبا من مزاسکے بارہ من بشین گوئمن موجد تہیں وہ اُسک طہور سے بربائی مداف بہنچ گئین ا ورحب عنها میر منتشہ کے بار ہ میں اُن کتابوں میں دلائج واضعے موجود نہ تہیں اُنے وَنِیْسَ فِولائِل سَبلائے اور اِتّی تعلیم كور خُرِ كَمَالَ بِكُ بُهِنِهَا إلِس موريرُ أن كُنَا بِن كُونِتَمَا كِما بِحر عَسَى وَقَسَالُ مُسكِنَّا لِبَت مِن لَ سِيَّ - وَوَسرِيمُ

هروراً سکی علمی تقریمین اِس طرح برنظر آتے مہین جیسے ایک آئمین صاف مین چہرہ نظر آ اہے اور حق اور حق اور حق اور حکمت کے بیان کرنے کے وقت وہ الفاظ کہ جوا سکے مونہ سے نظلتے مین اُ سکی لیا قتِ علمی

ئے مزوری مین اور میر <u>اِسلا</u>نستان صدق مقرار کوانسان کی طاقت سے بیر بات باہر ہے کرم سکا عمر انساوسید ومحيط برصب مصكوفى وين صداقت وحقائق وتعيقه باسر ندر من غوض إن تاممًا يا ت من غدايتا ال ف ما ت وما ويا ك فرات بترليف سارى صدا تون كا مابع مع اوريبي بزرت ديل اسكى منا نيت بها در اس دعوى برصدا برس بي گذر من اجتك كسى ترمو وفيره ن أكئ مقالمبر دم مجى زاما تواس مورث مين ظام به كريزيين كرف كسى اليي عديد مداقت ك كرم وكران شرايف سع با مرره كري مروون مي دايا نون اورسود اليوان كي طرح او نام باطله میش سرنا جنگی کمیه می اصلیت نهبین اِس بات بر منبه دلیل مید کدا بیداو گون کواستبازون کی طرح تى كا فاش كُرْأً مُنفرين نبين كلي نفس إلى اره كوف ش ركيف كناك إس فكرمن ريب بوك مبين كركسي لمرح مدا کے باک احکا مہے ملد ندا ہی ہے آز اوگی عاصل کرمین اسی آزادگی کی مصول کی فوض سے فدا کی تیجی آتا ؟ سے حبکی مقانتیت اظهر من انشس سعالیے منوف ہو رہمن کہ ند منتکا مبکر شاک درات برکام رکتے من اونیسام ہدنے کی مالت میں کسی دومرے کی بات منت میں بھا کوئی ان سے پویمے کرکسی نے کوئی مداقتِ دی وائن كُ مقابله رميش كى جمكا تُواَلَ ف كيه جواب فه يا ورغال لا تته بهجديا - جُس حالت من ثيره سوريرس تُو آن بزلين با واز باندوموى كرر باست كرتمام دىنى صداقعين أسسين برى بري من توبر بريدكسيا فبق طينت بي كداسمان ك بغرايس عاليشان كل بكوا تص حيال كما ماك او بيئن قري كامكابره في كد ند و آن خراف كم مان كو قبل كرين درنه وي كور كروكم كور كروكم كوري كالمرين على توبيد المحكران لوكون كم لبون برتو مزوركبي كبي فلاكا ؤكراما المع كرا يح ول دُناك كندكي ف برب موس من اكركوني دبني بحث شروع مي كرين و أس كو تس وريخم كرا أمين ماست بكرا فام منتكوكابي بلدى سع كالمرف ويتربن ااب المركز كولى صداقت ظاہر سہمائے اور بیرے فرمی بیدکو مرمن بلید کویس کا س کتا ب کونا قص بیان کرتے ہی جس نے بوخات تام فرادي اليوم اكملت لكم وسنكم وأتمهت عليكم نعمتى الجزوبرو مين من اس كاب كالل مرت مسع ملردین کومرته کمال می بهنوادا و را بنی تا هلمین ایا نوارون بر بری کردین - اس مفرت کمایتمبر كېږېرې خدا كاخون نېين م كميا تم بينيه اش طرح جنيته رېو شخ م كميا ايك د ن خدا ك صفور مين بس جېو كمير

کا اندا ز ہ معلوم کرنے کے لئے ایک بیا نہ تصوّر کئے جاتے ہیں اور جوبات وسعتِ علم اور کمالِ عقل کے حیِتٰہ سے نکلتی ہے۔ اور جو بات تنگ اور مُنقبض اور تا ریک اور محدود

منال سے بیدا موتی ہے اِن دونون مورکی باتون میں اِس قدر فرق واضح موتا ہے کہ میں وُت شامہ کے آگے بشر کھیکہ کسی فطرتی یا عارضی آفت سے اؤ ف نہ مونوث مواور بر بومین

المناف المناب المراكزة الن المناب المسلامة المراكز والمناكر والمناز المراكز ال فدا بركدا كرد مهرست مركو وزوست توفاك عقر ول فرد برده مسورات وفي فدكا برز كرتوا فزووني بهارست وا دميا درجين كنداز الماكل واسن رنسرن وكمائي فعلما سيرميا م وزوعطرار توان المه افياده المربزان مربرك افتانده والبغلن به تُوان ج ارسركين دوى نه ويدى زُوْرَان گرنيكوى اگر نا مری در حبان این کلام نماندی برئیار نوخید آم جهان بود افغاً دوآ کی فیار از و شد منوّر سرخ مرد یار به توحید را مهار و شدعیالا ترام م فرشد کرمست آن کیکا وگرنه مرمی عالِ آبائے فائر برانصاف نبگردر آن مین ولیز بودة ن فرو مائيه مجروب كار منعِم و د نبا برسرب زاندار و تولينَ برزمير بَرِ شِنْ كَمَى جول نوانَي مِر يقبن دان كدين كارزوان نا زوخل وتربيانسافيت شداين دين بيفضل خداعبد فدكار فرب ست وسالوس فيد وخِشْدوروند وبن وقاب وكورى نم مني الزنرن ع بناباك دل منو بكال وكرحمتى است مناعيان به شوق دل ا وسختن الباً بس الكربه من قدرت كارسًا مُزْن كُن زقومت كيخبر كرما بك تن از اكنويسخر باميت فضل خداوند بآك زباهل بربشان زاريم إك ببوش بت فض إص درأه كرنا مثل سرط البي تكسل خدارا درِ تُطفَهَامهت باز نبیمِعنا بات وراستراز کسے کربتا برسراز مدام داد محادمہ زمیش صدق مساد تكام غدابر دم أزعر وما و كندرك ناشم سارش به حيسان المنتحف كمرد ومبند كم طفيال نغش مرد و فكند دل *یک دم لان فکر و نفر دوج سر بو د لازم یک یگر* چ**وصوت صفا در در آم مخت**ند مراد از سوا دِعیون سنختند ضداآ فرميت زيكيشت فاك خورت داد ال المكروكم برمامت كشت ماجت بعا كشودا نترتم دودست مطا ه پاداس و و تن بنیر بریا کرد علی خود را نفین نی موخود را برا برگنی با **جوا** تفوجنین عل دراک ورا غذا وِن بلے را برلینی نگلند کموشسٹر شاکھ مردن لنبذ کموشیموا نحام کار ان ابد محدان وامثق واسٹ خالج وسلوس كم هشم وأران وروب مراد المراد المراد المراد والمراد المراد جواب- بدروم مى سراسرى اصل او يوج بدور إسك قله وقع ك الخانسان كواسى باكامجها

ببلضسل

وق واضع ہے۔جہان کہ تم جاہوں کر لواورجس مدیک جاہوسوچ لوکو کی خامی اِس صداقت میں بنہیں پاؤگے اور کسی طرف سے کو کی رخنہ نہیں و کمہوگے بس جبکہ من کمل الوجو ڈاہ ہے

اورالیاابی مجت اوراین اُنس اوراینے شوق کی طرف کہنیا کہ وہ بانکل اپنی میتی سے کہوئے گئے تو اِس مورت میں مہر تو برکو فاکر خدا اکا سم کام موانهیں جا تبارس قول کے مساوی ہے کو مولا الکا تمام عشق اور مبت ہی عبث ہے اور ایکے سارے جرش کب طرفه غیالات میں لیکن مثال رنا جام بھے کہ الب خیال کر قدر سبوده مع کمایس فرانسان کواینے تقرب کی استعداد خبنی ادرا بنی مجت ادر عشق محمذبات سے ستوار كردنيا أسك كلامك فيغنان سے اسكا طالب فيروم ره سكتا ہے ج كميا بيد صيح يسك كرمذا كا عنق اور خداكي محبت اور مناکے لئے سخو دادر مح مومانا سد سب مکن ادر عابیرہ اعد مند ای شان میں کمیہ مارج نہدی کم ا بنے نحب صادِ ق کے دل بیضدا کا اتباً مرازل سرنا غیر مکری اور ناماً بزیہے اور مذاکی شان میں مارچ ہے ۔ انسان كافداكي مجت ك بدانتها دريامن وبا وريركس مقام من بس مرارس باحدير شهاوت قاطع بركم اُس کی عجیب الفاقت روح خداکی موفت کے لئے بنا کئی گئی ہے کہی ج چنر خداکی موفت کے لئے بنا کی گئی ہے اگر اس کو وسیلہ موفت کال جوالہ مرسے عطانہ موتو ہید کہنا بڑر لگا کہ خدا نے اسکواپنی موفت کے لئے اسکواپنی موفت کے لئے نہیں بنایا مالا کد وس بات سے ترقیم ساج والوں کو بھی انفار نہیں کوانسان سلم الفار کی روح خداکی موفت کی مہوکی اور بیا سی ہے لیں اب ایکو آپ ہی بھینا جا ہے کو مر ماکت میں اُٹ می اللہ خود فطرتاً مداكى معرفت كاطالب مع اورية ابت مؤجّعا مع كمرموف الى كافولية كامل يج الهام الى أوْركو في دوسراد مزمین تواس صورت مین اگر وه معونت کامل کا ذراید غیر مکر انحصول ملکه اسکا ما من کرازا دورازاد سیج توفداكى حكمت بربر الاعتراض سوكاكم سف انسان كوابن موفت كملئ وبن توديا يرفداية موف عطانه كمياً كوبا جسقدر موكّ دى أسقدر رو في دنيا شما } اور حسقدر مبايس كنّا دى أسقدريا ني دنيا منظر نه مواكّر وأثمند لوگ اِس بات کو خوب سمیتے مین کدایسا حیال سراسر خدا کی خلیم افتان رحمتون کی نا قدر شناسی ہے حسب مکیم مطلق نے ان کی ساری سعادت اسمین رکہی ہے کہ وہ اِسی مینا مین اُ یومت کی شعاء ں کو کامل فوریر و کیے نامس زبردست کنش سے مذاکی ارف کہنیا مائے ببرا سے کریم اور دھیم کی نسبت بید گمان کرنا کروہ

که جو فرق علمی اورعقلی طاقتون میں محفی ہوتا ہے وہ ضرور کلام میں ظلا ہر بہوجا تاہے او مرکز مکن ہی نہین که جو لوگ من حیث العقل و العلم انضل ورا علیٰ بہن وہ فصاحتِ بیا نی اورتِ

كالمناح كميلا أنسان كوانني سعادت مطوبه اورايني مرتئه فطرته تك بثينيا نانهبي عابتا سيحفزات بتهموي عجب علمندي مع وسو المنظم فلهم بداعقا دكه فداآسان سه أيناكام ازل أاجيد بالكل درست نبن كوك توانمي تجيبه إسكى تصدليق نهين كرت اوركوكي أواز اوريس لينج كوا في تم كبي نبين سُنت بكر آلها مرف اُں خیالات کا ام ہے کہ جو کارور نقرے استعال سے عقلت راؤگوں کے دلوں میں بیدا سوئے میں واس -ے آپ ہو تمدا قت بجائے فوذ تا ہت ہے اور حبکہ بے شار صاحب موت او گون نے مجیتمہ فود شا برہ کراما عْدِ اور حبكا نْبوت ہرز ماند میں طالبِ حتى كو مل سكتا ہے اگر اُس سے كو اُن البا انسانُ منكر موکد جور وحانی بھيج ب ببره ہے یا اگرا سکی تصدیق سے کسی محوب القلب کا تکر قاصِرا ور علیرا قص نا کام ہے تواس صلاقت کا کج بمی نقصان نہیں اور نہ و ہ ایسے لوگوں کے بک بک کرنے سے قوائم بن فور تریسے یا سرسکتی ہے شاہم توجہ کر آگر کو ٹی اُس وَتِ ما ذہبسے جرمتفا کھیں میں ہے بے ضربوا در اُسنے کُبری متفا کھیں د کیا ہی نہ سوالہ ہد دعوی کے کہ تنعنا طبیں ایک تیرہے اور جها نثاک توانین فورشیر کا مجیے علمہے اِس طور کی کشر کومٰن نے کبی کسی بیترمن شامرہ تنہیں کہا ہس کئے میری اٹے میں جو متعاظیں کی نسبت ایم جذب حیال کی گئی ہے وہ غلط ہے کیو کہ قوامی بی تیج یہ سے برخلات ہے توکسا اُسکی اِس فضول کو اِسے منطقات کی ایک متعقق خاصیت غیرمعتبرا دیشکوک موها کیگی مرکز نهین مکیا کسیے نا دان کی اِن فضول باتون می اُر کھٹیا ہی جم سوگا در بی با سب سوگا که و دسخت در حد کا احمق اور جا بل سیح که جوا بینے مدم علم کو مدم شکی بر دلیا محجمر آا سیم او نیزاغ ماحبِ مَتْرِبلوگون كى شهادت كو قبول نهين كرا بعلاميد كيونكر موسكے كرقوان و تدريك كليميم بعي شرط موكومكي زوِشِرِعام لحدریرِخه ومُ کورِّ نالیوے - خدا نے نوع انسان کولا مُری و بالحنی ُتُوتِّ تون میں شفا وت بید اکما ہے مشلاً نبعِثْ ك وُّت بأمره نهات مزد بعض ضعيف ابعرمين بعض لعض اليسب عبى من وحصف المعرمين وه حربكتي مہی کہتے بھارت والوں نے و وسے کسی ہار یک جرکوشٹا الآل کو دکیدلیا تو وہ انکار نہیں کرتے بکد الکا کرڈا اینی ذلت اوربرده دری کا موجب سیمترمن اور اندے بچارے توالیے معاطیمن دم میں نہیں است -اسطوع *جنگی قریب* شام مفقود ہے دومدوا ٹکھ اور داست گولوگون کی زبان سے نوشہ اُ بربوک خرین جب سنتے ہز

معانی مین یکسان ہو مائمیں اور کیمہ ابرالا متیاز باقی ندر ہے تو اِس صداقت کا ثابت ہونا اِس دوسسری صداقت کے ثبوت کومُستازم ہے کہ جو کلام خدا کا کلام ہوا ُسکا انسانی کلا م سے

اینے ظاہری اور باطنی کمالات میں برترا ورا علی اور عدیم المثال ہونا ضروری ہے کیو کرفدا کے علم مالم اسے کسی کا علم برابر نہیں ہوسکتا اور اسی کی طرف خدانے بھی اشارہ فراکر کہا ہے علم مالم سے کسی کا علم برابر نہیں ہوسکتا اور اسی کی طرف خدانے بھی اشارہ فراکر کہا ہے

بي النيام مبرا بصدق القدم والله على القول قدير وهو في المراهدي-

اور ميد ميال كرنا كدورود قاين فكرا ور نفرك استعال سے توكون بر مُسلة من وي البام من بجز أك ا ذر كولى شف الها م نهين مهه بعن إيك البيا وهرب حبكا موحب هِرِف كوراً لمني او سبحير مي مبيع المراك ني حیّالات بی خداکا الباً مهرتے توانسال بھی خداکی طرح نبر بعدا بنے فکرا مدنغرے مورغیتیہ کومعلوم *کرسکنا لیک*ر اللى سى كوركور نسان كىياسى دانا موكروه فكرك كوئى امرغىيب تبلانهين سكتادركوكي نشال طانب الوميّة کا ظاہر نہیں کرسکتا اور خدا کی تحدرتِ خاصتہ کی کوئی علامت اُ سے کامام میں بیدا نہیں ہوتی ملکہ اگر وہ نکر كرياكرا مربحي مائ تب بعي أن إباضيده إلون كومعلوم نهبن رسكنا كم جواستى عقل اور نظرا ورحواس ے ورا الوراء مین اور فراسکا کلام البا عالی موتائے کرجکے مقالبسے انسانی و تمن عاجز مون بس اس ومبسه عاقل كولفين كريك لئ وجووكا في من كرج كير انسان ابني فاور نفرسس بيلاياب حیالات بداکر تا ہے وہ مناکا کام منہین بن سکتے اگروہ ضراکا کلام ہوتا توانسان برسارے غیب ك ورواز ك كُبُل مات اور ووا مورسان كرسكا عنا بال كرنا الوميت كي قوت برمونون ب کرد کر فداکے کا م اور کا آم میں خدا الی کے تعبیات کا ہوا افروری ہے دیکن اگر کسی کے ول میں بریک ب گذرے کہ نیک اور بڑ مبرین اور برک نٹرو خیرے مُتقلق باریک حکمتیں اور طرح طرح کے کروفرے کی اُتیز كه و فكراور نفوك وقت انساب ك ول من ثيرها في من و وكس كاطرف سے اوركم ان سے فير تي مين اوركو كر سوية سوجة بك دنعه مطلب كي إث سوجه ما ألى ب إسكا مواب بيه م كربية ما م خالات محلوق الملة من ا**مر اللتد**نهن ادر اِس مجمه خلق اور امر من ابک للیف فرق **ب خلوش** توخدا کے اس فعال مراد ہے کہ حب فدا مینال عالم کی کسی جز کو بتوسط اساب بید اکرے بور بالت العلل مونے کے اپنی اون ا المراد المروه المروه المرود أميزس بوب كاتم البي مؤكس فادرم طلق كي طرف سي الل موتاسيم سكا زول عالم أمرت عبد عالم خلق سے در دوسرے موجو خالات انسان سے دلول من بوقتِ نظر دمد کاراً میں کرتے میں دوہ تمامہا

وان للعربيتي بيوالكم فاعلوا امنا ول بعلم الله الجزومبر العني آركفّاروس وأن كالمر يش مُكرسكين ورمقا بله كرف سے عاجز رمين توتم جان لوكديه كام علم انسان سينهين بكيدا

و المنتاك مل المنتاك مل عالم خلق سعم بين كدمن من قدرت الهيه زير برده اسباب وتوسئ مُتعرّف بوتى ہے اور أنكي نسبت بسط كام یون سے کہ حذا نے انسان کو ارس عالم اساب بن المرج طرح کی قو تون اور طاقوں کے سا تہ بدا کرے ا^{ہم} فطرت کو ایک الین قانون قُدرت برمنی کردیاہے بعینے انتی میدائش میں کمید بس مسم کی خاصیت رکمہ دیم کرحب دہ کسی بہلے بارمیسے کام من ابن فکر کو چوک کرب تو ہ سی کے مناسب ہو کو تدمیرین سوج ما اکرین مِعيے ظاہری تو تون اور حواسول من انسان *کے لئے می*د ٹاون تکررٹ رکما*گیا ہے کہ ح*ب وہ اپٹی ہم کہ کمولے تو کچید شکیبد و کمیدلتیا ہے اور حب اپنے کا بون کو سکسی واز کی طرف لگا ہے تو کھیدنہ کھید مُس کیتا ، ا اسى طرح خب وه كسى نيك يا بركام من كو أن كاميا بي كاراسته سوجيات تو كوئي ند كوئي تد برسوجه بي جاتی ہے۔ صابح ومی نیک را ومین فکر کرکے نیک اٹنین کٹالنا ہے اور چور نقب زن کے اب مین فکر کرکے کوئی عُدہ طریق نقب نه نی کا ایجاوکر تاہے غرض حبس طرح بری کے بارہ میں انسان کوٹرے مجب عمیق اورنا ذک بدی کے منال سوح ہوجاتے میں علیٰ فرانعتیا س می سی توت کو حب انسان نیک او میں ستعالَتا بعة ونيكي كع عُده خيال عبى سوجه مات من اور حب طرح مد خيالات كوكسيدي عميق اور وقيق ورعا دوار " کون دمون خدا کا کام نہن سوسیکتے الیاسی انسان کے خورتراشیدہ خیالات میکودہ اپنے زعم میں نیاسجہا مع كام البي نهدي من فواصه بهدكم وكيهنيكو ل كونيك مكمتين ما جردن او محاكون او فونيون اورزانون اور جعلسا رُول كو وكر اور نظر كم بورُرِي مبررُن سوحبتي من ده فطرتي آنا راور خواص من اور او مُدعلت العلل برنے مفرت إرى كے الكوفاق الله كما ما الب نه امرالله وه انسان كرك ايسے مي فطر تى خواص من ميسے مبانات کے لئے وُت اسہال یا وُت قبض یا دوسری و تمین اطرق خراص میں غرض مبیا اور جرون مین عکیم مُطلق نے طرح کے مزاص رکیے من ایسا ہی انسان کی ٹوئٹ مُنفکر ہو میں ریہ فاقد رکہائے کرجس نکی ایک با در همین انسال اس سے مردلینا وا تاہے اسی وسے کی اس سے مرد ملتی ہے ایک شاعر نسی کی پورٹ شویاً اے اسکوفار کے سے بج کے شوسوجت ماتے منن دوسراشا عراسی خف کی تعراف کرنی ماتا ہے اسکو تعراف کا ہی مفہون سوحبہ اسے سو اِس قسم کے خیالاتِ نیک اور بر خداکی فاص مرفی کا

کے علم سے نازل ہوا ہے جسکے علم وسیع اور ٹام کے مقا بلہ بر علوم افسانیہ بے حقیقت اور ہمہے مین-اِس آئٹ میں بُر ہا نِ ابنی کی طرز ہر اٹر کے وجود کومُوٹِر کے وجود کی ولیل تُحراِ تی ہے

المنافع المنتيا مرا أنميذ نبين موسكة اوردام كاكام اركاه م كلاسكة من ضاكا بأكمام وه كام ب كرجان ال تويي سے برکتی برتروا على سے اور كماليت اور قدرت اور تفدش سے بہرا مواسع لمبكے ظهور و برونے كئے اول شرط يى بى كىنىرى أو تىن بىكى معقل در بىكارىون نە كىرىوندنظرى كىدانسان شلىمىت كىموادىرىب اساب ستقلع موك اورخدا مبكا وجدواقعي اويتقيقى ب" بالينكلام كاليضاص اده سيكسى كدل يؤازل كري بن جمهاما بني كرم را طرح أفحاب كي روشني ميرف آسان سنة أنى ب أكلوك الري بدانهن بريكتي اسى طرح نؤر آلبام كابعي فاص فداكي طرف سے اور اسك راده سے ما زل موتا ہے بون سى اندىسے بوش نہور اُل حب*ر خدا* فی الواقع موج د *ہے اور فی الواقع وہ دیکہ باسٹ*یا جانٹا کلام کراہے تو میرُ اسکا کلام اسی تی تو*یم کی طوقت* ان الرام واجله في نهركم انسان كه ابغ سي خالات فداكا كلام بن على من مرارة ادرس وي خالات بعلما في جوسن ارتے میں کرجوبارے اوازہ فطرت مے مطابق مارے اندرسائے موٹ میں گرفدا کے با انتہا کا اورب شار حكمتن بهارے ول من كيز كرساسكين اِس سے زياوہ تراوُر كيا كُفر سوگاكه انسان اليها خيال کرے کہ جبقد رضدا کے باس خزاین علم وحکمت واسرار طنیب مہن و مسب مهارسے ہی دل میں موجو دمین اور ہا بى دل سے بوش ارتے ميں اس دوررك لغفرن مين إسكافلا صدتو بي مها كرمقيقت ميں بم مي مذام يا اور يجرز بهارسة أذركو كى ذوات قايم نبغب اور منتصّف بصفاته سوج دنهين جسكوفداكها جاستة كيز كمداكر في الواقعة فدا موجددب، وراسط عام فرمنا مي اسي است هاص مين ميكا بيانه باراول نبين بوسكا تواس موريمين كس قدرسية قول غلطا در بيوده مي كوخدا كب انتباطوم بياب مي ول مين بب جب بن اور مي تا مرخزاین حکمت بورے بی فلب مین سا رہے من گو یا خداکا علم مستقدرہ سے حبقدر سارے دلم من موق ہے کبل خیال کرو کہ اگر میہ خدا کی کا دعو ملی نہیں تو اُور کیاہے کیکن کیا کیہ مکن ہے کہ افسان کواول خدا کے جميه كمالات كاجامع موجائ وكما بهرما برسب كرايك فدوا مكان افعات وجوب بن حابث مركز نهن بركر نہیں ہم پہلے ابن کارٹی میں کر اومت کے خوص میسے علیفیب اوراحا طرفہ وائی مکیداور ووسرے فور تی فشان السان س بر رفهر بزرنبين موسكة ووخلاكا كام وه بحس من فداكي فلمت فداكي فرد مذاك

جبکا و وسرے لفظون میں خلاصہ مطلب ہیہ ہے کہ علم اہی بوئرائی کمالیت اور مامعیت کے ہڑگرا انسان کے ناقص علم سے متنا بہ نہیں ہوسکتا بلکہ ضرورہے کہ جو کلام اُس کامل اور بے مثل

ا الم ركت هداكى مكت فداكل بي نظيرى بإلى عاد ب سو وة تام شرايط و أن شرك مين من ميسيد افشا الته شوت إسكا ا بینے موقعہ بر موگا لیں اگر اب بھی تہموساج والون کو این الیا مے وجر دسے انکار موکد مُراموغیته اور ہے اُ مورِ تُدرِ تَنْدِ بِرِضْتِل مِو تومِ بَكُوا نِي الْكَبْهِ كُمو لِنَ سَمَ لِلْهُ قُرْبِينِ عَلَيْهِ اللّ معله م ہو کہ کیسے اُس کلام پاک میں ایک دریا وخیا برغرب کا ورنیز اُن تام ممرز قرقتریکا کہ موانسانی طالحقوں نسے ا مِن بار بسب، وراگر بوطهٔ قلت بصرت وبصارت اُن نضائل تُو آنیه کو فود نجو دمعلومهٔ تدکر سکین توارلی از كن بكوذا أكلمه كولكرثيمن تاوه خزائن مورغيته واسرار فورقته كدوفرآن شرلف من سري ثري من مل طبر مُستن موند از فردادے المح وسلوم سوجائين اور بهت مي الكومكوم سنة كر شخص وجود الما مرتبا الى كے كے كرجونام فداك طرف سے مازل سونا ميرور اسروغية برشتل سونا ميراك أور ملى راست كما سواسيد اوروه بهرسيم كه فدانعال امت عامير من كوبوسية وين بناب اور فائم من مهنيا لي لوك بيداك المدي كرونداكي طرف مع ملهم موكولي اً موزمینه تبلاتے من جنکامتانا بیجُ خلاے وامدلاشر کیسے کسی کے امنیار میں نہیں اور خداو نوتعالیٰ اس بإك المام مروا نبعين آيا زاروني كوعطاكرنا بي ربيع والسيمو آن خرليك وخدا كالكام مباغة من اورصدت اوراخلاص سے أسبوعل كرتے مين اور معرّ معرّ مصطفى صلى الته عليه وسلّم كوخدا كا سمّا اور كا مل سم بغيرون سے افضل اورا علی اور بهتراور خاتم الرسل اورا بنا کادی اور رسار سیجیتے میں دوسروں کو تعمیر الہام کینے بیود یون عبیا ئیون ار ریون بر تمیون و خیره کو مرگز نهین مو نا بلکه بهشه از آن شرکت کے کا مل البعین کو ر با ہے اور اب بھی ہو تاہے اور آئند و بھی موگا اور گو وحی رسالت بحبت عدم مزورت منقطع ہے لیکن بھ كرجة ن صفرت صلى الله عليه وسلم كب الخاص ما ومون كومة البيريكسي زما ند مل منتقطع نهين سوكا اوربهدالبام وی رسالت برای فلیمانتان شوت سے جیکے سامنے ہر کی منکرومخالفِ اسلام و لیل اور رسوا میے ا وریونک مید سبارک المام این مام برکت اور عرات اور غلمت اور طلال کے ساتھ صرف اُس عرت دار سندون من با ماما السب كرم التب مرايد من در مل من اور مُدّام أن معرف والاماه من دوس كسى فرقد من مهد وزر کا ال کرجو تقرّب اور قبولت اور نوسشنو دی مفرن عزّ ان کی بشار نمین نجشّا ہے ہر گز یا باینهین ما السلے

علم سے تکھا ہے وہ بھی کا مل اور بے مثل ہی ہواورانسانی کلامون سے بکتی متیاز رکہتا ہو سو بھی کمالیت ُ قرآنِ شرلین مین اب ہے۔ غرض خدا کے کلام کا نسان کے کلام سے ایسا فرق

لعَنْ الله على المارك الباسكان الباسكان الباسكان الباسك قائليك والب نهي كرا بكد بهرسي الب كراك الباسكان مقبول اویرمستقتیم دین پر جرفر قد ہے وہ فعقط اہل آسلام سی کا فرقہ ہے اور باتی سب لوگ با طل پرسط کا کج رواور موردِ غصنبِ الهي من - ' ما دان لوگ ميري اِس بات کومنته من طرح طرح کې المين بنا مينکه اورالکار - از مرتب سرط مینیکے یا حمقوں وَرشرمرون کی لهرج شکیا کرنیکے گرائموسیمیا جائے کہ فراہ ننوا ہ انکار اور منہ سے میش اُنا خرلی النّف ، در طالب المق انسالان کا کام نهین بکدان خبیف العیقیا و شراِلنّفر کو کا کام حکوفدااور راستی سے غرط نہدیں۔ وُ ٹیا مین ہزارہ جنرون مین ایسے خواص من کہ ج عقلی طور پر سیجے نبین کاتے مِرف تجربیتے انسان م بموسمین ہے اسی وج سے عام طور برنما م علمندون کائی ٹا عدہ ہے کہ حب بھرار تجربہ سے کسی چیز کی فاصتیت ظاہر مئو ما تی ہے تو ہیرائس فاصتیت کے ٹنمقتی وجود میں کسی ماؤل کوٹیک یا بی نہیں رہا اور آز النے ك بعد وسي تخف شك كرّ البيئر جزا كدام شلا شرّ بدمن ج تُوت اسبال ب إنتفا لمس من جورت منب ہے اگر میں و س مات بر کوئی دلیل خالیم نہیں کہ کیون ان میں ایم و تمین میں کٹین جبکہ کر ر بحریہ صاف ظاہر کرا ہے كەمۇر _ان چىزون مىن بەتۇتتىن با ئى ما تى مېي توگوم^{انكى} كىيتىت وجو دىيقىلى م*ەرىپركو* ئى دىيل قايمەنىر بولىكى مغراتىر شہا دتِ فاطرُ تحریہ اور امتمان کے ہر یک عاقل کو انتالے اسے کرنی لحقیقت تریمین کوتتِ استہال اور مقاطیس من فا عثر مذب موج دہے اور آگر کو کی اُن کے وجودسے سِ بنا پر الکار کرے کم تعلی طور سر محبہ کو کی کہیں نهد بلق توالي شخص كوم كب والما إلكل اورد توانه ما نتا به اورسودال اورساب العقل وار دينا بسواب مرتبه وگون در دورے نالفین کی فدت مین عرض کرتے مین کہ م کید مرف البا م کی نسبت بیان کیا ہے مین بہہ کر دہ اب بھی متب خمور کے کا ل اوا دمین یا باجا تاہے اور انہیں سے تحصوص سے ایک فیرمن سرگرا بالبین ما اید بان مارا با نبوت نهین ملکرمیدا فراید متر مرارا صدافتین در یا فت مورسی من ایساسی میکمی ترمراند ا من ن سعير كم طالب بيظا برموسك بعاد الركري وطلب من موتواسكانا من ردكها نامجي ماراسي وترب بشر لهيك كون ترتبو بااوركوئ مُنكِر دين اتسام كالهاب من مبكراه بعدت ول دين اتسام مول كرف كا وعده عزيرى مضنبرك افاص درنك نتي رورا لما عد سرم عرب فان تولوا فأن الله عليم الفسدي

مین جاجئے مبیا خدا ور انسان کے علم اور عقل اور گدرت مین فرق ہے۔ حب عالت مین افزا دِ انسانی انوع وا صدمین دا غل ہو کر تجر نجی او مُر تفاوتِ علم اور عقل اور تجربر اور مشق

الم النام الما المعض الكريدوبر على مثل كرنے من كرم صال من أمو فيديت كم بتانے دائے وُن من كئي فرقے با محملے من كر جوكسي مذكبي اور كحيد نه كيمه تبوديتيمين اور بعض و قات كستيدر ا فكا مقوله بمي سيج برور بتاسيم عيسه تنج طلبب قنيا قد وان كأتب 'رَال حَبْر ي فالنبن ور بعض بعبل مجانس اور حال كزرا نرمن مرزم كدىعف مُررِ اُسْمِه كمشوف موسنة رسيم مِن وَ براً مورغبَتِه البَام كي حقاً مُنيّة بركو كر مُحِبّ فاطع موسمي ال اِ سکے جاب مین سمجمنا ماہے کہ بیہ نام فرقے حکا اوپر ذکر ہوا عرف کن اور تغنین کلیوسم *بریستی سے ب*اتمی*ن کرت*ے م بن لینینی اور قبلعی علم ان مو تا نور نه اور نه اکثا ایسا دعوی مو تا ہے اور تعیض حوا دینے کو نیز سے بر ریگ ا طلاع ویتے مہن توم کی کمیٹیر محکو ٹیون کا ما خذھرٹ علامات واسباب ملتنی سوٹے میں جنہوں نے قطع اور لفین کے مرتبہ سے مس بھی نہیں کیا ہو ااورا حمال تلبیں اورانشتا واورخطا کاان سے مرتفع نہیں ہو ا مکبہ اکڑا کی خربن بسهام ربے اصل اور کے مثنا داور دروغ محض کتلتی میں اور ما وصف اِس کذب فاسش اور خلاف وا حویہ كلف كم اكل مينين كوكيون مين عرّت اور قبليندا ورمنصورت اوركا ميا بيك افرار ياك نهين عاتم اور الیے خبرین متاشفے والے اپنی ذاتی مالت مین اکثر افلاس زدہ اور برنصیب اور بربخت اور بے عزت اور وون مت اورونی النفس اورنا کام اور ناموا دمی نفراّت من اور مم سر غیبتیکوا بنی حب مراد مر گربنسون کرسکته کله أبحكم مالات برخدا کے قبر کی علا ما'ت نمو دار ہوتی مہن اور خدا کی طرف سے کو ہا برکت اور عرف اور نعرت ا بحکے شامل عال منہین ہوتی گرا نبیا اور اولیا عیرف بنوتیون کی طرح ا تورِغینہ کو ظاہر نہیں کرتے ملکہ خدا کے مار فضل اوربزرگ رحمت سے كرجو مردم أ كے شامل مال سوتى ہے الى اعلى بتشين كركما ك تبلاتى مين جى من الوار توليت اورعوت كي فاب كي طرح جك موسئ نفراً ت مين اور وعرت اور نفرت كى الله ت برختمل مهسته من ند سنوستاه رز كلبت ير ۴ فور آن شركي كي ميني گونيون بر نفرد او تومعلوم موكه وه منوسيون فيرو

اِن د نوْن مولوی ا**لوعی الرس**صاحب معوری کا ایک سال جیکے خاتمین ُ اُنہوں نے اقبام اور قتمی کے بارہ میں کم بیرا سنجا ہر کی ہے اتفاقاً میری نفرے گذرا اگر جیمت اور صفائی سے اجبی طرح نہیں کہتا کہ مولوی صا



کے متفاوت البیان با کی ماتی میں اور وسیع العلم اور توسی العقل کے فکررساتک محدود العلم اور توسی العقل کے فکررساتک محدود العلم اور ضعیف العقل مرگز نهیں بہنچ سکتا تو بہر خدا جو شرکتِ نوعی سے بکتی باک اور المائ بمسجمع



کمالات نامہ اور اپنی جمیع صفات مین واحد لاشر یک ہے اس سے ساوات کسی ذرّ ہ امکان کی کی کیونکر جائز ہو اور کیونکر کوئی مخلوق ہوکر خالق کے علوم غیر تمنا ہید سے اپنے ،میچ اور نا جنر علم کو

الناس ولبترا المرتبك المان الناس المجاهدة المحتال الم

اب کام کے در لیہ سے جب جا تہا ہے بعض اُمورِ غیبہ برسطلع کراہے، ورائیے کاب باک سے اُم کوٹ تون کراہے اور دوسروں کو دو مرتبہ کی کہ اس اس کی است کی کہ اس مرائی کی اس کے المبار مرک است کی اور سے کہ جوائی التہ کے المبار مرک سندی کولوں ہا جب کہ جسم یا با اسے تو کم بہتر کی ہندی کہ مولوی ہا جسم با با اسے تو کم بہتر کی مولوی ہا جسم با با اسے تو کم بہتر کی مولوی ہا جسم با با اسے تو کم بہتر کی مولوی ہا ہے کہ جسم با با اسے تو کم بہتر کولی مولوی ہا ہو کہ مولوی ہا ہو کہ اور کا مولوی ہا ہو کہ مولوی ہا ہو کہ مولوی ہا کہ مولوی ہا کہ مولوی ہا کہ مولوی ہے تو کم بہتر کی والموہ سے بطر والم آمنو کو کہ مولوی ہا کہ مولوی ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ مولوی ہا کہ ہو کہ ہ



برا بر کرسکے کیا اِس صدا قت کے نابت ہونے میں ایمی کید کسر و گئے ہے کہ کلام کی تا مطام ی باطنی شوکت و عظمت علمی طاقتون اور علی قدر تون کے تابع ہے کیا کوئی ایسان اس می ہے جینے



ا بنے ذاتی تجرب اور مشامرہ سے کسی جزئی میں اِس سی آئی کودکمہ نہیں لیام بس جبکہ بہر متداقت اسقدر توسی اور مستحکم اور شالع اور متعارف سے کہ کسی در مبر کی تحقل م سکے سمجنے سے قامِز ہیں

من جكرسوا واعظم عُما اكا الباهم كو وهي كا مترادت قرار دينے من سَفِّق ہے اور آن حفرت صلى الته عليه وسد نه نهي ك أسكواستعال كيا ہے تو بير اسسے انوا ف كر ناصريح تحكم ہے كما سولوى صاحب كو سعوم نهيں كہ علم شركيت هن اسى طرح صدا کو في الفاظ مين جنگ مفهوم كولنوى معنون مين فدو دكر نا ايک ضلات ہے خو و قرحى كے لفظ كو د كميئے كراً كے وہ معنے حبكى روسے حذا كى كما مين وقى رسالت كما تى مين كم بان كوت سے ثابت ہوتے مين اور كس كتاب لفت مين وہ كمفيت نز ولي وحى كلي ہے حب كونت سے خدا اب خرسلون سے كام كرنا ہے اور ان برا ہے اسكام نازل كرنا ہے اسى طرح اسلام كے لفظ مين نظر كيئے كرا كھ كئوى سعنة قوم ف ميں كہ جوكسى كو كام سونيا يا ترك مقالم اور وَوكذا سنت اور الحاعث اسمين ميم مفعول كم ال ما فروج كہ لا او الا الله على مرا اللہ بھى كم بالب اگر م كي لفا كو كونت ہى سے فيصل كرنا چا جئي تو اس جالت ميں اسمام مي قام ما مولى صاحب سے نزد يک فيرف كا الله مي كانا م مي كل اور والله ميں مال واللہ مين والد الله والله الله على مال الله ميں والد الله واللہ الله مي كانا م مي كل اور واللہ ميں الله على موجہ عمل خوال الله مي كانا م مي كل اور واللہ الله على الله الله عن الله الله على الله الله الله على الله الله الله على الله الله الله على الله الله الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله على الله الله الله على الله الله الله على الله على الله الله على الله الله على



تواس صورت میں نہایت در مبر کا 'نا وان و د شخص ہے کہ جوا فرا و 'نا قصّہ انسانی میں تواس صالِق کو ما نتاہے گراُس ذاتِ کا مل کے کاآمِ مقدّس میں جسکا اپنے علوم ِ المہ میں یکتااور لِے نظیر

غرض ہدکسی پر بیٹسیدہ نہیں کہ مرکب علم من خواہ علم اویان ہواورخواہ علم ابرآن اورخواہ کو کی ووسراعل ہوالسالفاؤط
عرف ہدکسی پر بیٹسیدہ نہیں کہ مرکب علم من خواہ علم اوران ہواورخواہ علم ابران اورخواہ کی ورسراعل ہوالسالفاؤط
سے جاسہ اور گرز مجاہ نہیں کہ اس عارک والا و داستفادہ کی غرض سے بعض انفاظ کے معالی دینے عرف میں اپنے
مطلب کے موافق مقر کر لعین کما الاستحفی علی الٹاظر کیکن اگر مولوی صاحب عرف علاد کو امثیار تران نہیں جامج
تو انہیں اختیا رہے کہ جاسے اور اور کا دالتہ کو خداکی طوف سے کو ٹی غیبی خرجی جائی ہو ہے اسکاند و میں نوالے العظم کے میں اور دوسری تمام جاعت مسلمانوں میں نزاع لفظی ہے
کرمین گرمنا سے بھی کہ استقدر خور خطاہ کروین کرم میں اور دوسری تمام جاعت مسلمانوں میں نزاع لفظی ہے
لیے جن اعلامات الہم میں مار الوران کا بھی اتفاق ہے کہ مولوی صاحب کی خود اسی ہرمیں شام ہے کہ فداکسی سالم



ہوناسب کے نزد کے مست<u>رہے ص</u>دا قت ذکورہ کے اسنے سے مونہ بھیریا ہے۔ لعض اسلم کے مخالف پہر مجت بیش کرتے ہیں کہ اگر حیات کا مرفدا

سے بطورا آبا مرسی کام کرائے تو بہد عاجر ابفضائے ورحمتہ وسی و ایما بلغیت کی دیا گیلد ف کسیقدر بطور نرند السے آبان ان کرسکتا ہے جن سے خود بہد عاجر مُرثرت ہوا اور جن سے بولوں صاحب کو بکتی نستی اور نشتی عاکر بو جائے اور جن بر فور کرنے سے بہ بھی مولوی صاحب کو معلوم ہوکر یہ علوم رتا نی اور اسدار آسانی کی جوسلانو پر برخر لئی آب امرائے میں ہوسکتے اور نہ بر برخر لئی آب اور انسان ہوسکتے اور نہ کہ بہر بہر بھر ہے کہ ایک میں اسلام کی کا تقت کے ایک متا بدیر وحم الرسکے جنا بخروہ لو اور نسانی آب عد عنکو میں اس مجد کا میں اس مجد ان میں انسانی ویل میں۔

صورت افول آمهام کی نبخدا کر کی صور تون تے جن بر قدانے مہر کو اطلاع دی ہے میہ بہرے کردب خدا و نزاعالیٰ کو ان اُرغدی ابنے بند و برظام کر زاجا تہا ہے توکسی نری سے اور کہی خت سے بعض کلیات زبان بر کمید تہور ت غورگی کا قانت میں ماری کر دیتا ہے اور ہو کلیات عنی اور گرانی سے ماری سوتے مہی وہ ایسی برخترت اوٹیف



بے شل جائے لیکن ایسا کام کہاں ہے جبکا بے شل ہو ناکسی صریح دلیا ہے ابت ہو اگر تُوران بے نظیرہے توا سکی کے نظیری کسی واضح دلیل سے نا ہے کرنی جا ہیئے کیونکہ

المن على ما المناطق من الطالطة من الطالكتاب منواباالذي البعض تبوداور عيائيون في كم اكديون كروكدون ك اول وقت من تو رَ فِيةَ لَ عِلْمِ اللهِ مِنْ الهنوا وجله النهاد | ايان الأورون عربي ترزى وقت يعني شام كوحتيت بسلام ع منكر مواؤ واكفروا أخمه لعلهم بيخبون - "، شائداس طرس وك اسلام كى طرف ارج وكف سية مائين فلنذ لقِن الذين الغرواعة الالسويم الكواك سخت عذاب عكم النيك ورسيد كريد ورم ترطامن منته دايه او لنخل مينهم الله والذي دريابي أكور لركاء باست من كفداك يزكور كورب مونه كي يؤكون كانوا لعلون - يولد ون اللفوا عيمائين برندات كام سع براز نهين كاعب كم سُرز نوس الله با فواء هسمروبا بي الله كوكال فور بورا شكر الكرم كا فرلوك كاب بى كرين - و م الان يتم نوس كا و لوكري الكافرون اطاوه قا در ذو الجسلال عص ف افي رسول كورايت اور ماندى دوسل م سعله بالهدى وديني وين ع كسائد اسك يجاب اونا كتام ديون راسك

الحتى ليظهوره على الد مي كله ولوكر التي فالبرك الرحي مشرك لوك كرات مي كرين-

صورت مین زبان بروارو مرتبے میں جسے گئے لینے اوتے بیکیارگی ایک سخت زمین برگرتے مین با جیسے تزاور مُرزور ر فقا رمن گرفیرے کا شمر نم من بر طبرتا ہے وس آلها مرمن ایک عجیب سرعت اور شدّت اور مہت سوتی ہے عربے تام برن مَناً شرموعاً ناہے اور زبان ایسی تنزی اور بارعب واز مین خود بخود دو**ل** تی **جاتی ہے کر گویا دہ اپی زبان ہی نبی**ر اورساتہ ایکے جایک تہری سی غود گی اور دابودگی ہوتی ہے دہ آلہا مرک تام ہو شکیلبدنی الفور د ورسوجاتی ہے اورجب يك كلات أكمام تامم بون تب ك السان اك مئيت ك طرح بليحس وحرك براموا بع ميم البآم الثران صورتون من مازل مواسيح كرحب فدا وندكريم ورحيم ابني مين مكت اور معلمة سيحت فيل م وُعاكومنظور كرنانبين ما بنا باكسيء صديك وقف موالناما باسيمياكوئي ومفرمنيا ما باسب كرم مقفا عاجز انسان کی کھیعت پرگران گذرنی موشائ حب انسان جلدی سے کسی امرکا حاصل کر کنیآما بنا ہو اور وہ حاصل مؤاحب مسطن رباني اسك يومعدد موياو كف سع مقدر مواس ميم كالمام عي في مختاد وكران مرك



ا مسكى مجيمتال بلاغت برمرف وهي شخص مُطَلع مهوسكة المصحبكي اصل زبان عَربي مهوا وراوكون برا سكى بينظيرى مُحبّت نهدن مهوسكتي اورنه وه اس سي منتفع مهوسكته مهن - امّا الجواب

الحقق مل المذين هروا ستخلبون وتحشرو المؤرس وعده ديام المي يغيرون المام كاعزت كساته ويام من بوق عن من بوق المؤرس المها حال حالق على المراب المؤرس الموالية والمراب المؤرس الموالية المؤرس المؤر



واضح ہو کہ ہم عُذرِ خام اُ نہیں لوگون کا ہے جنہوں نے ولی صدق سے کہی اس طرف تو تر نہیں ک کا اُولاں کی بے نظیری کو کسی صاحب علم سے معلوم کرین بلکہ فُر قانی نورون کو دیکیہ کر دوسری طرف

حن البهک بح فرع النمال تساقط علید فلی مطبا جنگا۔ سومین فرسم لیا کر بریخ کے اور غیب کی طوف
اشارہ ہے اور بہ وعدہ دیا گیا ہے کہ بزرئی تو یک کے اس حقد کتاب کے لئے سوائی جمع ہوگا اور اسکی جربی بہتو کئی تنبر داویر سالون کی دی گئی اور آلفا قا آسی روز فا و بہرے روز ما فظ موات علی فان معاصب کرجوائن دلان اور آلفا قا آسی روز فا و بہر سے اطلاع دی گئی اور تجھ بخوبی با وہ ہے کہ اُسی مفتد میں میں کئے اور اسکا موسی محمد اس المبار میں المبار المبار کے دوست مولوی الوسی محمد میں اس البار مستا اطلاع دی تھی اب فلا فکر الکی اور جند دوسرے مقامون سے مبتدر اور جان سے خدانے جا اللہ اور اسکا المبار المبار اللہ اور اسکا المبار اللہ علی خوالی میں خوالی میں دون میں ایک عمیب بات بد موالی کے دون میں ایک عمیب بات بد موالی کہ دون میں کئی والے دلا لئے اور اسکی المبار میں المبار المبار اللی اللہ اور اسکی المبار میں المبار اللہ علی اللہ اور اسکی المبار کے اور اسکی المبار کی میں گئی والے دلا لئے علی اللہ اور اسکی المبار کی میں کیا دون اس میں کہ عمیب بات بد موالی کے دون میں کے دون کی دون کی



ونهه بعير كبيم من السانه موكدكسي قدر برتوه أس فركا أن برطر ملئ ورنه وآن شرلب کی بے نظیر کی حق کے طالبون کے لئے الیسی ظامرا وروشن ہے کہ جو آفتاب کی طبیح اپنی

يقتل النعال مبرا ولقدا رسيلنا من قبلك م سلاالي اورم نيس بيل كي بنيراكي وم كالمت بيجادره عي دوشن تومهم في أو الإلبنات فاستقنا الثان الدين اخبط أن جرم وكون سع داريا جنون فارب من الله مين احد مواقعا ك حقاعلينا كوتبول نبين كيا تنااورات اس بي تقريب كد مومن كى مردرايم لض المومناين - ولقل استهنى اكب شاورم يف قديم عادبُ اليراس طرح رجاري م كريم في بوسل من مبلك في الله ين معوا مايونين ميوك مات ورائي عاعد ترق اورياكند في الله ين ما كله منهم ماكا لواله ليتخروف ول المكورولمي في اورتجري يديد من اور مسارة المعسّابة المع سدوا في الطيم عن تفرالطي واكيفيك الرسية مسكر نواك يف يُعِيِّد كاروبات بيم ي - يكوكر كروين كا ها قبة المكافعين وقا لوالولا فذل الركرك دئيركو لوك فدائ بيون وُثيب من كفاي اغا علية المين من الم تعلي ال الله قاد ما ما م المراد كانوكية بن كرابير كولى نش في البيارة كالمون سي عَلَىٰ فَيْمُ لِنَا أَيْلَةً وَلَكِنَ ٱللَّهُ هِم كُمِنُ مَازلَ مِنْ فَيُ كَمِّينَا أَنْ وَنَ كَمَازِلَ رَكِي وَدَيْ كَالْمُوكِ

كرج اسوقت ميرك باس تنه كرجابيك اسي مجلر وجود من اكويهي اسسا اطلاع دى كئي اوراسي دن شام كو والفاقا مُ نهين مند ون من سعاب فخص لحراك من طوف كل إوه ايك صاحب عبدالة فان ال كالك خطلا بالسكام اليك لسيغدرر وبيربعي ثمايا-اوروا تغريذكوروستعكيد ن يبلي بك نهاب عجب فشاب ابن لمهومين ما أسكا محتربيان بهيغ كه ايك ننبدة ريدبا شنده اسي مجكه كاطالب علمه فررشة فا ديان مبلي عربس يا يأمس ريس كي موكي كه حواسي مك سريجك موجد بعدابك فرتت سے بعرض فين مبتلا تها اور رفته رفته اسلى مرض انها كوئينے كئى اور نام والوسى كے ظاہر سوكئے ایک دن ده مبرساس کراور این زنوگی سے ناائمید ہوکر بیٹ میقراری سے رقبام را دل اسکی عاجز اندمالت کمبل گیااو مین نے صفتِ امدیت من اُسکے میں من دعا کی جو نکہ صفیتِ امدیت میں سکی محت مقدّر تھی اِس لئے رُعا کرنے کے سانتهى يداتها ميوا قلنا يا فاركونى بود اوسلامليفيم فتي أكركما كرتوسرد ادرسلاستى بوعاجا نجد اسيوفت اس تتبدأه ونيزكي أذ تتبدك كوكرم انبك إس قصبالي موجود مين اور إس مجمه ك باستنده مين اس



شعاعوں کو ہر طرف بھیلار ہی ہے جیکے سمجنے اور ماننے کے لئے کو فی وقت اور استعبا ونہیں اور اگر تعصب اورعنا د کی تاریجی در میان مین نه مهو تو وه کامل روشنی ا د فی ا تنفات سے

المنسكي مراا لا يعلون قل هو العادم على انبي مائة -كهوه وس بالميرقاد بي كركونشان وكما في ك الن سعب عليكم علا المامن و تكم الي ورس كوئى عداب ازل رك إينار عالا غيري اومن تحت الم حلكم او بلسكمشيدا سكولى عداب مودارمويا بادارون كى الو السية عمويذاب كا و الدان العضك ماس العض من وجهادك ديم مرزكر بان وعرف من اوه سولين وركار أسطم كبيف نصرف الأوات لعلهم كية بن كراكم منتي الوتبناؤ كريد وعده كب واموكا - كمد مجية يفقهون - وليتولون مترهف الوعل افغ نفرك نفع ومزركا بعي افتيار نهي الروضاوا ب واي الوا ال كنتم صاد قاين القل ا ملك مم كرده ك الداك وقت مقرب مرب وه وقي لنفسه ضراولا نفعا الأما منسآء المؤره الكابئي بهتر تبريزاس سحابك ساعت بتيجيبهك

الله لكل احدة اجل ا خداجا العلم المن اورة الكنساعة أكر موسكة من -سنبتاح وتساعة وكايستقدمون

الباً مست اطلاع د مي گئي اور ضدار يكا بل بهروساكرك دعوى كراكم يا كدوه مند و حروصت يا جائيكا اور إس ماري مع المركز نهين مركا جنا نم بعد إسك اكب مغية نهين كذرا موكاكه سندو مذكوراً س ماك كدار مرض مع ركالي محت باكما والحيد للدعلاف الك-اب وكميئه مولوى صاحب إإ شوت اس كيت من كروين ك وشمنون كا حواله دیکراور د بآ بندینیدت کے البیس کی گوامی والکوٹ الان کے ستجے اور بابرکت الباً مرکا نبوت دیا کیا کیا وُسنا مين إس مصمضو لم تركوني شوت موكاك مود وزب كم خالفون كوي كواه قوار و ياجائ مرا إلى من كمان أو كر كك من آب نے و كمهاكه كمبي إس مرك ستج اورا بركت البام حن من ايك مايوس كے زوروسنے كي مودي كئي كوي مرده ك بينيني كى بشارت ملى كسي أفد فوق عباً كى يا أربد بالبرتيم لمبن البياسخة مخالفون كى كواسي سفات موت مول الركول حير ديره اجرا إدب قو كانا مراو باسي - اب كيك كر بيسبارك أقبام فاحتداً مت محر مع المنين اسى طرح الله يى مددا على درم ك الهامول كي نسبت مارك باس اسقد فيوك من كخركو



معلوم ہوسکتی ہے۔ بہر سے کو فرقان مجید کی بے نظیری کی بعض وجوہ ایسی میں کد اُن کے جاندے کے الیہ ان کے جاندے کے الیہ ان کے است کا ایسا خیال کیا

الآفل القور اعملوا على وكانتا الى عالى المساسيرى تورم برباك و كام رواور من بها خود كام را الها فسوف تعلون من ما بست عذاب المرسورة مرباك و كام را الها على وكانتا عذاب المرسورة المرسورة و كام را المرسورة المرسور



جائے کہ اعبانہ و آن کی تمام وجوہ عربی وانی برسی موتوف میں یا تمام عبائبات و آنتہ اور جمیع خواص کے لئے تمام مجمیع خواص عظمیٰ و قائم مرف عربون برسی کمیل سکتے میں اور دوسرون کے لئے تمام

في المعلق الما الله قدى يقد الد العقاب - اور بر تحفق فالجراطات والا ورسنراد بينمين سخت ب- اور و و في ملك معرا الله وهو السمع العليم المله وهو السمع العليم المعلم الله وهو المعلم ال

اور پویس اور آنک بُرِخینے کے لئے اپنے عنبی مذبات سے بقرار کردہا ہے وہ فدا و ند کریم ایسانہیں ہے کہ اسکے بخشوں اور آنکے ور دو وں اور آنکی عاشقا نہ سعی اور سرگر می کو ضابع کرس موہ مکن ہی تاہیں کہ حبقد است بہوک بھر کا دی اُستدر با ن نہ بلا وے - ایم اسکے لئے مرتا ہوک بھر کا دی اُستدر با ن نہ بلا وے - ایم اسکے لئے مرتا ہوا و اسمی مان کی ساری طافق سے اور اسنے و جود کی عام موری سے اس طرف دور اُسلی موف کو جا تاہم ہور مرتب کراکیا وہ اُسلی طرف نفر اُشاکر نہیں دکھیتا - کیا اُسلی کو عائمین جو لیت کے لائی نہیں - کیا اُسلی فوادی کی جالت کو عائمین جو لیت کے لائی نہیں کرائے اسکا جو کی کھالت میں جو کہ کہ کیا ہوں کہ دوم اور وی کے ساتھ جرمین اُسرکیا اور فدا اُسکا علیج نہیں کر گیا - کیا دہ موالی کیا اُسلی میں میں کہ کیا ہوں کہ اور ویا ایک بدار طالب کو اپنے نہیوں کا راہ نہیں دہوں کہ اُسلی اور نہیں خواسک میں خواسک کی طرف مُتو تم ہوں کا راہ نہیں دہوں کا راہ نہیں دہوں کا راہ نہیں دہوں کا مال نہیں اُسلی اور نہیں خواسک کی طرف مُتو تم ہوں اسمی حواسے - جو لوگ اُسکی این خاص فعیت سے متب میں نہیں کر گیا۔ بارک اُسلی خواسک کی طرف مُتو تم ہوں اسمی حواسے - جو لوگ اُسکی این خواسک کی خواسک کی خواسک کے خواسک کی کو خواسک کی کی خواسک کی کو خواسک کی خواسک کی کو خواسک کی خواسک کی خواسک کی کو خواسک کو خواسک کی کو خواسک کو خواسک کی کو خواسک کی کو خواسک کی کو خواسک کی کو خواسک کو کو خواسک کی کو خواسک کی کو خواسک کی کو خواسک کی

را مین اُنکے ور یا فت کرنے کی مسدو دہین مرگز نہیں جرگز نہیں ہدبات سرکے ابل عاروا فیہ که اکثر وجو دِبے نغیری فرقان کی ایسی سہل اور سریع الفہم میں کہ جنکے مباشنے اور معلوم



جائے کہ اعبارِ وُران کی تام وجوہ وہ وہ انی برہی موتوف میں یا تام عبائباتِ ورائی اور جمیع خواص عظمیٰ فرقانیّه میرف عرّبون بر بهی کهل سکتے ہیں اور دوسے وال کے لئے تام

اور ہر تحقیثی مذافرا طاقت والاا ورسنرادینے مین سخت ہے-اور فسيكفيكهم الله وهوا لسبيع العليم أنكى شرارتون كو دم كرن ك ك ندا تجي كافي ب اوروه سهیع اور علیم ہے اور ہم ایس بات بر فا در مین کہ جو کمید ہم اُنکی لقادم دف ط و لقولون لوكا انبت وعده كرتم من وه بقيد وكها وين- اورمير ول كينمن أو ل عليه اللة من م اله نقل كركون مراسكرت كاطرف سيكون نائد وب كازل اغاالغيب لله قانطن وااني معكم لنهراسوم بكوكم بكرغيب فداكا فاحتهب بس تانتان كمنظرم من المنتظمين- وقل الحيل لله من عبى تهارك ساته منظرون- او كه مداسب كالم صفون كالم سيرتيم الاته فتع فولها و مازب إج عقرب ومنسن بني نشان دكها بكايين نان كم المراس بغافل عانعلون - الاام بسلنا البيكي اورمندا متها معلون سيفافل نهين ب- سيف تهاري طف مير مرسوكا سنا هدا عليكم السلماالي فرقيق رسول أسى رسول كما نند بهياب كر جوز عون كرف بهياكيا

في الما الله وي الله والعقاب -واناعلوان فرمك مالف وهم

اور پورے نور مک بینچنے کے لئے اپنے عنبی عذبات سے بقرار کر دیا ہے وہ خداوند کرم ایانہیں ہے کہ انکے جو شون اوراً من ور دون اوراً الى عاشقان سعى اور سراً مى كوضالع كرس مين مكن مي نهين كرصيفه رئست بهوك بإركادي أسقدر روفي عطا ه كرسه ورميقدر بياس ككادي اسقدر بإني نيا وس- أي استكا كمرانا مجاوراً سكي معرفت كومان سعيزيا وه ما تباسع اوراسني مان كي ساري طا تموّ ن سع اوراب ومودكي تمام تُوتَةِ ن مع الله على المرتب ورات المسيح من المرام المبرر عم المبري كاكميا وه أسكي طرف نفر المها كرامبين و كميتا - كميا أسك ا عائمین تولیت کے لائی جین سی اسکی فراوین کسی مذا تک جنس بہنے سکتیں ۔ کیا خدا اسے ناکا می کوالت مين إك كرديكا -كميا ده فرارون وردون كساته قبرمن أترككا ورفدا أسكا على نهين كريكا -كميا وه موليكم لُّصِرَّ وَكُرُدُ لِيَكَا وَرَجِيوُرُو لِيُكَا- كَمَا ضِلاً بِيغْصادِ فِي اور فراكَ بروارطالب كوابيغ نبيون كاراه نهين وكهلا نبيكا اور ا بني ماص نعبت سي منت نهي ركا - الكشبه وه اب طالبون كي طرف متوتم سولات - جواركم سكى

را مین اُنکے دریا فت کرنے کی مسدو دمین مرگز نہیں بڑاز نہیں ہدات سریک اس عاری افریہ که اکثر وجو ہے نفیری فرقان کی ایسی سہل اور سریع الفہم میں کہ جنگے جانسے اور معلوم



ارفے کے لئے کیم یمی لیا قت تو بی در کارنہیں ملکوس درج پر مربہی اور واضح میں کہ اوالی عقل جوانسانیت کے لئے میزوری ہے اُن کے سمجنے کے لئے کفائیت کرتی ہے مشلاً

المنظم على المنط ميرا المهم المنصوم ون طوات ادر بهية بادا بي ك والبريم كاسواس فت ك كده ويده بوراموات تجند الهم الغالبوك - فتواعنهم موند بيرك رد اوراككو ده راه وكملايس غقرب وه آب دكيد ليك حتى حاين والبصر هم منسوف اورتجبيَّ بياع برني الله المربي كُن بكي كي من المرب المربي المرب المربية يبصون - ولقد كذب السام الكذب رصرك اوراك رت بك وكهدد يفي في بالله كماري مدد تعبلك فصاروا على ماكن لواد م الكويتوكي عبائي كذف ترسوون كي خري بي بخركة على من اورب اودواحتى ما همنصما وكامدل دن تواجرك أينينين سناماس دن كميت من كراج ترفيك ككلهات الله ولقالم علي أنت كيون ندكري الكركم الأمري المراسي كلام كي بروي رّا مون كم نئ المرسلان-وا دلة القهرانية عن جرب رب ك فرنس ببرزاز ل مرد به أي داس مرسي قالوالوكا جبليها قل الله إلتبع مركامنهين اورة بيدائي بأنمين من كر منكوانسان ابخ افرا مالوسى الى من س بى حد المباير المراس مدرت كمرت سوم الرين

كه بس مُرت مين محدَّث مبو مُحَدّ وقال الله تعالى والذين حبا هد وافينا لنهد مينهم سبنا - فل م ب زدنى علما-اب تم وج كر الرعلي لة ن كاسارا دار طني ت برب توبيراً سكانام علم كو كر سوكاكما المينية علمناہ میں بہتر میں جبکا نام علم کہامائے ہیں اِس صورت میں واستیناہ من لد نا علما۔ کے کمیا معنے موجمے میں ماننا فأبي في كرفدا ككالمر بوفرصي كرف سواورمدة عبارب مشهوده سع يبي ناب مو است كفراستال فراد خاصةً أست ميرّيد كوجب وه منا لعبت بني رسول مقبول من ضاموماً من اور ظاهرٌ دوا لمنّا مُسكي بيروي امتبار كري بتبييت اسى رسول كي اُسكى بركتون من سيمنات كراب به نهين كرمرف د برخ ك السر ركم باجابا ہے۔ اور مب کسی دل پر نبوی برکمتون کا بر تو ہ میسے گا تو فرویہے کہ سکوا بنے متبوع کی طرح عاریقین قطعہ حاصل سوكيونكر صرحيته كاأسكووارث بنا ماكنياس وه شكوك اور شبهات كركدورت سع بكتي ما ك ميم اليند والم الماليون موف كا بعى اسى بات كوما بنا ہے كومل المن أسكا لفيني اور قطعي موكيو كا كرا سك السي مرت مجود وظفيات



ایک مید و رئب نفیری که وه با و جود اسقدرا سجانه کاا مک که اگر اسکومتوسط تامست تو با پنچ با رئجز مین آسکتا ہے بہرتام دینی صدا قتون برکہ جربطور متفرّق بیلی کمیا یون میں اور

المنظم ما المنظم المراكب و عدى وم ما القوم اليف البيان الدّبوك برآب من وسن دليس من ادرا يازار ال يد منون ط ويديد الله ان يحق الحق ك كئ مرات اور فحت سي نداكا بيدارادة سور السيكراني بكلماته ويقطع دابساككا فرين ط كامس مركزاب وركا فرون في عقائم إطاركورة لین الحق و بعطل الباطل ولوکر، الاف دے استے ، بب ی سیائی اور جوئے مرمبوری اجواب الميمون - وا ذيكراك الذي اكرك دكهاوي اكرم مرموك كرات مي كرس-اور توافق کفره الینمبتوک او ایفتلوک ۱ و | ماد *کر کرمب کا فروگ تیب اند کرنے یا فنل کرنے یا نکال بینے ب* يخرجوك وميكرون ويميكرا للنه واللذ كرك كسفوب باندسته تصاور كركريه تصاور نداببي كركز خيرالماكرين - وقد مكروم مكرهم عاورضراسب كررف داون سعبترم سوم تكاكاب وعندالله مكرهم واك كان مكرهم على سكالنون كركما وكك ستكرضاك بيفيرين والرراك لتزول منه المجال فلا تحسب الله كوييون يصفها دفي ماسي تبيي بركمان مت ركون في ال

كاست تويره وكيوكراس فص مجوعيت لونى فائده غن الدكوئينيا سكتاب توإس صورت من ده او وارف موا ما بورا ادْر یک چینم موانه دو بون آنه نمهون والا- اور حن شانا لتون کی مرا فعرت کے لئے مندانے اسکوفائی كياب أن ضلالتون كالنبائب يُر زور سونا أورز ما شكانها ب فاسد بهونا اور مُنكرون كانبائت مكار سونا اور غافلون كانباب خاسيه مونا ورفالغونى كارشد فى الكفر سوارس اب ك التيمبت بي تقاضا كراسي كالي خفس كاعلِمُكَةُ نْ سْتَا بِ الرسل مواور بي لوگ بين مجتلانام اماد بشبين اش اور ُ وَآنِ شَالْفِ مِن صدّين اياساد ان وكون كازائد فهورسغم ون كرزا فركوف مع بهت من بسرام اسع ليف جيس بغير اس وقت آفريم مین کرجب و نیامین سخت ورص بر گراسی اورغفلت بهنایج رسی سیدانیا سی بد لوگ سمبی فرس وقت اتے بین كرحب مرطرف كراسي كاسخت عليه والب اورى سع منتى كي قب واور باطل كى تعراف موتى باوركا ذلخ كوراستباز نزار ويأجا اسبحاور وتعالون كومهر بي سجها ما اسبح اوروينا مخلوق الدي لفرمين برت يبايي



انبياء سلف كے صحیفون میں براگندہ اور مُنتُهُ تبہین شمل ہے اور نیز اُسین بہد کمال ہے کہ جتقد انسان محنت اور کوشش اور جانفتانی کرکے علم دین کے متعلق اپنے کاراور ادراکسے

المعلى الما المعلى المع عَمْ فِي ذُو انتقامه والله لوا حداث مذا غالب اور برله ليف دا لاب اور ستجداً سي مكر بهر الى معادط - إلى الدن نصرا المدة وب الرئيكا جبان سے تو كالا كياہ يعن مكمة من من مس مِاً • يِها الذمين إمنوا هل د لكمه على | كفّار نه نهن صفرت كو نفال دبا بقا- بادر كهوكه مذاك مرتبة تحاسة تنجيكه من عذاب اليم ط اسى ويب ب- اب والوجوا يان لا كُمُا من تمهلك توه مون الله وس سع له و اسي تجارت كي طرف رببري رون كه و مكو عذاب المرس فات تعا هدون في سدبل الله بأولام تخية مداوراً سكرسول يرامان لاواور ضاك راه ملي والفسكم والكيفي لكم ال كنتم الون وما الان عروا الله المراد الكيف الكيف الكيف المراد الكيف المراد الكيف الكيف الكيف المراد الكيف المراد الكيف ا تعلمون طانغف كلمذان كمروايد خلكم أس سے مدا تمهارے كنا سون كوشف كا ورأن به تواد

جات تى يى من المتها الالفاس من داخل كرك كا جن تري بني بن من

معلوميون يربكي تحصيل كے لئے ايك دوسرے برسبق كرتے من اوروين اكى نفر من دليل اور خوار روماً النب- أيه وقون من وسي لوك مُحِت آسلام طرت من منالها مرتقيني اوقطعي سولها ورمُ الكال افرا دے قایم تفا میرتے میں جائی سے بیلے گذر کیے من اب خلاصہ کا مربیہ ہے کہ آہام تھی اوق طعی ایک اُفی صدافت ہے۔ کا وجود اور کا مل اُمت محد میر مین نامت ہے در انہیں کسے خاص ہے ان مہر سے بات مجھ رسولون كالهآم بهبت ووخشان اوردوخن اوراحلي اورا قومي اوراصفي اورا على او مراتب لقيين كے انتهال مده برموة المب اوترافقاب كي لمرج حيك كرمر مك خلات كوالها دينا سي مكر او تعيا كم الهامول الريس تيك سان كسي الهامي عبارت كم منصنبه سول ما وه الهامري منت بداد رمنفي سوت كك وه ايك ارظمتي سوكاور ولى كالهام أسى وقت متر قطع اور لقبن بك ينجيكا كراب ضعيف آلها مون كي صريب نسوطك ابني كال روشنی کے سا بنہ ان ل مواور بارس کی طرح متوا تر سرس کر اورا ہے اندوں کو توسی طور پر دکم الکو کھی



کم مراقتین نکالے ما کوئی باریک و قیقہ بیدا کرے ما اُسی علم کے متعلق کسی قسم کے اور حال اور معارف ما کسی نوع کے ولائل اور بُرا مہن اپنی قوتِ عقلتہ سے بیدا کرکے و کمہاوے ہاا ہے ای

دل کوکال لعین سے پُرکردے اور مختف تقررون اور مختف اخطون مِن اُترکر منے اور مطلب کو تکا کہول وے اور عبارت کو مشابه میں سے بکل الوجود ما ہرکردے اور متواتر دُعادُن اور سوالوں کے وقت خود خدا و ند تحالیٰ اُن معانی کا قطعی اور لقینی مونا متواتر اجا بتون اور بوابوں کے ذریعیہ بوضاحت تمام ہیا ن فر ماوے جب کوئی آلہا مراس ہوتہ تمک ہنج عائے تو وہ کا مل اکنو راور قطعی اور لیتینی ہے اور جولوگ کیتے مہین کہ احسالاً المهام اولیاً کو قطع اور لقین کی طرف ماہ نہیں وہ معرفت کا ماسے سخت ہے اور میں ہیں۔ و صافح لاس والمالات حق قلد من اولیا ایس ایسا احت فعید۔ اور میہ و ہم کوئر آلہا مراولیا بشراب حقائد محد تیسے مخالف ہوتو ہم کمی کرین میں ایسا وس کا میں ہواب ہے کہ اگر ایک بنی کا آب مردور ہے جن کے تراف مسے مخالف ہوتو ہم کمی کرین میں ایسا وس کا میں ہواب سے کہ ایس کا الزراقیا مرحمی ہمنے اور تولیف کا بی ہے مکن نہیں کر شراب ایسے وسا وس کا ایت ہواب سے کہ ایس کا الزراقیا مرحمی ہمنے اور



کوئی نہائیت وقیق صداقت جبکو مگائے سالقین نے مرتب وراز کی محنت اور مانعثانی سے لكالا مهومعرض مقابله مين لاوس بإجسقدر مفاسيد بإطنى اور امراض روعانى مهن جن مين اكثر

كرم أنح له مستطر بندكر كيام يعن ون الآمر كور من رجاد كا البيرة كان فائر ولكا دليد اسكرا با دارغون كامل من برع ليف بدأ سرقت من رجب باعث كان مغرز ما مراك صلى الته على وسترك مدخوف (التكريركاك شأيرانيين تباه زم ومائ توأس ف والدائد كما مِن هُدانِيال فَا فَرِجِطُ ٱلرَّفَايِر كِيمِسْلَا وَرُكِي زِيغُ رَبِيِّي رَبِيَّ مِنْ فَمَا دَامن كي هآك مِن كويُلادة فالفا میری بیش رنگیاد مربیط کسی برکوفر کینی شرایجید بهرو ها سری فرریشادی می سومید كراً باليُ وانده من عادتِ المدهاري تطبيع نحراك طني معظ يمي من اورد وريم وراطني لير ان ما مدمن ملاف رو مان کی طرف بھی اشارہ تے حبکا مطاب ہے کر سر یک فرو کی مال میں ر جب مجت اردون مهر جائ اورزاب فاسده سرطرف بسل جائي اوروك رور وبالم بالرو اوروين كالموتيكا ازينه بونو سيفاليدو حواض خداروها ل خليفان كويداكرام كالرحظ أبرر رد مانی طریر نفرت و رفته دین کی ظاهر مردا و یق کی عرف ادربا هل کی ذکت موا اسمینید دین این اصلی تا زكى رغورترا ديد اورايا دارضارات كربس مالفاه وين كم مفتود مومانيك الداري منم كالت من جائين بدويد اسك واياكرايگروه في مايتين او بيودون سي ميرها اسك كري في موكراه ار اوروه نکوتوکیا گراه کرینگی فود اینے سی نفسول کوگراه کریسے میں سرامنی غلطی پڑاننس شعور مِمَا لَصَ لَفِعُلُوا فَلَا تَعْسَنِهِم عِنْهَا ذَوْ أَسِ وَمِعْ حِينَ رَأَن مُونَ عُسَارَة مُراتِكُ مَا يُرَجَدُون مُراتِين مِنْ وَيُمَانَ مُر

في الأيمام مل منكد وعلواالصالحات ليستخلفنهم فالحرمن كمااستخلف الدني مرقبهم وليمكن لهمد سنهم الذي المتضى لهم و ليب لنهم مرلعيد غوفهم منالعيدونني لايشركون في ستيا - ود طالفة من اهل الكتاب لويضلو تكم وما يضلون الآا الفسهم ومسا شعرون - و محدون ان مجدوا

صورت ووهم اتبام كى حبكامن إعنا ركزت عائبات كالرابام امركها مون بيهي كرمب ضايتان بنده كو كسى ارضى بربوره ماأسل بنده ك فود بود مطلع كراجا تهام توكب فعداب بهوشي اور بودكي أسيرطاري ويتاجع حرس و بالكلامي متى تعليموا ما اسبه اوراليةً اس بينودى اور راوكى اور ميوشى من دو بتأب بيميكوكى با في من غوطه مار اسبع اور ني إن كيهاما المب و من مب بنده إس مال دروكى سك مرفوط سع بهت بى مناسب بابرة است تواب الدمين کیداب اشا بره کرناہے میں ایک گونم بڑی سول مو آلہے اورجب وہ گونم کیر فرو موتی ہے تو 'اگمہال اُسکواپنے الد ا كي موزون اور لطيف اور لذ يز كلام فحرس مرما تي يج او مدينو طرر إدكي كاليك نهات جب امريم تبيك عاكم مات سال كرف كے الفاظ كفاكية نهين كرتے يكى حالت سيد حرست كيك دريا موفت كافسان مركم إساب كيو كرجب باربار وعا سرنتيكونت فداد ندنعال إس مالب غولم اوررودكي كوافي نبده بي واردكرك اسكى مركب وعاكا سكو كب لليف اورلذيد کلام میں جواب دیٹاہے اور سر کمیے استغیار کی حالت میں مدہ حقائق اُمپر کم دِلناہے جمکا کُمٹرنا اُسا ان کی طاقعت سے با برہے



ا فراد مُبتلا ہوتے ہمیں ان میں سے کسی کا ذِکر ما علاج کُر آنِ شراف سے دیا ہے کر نا جا ہئے تو و مص ملوسے اور حس باب میں آنر اکیش کر نا جا ہتا ہے آنر ماکر و یکہ ہے کہ مریک دینی ماقیت

ومن المحد اب والهم عذاب البه المدالة الله المراس عنورك عذاب البياري المحد المدالة الله المراس المحد المدالة الله المراس المحد المدالة الله المراس المحد المدالة المراس المحد المدالة المراس المحد المدالة المراس المحد ال

توبدائر اسکے کے موجی برد ، فرفت اور باعث و فال کا ل بوجا ناہے۔ بندہ کا دُعارُ نا اور خدا کا ابنی اُلوجیت کی تحق سے
میر کید و کا کا جواب وینا سرایک ایسا امرہ کو گوائی عالم میں شدہ اسٹے خدا کو دکمیہ لیٹا ہے اور دو نوان عالم اسکے کے
با تعاوت کیسان موجاتے ہیں۔ جب بندہ ابنی کی عاجت کے وقت بار بارا پنے مول کریم سے کوئی عقدہ بیش آمدہ رافیت
کو ناسے اور عواض کا کے لید موخوف فراوند کریم سے جواب با ہے اس طرح کر جیسے ایک انسان دو برے انسان کو باب
کا جواب دیٹا ہے اور چواب ایسا ہو تا ہے کہ ناکیت فیجاد رکھیے نا اسٹا فاج کیا کہ میں اس خارج کو جرسے و بیٹو انسان کو باب ایسان کو باب کا جواب دیٹا ہے اور کم بی اور خواب ایسا ہو تا ہے کہ ناکی جا نے کہ و نحاوت کی کھافتون سے باہر میں اور کم بی اُسے ور لیسے موجوبی کی بنارت ملی سے اور کم بی بار میں اور کم بی بیٹوری کو تون سے
کی بنارت ملی ہے اور میں موجوبی کو تو تو ہے تو اُس کھا جو لیکھی دو بھید کے کسندے سے کہ جو نملوت کی تو تون سے
انہائیت بلندا درا علی ہوئے جین حرفید روق اور معرف ما صل موتی ہے اُسکو و بی بندہ حان ان اسے حبکہ دینورین خطا



اور مكرت كے بيان مين قرآن شرليف ايك دائر ه كى طرح محيط سيے عب كوئى صدا قت و بنى ا إمر نہيں بكه حن صدا قون كو حكيمون نے بباعث نفصانِ علم وعقل غلط طور پر بيان كيا ہے



ئوآن شرلف اُنکی نکمیل واصلاح فرا اسے اور جن د قائق کا بیان کرناکسی عکیم و فلاسفر کومیسر نہیں آیا اور کوئی ڈسن اُنکی طرف سبقت نہیں لیگیا اُنکوٹوئآنِ شرلفِ کمال صحت واستی بیان

قاحباً عالى ورب المحال الباطل الن الباطل كان وهوقا - كل بركة من هد صلى الله عليه في وسمة - فتبارك من علم وتعلم على المراحي هوالذى اس سل سوله بالهدى ودين المحق ليفطه على الدين كله لا مبدّل لكلمات الله - طلواوان الله على المهمة على المراحية الله في المحالة على المراحة الله والمنافعة على المراحة الله والمنافعة المنافعة على المنافعة على المراحة الله المنافعة المنا



اورظا ہر فرما تا ہے اور اُن د قائیتِ علم الہی کو کہ حوصد او فرون اور طول طویل کتا ہوں میں الکھنے گئے ہے اور ائنیدہ کسی عاقل اللہ سے اور ائنیدہ کسی عاقل

كفيناك المستفريس و النبكه على من منذل السياطين من أركا كل افاك التيم - قل عندى شعادة من الله فهل الم عندى شعادة من الله فهل المتم مر منون - قل عندى شعادة من الله فهل المتم مسلون - ان معى بي سيعهدين - برب اد في كيف في المدين - رب اغفر وارجم المتياز و الماري الماري الماري المتياز و المتعالم المتي المتياز الماري عندا و المتعالم المتياز المتياز الماري الماري عندا و المتعالم المتياز المتياز المتياز المتالم المتياز المتالم المتياز المتياز المتياز المتعالم المتياز المتياز



کے لئے کسی نئے وقیقہ کے پیدا کرنے کی جگہد نہیں جبوار تا مالانکہ وہ اِسقدر قلبل الحرکتا ہے کہ جو بہ تحریر میانہ جالسی ورق سے زیا دہ نہیں -اب ظاہرہے کہ ہمایک السی و میکنلیری

اوركى في ك تبدل ها قد نهن م كان بين الله خالف الله خالف المن المن الله و المن المن الله و المن المن المن المن المن المن الله و ال



جسی صدافت میں ایک او نل عقل کے آو می کو بھی شک نہیں روسکیا کیو کمہ سر کے علی م برروسٹن ہے کہ ہر یک نوع کی دینی سچائیان اور الہیات کے تمام حقائیں اور معارف اور

کر مقابر تام مخالوں کے مقابر تام و مقابر تام و کہ بیا کے مقابد تام م الوں کے مقابد برتام و تحقیق کے مقابد برتام منا برتام برتام منا برتام برتام منا برتام منا برتام برت

ما ناركونى مرد اوسلاما على الحاصيم - خرائين مرحمة ربك - ماء بها المدنوقم فا مذم، و م واق فكبر - ما احد يتم اسمك و كانتم اسمى كون في الدنيا كانث غريب اوعا بوسبيل المانت فان فينقطع عمي كروانتي ما دارة فها التود لا عمى

وكن من الصالحين العدلية بن - وامر والمعرف ف وانه عن المنكر وصل على فحد وال محمد - الصلية عو المربى - انى مرافعك الي والقيت عليك فحبة من - لا البد الا الله فاكتب وليطبح والرس فى الا مرض - خذ والتوحيد با ابناء الفامس - ولتبر الذين ا منواات للهم فدم صدق عندم بهم - واتل عليهم ما اوحى اليك من مراف ولا تصحيح لمق الله وكلا تسبم من الناس - اميما ب الصفه وما احرب الحما العالمة ترى اعنهم الدم على الدم على الدم على الدم الحما العالمة والما العرب الما العالمة الله الله وسراحا منيل - وملون عليك - وبنا انناسمعنا مناد يا شادى للاميان و داعيا الى الله وسراحا منيل - املوا

اِس مگبر مید وسوسددل مین نبین الانا جلینے کر کو کر ایک دن اُنا من می ن رسول مقبول کے اساء یا صفات یا مما دمین شریک سوسکے۔ واٹ مید ہے بات سے کر مقبق طور پر کو گن بی می ان صفرت کے کمالات قد سید



م صول حقّه کے حمیع دلاً میں اور وسائیں اور تا م اوّلین آخرین کا مغز ایک قلیل المقدار کتا مین اِس؛ ماطهٔ "ما م سے درج کر نا جسکے مقا لبہ برکسی الیمی صلّی قت کا نشان نہ اسکے کہ جو

شریب مسادی نہیں ہوسکتا بگر تمام طائجہ کو بھی اِس مگہ برابری کا دم مانے کی گا، نہیں جہ جائیہ کسی اُور کو

اُں صغرت کے کما لات سے کی فیست ہو گر اے طالب سی اس بشد ک اللہ تم مُنوّم مور اِس بات کونو کو

قداد نور کر یہنے اِس فوض سے کہ نا ہمینہ اُس سول مقبول کی برکتین ظاہر ہواں اور نا ہونیہ اُسکے فورا وراسکی

قداد تور کے کا مل شعاعین خمالفین کو مُرْم اور لاجاب کرتی رہن اس طرح براہی کمال حکرے اور حمت سے اِنظا کہ کر کہا ہے کہ بعض اور دامی کے اللہ سے اُنظا کی میں اور علیہ وسلم کی سالب اللہ اُن کی مالب سے اُنس کے کیے میں اور فاک دی کے آت اور کہا گال سے نفس سے گئے گذرے ہوتے ہی فرا اُن کو فانی اور ایک مصنفا نسٹیہ کی طرح با کرا ہے براہ کی کہا کی برگتیں اُس کے دیجو دیسے نو دسے و دیسے ظاہر السب اور جو کہا ہم میان اور کا اور مصد رکا کل گئی تمام برکات کا رسول کریم ہی ہوا ہے اور حقیق اور کا لی میں مربح تام اُن تام تو لیون کا اور مصد رکا کل گئی تام مربکات کا رسول کریم ہی ہوا ہے اور حقیق اور کا لی مور بردہ و جو دیا ہو د حفر بنو ہو ہور با جو د حفر بنوی ہی ہوئی میں حقیقت کور بردہ و تو لیکن اُس سے کہا ہم میں کہا ہم میں کا اور مصد اور اُن اور ایک سے کہ وجو دِ با جو د حفر بنوی ہی میں اُن سروکا کا معد اور اُن اُن کا مصد اِن اور اُن کا مور با اور دو خور با جو د حفر بنوی ہی ہی کہا ہم میں کا ایک کے میں میں اور اور انداز کا ظاہر ہم ہونا کہ جو اُسے اس طل میں ہی کیک ایسانہ ہم کھر جانا ہم ہم ہیں اور سائی میں اُن اور این اور اور اُنداز کا ظاہر ہم ہونا کہ جو اُسے اصل میں ہی کیک ایسانہ ہم کھر جانا ہے ہونے ہم بیں اور سائی میں اور اور اور اُنداز کا ظاہر ہم ہونا کہ کو ایسانہ میں کا کہ ایسانہ ہم کھر کا کہ میں اور سائی میں اور اور انداز کا ظاہر ہم کے کہ کو میں کی کیک ایسانہ میں کا کہا ہم انسانہ کے کہا کہ کھر کیا کہ کیا کہ ایسانہ کو کھر کی کھر کی کھر کیسے اس طل میں ہی کیک ایسانہ کو کھر کھر کو کھر کی کھر کے کھر کھر کھر کو کھر کھر کھر کو کھر کو



المن المن المن المن المراب المرك الرمى موضع من اوراب وسى لوگ كئى كرور و نامين نظراً في مهين - خداوندف كها آنا كرمن اب كام كي اب حفاظت كرو كفاا - ديكو كها به سي هم بالهمين كروسي تعليم موان محفوظ جل آن بسه الته عليوسكم في خدائ قبال كي طوف سے بزريد اسكى كام نے بلني في وه برابر اسكى كام من محفوظ جل آن بسه اور لا كوئ وَيَهِ مُن خراف الله مِن كرم و مديس بطح آف بهن و مدار الله الله ميرى كماب كاكوكى شخف حكت مين موف من بلاغت موفي احتد مين احاظ علوم تابند من باب دلا بل دبينه مين مظالم بنهن كرسكيكا سود كم بوكسي مقالمه نهمين موسكا او الكوكى است منكر به فرات كرك وكما وساور و كميد م في اس من ب مين بي مين وي دو قائين وعها را ب والى من اب مين بيك

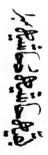


اور اسكة أز مان كے لئے بحى مركب خوانده اور فاخوانده برصاف اورسيد اراكت

من وارا المالیا الم مم طافتون سے باہر بین کیے مین کی دوسری کتاب میں میں رسے اور حب بک بیٹی فرکوے تب کل مرج الم منجت طاکی میر وارد ہے -اور حداف کی ہا تھا کہ میں رس شام کو قیبا تیوں کے قید میں سے نکا کا مسلانوں کو اس زمین کا ورث کرو لگا سود کیموا بھک مسلان ہی اس زمین کے وارث بین اور بہ سب نجرین الی میں کو اس نمین کا حضورت الی بی جرب بات میں اور میں میں کہ جنے ساتھ اقدار اور تُحدرت الو میت شال ہے میہ نہیں کہ خورمیوں کی طرح مرت الی بی جرب بات کر زرائے ہوئے ویک میر نی تا میں اور ہم تبعیت خدا کے کا مرک کا میں اور اس کی تا غیراور ہم تبعیت خدا کے کا مرک کا جا تیا جا ہفتید کرتے میں اور اس محل قات الا مرک کی میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں معلول مرحدی دلی سے میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں معلول معلول برحدی دلی سے اس کا میں اور اس سے میت رکھتے میں اور اسکو تا مرحوال میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں مولول معلول برحدی دلی سے میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں مولول مولول مولول مولول برحدی دلی سے میت رکھتے میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں میں اور اسکو تی میں اور اسکو تا مرکو قات الا میں مولول میں مولول مولول میں اور اس میں اور اس میں مولول میں میں اور اسکو تا مرکو تا مرکو تا میں مولول م

اس گار بعض خارون کے دلون میں ہم وہم جی گذر سکتا ہے کوار سُندیم بالا الما می عبارت میں کون کیک سندان کی تدویش خارون میں ہم وہم جی گذر سکتا ہے کوار سُندیم بالا الما می عبارت میں کوئی مطلق نے ملی السک بعلی سے لئے دفار رکھ کران و لغون کو بیان فرایا ہے ۔ ایک بدر آئی متبوع کی متافیت کی ایری سلام ہوں دو اللہ میں کو موری المور کی سفد رشان بزرگ ہے اور اللہ میں الد علیہ وسلم کی کسفد رشان بزرگ ہے اور اللہ کا موری کا میں بنا تا ہے کسی کو اللہ میں اللہ علیہ وسلم کی کموری کا مل بنا تا ہے کسی کو عارف کے در صد بھی ہی تا اللہ کا موری ہیں اللہ عالم میں اللہ عادت کے در صد بھی ہی اللہ میں کو آجہ اللہ اور جمت اللہ کا مرتب بھنا ہیں فرانا ہے اور میا میں اللہ کا مورد کھی اتا ہے۔

دورے سد فاور کے مصفی می تولیف کوسٹے میں بہت سی اندرونی برعات اور مفاسد کی اصلاح تقو ہے کیو کر جم حالت میں اکٹوما ہوں نے گیر شنہ اولیا اور مالین رحمد اور سے تحت کی تہمین نگا ہے ہم میں کرگوا اُنہوں نے آب سیدہ اکٹن کی تھی کہ بکو خدا کا خرکیہ عمر اوا ور ہم سے مراور یں کا نگو اور سم کوخد ای طرح قا دراور مُتصرف فی الکا مات ہم ہو تو اِس صورت میں آگر کوئی نیا مصل ایسی تعرفوں سے عات اِس نہ موکم کولیفن اُنکوا نے بروان کی نسبت وہن نشین ہمیں تب یک و خطاور بند اُس مصل مدید کا مہت ہی کم موقر موکا کہ کر دو لوگ مزود ول میں کمیں سے کہ بعد مقیر آو می سارے بیروں کی شا اِن بزرگ کوک



كهلا بحكيونكه أگراس امرمين شك موكه تُورّان بنرليك كيوكرتام حقائين الهيات برحاوي

الم المجال الم المرون اور تا مرسولون اور تام م تقد سون اور تا م أن جرون سے مرطور ذیر ہوئین یا آئیدہ و ہون اس میر اور افضل اور اعلی سیمیتے ہیں وہ جی اُن میرون سے ابت العاد سے بیتے ہیں اور شہر اور آئیلی اور انسیاں اور شہر اس میں اور انسی اور آئیلی اور انسی اور انسی اور اس میں روشن ہیں بنی تیقوب کے بغیرون کی اُن میں برکتین میں اس المنا الله علیہ وسلم کس شان کے بنی مین الدی الدی المنا علی النان اور اس میرون اور انسی المنان المنان الله میرون اور ای میرون اور ای میرون اور انسی المنان و خیران و خیران و خیران المنان و خیران و خیران و خیران المنان و خیران و خی



ہے تو اس اِت کا مرفق مم اُن کہ اُگر کو کی صاحب طالب حق منکر لعنے اسلام قبول کے کا

في الشياف بالعدواله والعابه وباس وسلم-

اس نہ افت کی اور بیکت اور بیکت اور ترجم اور آریا اور دوسرے محالف بنوک ندام میس کروہ پر کمتریکا ک میں وہ اسانی لز کد سرمین جن میں اُ متبِ مرحوم برخرت فاتم الانعباصلی اللہ علیہ وستم کے متبج اور موسی کی برکتون میں نشہر یک ہے اور اُس لؤرون کی وارث ہے جن سے آوٹہ تمام قومین اور تمام اِلی ذاہب محروم او برکتون میں اس وسوسد کے دور کرنے کے لئے بار ایم سم نے اِسی حاصلہ میں لکمہ دباہے کہ طالب حق کے لئے کہ جو اسلام کے فضاً بل ِ فاصلا در کمہ کرنی النورستان مہدنے میں سندہے اِس شویت وین کے ہم ہم ب می ذمتہ وار میں اور حاصلہ در حاصلہ صورت دوم میں اسی کی طرف بہنے صربے اِشارہ کی آئیکنوات الاجر جو طوح کے

دن منہی اور طامت کا موجب کھیم ہیں تو اُن کھی ہون اور طامتوں کا برداشت کرنا ما دم دیں کے لئے مین ستاوت اور فوج و اللہ بن بر بلغوں میں مسا الات می جھ مرکم یکی نوف او مدتی کا لید۔
صعورت میں سوھ الباً می ہو ہے کر مهدا سبتہ مدربانسان کے قلب برانقام و نا ہے لینے کی تبد دل مین کوئی کلہ گذر و تا اسے حبیل وہ علی کرا ہونہ میں بیان کئے محلے میں بیان کے محلے میں بیان کے محلے میں بیان کے محلے میں بیان کے محلے میں بیات کا میں دو گا ہونہ وہ علی کرا ہونہ ہوں ہوا باہے اور اسمین اب محرس سواہ ہو کہ گویا غیب سے کسی نے وہ کل والمین بیواک میں بدار مواسعی دیا ہے۔ ان انتہاری میں ایک استفواق اور مورث کی حالت میں سواہ ہوں کہ وہ کہ ایک میدار مواسعی کہ ایک نواد دکا مراک کے سیند میں اور مورث کی حالت میں سواہ ہو کہ ہوں اور اسکو کے سیند میں داخل مورث میں داخل مورث میں داخل مورث میں داخل مورث میں ایک سیند میں اور اسکو کہ مورث میں دو آنہا مرد کر کو بدیجی معلوم ہوتا ہے کہ مورت میں سواندر ما آن اور تمام دل کو تسال دو صاحب مورث میں ہوتا ہے کہ مورت میں سواندر ما آن اور تمام دل کو تسال دو صاحب مورث الور میں معلوم مورت اور مورث کو میں معلوم کی مورث کو ایک بید ہے جو عوام گوگوں کو میں میں مورث کو میں مورث کو میں میں مورث کو میں مورث کو میں مورث کو میں میں مورث کو میں مورث کو میں معلوم کی مورث کو میں میں مورث کو میں میں مورث کو میں مورث کو میں معلوم کی مورث کو میں مورث کو میں معلوم کو مورث کو میں میں مورث کو مورث کو مورث کو میں مورث



توری و عده کرے کسی کتاب عبرانی یونانی لا آلمینی انگریزی سنسکرت و غیرہ سے کستیدر دینی

المنتی مم الا این خداوندی کی طاقتون اور فضلون اور برکتون کوسکانون برظام کرتلہے امنہیں آبانی مواهید اور نبارتوکی استین میں الما تیوں سے با ہر کہچٹی تما شدیمہ دوم مین لکہ دیا ہے ابنی آکر کوئی با درسی یا نیکرے آبتہ کو کہ جائی کوہلی کا سے مشکر میں باکوئی آر تیداور دوسسرے فرقون عمن سے بھائی اور راستی سے مذالته بی کا طالب ہے توجس بر لازم ہے کہ سیح طالبوں کی طرح اپنے تمام کمترون اور خورون اور ففا قون اور گوئیا پرستیوں اور معمدون اور معمومتوں سے بھی باک ہوگاہ باک ایک سکین اور عاد زاور ذلیل آ دمی کی طرح مسیدہ باری طرح اختیار کرے مسیدہ باری طرح اختیار کرے مسیدہ باری طرح اختیار کرے میں موانیہ بہیرے تو وہ خود ابنی بے ایمانی بر آپ کواہ

صورت جهارهم البام كى بهه كدرويا صادة مين كوئى امرضات الى طرف سي مُنكشف موما لهم ياكسى كوئى فرخة السان كى نشكل مين خشكل سوكركوئى فيبى بات تباة الهم باكوئى توركا نذير يا سبرد فيره يرمضهو د سو ماتى سے حب سے كم براسرار فيسيدنا برسوت مين وغيراس العور-

چی بی سب سے بہتر مراو بعبید به مروسی بی جیری اطلاع اکر خالفیں اسلام کو انہیں دنون میں دی گئی تمی جیا نج بہ عاجرا نے بعض خابول مین سے جئی اطلاع اکر خالفیں اسلام کو انہیں دنون میں دی گئی تمی ایک وہ خاب سے میں میں اِس عاج کو حاب طائم الا نبیا عمر مصلعی صافقید وسلم کی زبارت ہوگی تمی اور بطور مخفر بیان اِسکا بہت کو اِس احضے فرسکا اُله با مصلاه عیوی میں لینے اُسی زبان کے قریب کر حب بہضیف ابنی عرکے بیاصعة میں سور تحصیل طامی شخول تنا جاب فائم الانبیا صلی الدعلیہ وسلم کو خواب میں دکھا اور مسوقت عرکے بیاصعة میں سور تحصیل طامی شخول تنا جاب فائم الانبیا صلی الدعلیہ وسلم کو خواب میں دکھا اور مسوقت اِس عاجرے اِلم اللہ میں نے دبیا کی میں بوجہا کہ تو فیرس کا بہا کھیا اُلے میں میں الدعلیہ وسلم فی اُلم میں نے قلمی کہا ہے جی فام کی خوبی ہو اس اختیا دی کتاب کی الیف میں ہو ہے کہا کہ وہ ایسی کتاب ویکھیا ہے عرض اُن حفرت نے وہ کی میں جو سے فیلے اور حب وہ کتاب عفرت مقدس نوی کے اُ تنہ دیا گھیا ہے عرض اُن حفرت نے وہ کی تا میں جو سے فیلے اور حب وہ کتاب عفرت مقدس نوی کے اُ تنہ دیا گھیا ہے عرض اُن حفرت نے وہ کی کو میں میں میں کیا کا اُستحاص کو میش کرکے دس مقدت مقدس نوی کے اُ تنہ



صَدَا قبين لكا لكرمين كرين ما ابني مي عقل كن ورسيكو أي الهايت كانهائت باريك وقيقه بدرا

المن کی کم از معربی کو او نظر لوگ حب و کمیتم من که ضا کے نبول العد سولوں کو بھی لکالیف مبنی آتی رہی میں توا غر بروہ بیر مُدر میں کو سرقی کوستے میں کہ آگر اقتدار الومیت کہ جا آبا می خبروں کا نشان سمجہ آگیا ہے نبوں کے شامل حال ہوا تو آم کو تکفیفین کیون بیش آتی میں اور کیوں سے زیادہ آئیمیں برمصیتی مجربی میں بیدو سوسہ بالکل ہے اصل ہے جو سراسر کم توجی سے سیدا مو تاہے الہا می خبرون کا قاحداد طور بر بیان مونا نشدہ کر گیرہے، ورانبیا کی صبتی ایک دوسراا مرہے کہ جالؤاع اقسام کی حکمتوں بیرشتی ہو اور سفیقت حال بر مطلع ہونے سے تبدین معلقہ موکی کا محدال اور معلی میں کرو انہیں کو در مجابی میں جن برخدا کا فضل اور آم



كريح وكهلاوين توسم أسكور آن شراف مين سعائكال وينك بشر لمبيداسي كتاب كى أثناء لمبع

المنظم ممرا سو اسبه السی فعمت مین کم من مین نبون اور تام دُمیا کو فا مره م اس مگار تمفیقی کام مید مسیم که انها اوراولیا کا وجوداس کئے ستا ہے کہ اگر کم جی اظلاق مین اُ کی بروی کرین اور جن اُمور بر فدانے اُ کمی استقامت بنی ہے اُسے ماده استقامت برسب می کے طالب قدم دارین اور مید بات نبائیت برسی کینون فاضلہ کیان کے اُسوقت یہ بائی نبوت بینمیز مین کرجب ابنے وقت برطم پر برسون اور اسیوقت ولوں بر اُ کی تاثیرین بھی ہوتی میں سنٹا عنو وہ معتبر اور قابل تعراف ہے کہ جو تگدرت استقام کے وقت میں ہواور برام کا کیا وہ ن بل اعتبارے کہ جولفس بروری کی تگدرت موجود موتے موت بعر بر بر بر گواری قائم رسبے غرطی فدائیا لیا

دس نرارر وب کاات تبارد یا مبائے لیکن ظاہرہے کا اب وہ باتین جن پر فواب دلال کرتی ہے کسیفد پوری موگئین اور میں تعلبیت کے ام سے اُسو قت کی فواب مین کتاب کو موسوم کیا گیا ہا اُسی قطبیت کواب فعالم لا کے مقا بربر بورد اُوافعام کنر مبنی کر کے مجمئیت اُسلام اُن پر بوری کی گئی ہے اور جسقد را خزااُس خواب کی اہمی یک خلمور میں نہیں آئی اُنے خلور کا سب کو منظر رہا جا جئے کہ اُسانی باتین کیمی مل نہیں سکیں۔

اب ایک دوسری رویا شیخ و صریحی با با در برس کا مواجی که ایک تندو صاحب کرواب آریا سیاج قادیان
کے ممراور صبح و سامت موجود مین حذت ما تم الرسل صلی الدعلیه وسلاک معزات و رسم ن جناب کی مشین یا در
سے سخت سُنگر بتا اور او سکا با آور ایون کی طرح شد ت عن و سے بهد جنال بنا که مهد سب بینی گوئیان سسکالولا
سے سخت سُنگر بتا اور او سکا با آور ایون کی طرح شد ت عن و سے بهد جنال بنا کہ مهد سب بینی گوئیان سسکالولا
نہ آب بنالی مین ورند آن محفرت بر خدات نے نبی برہ اور کیا لمبند شاك اس معصوم اور مقدّس بنی کی ہے کہ
جب کی صرا اقت کی شفا عین اب بھی الی سی جب تی برہ ہے اور کیا لمبند شاك اس معصوم اور مقدّس بنی کی ہے کہ
تبلی صرا اور اور ان کا حیث کورٹ مین ابیل گذرا۔ اس صرا نی اور سرگر دائی کی صالت میں ایک دن اس آب یا
صاحب نے جواب دیا کہ خلیبی تراست کہتے میں کہ آج کوئی بہد تبلاسک کر اس برادے مقد مرکا انجا مرکا ہے
صاحب نے جواب دیا کہ خلیبی تو است خدا کا سے اور خدا کے بی بہت تبلاسک کر اس برادے مقد مرکا انجا مرکا ہے میا ایک

بفيع حاشيع حماستهابر

مین ہارے پاس سبجدین اور اسکے کسی مقام مناسب مین بطور مات یہ مُندرج ہو کر شا رکیع

المقبطة ما المراده وانسيا وراولياكي نسبت ميرسونا ب كرا مجع سرك تعم كا خلاق ظاهر سون اور بربائه ثبوت سنج جائمين سومدایتالی اسی اراده کو بهری کرنے ی غرض سے اُنکی بورانی عرکو دو صقه پر منظیم کر دیاہے۔ ایک صقة تنگیوں ہور معیتوں مین گذر تاہیےاور مرطرح سے دگہر دیئے جاتے میں اور ستا ک حاتے کمہن تا وہ اعلی اخلاق م کے طاہم موبائين كرويج سخت ترميبتون كم مركز ظام اوراب نهين موسكة الرأن يروه سخت ترميبتي ازل نهاك تو میہ کو کر تا ب موکدوہ ایک ایس توم ہے کرمیتوں کے طبر نے سے اپنے مول سے بیو فائی نہیں کرتے بلکا اُور بى أے قدم براتے مين اور خداوند كريم كاشكركتے مين كراس في سب كر جوار كرا نهين بر نفر عنائيت كى ية ترماً ل قال كريد أوركولي محلوق إن مواجرة سال وزمن كي مركب شد في الدواتف النياك الورهقة مراولول الم راد داورا دا دادا دان سام بعض امرا فيدر برطان والمراب المات من مدان الله من المات الماليد بروال المال من الم "البداري ويصاه نيزاس اعت كرده ابن رسول كمورث وارشابن لبغرام لرمينيده أن رمجي كونت أكم يممد ق ور ېږليكود مرئ ومن و بالحل م بيسيتندد اور كخه نيرت ورعب ال او انتكاباردى ده سرايا كامل مركز نصح باغدين مرام كيمناي اكو وخواج بات باماری موگوا کدا کوستا مے مشعبہ کو دوسری نوموں برترج ہے توسی موقد راس ترج کرد کمانا نعاجے اسکے واساین سرمیز کماکی کا اردون الله مر عَفل بن مخت منكرة البريخ والمرين الأل فرق من جون والألياك فراأسكواس مقارمين شرمنده اولا واكب اوطر ٬ ماک کهٔ ب خداوند برم به به کریم کی ترت دینلم سیستم بر تو مو سخت سکرے ارتیب نٹ بن اور میشین گرموتی جزونے اپنے سول پرطام والی سخشالكارى بعاد استقتصكي فرى صفية كمنزسيد لاوليم مستا باورور باسترفاديد بهات كراب اوركي وترب عليم استعفاده من تب موالية جوابي مج دين آما مركاها ميهم واريني رمول كارت ارتبط مدابات برات كوفت دويا من فوم عندي مير كمو لدى أوظامر كالمفترر الهي بان مقدينة أن سك شاطيف كورك مصعدال التمة من بعروات أسكا وسراس الله التوت من نصف قيد أسم تخفيف وحاسم مجروى ښن وگاه وغ سكا دوسارنې ده پرې نديگر کوامل ايگا وري ويې ښيوگانوم ني رخ ايج سارسو کوليفوا د فروم کانکرکوا مينونا كسائي كو فورون زريانداسي دقت بن أبرروالك عاعة فيركوساد بالداس تندوما حكي مي اسي دن فرروى اب مولى مثالا إاب خوربان الأدغوراس مكرنيني كيسرطرح سرم وابع أس شرو صاحب مراس مكنة ديان بن موجود مها دغيز وتعراؤكو في دياف كسطة من بدخروري جان كي ميد في فرست موال سر بكيكي في المار الميان فوالدين موالدين المراجي والمارة الذائب تا المون گوای مبعدر فازاید بسیرات مانطهی موقع آب ایم ایک میری دایمی کی فرمت من مدر کرت من



ہومائے گرایسے سوال کے بیش کرنے میں بہ شرط عمی بنوبی یا درہے کہ جوصا حب محرک اس

تندی میل اور انہیں کو اِس الایت سم اک اُسک لئے اُور اُسکی راہ میں شائے جائمی سوفدا بتاالی اُن بر مصبنی نازل کرنا جنا اُکٹا صراً کٹا صراً کٹا صراً کٹا صراً کلی مردی اُ کی ستفامت اُ کلی و فاداری اُ کی فوت شفاری تو کو ایر نہیں رسکتا الاستفامت فوق الکرامت کا مصداق اُ کو مخراوے کیؤ کمال صبر بجر کا مل معیتوں کے ظاہر نہیں رسکتا اور اعلی درجہ کی استفامت اور ناب قدمی بجز اعلی درجہ کے زیر ایک معلوم نہیں ہوسکتی اور میہ مصائب جنعیٰت مین فیا اور اولیا کے لئے روحانی فعن میں جو سے وُ نیا مین اُنے اطلاق فاضله جن مین وہ اسلام اور اولیا کے درجات میں اُنے درجات کے تنی ہوتی ہے اگر فدا اُن بر میر مصبتیں نازل فدکرنا تو میہ



بحث کے ہون وہ اول صدیق اور صفائی سے کسی احبار مین شابع کر ادبین کہ بہر بجث محفر طلب جت



كى غرض سے كرتے مين اور ابنا بور ابور ابواب بانے سے مسلمان ہونے برمتعدمن كوكم

ا صدود کسرا حصت انبیا اور اولیا کی طرکا تعقی مین اقبال مین دولت مین برشه کمال سو است تا و ه افغال ای کارکا تعقی برنا صاحب افبال بونا صاحب دولت بونا صاحب افعال بونا صاحب دولت بونا صاحب امتیار بونا صاحب دامتیار مونا صاحب امتیار بونا صاحب امتیار برنا و ارای کے گنا و مجشنا اورا بینے سانے والون سے درگذر کرنا اورا بنے دشمنوں سے بیا اسکرنا اورا بنے داند لینوں کی خیرفاس مجالانا

ا در ایک به فرق سے کوسکان کی فرانگرادی نها کیت عالیتان اور مهات عظیم کی بشارت اور فر شخبری برشغل مول سے اور کافری فراب افزادی اور میری ایس می اور میتعدد مولی سے اور دکت اور ناکا می کے کروہ آتا ر مسمین منودار موتے میں اور اِسکے فوت کے لئے تھی مہاری ہی خوالوں بر منظر انصاف عور کرناکا فی ج بعيه عاشيه يا

جسكى نيتة مين حق كى طلب نهين اور دل مين خدا كاخوف نهيين اور محض خبث باطني <u>مص</u>صف دو

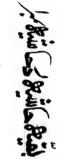
لفطه عاشه كاستعمر

كى طرح بهود وگفتگو كرام، أسكى طرف متوجه بوناتضيع اوقات م- ايسا بى ايك دوسرى دعب

یا چینے موقع میں نلمورمین آگئے لینے بنیم باششہ مرم الحرام میں مسلخ مجاس روسید حکوم و آگڈہ سے شیخ عمد مها والدین خا هرارالمها مرباست نے کتا ہے کے لئے بہا تہا گئے لوگوں اور ایک آریائے دورو کہنچ سکنے والمحد اللہ علیٰ ڈاکھ۔ اسی طرح اکم شہ خدانے سمکو خواب میں ایک را دیکے مرجانے کی خردی اور وہ فہر مہنے ایک ختم وصاحب کو کہ حواب لمبڈیری کا کا مرکزے میں مبلاک حب وہ خراسی دن پوری ہوئی تو وہ نہدوصا حب بہت ہی شعب بہت کہ ایسا صاف اور کمبلام واعمر غیب کا کمیو کمر معلوم موگیا۔



بالفيري مع كدوم كي طالب حق كوم ساني سيسميرة سكني ب ليف به كُور أن شرايف



باوجوداس اسياز اوراس اما طرست اور حكمت كے جبكا بيلي و مبدمين وَكر موجيكا ميعارت مين إسقار

ا اور و قوسرے لوگون بر پر کل نتے باکراورا کو ابنی کو است نیے دیکہ کر بر اُکٹا گذاہ نجن دیا اور مرف انہیں جہلگو کھنرادی جبکو مزافر نے کے لئے حدث اور تنے کا طرف سے تعلقی مکم دار دہ کو بنیا تھا اور بجز اُس ار کی طونوں کے برک دشمن کا گذاہ نجن و با دو فتے باکر سب کو الانشریب علی الیوم کما اور اُسے عفو تفصیر کی دورسے کرم من الفون ک نفر میں ایک امر محال معلوم مونا تھا اور اپنی شار تون بر نظر کرنے سے وہ اپنے شین اپنے مخالف کھا تہ میں دیمیم سے مقول خیال سرتے تیے مزارون انسانوں نے ایک ساعت میں دیں، آسلام قبول کر انیا اور حقان صریق صفی الته علیہ وسٹم کا کہ جائے را یا مُدراز تک آئی بناب نے م کی سخت افیا وال بر



فصاحت اورموز ونزيت اور لطافت اورزمی اور آب و تاب رکمتاهی که آگر کسی سرگرم مکته مین اور

کافلیک کمبر کمیا تا آق ب کی طرح اُ بنکے سا منے روشن سوگیا اور چوکہ فطراً بیر بات انسان کی عادت مین داخلے گاہی شخص کے مبر کی غلمت اور نرگی انسان بر کامل طور پر روشن ہوتی ہے کہ چوبعد زائد آزار کئی کے اپنے آزاد ہندہ برقد رت انتقام باکر اُسکے گناہ کو نمبن دے اِس وصب تہے کہ اخلاق کہ جو مبر اور ملم اور بر داخت کے سُتقلّ تیم برزی بی ابت یہ ہوئے اور بہدا مراجی طرح نہ کمبلاکہ شیخ کاصر اور حام اختیاری تنا یا اضطاری تھا کمیز کم تسیح نے اقدار اور طاقت کا زائد نہیں یا باتا دیکیا جا آگا اُسٹ بنے موزیون کے گئاہ کوعظ کیا یا اُنتقام لیا برخلاف اضلاق ان جفر میلی الته علیہ وسلم کر وہ صد الاسوانی میں اجہا طرح کمبل کئے اور امتمان کئے گئے اور انہاکی شرافت آنسا ہی کھر



سخت مخالف اسلام کو کہ ہو عربی کی اطانشا رمین کا مل دستنگاہ رکہتا ہو ماکم ابنتار کی طرف سے

ا عواض موگئی- اور جوافال ق کرم اورجود اور سنیاوت اور افیار اور نتوت اور شی عت اور زیدا ور فنا عت اور ندا و افیا عت اور و افیا عت اور و افیا عت اور و افیا ت می الدی او اور و افیا ت اور و در فتان موسل کر کرمیچ کیا عکمه و در با مین آخوخت سے بہلے کوئی مجالیا بنی میں گذرا میں افعال ایسی و فساحیت اور و در فتان موسل کے موال کر کر کھوا مینال نے بے شارخوا اُئی کی میں کے دروائے آسی خوجت کر کول استیاب اور کر کی میارت بنائی دروائے کوئی مارت بنائی دروائی اور کری مین ایک حد میں خوج ند مواند کوئی عارت بنائی دروائی اور کری میں حبکو خوجت کے کو مینے میں حبکو غرب کوئی کوئی میں ترجع ند تهی کوئی بارگاہ کا میں ترجع ند تهی

د المرابع مكن سے كد و بنخص المبین كرك تا مدور دارات بندكرك اورة كيون يريروه داكے بيا مواس و واليا ہی د دشنی کو با و سے مبیبا وہ شخص جیکے سب در وارنے کہلے مین اور حبکی کمہون بر کوئی بر دہ نہیں کما اعمی اور بفيركمي ساوى موسكة من كما ظلت فركامقا باركسكتي سيكما مكن ميكر مغروم جيكا مام بران مذام ورده م اور جسكا عضا متعمّن شور كرت جات مبن وه ابني براي حالت مين اس جاعت السرابر أي رسك جمكوند الح كائل تندرستى اور فوبعور تى عظا را أى ہے ہم ہم وقت طالبِ صا دق كورس بات كاشوت وسيف كے لئے موجود م_{ین} که د ه رومانی اور حفیقی اور سجی برکتین کرمو^۳ البی_ن حفرت خبرالرسل مین ب^ا کی ماتی مین کسی دوسر زقه من مر گزموم دنهين- حب ميم ايساً ئون اور آر تون اور دوسرى غيرقومون كي ظلاني اور مجرب مالت برنظر كرت من ادرا محمح تام بند لون اور جركون اور را مبون اور با در تون ورمشز تون كواسال ورون سے بکتا بحودم اور بے نفیب یا تے من اور اس طرف مت حفرت محرمعطفا صلی الدعلیہ وسلم من اسمانی اورون اور و مانى بركتون كالك درياستا موا د يجية من اور انوار الهيكو بارس كي طرح رست موسك مشابره كرسته مين تو مېرحس ا حراكوم م مجينيم خود كيه رسځ مېن اور حبكى مضعها د مين ماري اراور لودا وررگ اور راف من ببری مولی من اور حبر مارا ایک افکان طره ون کا گواه روئی سے کو براس سے منز سوما کمن كما بم امر معلوم كونا معلوم وض كرلين أمر أى اورت مهودكو غيرم أى احد فيرث مودة ارويدين كماكرين-مم سے سے کتے من اور سے المنے سے كمی مالت من رك نم سكتے كرم ران حفرت صل الا عليه وستمرائے نا موت او تراتی شراف جلی الفرس مارے ائمیدا و اکار قدیم سے دیکھتے آئے اور اج مرکب



رہے من نازل ند سواسو تا تو ہا دے لیے مید امر فرا ہی مشکل مواکد جر برفقہ اکیل کے دکینے سے لقینی فوربر است مناحت کر سکتے کہ حضرتِ موسی اور حضرتِ متبع اور دوسرے گذشتہ نمی فی الحقیقت اسے باک اور مقد س جاعت میں سے مہن جنکو خدا نے اپنے کطفِ خاص سے اپنی رسالت کے لئے جُن لیا ہے مید بم و قوقا لِ مجد کا حاصان ما نما عالم جئے جس نے اپنی روشنی سے گذشتہ بھی کا روشنی سے گذشتہ نموں کی صدا قسین مجب کے میں است ہے میں میں مربر طاہر کر دین اور بعد احسان نہ نعظ مم مربر طبکہ و مسے لیکر تمیع میں است ہے بہت نموں رہے کہ و تو تر آن بنر لیف سے بیلے گذر شیکے اور سر مک رسول اس عالی جناب کا منون منت ہے جکو خدا نے وہ کا لی ورسقد سی کتاب عمالت کی جبکی کا مل تا نیرون کی برک سے سب صدا قسین مینے جبکو خدا نے وہ کا لی ورسقد سی خوالے وہ میں کن برت بر لقین کرنے کے لئے ایک راستہ کم بلتا ہے اور موجی کی خوالی ورشنہ بات سے محفوظ و متی من سے اس کا موال ورشنہ بات سے محفوظ و متی من

خالصاً فداکے لیے مرسے سو کرا نین شعباعت اور فا داری اور نا سب قدمی د کملائی غرض جوداور سخاوت

واضع سوکرو آپ سر کی میں و ولور کا معزہ ہمنی کے لئے رکہا گیاہے۔ ایک اعباز کا ام و آن د و ماعباز افر کا مر و آن سید دو و ن اعباز الیے برسی من کر اگر کسی کا نفس اعواض صوری یا معنی سے محرب مد سوقو نی الور دورس مورصد افت کی بحثے ہو دمث مرہ کر کشیا۔ اعباز کام قراآن کے مبان بر تو میہ ساری کٹا ب شتل ہے ادر معنی فرسے اعباز حالت یہ مہرا میں مکتے ہیں۔ گئے میں -اعباز افر کھا مقران کی نسبت ہم مید فوت رکھتے میں کہ آ جنگ کموئی ایسی صدی نہیں گذری صبین خداستال الے مستعدادر طالب عق لوطون کو قران شراح کی بوری بوری میروی کرنے سے کال روشنی بک نہیں مین العد



اس طور بر قرآن کی نظیر مین کرکے نہ دکہاا و که قرآن کے کئی منا م میں سے صرف دوما

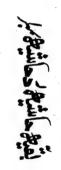
کا تعلیماً معمم اور زیدا ور تناعت اور مروی افتیان او برتالیک متعلق حرج اغلاق فاضله مین وه سمی خدا و ند کریم نظرت عام الاندا مین ایسے ظام رکئے کہ جنی شل نذکبی و نیا مین ظام رسونی اور ندائیند و ظام سرگی - کیکن حضرت سمیح علید السلام میں اس حرکے اطلاق بھی اجبی طرح نیا ہت نہیں سوئے کیو کہ میسب اطلاق بجز زیا مُذاقعت اور اور و و لت کے بہ پائیہ شبوت انہیں تہنے سکتے اور حمیے نے اقتدار اور و ولت کار ماند نہیں با با ایسلئے و ویز انجم میں کے اظلاق اسکے زیر میروں سے اور عبدیا کہ شرط بی ظہر بذیر یہ موئی لیس سراعت اصل مذکورہ بالاجو تسیح کی طفر صالت بر وار و سوتا ہے ہم سخفرت صلی الته علیہ و ستم کی کامل صالت سے اکمائی سند فع موگریا کہ یک کہ وجو و با جو



سطرکا کوئی مضمون کیکراسی کے برابریا اُس سے بہتر کوئی نئی عبارت بنالاً وجس میں وہب

میں میں میں المان معرف میں الدعلیہ وسلم کا ہر کب بنی کے لئے متم اور کمل ہے اور اُس وَاتِ عالی کے ورادیہ ہے جو کیمائر ہے اور دوسرے نبون کا مُشته اور منی و تها وہ جک اُر بنا اور خدانے اُس ذاتِ مقدّس بر انہیں معزل کرکے ومی اور رسالت کو ختم کیا کہ سب کمالات اُس وج وباجود برختم موسکے و ھالمنا فضل الله اور شید

وللمولله المام من مرخوال الدفعين كرف من المام من مرخوال الدفعين كرف من كرالهام من مرخوال الدفعين كرو وموفت كالل مك بشخف سے كر جوجيات البرى الدسعادت واللي كم معول كالموار عليه كالمع



مضمون معدان بني تمام وقايق حقائق كة مبائه اورعبارت بهي اليي بليغ اورفعيج مروسي

التی طرف الهم م خیالات کی ترقی کوروکتا ہے۔ اور تعنیقات کے سلمہ کو آگے چلنے سے بندکرتا ہے کیو کہ آنہا م سے بابند ہونے کی مالت میں ا مریک بات میں ہی جراب کا فی تھجہا جا تا ہے کہ سے امراب ی الہا می تماب میں جا بزیا جا نے کھا ہے۔

الهام كامل در مقیقی كد چربتم ساج والون اور دوسرے مذاب باطلیكے مریک تعمیک وساوس كو كلی دور كرتا ہے اور طالب دی كومر تنه یقین كامل بگ مبنیا تاہے وہ فقط قرآن شرلیف سے اور بجر اُسكا دینا بن كوئی السی كما ب نہیں كہ مرتما مرفر تون كے او امم باطلة كود وركر شكے اور انسان كو تق البیتین كے درجہ





قرآن کی تو تکو اِس عجز کی و مبسے سزاء موٹ دیجا و گی تو مبر تھی اوجو دخت فنا داولندکتی رسوالی اوپو

قریر کا اللّه اور تو می عقلید کوامیا شعل اور میکار حبور دیتے من کر گوا خدا نے م کو و مُتو من مطاہی نہیں کہن سو باالاً مزیدم استعال کے باعث سے وہ تام تو تعین رختہ فضیف بکد قریب قریب تو یک موتی ماتی من اور انسانی سرشت الکل مقلب موکر حوانات سے مثا بہت پیدا موماتی ہے اور نفس السانی کا عمّدہ

ب بُهِ بِالسَّعِ مَرافْرِس كراس اندمی اور بستمنرو نیا مین الیه لوگ بهت بی تهوُّرے مین كرمِ خداكوامینا الله مقصود علی اكرا ور تعصبِ خرمبی اور قومی اور دوسرے دنوی لا لجون سے الگ موكر مس دوشتی اور صافیت كو قبول كرمين كه مِ خدامينا لا نے خاص و آن خراف عین ركمی ہے جواسكے خیرمین عمین با فی جاتی





موت كى نظير بنانے برم كرز قا در نهين موسكتا اگر حريُ دنيا كے صد يا زبان دانون اور انشابردارو

میں میں اللہ میں کمال کہ جرتری نی المدة ولات ہے ناحی ضالع جاتا ہے اور معوذتِ کا طریح اصل کرنے سے انسان رک علی م حابا اسپ اور میں جیات امریمی اور صادتِ والم یمی کے حصول کے انسان کو عزورت ہے اُسکے حقول ہے البہٰ کا کتا بین سعر راہ موجاتی مین ا مالجواب واضع موکدالیا سمجنا کدگویا خداک بجی کتاب پرعل کرنے سے

کہ قبل کرنا تورکن رہارے مخالفوں میں اِستدر شرم ہی باتی نہیں رہی کو تو آپ شرلف کی برہی عظمون ا اور صدا قبق ان کو دکم یہ کراود اپنے مذہب کے فساد وان اور ضافا لو آن پر مطلع م ہو کر میڈ کو کی اور مرز بابی سے اباز رہیں اور با وجود چر رمونے کے بہر حبر الی مذ و کہاوی مشافا حیال کرنا جاسمنے کہ تحمیا کیون ک





كواپنے مروگار بنا ہے۔ بیبہ مثال متذكر الاكوئي حنالي اور فرضي بات نہدين ہے بلكہ بيبہ واقعه

من مل مرار قرئ عقليه كو بالكل سبكار جبوراعا ناسبه او گوباآنهام اور عقل ايك دوسرك كونعيض اور ضدمن كرجواك منه جرج نهين موسكستن مهر ترتيم لوگون كه كمال درمه كي دفهي اور به اندلني ادر خ دم مي به ارد اس عب وسم كي عب طرح كي تركب سيم جسك احزامين سسكيم تو حروث اور كم يد تعتب اور كم يد حبالت سيم حبوث مهرك

کو جینیم خودسان بنے نہیں و کہ اور ند مفرت عتبی کے اس سے کو گر مرد قبرت ارشیا مشام و کیا وہ مرف

المحالی اللہ میں کے شیخے سے لیس کا مل کر گئی جا آن ا جار تہو ہی وعیدا کی دو بر ناہو گئے اور عالم آخرت بر

المحکی کہ اعلی دفر (اکو کو ابنی آ ککمیسے ہو او نہوں نے کہ یمی خد کہ اور کسی تھے کی برک برن منا ہو نہ کی فرض

حکا ایا ان عتب کیوں اور بہو ہوں اور بہدوں کی طرح حرف قصوں اور کہانیوں کے سہاسے بر موجود ہو

المحکی ایمان کا کم بھی گئی کا نامیں اور آخرا سکے لئے و سی ضلات در مبنی ہے حس ضلات میں ہم برنسیب

المحک ایمان کا کم بھی گئی کا نامیں اور آخرا سکے لئے و سی ضلات در مبنی ہیا نیاں اور مزار وان برسوں کے مشخصت تو میں اور آگو کسی طرح بتہ نہیں بل سکنا کہ وہ بورانا فلا تو میں ہو جہ ہے تا میں کہ بار کو این برسوں کے مشاب کہ ہو ہی تھی منہیں اور آگو کو بورانا فلا جو ہیں کے سامتہ تھا اب کہاں اور کہ ہرہے اور موجو دہ بیا نہیں سومہا کیو اگر تر فران کو ایک میں میں ہو اور کو بورانا فلا ہو کہ بوری ہو ایک ہو کہ ہو کہ

منظاری اباطل سوناکسقدر روی سی کرخوا و منواه موند روری سے ایک عاجز مفلوق کورب انعامین بنار کواہے گر بر میں ان حفرات کوخدا بنعالی سے ایسی لا بر وائی اور بے غوضی ہے کہ کید بھی مواخذہ کے زورسے نہیں ژرتے اور کم برالیے سوئے سوئے مین کر صدفا علماء فضلاء میکا حکا کر تیک سیکٹے نمین رائی آئمہ نہیں کہاتی اور مہینہ ونمین





حقّہ ہے جبکا قرآن بنرلف ہی کے وقت مین امتحان موجیکا ہے اور حبکی سچائی ابتداسے مرکب

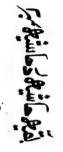
لقی کی در تی بهنید منبیر با وصف اس بات محد کدا کو نیو بی معلوم ہے کہ مقانی صدا تون کی ترقی بهنید منبین وگوں مے ذریع سے موتی در میں میں اسلیم کی میں میں میں اسلیم کے بابند بردے بہن اور و مدانیت الی کے اسرار و نیا من بہیا نے والے وہی برگزیدہ لوگر میں کہ اس دا فور معلومہ کے برخلاف میان کیا میں ایمان لائے گرمبر عداوس دا فور معلومہ کے برخلاف میان کیا ہے اور تعدیق میرکر نیکے لئے اس جر میں صدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات مین عقل مجرد مرتبر العمین کا اس جر میں صدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات مین عقل مجرد مرتبر العمین کا میں میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات مین عقل مجرد مرتبر العمین کا میں میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات مین عقل مجرد مرتبر العمین کا میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات میں عقل مجرد مرتبر العمین کا میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات میں عقل مجرد مرتبر العمین کا میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ البیات میں عقل مجرد مرتبر کی میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ الہیات میں عقل محرد مرتبر کی میں مدافت کو جہایا ہے ہے کہ البیات میں عقل میں مدافت کو جہایا ہے کہ البیات میں عقل میں مدافت کی مدافت کو جہایا ہے ہے کہ البیات میں عقل میں مدافت کے مدافت کو جہایا تو میں مدافت کی مدافت کو جہا تھا ہے کہ البیات میں عقل میں مدافت کی مدافت کو جہایا ہے کہ البیات میں عقل مدافت کی جو البیات میں مدافت کی مدافت کے دور مدافت کی مدافت کی مدافت کی مدافت کی مدافت کے دور مدافت کی کہ مدافت کی مدافت

اوركم وحبى ي وجست إس تصنيه إطل م ي فقار من كوما النجيل تعليم وآنى تعليه الله الروبترب جانع ابي ایک اور می صاحب نے ۱۰- آ رم سائٹ او کے برئم تو افٹان میں لمید سوال ملین کردیا ہے کہ حیات البری کی نسبت کتاب سفدّیس مین کراینه مفتا کو تو آن با صاحب تو آن لائے اور قوآن کن کن امرون اور تعلیات میر مخبر بر فوقت رکہا ہے تا میڈ اب ہوکہ آبنجا ہے اگر نے کے لعد فریتان کے مانل مونے کی ہی ضرورت ہی۔ ایس ہی اكب وآبي رسال موسوم برسال عبد السيواب اسحاق الكبندى اسى غوض سے افتر كمياكيا سبے كه البغيل كے القو او آلود ه تعديم مساده لو مون كي نفرمن كسي طرح فابل تعرلف محمر إيامائه او تورُّو أن تعليم برسيا ان لكائ ما من مرا وال عبال مبين فانع كر ظامل ايك تاب تا مواني كرا اور ايك كي فرست الساري ندكي كتاب كوفابل تولف محمر آ، سبه نه قابل مزمت ميمو ده طور پر موزيسه باث كفالنا كون نهين ما نتاليكر جس مالت مين عمض اسى كتاب مين الجبل تعليكا حقائنت سيسب نصب سونا ورموس في تعليكا مجمع الانورسونا صدياد وأيل سف اب كرويا بصادر سبرز مرف دس فرار وبيكا استبار ويا كليم الفداوند كريم كرم ولون ك بونسنيده تبيدون كوخب ما نداج إس بات بركواه ب كراكوك تض ابك ذره كابزارم صعد بحق وا شرين كى تعليم من كجيد نقص كفال سط يام بقا كبر كسك اينى كسى ناب كى ايك ذره ببركو كى اليى خواي اب كرسك - كرو وران تعليم مرسطات موادراس عيم موتوسم سنراءموت مجي قبل كرف كوطيًا رسب المستصفوا! يغركر واور خلاك واسطر زره و ككوها ف كريك سويوكر بارس فنا لغران كى ايا زارى اور خدا ترسى كس قيم کی ہے کہ ا وجود لاجاب رہنے کے بیر مجی فطول کو کی سے ا زنہیں آتے۔ م و عنسائيواد مرا أو لايق د كينورا و على إن حسقدر فومان من فرقان بن كمبين أتحبل من تودكملاك

طالب حق سرة جنك نابت سوتى ملي آئى ہے اور اب بھى اگر كوئى طالب حق اس معربي ورا أي كو

لگین کا مندور کر مینی سکتی اور حبالت به که آلبا م او تقل کود و امر تنافض سحبه لیا ہے کہ جرا کے حکمہ جمع نہیں ہوسکتے اور آلبا م کو نقل کا مغرور مخالف قرار دیا ہے حالا کہ بد فدخہ سرا مرب اصل ہے - ظاہر ہے کہ سختی البار مرکا البع مقلی تعیقاً نون سے دکر نہیں سکتا جکہ مقابی اسٹنا کی معقول طور پر دیکھنے کے لئے البار مرسے مدد یا جسے اور البار مرکی حا میت اور اسکی روشنی کی برکت سے نقلی و جرہ مین کوئی د سوکا اسکو مین تا ماور خطا کار عاقلوں کی طرح مجاوداً الر

سرب فالق ممسكوا ور يون مفوق كونه بهكار كب فك مبيك كوي بن كي يوسي مرام كام زا و كمية وَ مَن مُداكره لوكو كمية ولوكوندا سي شراؤ مدين مُنا سدافهم بايد إس مبال كرنبانه من بارد بدة وُمِن كي ما منهن بيار و كو في إسهي را منهن مبارد إس ووم من كيور كي أول المتهسات كيون هاؤول كيون نهين مكودين مركافيا ائسوسوائي مدالمي المستحال كيون نهين وكيق طرق صعة كس باكارات ول بعجاب إسقدر كمون تحكن والتكرأ كيون خذا يسي كميا كميار منتفح كوثبلا ويامهات ولايتر ببناويا بببات ا ع عزز وسنوكر ب قوال من كوملانهي كبي السالا جنكواس ندكى خرى ميرد المريب منس ايركي فلوسي ميد ب به توقان من ك عبار كرنا الم عاشق و لر حبكات ام قا در الكر مسكومتي وي بنجة فر مُورِّد الرَّمنِ كَهَنِّه لاَ اللهِ مِيرِلُو كِيا كَيانَان دَكَها فَيَ دَلَين بِروَق الزَّبرِيَّا ب م سکاوصاف کی آروا مین با ده نود بتا ہے جان کوار کیا جا ' ده نوعیکا ہے نیر اکنب مر مسک الکار موسکے کیونکر وه مين ولستان فك لايا مسكيان سيدكوايا بوكسيد وه كلامتام عنق عن كابلارام معما بات حب اُسكى ياد آنيم ياديم ياد على المعلى الله على الله على المعلى الماتي المعلى الماتي المعلى المع درومندون کے دول کی سے خلاسے فدا ناوی ایک سم نے پایا خربد می ولم کی سم نے دیکہ کم واراوسی ایک كسك منكر حربات كتي من ون مي إلى والمياكة من بات عب موكر مير المراوي مير عمونه بروه بال معايد مجيعة اس كستاركا عال سير مجبيت وه مرية وعال مني المكهربولي وخركان سبى نسبى إدابي- التحالي سبى اور ج كوار افتان كم ماحب را قم في النيسوال كرواب كم الع مركومي منهل او جدها جون ك فالمب كياسيد اور برمند اليد تام وساوس كى إس كتاب من اب موقد بريم كل جكي كي كي كردى كي س



ئت سجیشیم خود د مکیہنا جا ہتا ہے تو اِس بات کا بھی ہم ہی ذمته اُ ٹہاتے میں کہ سیہ معجز ہ بھی نہا ۔

نال الله الم میراک بنانے کی ماجت برتی ہے اور ندکجہ لکلف کرنا ہر تاہے بلکہ جرشیک شیک عظامیندی کا راہ ہے وہی اسکو نظر آجا کہ اسے اور جوحقیق سیائی ہے جمہی بڑا سی لگاہ جا تھی تی ہے غوض تقل کا کا مریب ہے کہ آنہا م کے واقع اس کوتمیا سی طور پر جلوہ ویتی ہے اور انہا مرکن کا کا مرید کہ وہ عقل کو طرح کی سرگر دانی ہے جایا ہے اِس مورت میں نظام ہے تھل اور انہا مرمن کوئی جمگر انہیں اور ایک دوسرے کا نقیف اور ضد نہیں اور نہ آنہا مرحقیقی لیے

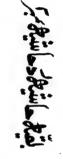
لیکن بوئر مذکور و الا قرین مصلویے کورس محبہ بھی بلوی خشور کے دہم کا ازاد کمیا حائے ارمزا دیل میں لکہا ما تاہے۔



اسانی سے اُسپرٹا ب کروئیگے اور اِس باٹ کا امتحان کر نااور حق اور باطل میں فرق معلوم

مر المراب عقلی ترقبات کے لئے سک ما مجار عقلی ترقبات کے لئے سک ما میں مجھنے والدادم سکا بزرگ معادن ہو مرکب میں منظم مرکب اور مربی ہے اور حس طرح آفتاب کا قدر آنکم ہوں سے بیدا سو استحادر دونر روغن کے نواید اہل معلی میں اسی طرح ضراکی کا مرک کا کا طرفر پر اُنہیں کو قدر سونا ہے کہ جوالم عقل ہر بیسیا کہ منال نصف بھا للنا س و ما لیعقا ھا ایک العالم دن الجو مراس کے مراس میں کہ خوالم میں کو خوالم کا کہ خوالم کا کہ انتخاب میں مرکب کے لئے بیان کرتے ہمیں برا انکومعقول طور پروس سے میں کہ جوصا حب علم اور دہشترین

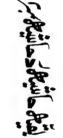
اور آئینده کی خبرین سیج کی نسدت زیاده متلائین توم سکا نامستلانا جائے اور الیک تاب کومبٹ کرا جا میک کے توجیح کے لبد عیا کیون کو غذاکی طرف سے ملی حرب نے وہ ابنی صدا کنین میش کسری کر جو تھیے کی فرمود و میں موج و مقرب اور ہُ خری حالات اور ہ اُبندہ کی خبرب بنا میں جنکے تبلافے سے میج قاصر یا آبائسی کتاب کو تُو آن خراف کے متعالم بر ون کیاجائے محرمید تو زیا نہیں کہ آپ اوگ سیج کے بیرو کہلاکر بیراً س جز کو کا ف واروس مبکو ہے الماره سوباسي برس ميلے ميے اقص قراردے جياہے - اوراكم بكاميے كے قول برايان سي نبين اور فراج جا ہے من کہ انتجا کا گر آن خرکیے سے مقا لمبرین توسیم الد *آیٹے اور آنتج*ل میں سے وہ کمالات **ن**کا لا وک**ل**ا كروبه في اسى كتاب من وَرَيْنَ فِتر ليف كانب الله عليه من المنعيف لوكتاب سى وكميدلين كدمون والبي کاسامان وُرُانَنِ شِرلِفِ مِن موءِ و سَے یا اتنجیل میں -حر معالث میں سم*ے اسی فیعارے لئے کہ انتج*یل م اور والتراق شراف کی لسب فرق معلوم موالے دس شرار روبیہ کا استهار معی این کتاب کے سابتہ شا ال كرديا سي تومېر آب حب يك را ستبازون كى طرح اب سارى كتاب كے مقالمه بر ابنى التجيل كے فضاً بل ند دكما وين تب بك كوئى دانشمند مليائى معى كيكمام كوافي دل من مجيع نهب بجيما كوز بان سع ان ان كرارسيد- مفرات إلى بغب بادركهين كر تنبوا و لورت كاكام نبدى كركمالات فرقافيه كامقا بركسكية دوركيون مأمين انبين دوامرون من كرجوا بتك إس كما بمن فضائل فرقائيد من سعبان سوكيكم من مقا لبركركي و يكبرلس بعينا ول وه امركه ومن من تقرير مؤجيك بيه كه فرقا آب عميه نام الهج **صدافة ان كام**أمم ب اور كو لى مُعَقّى كوكى اليا إر يك و تعقد الهايت كا مني المبن كرسكنا كه ج و آن خرافي من موج وندمو



كرليباكي مشكاليات نهين كوئى اساام نهين جرمن كحبه خرج سواب إكسى أور قسم كالقصان أثها نابرته

النیک مرا علی مزانقیا س جس طرح آنمه کی در ک نواند صرف آفت به سے کیلتے میں اور آگروہ نہ مو تو بہر مینا کی اورنا بنیا کی من کی خبال میں کی خبہ فرق باتی نہیں رہا اسی طرح تعبیر بنا علی کی خبال کا حبی المبا میں سے کیکتے میں کیو کہ وہ عقل کو مزاد اللہ علی من کو برا کی منز دانی سے مجا کہ نکر کرنیکے لئے نزدیک کا داستہ بنا دیتا ہے اور جس را اور جب بالمبار من مار کے کے وقت استدر مواے کہ وہ راہ دکم بادیت منا من مار ور مرکب عاقل خوب مجمدتا ہے کہ اگر کسی باب من کا کرنے کے وقت استدر مدد مجائے کہ کسی خاص طریق بررا ور است اضیار کرنیکے لئے علم حاصل موجائے ترائس علم سے عقل کو کربی مرد

سوتا کِی آخبل اً کرکمهِ معیقت رکتبی ہے نو آب پر لازمہے کوکسی مخالف فرلتی کی دلایل اورعقا اُیر کوشلاً بہتیم پولج والون بأأربا بساج والون بادم ربه كحنشبهات كواتخباك وزليه سيمقل طور يررو كرك وكملو واورج حرحيالات إن وكون في مك من بهيار كي من مكواني أغبل معقول بالنسع وورك من كرواور بروًا آن شراف سے انجل کا مقالم کرے دکمیر اواد کسی ان سے بوجید او کہ معتقانہ فور برانجم انس کی کا سے یا وَآن شراف مل مراسع - دوسرے وه امر و مات درمات مراک مین لکما گیا ہے لیے به کر واق شرلف بالمنى طرير طالب مها دق كالطوب عتيقى سے يوند كرا ديا ہے اور مير وه طالب غداية الى كے توب سے مشرق مورواً سی هرف سے البام بالا اسے حب آنها مرمن عنایا تِ حضرتِ احدُثِ اُسکے عال ریسند ول سو تی مہن او مقبولین مین شار کمیا جا تا کہے اور اس الها مرکا صدق اُن میتین گوئیون کے بورا ہونے سے نات ہوتا ہے كہ جاسمين ہوتى مين اور حقيقت مين ہي موند حراوير لكباكيا سے حيات الدى كى حقيقت سے كيو كرزوه سے بیوندد ندمی کاموحب سے ادر ص کاب کی شاہت سے اس بیوند کے انارظا برمومائنین اس کتاب کی سیا ئی ظاہر مکا ظرمن الشمر سے کیونکہ اسمیں صرف با تعین ہی آ تعین بنیں ملکم اس نے مطلب یک بمجا رباب ب- سواب مع مفراتِ عتباليون سے إد جھتے من كر الآم كى انجا تي علير است اور درست اور خداكى طرف سے ہے تو مبقائر مُرَّالَ شرلین کے رومان انٹرون کے سبخانہم کے نبوت دے دیا ہے المحبیل کی رومانی "ما ترين مي وكمايئ الدموكيد فداف مسلالون بربركت مثالبت وم آن بترليف اور مرين الماع حفرت محد مصطفى افضل الرسل وفائم الرسل صلى الدهد وستم كامور غيبد وبركات ساويه كل مركة اور كراكب



مرف طالب حق برميه لازم مي كابن حسب مضى وآن شرلي كے كسى مقام مي سے كوئى مفہول كيكى

مر المن می المن می المن می اکنده خالون اور ناح کی در وسر نوین سے نما ت مومان ہے - المام کے نالجیس نہ میں میں م حرف اپنے خیالے عقل کے عُمده جو ہر کولپند کرتے میں عکد خود الہام ہی می محوعقل کے بجند کرنے کے لئے تاکید کر تا ہے بس اکو عقل ترقیات کے لئے دو ہری کشنش کہنچہ ہے ایک تو فطل جو ش جرسے باالطبع اللہ ہریک جزی ما میت اور حقیقت کو دوئل اور عقلی طور پر جاننا جا ہتا ہے دو سری انہامی تاکیدین کہ جو آنش خوق کود و بالاکر دیتی من جانئے جوگ و کو آن شرایت کو نظر سرسری سے بھی و یکھتے میں وہ بھی اس جربی ارسے

وه آپ سجي مش کيائے۔



عربي دان كوكرة اج كل إس كك مين الكهون نظرات مين إس فهائش سے دبيے كدوه اس مضمون كو

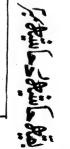
من صداقتون کوظام کردے اور علی دین کو مرتبہ کمال تک مجنیا دے سواس پاک علام نے نزول فرماکر الی سب
مراقب کو بدا کیا اور سب مجارون کو دست فر مایا اور تعلیم کو اپنے حقیقی کمال یک مینیا یا نے دانت کے موض فوا
سنوا و دانت لکا لئے کا حکم دیا اور نہ ہونیہ مرم کے جبوطر نے اور عنو کرنے بر فرمان صادر کمیا بکہ حقیقی نیکی کے بجالتے
کے لئے ٹاکنیڈ فرمائی خواہ دہ نیکی کی ڈیٹھ کے کیاس میں جاور خواہ کی نرم کے کیاس میں ناد خواہ کرنی تھا می جمعیت میں مواور خواہ
کی عنوکی عمورت میں

وزِ وَقَانَ بِ وَلِمُنْ اَنْ أَمْلُهُمْ بِأَنْ مِنْ بِلِيا، كا دِيا لَكُوْ مَنْ فَا يَرْمِيا بِهِا بَالِوْ بَلَمَانِ مِنْ بَعِينَ اصَلَى كُلُو يقرِيرُ اوْ وَانْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ كُنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ



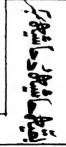
معجميع لطاكيف اور لكات أسكرك إبني عبارت مين بنادي بسرحب اليامضمون منكر طميار مهوما بحتو وه بهارے باس مبحد نیا جائے اور ہم اس عبارت کا کمالاتِ وَرَبِّ نی سے عموم اور بے نصیب مونا البی اضح تقرریسے بیا*ن کر و منگے ج*یں بیان کو مرکب اُر د وخوان منجو ایس مجبو سکے گا- اِس جگہ بہر بھی ما در کہنا ما گا له جلیے آور چیزون کے خواص متوا تر سخر براور آز ما کین سے معلوم ہوتی میں ایسا ہی بے نظیری کا خاصہ کہ چوَ قرآنِ شراف کی فصاحت و بلاعت مین با با جا آاہے وہ تھی مذر لیڈ ستحر مرادی راکنی ہی معلوم ہواہے

ا المعلق میرا اسے اخلا ف مین دانشندوں کے لئے صانع عالم کی متی اور قدرت برکئی نشان میں- دانشندو ہی اوگ ہونے مین کر جونداکو بیشی کثرے اور بہلو برٹرے سونے کی حالت کمین ماد کرتے رہنے میں اور زمین اور مسان اور د وسری مخلوق ی سدائش من نُفکرار بند ترکزت رسته مین دور کنکه دل در زبان بر مید مناجات جاری رمتی ہے کہ سے بارے خدادم تونے اِن میزون میں سے کسی حبر کوهب او مبهوده طور بر سبل نهین کمیا مکبر سرک مینر تیری مخاوقات میں سے عما کہا تقدیق اور مکمت سے ہری مول ہے کہ ویتری ذات با بر کاٹ مرد لالت کرتی ہے۔ ان دومری البا دی کتا بن کہ جو محرف اؤ مبدّل من ُ منه ن انتعقول ورنجال باتون رجے رہنے کی ناکسی^{ا ب}ی جا آب صب مبین میباً نمون کی آم سر افزار ہے گر بهداتها مركا قصوضهن بديمجي صفيت من عقل نا قص كابي تصويهم كرا المل بيستون كي عقل معج موتى ادروار ورست سوت تو وه کا میکوانسی محرف ادمیترل کتابون کی مروی کرتے اور کیون وہ غیرتنفیراور کا مل اور قدیم خدا مر بهرة فات الدمصيتين مأينية تحييم والمواب عاجز بجيسور ناباك عداكها الرااور ناباك مبرسة محتمر موااو ناباك را وليت تظواور وارالفن من آیا و طرح مطرح کے دکمہ اُٹھاک وطبری پیغتی اور دنسی اور ناکامی کی مالت میں اپلی المی کا المرکات آخواتها مهى تناجينة إس غلطي كويمي و وركبا سجان الهدكها بزرگ اور دربائك رحمت وه كلامه سيحصينه نملوق ريستول كوبهرتو خير كل طرف كهي وا مكيا بيارااوروكس وه لوب كرجاك عالم وظلمت كده سع إلى لا أوريج أسف بزاغ وكم عفلندكها كراور فلاسفر تكراس غللى الدايس فسيمرك شار فعلمان من دُو بلے رسبے اور حب بك قرآن فراع بنة ماكى مكيف زور شويسے اِس اعقادِ ما طل كار تو نه كلمها اور نه اِس قوم تما ه شد ه كى اصلاح كى مكبه فود علما اِس فسر ك صدارا . آلکالوت افذکیا ہے، اوارائ و آوان کی غلامنیا پراک^ن مری طفیزار کہ د^ہمی ہے غرض ندا کا سیار رکامل اتبا م **عفر کا** دسٹر نہر ے قصول نیابی انرو کھا وگر زورہ ہوا ایسا جھا ہے کھ مور تیر مصیا کھلا انداکی الدین کی کیا مال سے انسان میں اس انسان کے سوتے بھی دلاج کی



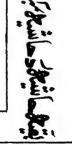
خدا نے خواص الا شیار کی سوائی معلوم کرنیکا ہی ایک طریق رکھاہے کہ حرکہ ہے کے کسی خاص کے دور میں شاک بوتوم سكو إسقديرازا بإجار تحجرس ولي المليان ببدا موجائ وجزنخص لعبراز اكيش اكم خاصك كرواك شير من بإياما لهب مبر تعبي بهيه وسرك كدكون بهه خاصّه رست مين يا ياما باست و وه شخصر حقيق من بإنكاور سودا أيسب مثلاحب إيس شخص كے كئى و فعة زماكر ديكه لها اور بار بار سخرية كركے معلوم كرلساكہ سمرالفار بالخاصتيت قاتل **بے اگروہ ہر** بھی سمالفار کی اِس ى فاصيّت سيار خيال سيمانغار (ارب كومجيم علوم نهين كوكون وه قال م تو

الله على الله المراجعة المنطقة على المراجعة الم لیکن اگرکزی این کوند مقلی سے زمر کونر ای سم یے توریہ خوراً سکی عقل کا تصوییے نیز یا تی کاب یاد برکمها جا میکر میدویم ا مریب امری نفتنز کے لئے اہا می ت ب کی طرف روع کو نامحل خطرہے مید سوامر حتی اور نا دانی ہے کیو کم مبدیا کہ مر عقامے کے ایک اُمیدُ من کا ہے اور اسکی سجائی میری دلیوا عظمے کروہ ایسے ٹا مرا موسے انکی یاک ہے کہ جوفدائی تُدرت اور کماکتین او دوسی پر نفر کریسکے بعد حمال تا ب مول مجدد قابق اسات میں کہ جزبا سے مننی ہو عمیل من عقل ضعیف انسانی کا دسی ایک ادمی اور رمبرے میں طاہرہے کہ اسکی طرف رح عاراً عقل کو رکیا رنبس کر یا بکا قطل کو آن بار یک مبدیگر بهم بنجا نامے بن کک خود بخود دہنی عقامے لئے سخت شکا بھاسوالمام حفیقے سے لینے قرآن شراف سے قبل کو مرام فايد داور نف بنتيا بعدنان اور نقصال اور عقل ندليه البام مقبى خطرات سنديج ما تي ب نديد كو خطرات من فرق ب كوزكرمه بات مرأت دانك نزويك مسلم مكرا حل مربهات كم مقص تتخيير عقل من خطا او على مكن بي كيكن عالمانيف) کارم من خطااد . غلطی ممکن بین بس اب تمیز ب سی دره منصقیف موکرسو مو کرمتر میز کوکسی کمبی سخت لغز مثیر میآمین اً رُسُط الله الله السار في الا إله اكروم كو نز شون سي جاوب اور با لا يسلة ي ماكسيس سنبول كي توكي أسك لف وجاموا با مُرامراادركميا أس مغيق في مسكواني كمال طلوب كم مين اياكمال مطوب سروك ويأ ميكيني والممنى ب كه مغين ادر در كار كونمالف او مزاح سعمها ما واور تمل لوستم كويزان أونع تصالى رسان فرا ديا ما ب يُنْب لوك عب افي مواس بن فايم موكراور طالب من بنكرايش مسكر من توكر بيلي لواب بنى العذو اضح بومائيكا كوفداف بوعل كارفوج البام كو عمراد ياب برعف كح من من كو كى مركى بات نبس كى بكد سكور وان اهدران اكرين شناس يك الماك لفین اطائبا ہے بی نا در سے مقل کور فائر و کہتا ہے کہ ووسن کج اوراء استدابوں من سکتے برنے سے عيس كري بدوكام مارين حكى والمعقد مرف كالماكاء



اليا فخص دانشندون كى نفرمن ولواه بكه دلواؤن سعبرتر سيكي نكداول توبيه مداقت في حدفيا تهوامي اورورست سے کہ موجودات میں طرح طرح کے خواص بائے مباتے میں اور برحب ایک شے معیّر ، کا فاحة بزراية تجاربِ متواتر و نابت بهي موكميا تواس ساتفار كرنا أكر حق اور ديو الكي نهين نواور كمايب اور

المنطق ما الليب في مار بع عالى ب اور ركشة اور وارو منهن مونى او مرطون عراف مراف مركبي نبين برنى مجدا ص مقصوري فاص راه كو بالتي ب ادر فیک میک مروادی ملب اسکود کدانتی ساد بهوده مانمن سامن من و فی الی الی شال ب جیے کوئی سیا مخبرکسی گمشده شخص کا مرستی نامر بتا لگا دیوے که وہ طان طرف کمیاہے اور کھان شہر اور طان محل او خوانش عكهدمن جبيابوا شبائب سوظام سب كراب مركز ومرى كمنشده كالبنيك شبك بية لكا وبناب ادرم س مك ميني كا سہا اور آسان راستہ تبلادیا ہے کوئی باعقال دعی میدا عراض نہیں کرنا کہ وہ ہاری کارروائی کا عارج مواسیے گید م سنى جائب درى مول اور شكر گذار موت م من كريم بزيتم أست جردى او بيم مرطرف بيشك برا ته ميم مرف بيشك ما م*ن حک*یتلادی در بیمزی انگلین دور ات شیم اس نے بقین کادر دار دم بر کمولی دیاا نیاسی دہ ایگ حکوندا عقل سليم غني سيحتيني الها مرك رسون منت إور ثنا فوال اور قراح مين و رغولي ملت الوسمين مين كالهام معتبق انكوميالاتك ك ترقى سے نبين روكا مكي خيالات كى ترخيكى سے روكات اور الواج افسا مركم بيج وربيج اور مُف حد الهوان من سے ایک خاص را و معصو د مبلادیا ہے جس سر قدم ار ناعقل کونہائی اسان سوما یا تبے اور جوج شکلات انسان کومباعثِ قلّت َعمرو قلْتِ طاقتِ علمی و کمی تغیرت لبش آنی من اس سب خلامی خشاہے۔ہم بار ہا لکم میکے میں کہ عقل انسانی دنبی فطرت میں ایسی تا قص اور نا تا مہے کر بعبر استداد کسی و ورہے رفیق کے اسکا كوكى كاحميل بي نهين سكتا مورحبة كمستشها دتِ وا قدام سكونه لط تب كك كوكى مقد مرخواه ديني مع مؤاه وزي بعیناً کی درانت کم مرسے فیصل نہیں ہوسکتا وجبی کرشہادت وا تعرکسی معتبرز رہیسے کمائے تب ہی عقل کم اليي اسال بوعا قى ب كوموارك بالرائعات كاسر كريستن ما اسبدا وجرمال من عقال ال فطر في طدر من ج رفين في عربي أي مع توبره وخود منو د أور تن تهاكيو كرفيالات مين ترقى كراسي موريد بهي يم و فعات عزير وكفي من كرالهيأث اور علم معادمين غفاك إس نقصاك كالمجرِّز آن شراف كرنا ہے اورزَ حرف استيار الكبره و تام دائا باغليكو بحيّ بيم بيان ولا إسم اورتام دين صدا تون في طرف آب بي روناادر سرب ادراس طرف بجي ابي الناد اكيسيجي مشكارها عب لينغ دسي صاحب نامه لكارتوزافشان ابنا دومرا بهروب مرائزاسي سوال كمي نيخ ولمايم



سب سیرزیا ده ترحمق مهر ہے کہ حضرتِ باری کے خواص صفات اور ا فعال سے اکفار کیا جائے کیؤ کمہ دومر بن_رون کاخاصه که جو^{ان} کمیغیرمن نهین با یاجا ^تامحف تجربه بسیم^نا بت سو نا ہے اور کو ئی عقلی دلیل اسکی خروت برفائم نہیں موتی مگر حبیا کہ ہم اس سے پہلے بان کر میکے مین خدا کے خواص کا ضرور ہی ہونا لعنظم المنتبطي ممرا موجيكا بيم الركسي كواس بات كي تصديق اوتحقيق منظور موتواً سطي بعي بم سي دمه وارم بي مواب طالب صا وق مدليم انغان سم سے اپنی سنگی کر اسکتا ہے تو ہر ما وجود اسکے کہ ہر کیے طرح سے رفع ماذکر کے انام حجت کیا کہاہے کہ وہ تیمواج والے اپنی فضول گوئیسے از نہیں آئے کیا کمیں نے سے مرموش میں یا دیوا زمن با تمام دوا سر میکیڈ نویمعقل اور سیکار مو گئے میز كيه أيُكيا بيرنه بن شنية اوسمجها بالكيا بيرنهين سميمة اور دكها إكبيا بيرنهين دكيقة - اور با در كدنيا عاسيني كرمهه وسمرا كفاعبي سرا مرلنو اُد سِهوده ب كمتحقيقات كاسك أبهينية الله سي أحمي سي عُلاجا نام وركسي عدرة كرخته نبين مونا ُ ظاہرے که اُکرایسا مُوتا تو کو بی کامرُد نیا اور دین کا کہی اضغا مرکونہ بیٹنجا اور کسی جج کے کشفیمک میں مو**ن**ا کہ کوئی معقد ترفطعی لور رِ فصل کریسکے، وحکمعدال وکے استنا و د ائنی غیر ممکن اوا ناجائز کھیرما ، نام کماید درست سے کہ حقائق کا اضیا کبی اورکسی طرح پرصفائی اواردیستی سے منکشف نہیں کو تین او پہنے کام او بحیث کرنے کی عکبہ ابنی رستی ہے حاشا و کلا ہرگز مہرا کے میجو نہیں باکہ اسپوقت کک کوئی واقدیت تبدیتا ہے اورصفا ان سے نابت نہیں ہو یاجب کی کسی ا مرکبے د یا فت کرنے میں دار کا رصرف اکیلی تقل بریمو ناہے اور حبی کہ کوئی فقیرہ ان خروری رفیقی ن سے خبین سے ایک وحی ہو ہے کہ جا مور ما ورا والمحوسات اور عالم معاد کا فونرے عقل کو کمیا "اہے توتب شحینیفاٹ عقلی تر تکر تعین کا مل ترک مہنج ماتی ے سوکہ عقر الہامہ کا ل کی مفاقف کسے اور کہیں متواتر تھارب کی شہا دے سے اور کبی مضبوط اور محکم آرینجی گوا مو ل بسے یعنے جب اکر موقع ہوکسی رفیق کے فولیوسے کال نقین کو بالتی ہے ؟ ان اُل عقل کوائس راہ کا رفیق لمیر نہ ویے حبل ہ برو ، جلنا جا تتی ہے وتب مرتبہ تقین کامل کے بارقیم بندی ٹینچتی ملکہ فائٹ کارطن فالب کے ہنگوجی ہے ریکن حب را و مقصور کار فیق میٹر رائے تو الدیب وہ اُ سکو ٹر شئبہ کامل لقین کاٹ بہنجا دیا جنگے۔

ا بتو وه مُستکر دینی امور مین مستوق ہے دروید یہ نیا بت کر دکہا تاکد قرآن کہاں کہان سے لیا گیا۔ واہ حضات ابہ بنے تو بد ہون کے ایک مُرت دراز حضات ابہ بنے تو بد ہون نے ایک مُرت دراز سے بنتی کا در جو کیدہ اُنہوں نے ایک مُرت دراز سے بنتی کی نشبت کمسٹ اللہ اسک تناظرا حبوث سے بنتی کی نشبت کمسٹ اللہ تا ماطرا حبوث آب نے ایک میں موکا کہ جائب عتبیا کیون کے خوش کرنے کئے بول مُرمِع مبرحال بیم عقولہ



اورما نغشانی سے انجام دسیتے ہیں۔ میہ باوری صاحب میں گریا وجود اختلاثِ مُنسِکج خدانے آئی فیطرت میں میڈوال سواسے ک ا بنے کا مرضعی من اخلاص اور دیانت کا کوئی وقیقہ باقی نہیں جیوٹے اُنکو اس بات کا ایک سود اہے کہ کا مرکی محرکی اور خولی اور میں کوئی کسرتررہ حائے انہیں وجوہ کی نظرسے باوجود اِرباب کے کد دوسرے مطابع کی نسبت عمورس مطبع میں بہت زیا دہ حق للطبع دینا ط_بتا ہے تب بھی انہیں کا مطبع لیند کیا گیا اور آئیدہ اُمید قوی ہے کہ اُنکی طرف سے صفائی اِم کے <u>میں میں کو</u>لی توقف نمبوص اسقدرتوقف موكى كحب بك كانى سرائيه اس جعتك كئے جمع مومات سوما سي كمارت مهاب خرمدارا کمی طرح اس حقیک انتظامین مُصنطرب اورُسترقده نهون جببی که ده حصّه جبیدگیا خواه طبدی اورخواه کمپیدو برست مبیاضا چابرگیا فی الفوتیا مرخر مدارون کی ضرمت مین مهیجا جائیگا اورایس مگهبان تمام صاحبون کی تُوتعه اورا عانت کا ُنککر کرتا ہون جنبون خالصًا للته حقيَّة توملِ حييني كے لئے مدودي أوربيد عاجز خاكسار أكبى د فعد إن عالى متبت صاحبون كے رساد سبار كر <u>لكہنے سے</u>اور نیز د وسرے خرمیاروں کے ادراج ا مرسے ہوئے عدم گرخائین اور سباعث بعیض مجبور یون کے مقصیت کیکن بعدا سکے گر خدا ما ہمگا اورئيت ورست موگى توكسى أنير وصدمين به تفصيل مام ورج كيم عابكيكيد او نیز اِس مگیریدیجی ظامر کیا جانا ہے کہ اِسر حصتہ توم من قامرہ ہ**تھیا۔ تحافی لیے گئے میں بخانوے ٹری**نا اوباد ركمناكتاب كي آئيده سطالب مجينے كے لئے نہائيت صروري ب اور إسك رئين سے مدیمي واضع موگا كدفدانے وين على اسلامن وه عزت او یفظمت و کرکت او ص **قت** کهی ہے حبکا مقالم کسی زما ندم بن کسی غیر قوم سے کمبری نہدیں سوسکا اور مذاب موسکتا ہے اور ا ہر امر کو مُدلِّل طویر سال کرکے تام مخالفین بریاتا مُحِرِّب کریا ہے اور ہر کب طالب خل کے لئے ثبوت کا مارانی نے کا وروازہ کمبول مایکیا گئیا "ماحتی کے طالب پنے مطلب مار دکوئینے جاور ہے تا تمام خمالت سجائی کے کامل نوروں کو دیکہ پرشر شدہ اور لاجواب موں اور ناوہ ٹوگ مناجم اور مفعل مورج نبور نے اور بی جو بی روشنی کوابا دایوا بنار کہا ہے اور اسانی برکتوں کے قالیوں کوجام اور وحشی اور ناتر بہت افتہ سیجتے من اور ساوی نشا نو کے ماننے دالوں کا نام حق اور سادہ اور اور اور اور کہتے میں جنکا میر گمان سے کہ توریج علم کی نئی روشنی آلا کی روحانی کیتون کوشا دیگی دو مفلوق کا مکرفیان کے نورون برغالب بائیگاسوات ہر کی منصیف دیکیگا کہ کون غالب با اور کون لاجواب اورعا خريا اوركون صاوق اوردانشمند ب- اوركون كا ذب اورنا دان و المائه المستعاب وعليه المتكلات -خاك علام إحديني

كذارشضوري

ابتين سومز تكثره كئي معلمذا أن خرمدا بىر بچھچى اليا. بلاتوقف تصجدين كبوكم سواروميه بطور مشكى اواندكرس أومهركو مآوه ك من أنيكًا حقيقا من وه آپ ي ديبُطلق حالتا ہے و ہے رکے۔حرب ماتون کو قا كمتر واسلام على البع المدى

معاندازه مال ضائع ترنا اورالته اورسول كى ميت من او بعروى كى راه من اكيدانه التهاسة خريرا بي اسلام سع نعبن بيدم كرا اسلام نعبن سره ایک باطنی حذامہ ہے - ہی اوبارسیم کرمسلمانون برعائم سورا ہے اکٹر سنگمان اسرون نے ذہب کودک ویسے مبرسمی رکھا ہے کہ ہم میررد نوج برنی لازم ہے اور دولتند اس سے سنفنی بن جنبین اِس بجہ کو ا تند لگا اُ سی منع کے اِس عام رکو اِس تَجْرِ برکا اسی مناب کے جیسنے سنے ان ف دس رو به من دی طانی سے سوئیر دار قبعی افضل خان امن امن المرا سي ارعطي سنتكم رئيسي عظم اوج هيا الله ف دورك مدورك مدوريس مين بي ہی کم بائے جا مینگےکہ میکوا کئے سیجے مور باک دین کا ایک ذرہ صال سو کہید دوڑا عرصہ کدراہے کہ رس فاک ويوبهاك بإرساطيع ورشفي ورفيضاً بل عليي منتسف ورقال التأور قال ارسول سف مريعُ بنائت خبرر كتّ من كتاب ما هامنا ن كا خرمية ما يأدُن مين كحبيد مرد دمنا غلاث منشا رگو رُمنتُ الْمُرنِرِين عنه اس منته إس تۆر، صاصب كوائسيدگاه نهبن بنانے بكر اُسيدگاه مغداو نيركرمېري ئے ادر و جي كانى بے إخداكے گر بندل آگرز ن واب صاف بريمبت راضي وب نام و من كرف من كرايب اليصفيات من أومز النكي جو لميح ب كور منت الكريزي كابيد امول منهين ب كركسي وم كوا بني نب كي حقا نیٹ نا بنکر کئے سے روشے یا دخی کتا بون کی ا عانت کرنے سے سنع کرے بان اگر کوئی مضمون مختل من گور منٹ مراطٹ کرسگی ورنہ سینے اپنے مذہب کی تر تی کے لئے وسائیل جاً بنرہ کو استعال میں لاما ہریک توس کو گورنیز شکی طرف جن قوم كا مرب حضيقت مين سيا ہے اور نهائيت كال اور ضبوط دلاً ل سے اسكى حضيّت نامب ہے وہ لوم اگرنىك نوتى اور تواضع اور فروّ ^{۔ ا} خیمینا بیکے لئے اپنے ڈاٹی مقتشام کے تو عادل *گورنٹ کی کون اسپر باران ہوگی ہ*ارے اسلامی امراء کو اس اے سے ست کم خریج كر گورنزش كى مادلانه مصلحت كابهي تعاضا سے كه وه دلى النفراح سے آزادى كو قائم رنگے اورخود يمنے بحتم خواليسے لائن اورنيک فطرت

ہوئے ہونا ہیدالیا امرنہیں ہے کہ جو فقط تجربسے نامت ہوا ہو ملکہ دلاً میں عقلیہ بھی خدا کا اپنی دا

الشيارية المراد اُت مال ہے نوومہ اور بےنفیب موتے لیکن الهام حفیقی کے العیس کی عقل ایسی غرب اور مکس نہیں ا للهُ اسكامدومها ول خلاكام كالل م كالل مع جرب لله تحقيقات كوافي مرز اصلي لك مينيا اسم اورده مرتبہ لفین اور معرفت کا بخت المبے کر جسکتا گئے قدم رکنے کی گنجائیں بنی نہر کرو نگرایک طرف تو دلاً اعقابه كوباستيفابيان كرتاب اوردومهرى طرف خوو وههبثل ومانهند مونيئني وتببست خداادراسكي مزائيتوك بريفين لانيك ليحجت فاطعين سواس دومرت ثبوت سيحب قدر طالب حن كومرته مت البقر باصل سِوّاتِ السِّيمُ أَس مرتبه كا قدروسي شخص فا نبائب كه جرستي ول سنه ملاكود موزرُ تبائب اوروسي اسكوها مبائب كدجوروح كي سعا أي سعة نداكا طالب مع ليكن مرجموساج والع حبحا بهدأ صول ب كرايسي كوفي كتاب أابيا كوئي انسان نبين حبيين نلطي كاامكان نه بوكوز كمراس مرنكه لقين بالشمينيح سكته من حب كاب رس نسيطاني اُ صول سے تر بگرے کینیونی آہ کے لحالب نہ ہوا کے کی مصر حالت میں بیٹ بیٹر ساج والوں کو خو د با قرارا کھے البه کوئی کتاب نہیں کمی آویڈانیوں نے آپ بنائی کہ جوابسے ساکی کا مجموعہ ہوکہ موفکطی سے خالی ہون تواسے صا ف ظاہرے کدا تبک ایاك اُ كا ورطرتُ بهات مین دونیا براہے اور میہ اُ صول اُ لِكاصاف ولالت كیا ہے کو اوشنا سی کے مسائل میں ہے کئیں سے کیٹری سامیان خاصل منہیں اور اسکے نز دیک میرہات محالاً میں سے ہے کہ کوئی کتاب علم دین میں صحیحاً اس کا محبوعہ ہو نگو نہوں نے تو علا ندیمہ اِٹے ظاہر کردی سر پر سر برز ہے کہ گو کوئی کتاب انسین ہوکہ جوسراسر خدائی ہستی سے فایل اورام سکو واحد لانشر کی اور قاور اور خالع اور عالمالغيب اوحكيم اورحان اور رحيم اور دوسرى صعات كالميسع ما وكريث مواوره روف اورفنااو تغراور نبل اور خركت فيروفيروا مويا قصياسه باك أوربرسيجيته مو كرب عيى وه كن برا يحي نزوي علمي مح أمكاز سے فالی نہن اوراس لائی نمن کد مواسر لقبن کیا جائے اور اسی ومبسے سیدلوگ قرآن فسراف سے سی الكار كريم ميناب ديكم وكرابح دين وايان كالأنهين كا قرايت مبدخلاصه كطاكرا بحضر ويك خدا كرمتي



او جميع صفات اورا فعال مين واحد لا شريك مونا ضرورى اور واجب شمراتيم مين اوراس كي

من مرا اوراً سکی وصلاً نیق اور قاوریت بعی امکان غلطی سے خالی نہین!! غرض جبکہ انہوں نے آپ ہی اقوار ئر دیا کو آئے یا س کو لی ایسے کتاب نہیں جبکی تعت ﷺ بھے نزدیک لقینی ہو تو اِس سے صاف کُٹُل گیا کہ اُسکے مذہب کی مبنیا د سراسنولننیات برجواد مان النامراتب بقینیہ سے بعلی دورومہورہے ہیں ہید دہی بات ہو حبكوهم بارااسي عاشيه مين للهد نيكي من كرمجرة عقلي تقريرون مصطلم الهتاب مين كامل تسلى أورتشفي مكن مهین اِسْ صورت مین ہالا وربرتبمولو گون کااِس بات بر تواتفاً ق سُوِّیکا که مجرّد عقل کی رمبری سے کوئی ونسان تقبن كالي مك نهبن منهج سكمااورا بالننزاع نقط بي امرتُها لأسماندان تبرتبولو كُون كي رائح کے موافق انسان کواسی کئے بیٹر اکما ہے کہ وہ با و جود حریث طلب یقین کا مل اور حق فحض کے جُواسکی فطرت مين الوالا كراسي بيرهم المني الس فطرتي مرادست اكام اويب نصيب رسيم اور مرت السيحالان یک مسکا علم محدود رہے کہ جوام کان غلطی سے خال نہیں یا بندائے اُسکی معرفت کا مل اور یوری بور سی کامیا بی کے لیے کوئی سبیل سمی مقر ترکر کہا ہے اور کوئی الیسی کتاب بھی عطا فرمالی ہے کہ جو اس اصوار تنگزا بالاست با برموكة مبين إسكان غلطي كا قا مده كلية كر كها بيء - سوالحد يولمانة الني كتاب كانعدا كي ظرف سے نازل مونا بُرامین قطعیہ سے ہم برِتا ہب موکیا ہے اور ہم بزر لعد کناب مدوح کے اُس طاکت کے دلم ہے با مرکزات نے من جمین رسرول مردہ کی طرح ٹرے موٹے من اور وہ کتاب وہی عالیت ان ورتفتر رکتا ہے، جيكا المرفرقان مع جرض اور الطل مين فرق مبن دكم لاتى ماور مراك قسم كى غلطون سع مبرا معجس كى بيل شن بي ب د الك الكنا حبلا مرب فنيد اسى في مريط مركا مركي م كدندا ع ك طالبة ک^و، اتسافینیه سے محرو**مر کر کر داکر زان**ہیں باتبا مکٹا س *حمروکر بر*نے ایساا بینے ضعیف اور^ا قص بندون براحیان کیاہے کا حبٰ کا م کوعقل آقیٰ انسان کی نہیں کرتیا ہی *اسے وہ* کام آپ کردکہایا ے اور جن درخت بند ک لجب کا کوله الله تنهن تبنیا تصا اُسے ببلون کوا سنے آن اللہ سے الله اللہ سے الله الله علی ال ہے اور مق کے طالبوں کو اور سیا ٹی کے ہوئے اور بنا نئوں کو لقین کا ماا فرطی کا سامان عطاکر دیا ہے اورجو

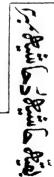
توا وارکرتے مین کرمندوں کے اصول سے ابنیانی تعلیم کو بدت کجمیث بہت ہے بس اس اوا سے ہی آ ہے۔ اپنے مونہ سے مند کون کے دعویٰ کی تصدای کررہے میں کیکن قومان فعراف الیا نہیں جبر بہدارا است عام



الوسرت كے تحقی كوانهين خواص كے تحقی سے مت وط قرار دیتے میں بس ابران اوانون كو

المام المحالية المسلم المام المام المام المام المام المام المام من المسلم المام الم ۔ زنرگی کا بان نسبنم کی طرح مُنفر ق لوربران انی سرشت کے نگلات مین اوراً سکی عمیق و عِمیق استعدادا سن نفع اربعتب تقاحب منبصنطبورلانا ورناميدلاكنار فصاوين سے ايک مگر اکٹا کرناانسا ني عقل کي طا فون سے با سرِ تقا اور نبر کی منعیف تو تو ان کے یاس کو اُں اب بار یک فینظ ار مُناکا کھیے ذریو ہونا اُن اوق اله يُونْسَيده ذرّات حقيقت كو كه حنكو باستيفا و كيفير كي ليمّ بصارت و فانهن كرتي تهي اور جمع كرنے سے لئے عرفرصت نہين ديتي نهي آساني سے ديا فت اربعاصل كرليتا اُن سب لطاليف مكرت و د قابق معرفت كواس كالرك ب نے بلاتفاوت و بلانقصان و بلاكسهو و بلانسيان خدائى كا تُدرت اور وت سے اور رہا نتیت کی طاقت اور حکومت سے جارے سامنے لار کہا ہے تا ہم اس یا نی کوئی کرہے عائمیں اورموت کے گڑہے میں ندطیرین او میرکمال میہ کہ اس جامعتیت سے اکٹھا کیا گئے کہ کوئی و فیقہ وقانق صداقت سے اورکو الله فیلطالف حکمت سے باہر نہیں را اور نہ کوئی السالم روافل ہواکہ جوکسی صلافت کے مبائین اورسنا فی موجانج ہمنے مُنکرین کو مُزمرا در سواکر نیکے لئے دا سجابھ احث کد ادر ہا واز بلند سُنا و باہے کداگر کوئی ترتبہ واس شرف کے کسی بان کوخلاب صداقت سجمتا ہے باکسی صدانت سے خالی خیال کرنا ہے توامنا اغتراض مین کرے ہم خدا کے فضل اور کرمہ سے ہم سکے وہم کم ابساد در روسينگے کرمس باب کووہ اسپنے حنال باطل من ایک عبب سیمنیا تھا اُسکا ٹہر مولا اُ سپتر نسکارا ' إس مگه مهه بهی بادههے که مجرزوعفلی حنالان مین صرف اتنا ہی لقص نہیں کہ وہ مراتب لفینیہ سے قام من وردقائي البتات كيمبوعرير قابض بنبين سرسكة بكالمكسية بمن نقص به كيم وعقل مقررين دلول برانركرف من بي بغائب ورع بمزور وسيال مبن اوركم ورموف كي وحربيب كركس كلام كا ول پر کارگر سونا ایس بات بیرمو قوف ہے کوئس تطاعم کی سیائی سامغ کے وَمِن میں ایسی تتحقّی موکھ طب مین ایک فرانشک کونے کی گنجائین نه سواور دلی لقین اسے نید بات دل من دلیمہ جائے کر صروا تعذی کریم کو

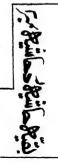
ہوسکسین پاکسی داندلین کامنصوبہ مین جاسکے ہے نے بُراکسیا کہ آ فناب برتہو کھنے کا ارا دہ کمیا دہ تو حضرت اسٹ کر آ بہی کے مونم بر بڑرگا اور تکار صاحب اِ شائی آئی کی بے اصل لاٹ گڈاٹ سے غرض میہ ہے کہ



وره حیاا ویٹ رم کو کام میں لاکرغور کرنی جائے جنہوں نے کلام الہی کی بے نظیری کی عرصہ کیم

میکی بوشمف لینے گہر کی جارد اوارسے کہی جا ہر نہیں تعلانہ اُس طک میں کہی گیا اور نو کینے والان سے کہی اسکاطال سنا اگر وہ الدی اور اس انتقاب اس اس کک کی خبریں بان کرنے گئے واسلی کبک سے فاک بی نافیر نہیں ہوتی مجادو گراس کہتے ہیں کر کی تو با گل اور والدہ ہے کا اسی با میں بیان کرنے کا کہ ج تیرے معالید اور تجربہ سے با ہرمی اور تبرے ناقص علم سے بلند تر مہی اور اسپر الب ہی کہتے ہیں کمبیا

نا آب بعض ساده لوح ميها ئيون كونوش كروين ورندوانشمندعيها أي المي إس ببغز بات پرسنه كاكروهالت من آكيونوب معادم ميم كوران كهان سع الثها كيا كمياسيدا و است تام مقايق و قايق كس كسركتاب



من صرف بهاعتراض بناركها مع كدحس الت مين خداكا كلام بعى بإرس كلام كي جنس

المنظم مل المرازي المرازي المرازي المرازي المراج المراج المراد والمراج المراج المراج الماكون

بہت ہی مزہ دار موتی ہے اور جب بوجیا گیا کہ کیا تونے ہی کہی کہائی ہے تو اُس نے جاب دیا کہ میں نے کہ کہا ئی ہے تو اُس نے جاب دیا کہ میں نے کہا ہے۔
کہا ئی توکہی نہیں یر میرے دا داجی با ت کہا کرتے ہے کہ ایک فور مہنے کہ کہا ہے۔
غرض جب بنک کوئی سامعین کی نظر مین کسی دا فور پر بقلی محیط نہوت کا سبحائے اِسکے کہ اُسکا کھا)
ولوں پر کیچہ اثر کرہے خواہ نخواہ ٹھٹہا درسنہی کا اُمیکا موجب ٹھرا ہے ہی وجب کے موتر وعظمندوں کی

خُف نُعرَّ نُعرَّ رُون کُسکی عالم آخرے کی طرف تقینی فحر بریمتو حینه می یا اور لوگ بئی سیجتے رہے کہ میسیا ہم لوگ مبرف اکٹیل سے ہا تمین کرتے مہن علی خوالقیا س ہم ہمی آئی اِ مے کے مخالف اٹکلمین و فراسکیم ر ندا نہوں نے مو تو میر ماکرا صل حقیقت کو دیم ہا نسم ہے اسی باعث سے حب ایک طرف بعض عقد نداؤ نے فدا کی ہے تی برزائے طامبر کرنی شروع کی تودوسرے عقلمندوں نے اُسکے نجالف ہوکر و سرم مزمب کی اکسد من کتا میں تصنف کمیں اور سے تر ہمہ ہے کہ اُن عاقلہ ن کا فرقد کہ و خدا کا ہم تھے کے کستقد تاکیل

سور کا در صفقون سنے متعقب سمجتے ہی کب او کو اور سے کہ ضاکو تک نہیں بلکا سکی حقیقی لور رصفت ملکم بی سے عبیما یک منتے ماکتے میں مونی جائے تک دوائٹ کوشانی لور پر اور الورا کور تر اور رزاق سمجتے میں

ہی ہے۔ کب 'کواس بات برا میان ہے کہ حقیقت مین خداخی وقیوم ہے اورا پنی اوازین صا وق ولون کم اپنیا سرق میں برا میں میں سر سر سر سر میں میں خداخی وقیوم ہے اورا پنی اوازین صا وق ولون کم اپنیا

سکن ہے بلکہ وہ تو اُسکے وجود کو ایک موسومی اور پر دہ سا خیال کرتے مین کے حبکوعقال نسانی میرف اپنے سکت ہے بلکہ وہ تو اُسکے وجود کو ایک موسومی اور پر دہ ساخیال کرتے میں کے حب میں اس کے بعد وزیر سے معرف

كويكر بدارگ خوش موئ بيشيم بن اورائيي خود تراشيده با تون سيكن تمرات كي تو توسيكيون سيخ طالبون كي طرح اس فداكونهن في بو ترسيم كرمو قاور توانا و رسيا جاگنا سيما و راسيند و جود يراب اطلاع دين

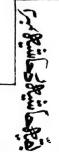
بھود نفاری یا مجن سے بطور سرقد اخذ کئے گئے مین تو بیر کون آب ایسے کا م کے وکہا نے مسم مسکے کئے ۔ سے تمام عتبا ئون کی عزت بحال مسم اور اُنکا قدیمی داغ عاجزاور لاجاب رہنے کا آبی بہت سے وہولیا



مین سے ہے اور انہیں کامات اور الفاظ سے مرتب ہے جن سے ہمارا کلام مرکب ہے تو ہم کیا جب

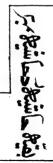
الله المراق المالي المراق المراقب المراقي المالية في وازست مُروون كوا يكدِم مِن زنمه وكرسكتاب - مب به وك خودما مِن كه عقل كى روسننى دوة منيرم تومبر كامل روسننى كے كيون خالان نهين مو<u>ت ع</u>ب مق من كاين مرلین سونیکے تو قالی مین برعاج کا کیبذی نبهن اے افسوس کیون ای بمکہیں نبین گسلتی ما وہ خی الأر کو دیکم ہلین کیون ایکے کا فون برسٹ بردہ نہیں المہنا ادہ حقّانی آواز کوس کین کیوں اسے دال ہے کچرواورُ اُنجی بجمہین السی الٹی سوکٹین کہ حواعترام حقیقت مین انہمین پر دار د سوٹا تھا وہ الہا مرحقیقی ک "ابعب يحرك في محصّ ابني بك مُم فع أكويه بناً بت رك نهين وكملّا يأكدوه معرف البي من نهاكت القر او خطره کی مالت مین من کمیا میرے اسم کے اس برمیز کا ہر انسین کمیا کی معرفت امدو رکا ما صرف و من فران فالوث کے ذریعیہ سے ماصل موسکتی ہے ونس برحبکہ سر کب طویسے انہیں کا جبوٹا اور فعلی برموا ناب موجیکا ہے توہر بریکسی ایا ممارشی اور دیا شدینیا ری مجے کواپنے گہرے ما تم سے بخبررہ کرا مل سلام کو بیار توار وسيقمبن اورخُ ف ورشر کی با تمين مونه بريات مېن جن سے ليتينا سم ما يا تا سبح کرا کوراست راوي سے كجبه يبي غرض اور تعمّق زنهين اور مهم باتمين وعملي بالمين نهبين مبن مكير مسدا ورفعت كابد بو دار وال وال اسى وسم كاضمير يتموساج والون كاابك وروسم بي سيكرالهام ايك قيدسب اورمر مرك قيدست تزادمين ليغنى بهاليعيامين كموكة زاو فيدى سعاجها موتاب يمراس نمنة ميني كومانيتي من أورا واركرتي من والقبالهام الميث ويتجرانس في يتوكيب كونسيغي زادى ها صل بوا مكن نبير كونيستي زادي ده محوانسان وسراني كاللها و فكوكاه بنبهات سيخات موكر مرتشيقين كالل كاحاصل سوعائ وأبينه موالي رميكواسي وسأمين وبكبه لے سومبیاکہ مماسی ماستید میں نامت کر <u>شک</u>ے من بد حقیقی آزادی و نیا مین کا بل اور خدا د وست سلمالون كو بذر لجه وُلِوَّآنِ شَرَّلِفِ عاصل ہے اور بُجبُرُ المبلِّح كسى ترتبُم و فيرہ كوماصل نہين بان ايک ومبسے ترجموسیاج والوائ كانام مبي أذا ورب قيد سرسكت بوروم سي منااس مبرة تبي بعض بعض بعالت إس كنب من اُنكا نام را ومن بركها ب اوروه بهيه كميل بعض رر ولوند فراب بيكر با اب بالديباك كا

اوراین سب کے علاوہ وس بنرار روب الم تھے وست کن من ، عرب کی دات تعرف میں ایسا بنر حاصل مع کو معرف میں ایسا بنر حاصل معنے کہ جمعی ماصل نہیں بنا تو ہم بہدم مرکس دن کے لئے جبار کہا ہے جب آب ایسے بلائق



كهُ كَيْ شَل بْأْنْ بِيرِيم فاور نهوسكين إي توكون كي عالت بيررونا أناب جنكواليني تسكورا وربريبي

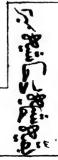
مِن كُوْرَآن خُرُفِ كامفا لمِركِسكتے مِن كِلِهُ سكا ما فذ تبلاكتے مِن تو بِرَائِ كُ لُسُات ہِي آسان ہے اور آب فبر بن آسانی سے اُن تمام حقائین اور د قائین اور برامن اور برکاٹ فر قانید کا مقا بد كر سكم مرام آج ہے۔ آپ



صلاقت كرجو ولائل فاطعيت ابت بيسمجهة نعسر محري كريا كريان مين ذراعقل مذا دا دموتي تو

لقي ها منيك مل حقائق بنساء عقلي دلائي سي سيفدر منكشف موت من مراب الونهين كرنام مرات بفين كاستكال ال مي برموزوف مي آب نواجي مي مثال ميش كرده مست كزم موسكت من كردكسم الفاركا قال ويُعلك مرنا مبروعفل سے فرای سے بائد بڑت نہیں مہنیا بکدھنی طور بدیا ما صیت اُسکی تب معام سو تی جب عفل نے تجربہ صحبہ کوا بنارفیق بٹاکر سمالفار کی فاصنیت منفیہ کرمٹ میڈ کرلیاہے سو ہر سمی کیا ہی سرجا مهن كصب سالفاري مأصيت لغني لوربرديا فت كرنيك ليؤعقل كوابك ووسرب رفيل كي مأجب موفي مو نجر به صحیحه کی حالبت ایسا سی البتیات اور عالم معاد محے حقا*ین علی دح* البقین در یا فت کرینیکے لئے عقل کوام ام م اہمی کی حاصت ہے اور بغبر اس رفیق کے عقل کا کام علم دمین میں علی نہیں سکتا جیسے دوسرے علومٹرن بنير درسرت رفيقول سح عقل ب وست ويا ورنا فعل اورناتا مهمية غرض عقل في مد ذاته منتقل طوريّر ی کام کوبقینی طوریرانجام نهین دیسکتی حب *تک کو*ئی دوسرار فیق <mark>اسک</mark>ے ساتیہ شامل نه مواد ربغیر شمول يم مكر بنهو كرخطاا ورغلطي سي محفو فه اورمع صوره سك بالخصوص علم الني مين حسك تام اسجات كي يحقيقت إس عالم كى ورا والوراسبيمه اورحبسكا كوتى ننونة اس ونيامن موجود الهمين إن مورميل عقل كأقصر انسانی غللی ہے توکیا بینلی کمال معرفت کے مرتبہ ک ہی نہیں کم بنا سکتی اور فاکٹ کا ربوزر ایک عقا دریا فت كميا ما أبيع اسكامضرون عرف السيقدرمة المسيح قيأس كنناه أبيني كمان مين كوده كمان واقعي مويا غیروا تعبی کسی مرکی ضرورت قرار دے لیا ہے گریہ یا ابت بنین کر سکتا کہ زہ امر دو ضرور می قرار دیا گھیا ہے حاج تی لمريرين متعقق اوجود بع اوراسي مبت سع علم سكا إيداليي وضى صروت برميني مون كى ومست جسكا خارجی طوریرح اسکو کوئی بنیه نهین ملاد کپ مجرد خیال بے مبداد تصوّر بوتا ہے اور بقین کا ماہے ورصبے اسکو بكلّي يا س اور بسنصيي ماصل موتى ب ادريم الله على المهريكة بن كدير من من المبري كموض وضى مزور لاز اور مجرّد حیالات کے تورہ بندی سے بھین کا ل کا مزمد عقل کو ماصل مرفبائے بلک اِس کا ال تقین کے ماصل كرف تح ليغ نام معاملات و نبااوروین كرایک می اصول محكر بر نبطته من بصخیم بک امر نواه دینی پوخوا

مین اسی فرض کے لیے سندرج من بات تارکاکل روب کے سکتے میں النصوص حب کی تقریب کے ضمن مين مديمي بأعاما المسفح كوم ب ويناكئ لف من سخت منكامين ويرمني روبه كا فترمروت مع توبر إر



اِس مبوده القراض كرينيك وقت اول مبي سوچته كه كها خدا كا بني زات اورصفات اورجميع افعال مين

من المسلم المراج نوی اسی مالت مین کامل تقین کے مرتبہ تک جنچ سکتا ہے کہ حب علم حقائق النساز کا صرف فیاسی دجوہ ەين محدو دنسەسىجا دروجە نبوت دېروكسى خىركى نقطاتىنى ئىرايىنىغ الىتە مىن نىرېركەتىيا س^ىسىكە دېروكوچا تبا ہے مکد کسی طورسے اُسکے واقعہ فی انخارج موشکے کا بہی بنیہ ملی کئے تا عجوز وعقل مرف حیالات کے ورط منین ار د این سه اور اور می امرکا موجود مونا حیالی طویر استانے وض کرلیا ہے اُس امر کے دجود پر بلو وا تعم طلع ہی هروبائ اورحبكما شكال بقين كاعلم واتعدير موقوف موااويظا هرب كدواتعات خارجه كي خبرونيا عقل كاكام اور منصب نهبن ملكه بهبثروزغون أورقا تدرك كارون اويتجربه كأرون كأمنصب سيحضبون في بحيثه بنود أن واقعاك کود بکہا موِیا اُن حالات کوکسی و تحیفے والے کی زبان سے شناموں اِس عورت میں عقل اُ اقص اِنسان کے لئے دانعہ نکا ردن اور موترخوں اور آرمو دہ کارون کی غرورت طربی ہی وصبہے کہ گوکسی امرمنِ لاکہ بروشکا فی کرو گر چو کخبر تعت اویشان اُسکی بخر به یا تاریخ کے شمول سے کملتی ہے وہ بات مجرّد قبیا سے ہیر رماصل سندے تقا اورحب كمايكسى تنسبادت روميت كى ماحبت ثير تى سيم اس ككه قياسى التُكلير، كامرنهين دليكتين اورفقتك قیاسی تبر حلانے والا اور صرف مونوسے اتمین بنا بوالا ایک مرتبرخ واقعت عالات یاصاحب سخرب اور آزالیل کا قا پیرها مه نهین موسکتا او آگر موسکتا تو میرگروزخون اور واقعد کفارون اور تنجر به کارون کی کمهیه ضورت ندرمتی ادارک مِرِفُ اینے لیا سوں سے ُدنیا کے مُتفرق خلات جنکا عائنا "مارینج اور تعربه امدوا تعدد انی پر مو قرف ہے معلو*م آتی* اورسارا وسندا نظام عالم كافقط تياسي الكلون عصم السيق - مورّخون اوروا تعرككا رون اورا الريحرب لكون كي تب بى زماحت برى كالب اكيلى عقل او مورقياس سے كام على دسكا ورمون قياس كى فئى من ميسينے سے ویناکی سبمہات و مبتی نظر ان اور فقط عقل کے جرح کر چھے منے سے سالاکا مراس عالم کا بربا و مہرا دكمهائي ويا علا كدويا كسي معاطات كجيد ليسترب ببجيده نهين المبالييصا ف اورواضح من يوكولو بهاري ته كهيك سامنے اور فطر كے يتي من اور جو وقتين مس فا ديرہ عالم كے واقعات من ميں آتى من اور جملے ح غیرم کی اویزیب الغیب جبان کے تصور کرنے وقت مین حیرمن کرونا موتی میں اور نظر اور فکرستے کا سکتے

صورت مین و مناحاص رئیلی اس مست مبتر اور کمیا تدریر به کرات بسب کام جریر جدا کار کی کام اختیا رکرین او آوآی خراف کے علوم البتیا ورد قائن عقلتیا اور تا غیراتِ با طبنه کاابنی کماب سے مقابد د کما کار وبید اضام کا وصول کرمد



واحدلا شر کے ہونا غرور تی ہے یا نہیں م اور اگراس دلیل کونہیں سوجا تھا تر کاش اِس دوسری

اس سے آئی فری ناموری موجا ویگی اور جس میدان کے فئے کرنے سے حفرتِ تمیے قاصرے اورا بنی تعلیم ناقص کا آب اور کرکے اس جہاں سے سد ہاگئے وہ میدان کو یا آئے ا تہدے فئے موجا ایکا کویا ایک



وليل كوسى سوعابه و تاكر جس ذات كوعلمى اور قدر تى طا قتون مين سب سے زياد ١٥ ور بمثار ما تبدليم

به المنظم المنظم المركز اين الئر فرول كرلس ا ورمزار الما ون كالبينة نفس بر دروار وكولدين عاقل منسان كسي طرح اس مُهل بات كو بار نہن کرسکتا کر حس نے کا ل معرف کی بیاس گا دی ہے اس نے بری معرفت کالبالب بالدینے سے دریع کیا ہے، اور جب سنے آپ ہی دلون کوائی طرف کمبنیا ہے اسے مشتق عرفان کے وروازے سند كرركع من او فلاستناسي كے تا مواتب كومرت زضى حزورت برحيال دوا اسفى من محدود كرواہے كيا حذاف انسان كوالياسي مربخت أويب نصب ميداكما مع كرم مركا مل سن كوخدانشا سي كوا دين اسكى روح عابتی ہے درول بڑ بیانے اور سیکے صول کا جونتی جمعنی جان و حکرمین بہرا مواہے اُ سکے صول سے بر وُ بِاللَّهِ مِنْ السَّوْلِيَةِ إِلَى اور نااميدي مِ محياته مبزارا لوكون مين سے كوئى بھى الني روح نهيں كد إسل ت سمے كہ جرموفت سے دروازے مرف فدا كى كمولنے سے كيكتے من وہ انسانى تو كو ن سے كم ل نبين سكتے ادر منداکا اب کمنا ہے کمیں موجود ہوں اس سے انساؤن کے صرف قباسی خیالات برا برنہیں موسکتے بالنصبه خدا كا بني وجود كي نسيت خرد يأايها سي كرم واخدا كود كها دنيا مي كرمرت وياساً انسان كأكماً ا نہیں ہے اور جدکہ خدا کے کلام سے کرم اُ سے وجو د خاص برو لالت کر تاہی ہمارے عقلی ضالات کسی طرح برا رہنہیں سوسکتے تو ہر کمیں تفیان کے لئے کیون کا سکے کلام کی حاجت نہیں۔ کیاوس مرسح تعاوت کود کھیا تمهارت والمن وفدا بني لمبيذار تنبزغ ترتاج كميا بهارت كلام من كوائي بني اسيريات نهين كه وتسارت وليركونز مؤلم ان لوگواس بات طعے سمجنے من کچر ہیں وقت نہیں کھال ان ن منعیات کے جاننے کا آرنسوں موسکتی اور كون تدمن سعوس باث كامنكر موعث اب كرجو كويد موروت كم مبني " نوالاسم و وسب مغيات من ہی وا خاہے شاہ تم موجو کر کسی کو وا تعی طور بر کمیا خبر سے کموت کے وقت کی وکرانسان کی جان لکلتی معاوركها ى ما تى ب اوكون مراه لها المست وكرس مقام من شهرائ ماتى سيد او بركياكيا معاطر أسي گذرًا ہے اِن سب با تون میں عقل انسانی کرونکو فیطسی فیصلہ کرسکے قطعی لوریڈوانسان ہے فیصا کرسکتا کم مبایک دومرتسبیلی مرکیکا موقاادرده را بین اسی معلوم موتمن جن رامون سے ضرا تک جنتی تمااور و ه

صورت نسعة ب عبائيون كى نظر من سير سع بترجم ما دينگ كرجر كتاب كوده كت الغراقص سيجيتر به آب في اسكاكمانا مركز دكما يا- ويناك سخت مناج موكركيون اسقد روميدياس جرورتم ميرات مين الدا گر



كرتيمين أن طاقون كے آثار كو بھى بمثيل د مانند ماننا جائے كيو كار جديا كدم بيان كر يُحكيم مين كام

ت المنظم كالمنيطة المرمقات اسے ياد مهتے جن مين ايک وصة تک اُ سکي سکونت رہي تبي گرا بتو نري انگلين من گو نزارا حمال کا لو موقعه برجاكر توكسي ما قل في نه وكمها إس صورت من ظام ربك السيد بي مبنا وحيا التي آب ن سنى كايزااك طفل تستی ہے حقیقی تستی نہیں ہے اگر نرمخقان کا سون سے دیموز ہو ہی ہے سنہا دت در کہ اتنا کی عقل اور أسكا كالنشنس إن سب امور ترعلي وحبالقبل مركز زبيا فت نهين كرشك اورصحيحة فكدرت كاكولي صفحه إن امورير لبغنی دلالت نهین کرتا - د در درا ز کی با تنین تو یک طرف رمن اول قدم مین جی غفل کوصران ہے که روح كيا جِنْهِ ہِ وَكِيْرَكُورُواحُل مِهِ بِي اور كَيْرَكُوكُونِي جِهِ طا جِرا توكيدِ نَطَلَ الْطُرْبَال او ﷺ کرکتسی جاندار کو و تعت نزع جان کے کسی شبیر میں بہت بند کروت بھی کوئی جیز نطاتی نظر ننہیں آتی اوراکر بند نسستہے اندرکسی ما دہ میں کئیسے ٹرما سی توان روحوں کے داخل مونے کا بھی کوئی راہ وکہ النمبرد وبنا - انديت مين اس سے بهن ما وه تغرب سب كس اه مصروح برواز كرئے آتى ہے اور آگر برتبا اربى مرجائے توکس را ہ سے *نظو جا*تی ہے *کیا کوئی عاقل اِس معاکو حیرت اپنی عقبل کی زور سے کہول سکتا ہوتا* وسم بطنف عاسود والأواكر كرموز عقل محفر العدست كواي والعيني بات تومعلوم نهين موتى ببرخباء ببليهي تدمى من به مال ب توبىر بهذا قص عقل امو معاد من قطعي طور كياريا نت كرائيكي و كما آب لوكون من أس بات کاسمجینے دالا کوئی نہیں را م کمایتہاری اس معیب زدہ حالت پر نہیں تا ب سی حمر نہیں تا امرح کالت من جيدُ دنياً کے بيميے تهارے ميٹ مين اتني کهل علي فيري مولي بينے که اسکے حصول کے جوش ميں مزار ا كوس كاسفرخُشكى وترشى منن كرتية مرتوكها عالم معاونتهارى نفرمن كجيه مبزينهين-، فسوس كبون ، بِ الولاد كرسبمه خهرج اكدوح كي مركب متعراري كاعاره أولفس الده كي مركب مرض كاعلاج ميرف اسبخ متي تخيات اور تصويُّوات مصمكن بنسن - بهرايك قُدر في قاعده هي كُرحبِ انسان كس جذبه نفساني يا آف روضا في من مجلًا وشنا فوت غفبيد الشتعال من مويا فوت شوته شعدن موياكسي مصيب اورما تمراوسم ادغم من رفعارم ماكسى احد تغير نف في إروحا في مع مع تبور مو تووه أن امراض ادر اغراص كوكم وأسكة نفسر اور روح يرغله كريبي

اکیلا اس کام کوانجام دینا مکن نہیں تو دوجاریا دس میں دوسرے با دری جو میوده با دارون اور دیہات من گشت کرتے میر سے میں شرک کر لیج اور خدا کے ساتہ ذیا اور کو کہا ہے درنہ جو لوگ بارام واندانستار



كى عظمت وشوكت ميكظم كى علمى كلا قتون كتابع بعد جوكوئى علمى طاقتون مين زياده تريث كاكم

القبط حالنيط مل من مرف من وعظ اورنعوت سے دورنس كرسكتا بكدان حذبات كے فوكر نيكے لئے ايك اليي واظ كا ترج ہو اسے کہ موسامع کی نظرمین بارعب،ورنزرگ اواپنی بات مین منجا اورا بنے علم مین کامل اورا پنے عہدول مین دفاہ موا و با امین امریک بو آئرے بر قادر ہو ہوجینے سامع کے دل مین خوٹ یا اُسیدیا تسلی جدا سوتی ہے ۔ کرزکمہ سهبات نهائت مرسى اوز فل مرسمه كراكثر اوقائت انسان كى سيرعالت سوتى ب كراكرميده واركيت ومحقيق ميراك كناه بهباب ياالك امرطاب استقامت او يسبركونلات استقامت بعي ما نماسي كركميداييا غفلت كامروه يا 'الكبا في غمر كاصد مه أسبكَ وله آهية ما ہے كدوہ پر و ه بت بي اُنهتاہے كدجب و وسراتنحفر كنج بكي غلمت اور نزرگي اورصدا قت المسيكه دل مين تتكرّ بسيرًا سكوسحها تاسبعه ويترغيب ما ترميب باتسلّى وتشقّى ليبغ مبياكه موقد مو أسكو وشاسب ادرا سكاككا مامترمن كجيرانساعجب بنوئا سب كأثوره أمنهين دلأميل كوميش كرس كه موسامع كومعلوم مِن مُروه ما سُكت كوكرك بتداور كسُنت كوحبُت اوضعيف كوتوى اورمُضط بُ كونسلَى يا فقد كروتيا ب ادريه سب أمورا ليبية من بن مين وا ناانسان أب اقراري موتا سيح كه ده اسيني سفلوب النفس يا مبقرار مونكي حالتون ^أ من اکفا محتاج ہے بلکے حکی روصین نہائت لطبیف ورطالب متی اور جن کے ول محمام و کی کدورت اور کٹا انت سے جلد تر مبزار موجاتے میں وہ اسنے مغلوب النفس مونے کی حالتون میں فود میار کی *طرح اُ*س علاج *کے متابعی مو*تے بيناكسيم وخداى زبان سيحلانه ترغب ياترميب إسحاب الترات في والفتى مستكر اسبخه الدروني القباص مستشغاباً ومز غرض بإمضيه انسان كى فطرت من بهيغامتيت سيح كد كورد كسباسي عالم فاضل كيون نه مو مگرحوا دث اور هذبات فكل کے دقت صبیا، وسروں کی ہاتوں سے متنافر سو ہاہے صرف میں با دول سے میرگز نہیں۔ مشلَّا جمیر کو کی حادثہ میرنا ہے اکوئی ما تم وقوع میں ہما است تو وہ فی نف وس بات سے کبیدے فبر نہیں سرتا کہ وُ نیا خوشی اور امن كي خُدنس نه ميندر سمنة كو مقام سے ليكن عدم ك و تحت أس عاج السّان برقلق اور سقرارى غلب رطاق ب ادر دل انهب كفت عالم سبع اليد دقت من أكركول اسافتض كرم أسكي فرمن نهائب مقدّس وكامل وبزرگوا بيئ سعس بهاجا الهي كدمه كرصارون كيمناب الهي من مرب عبرس احرمن اورمه ومنا مهنيه رسيع كي حكم تنعن

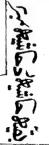
هُره كرآب وگون كى بدرناند بانمېن مُضنتے بين اب ان توگون پرصفوت نعتيا سُيون كى ديا نت اور فلاترسى صبي كم ښېغوان كې جانگي -



تقربر كي عظمت وشوكت بهي زياوه ترجيه اوراكراس دليل كويجي نظرس ساقط كردما تما تو كاشم سُله

القطاع حاسيكا مبرسواكرمديد بات اسكوبيل بمي معلوم بي براسك مونديت من كرا يكتجب طرح كا زرموا مه كرموك موے کو سام بتاہے۔ نلاصہ بد کو مروف اور محل مین اپنے ہی خود تراث بدہ خالات اپنے دل را نظر والنہن سكيع بكدب او تأعد جذبات نعساني ياً أوم روحاني مصالبي قل دب حباتي ميم كرائسان مين سوجي اوسيحين كأوتت ہی نہیں رمتی اوراً سوقت وہ جزوا ہے تدکین اِس حالت میں با^تا ہے کداً سکے لئے کسی دوسرے کی طر^{ن م}سترغب یا نرمیب یا تستی تشفقی کی با نمین صاور مون - بس ای تمام مور سرز فردا لنے سے دانا نسان اس نیجہ تک بہنے سکتا ہے کہ مندا کے جوا سکی فعرت کوالیا نیا ہے ہیں دفعہ فطرت ایس اے پر والات کرتی ہے کہ اس عکم مطلق اتنے انسان صعبف البنيان كوابنى واسترو قياس برج فبزا نسين جا المكحب طريك وافطون اورم كلرك يت اسك تُسَلِّي الرَّنِيقَى سُوِسَكَتَى ہِنِهِ اوراُسِسَكُ صِدْباتِ لَفَانِي د بِسَكَنَّے مِن اوراُسكِي روعاني سقِرار ما ن وور سوسكتي مِن وَهُ • ميُّقِرَّ مُسك ليني بديا كنه من اورس كلام سعيُّ سكى إمراض واعراض دوريوسكتى بيت وه كلام سك ليهُ مبتاً كمياج بية نموت صرورت الهام كاكسى اورطون فسنهن كليفلاكان قيانون فحدرت أست ناست كرنا البيحلياسيه بيج نهين كةُ نيامن كرورٌ فإ ومي كرومتيب من مفتيف من ففلت من گرفتاً رمونے من سمينيه وه دوسرے واعظ اورا حق سے مُنا تُرسواکرتے میں اور سرگدایا ہی علم اور ابنے ہی خیالات میرگز کا فی نہیں سوتے اور سابتہ ہی ہوات ہی كرصيفه رُميحَكُوكِي ذا تى عَظَمت اور وقعت سامع كى نفر من ثابت مواسيقدو اسكا كلام تسنى اورشقى بخشاب عماسى خمض کا وعده کمرحب تسکین خا هرموتا ہے کہ مرسامع کی نظر مین صا د ق الوعداورایفالدوعدہ برق درمھی مو اِس صويت من كون إس بربي بات من كام كرسكنا ميم كمامو معا واورا ولموسات مين على مرتدات بي اورتشقي اور کین خاطر کا که جهذباب نغسانی اور ال میروهائی کودور کرنے والا مومیرف خدا کے کلام سے حاصل کیو ہے اور قانون قدرت بر نفر ڈالنے سے اِس کسے عمدہ تروجب نستی و نفتی کا اُور کوئی امر قرار زمکن اِ سکتا حب مونى ومى ضلاك كلام بر بورا بورا يان لا تاب، اوركونى إعراض صورى يا معنوى وبيان نمين نوما لوضاكا كلام المراب طريع المرابي مين عبالتياب اوسخت سخت حذمات نضاني كامفا بدكرام م اورشب

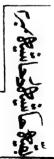
ایک اور عتبالی صاحب و برخمی سند او که خوافشان مین بد سوال کرتے مین کر کون کونسے علامات یا خوا کیط بہن جن سے سیجیا درجہ شے بنی ت دیندہ مین نمنے کو اسکا جواب بھی ہی سے کیندا کی طرف سے تبا بنیاتی میں جن سے سیجیا درجہ ہے بیٹ اور میں میں میں کہ اسکا جواب بھی ہی سے کیندا کی طرف سے تبا بنیاتی



خواص الاسفياء حق كا إ در كميت كيا أنهين معلوم نهين كصدا جنري ابك مي مبنس كي وتى

وعدا در دعید با تا ہے یا کو ئی دوسراا سے سمجیا آ ہے کہ غدانے ایسا ز ما بلہے تو اکمیا رگی اس سے ایسا مُتا تنز موعاً اسبع كدفوبر توبر توبر السبع وانسان أوخداك طرف سعاستى بالنف كرثر ي بري بي ماجتي الرقم من مبااوقات وه البين شخت مصيبت مين مرفق ايدما تاسنه كريم زندا كالكام آيا شهرتا اور مسكوا بني اس كنبات مص طلمة ربًا - ولنبلو تكم بشي من الخوف والجوع ولقص لمن الاموال والالفنوالم فشرالذيت اخداصا ستلهم معيية فالوازئا لله وإنااليه واحجوك أوليك عليهم صلوا من ربھے۔ ورحمة وا ولينك مم المفلون دعد توه ب وصد مورشائد فداك وجودس مى الكاركرا وربانا اميدي كى دالت من خدا سے بكل رابط تور ويتا وريا غون كے صدميسے الك سوحاً ا-، سی طرح عنظ نفسان ایسے من کر حنکی ک ر توران سے کے لئے خدا کے کلام کی صرورت تھی اور قدر متردم سبن انسان کو وہ مورب سے مہت حبکا ترارک حرف مدا کا کام رسکتا ہے حب انسان مذاکی طون . شرّه بیونا جا تا ہے تو صد ہوانع اسکو اس تومبسے، وکتے ہن کبلی اس ُدنیا کی لذت ماہ مرتی ہے۔ كبهى يميت رون كو صحبت دامس بنحتي يح كبيئ سراه كى مكاليف فرانى من كبي تدمي عادات اور كمات را سُخَه مُنْكُ اْ وہوعاتی من کبہی ننگ مجھسی ام کبہی راست کبہی حکومت اِس آدا ہ سے روکنا جا متی ہے۔ ادركبي بيب رس ايك الشكري طرح ايك مكب فوائم موكراين طرف كمنيحة مبن اوراسينه فواكر لفدكي فوباين يتْ كُرِيْتُ مِن بِينَ، بَكِي اتفاق اوراز والمرمن أكب فيها زور بيدا نبوعا ناہبے كر خيالات خود ترامضيره ا نمی ما فوت نین کرسکتے بلکا مک ومریحی سنج مقب المیریزس سکتے ایسے جنگ کے موقعہ میں خدا کے کلام کی ٹریز در بند وقین در کارمبرکتی مامنالف کی صف کو ایک نبی فیرسن اُٹرا دین ۔ کمبا کو کی کا مربک طرف ہی سوسکتا ہے بس میر کم و کرمکن ہے کہ خدا ایک بنیر کی قرح سمٹ خاموس سے اور نبدہ و فاداری میں صدق مين صرمن خور مخو ورا البياح اور صرف بهي الك حيال كة اسمان اورز من كالبقد كو في خالق موكا الله

وہ شخص ہے جبکی منا بوت سے سبی بخات ماصل موسیعنے مندانے اُسکے وَطُوسِن بِهِ برکت رکبی موکہ کال بیرواسکا طلبات ِنفسانیہ اور اس شہر سے سنبات با جائے اور اسمین دہ اور بیدا مومائمین جنا اِک



ہیں بلکدایک ہی صنف کے سخت میں داخل ہوتی ہیں گر بجر تھی حکیم طلق نے ہر کی جنر میں

القبيرة ما النبيل مراز مهينه كي توت و كرمشي كميدانون من الشير سيرية كي كنوبا جلاما سيَّه خيال بالتين وا قعى بالون كي مركز قايم متعا منهين بموسكتين اورندكېږي مومين شلًا ايك مفلس وضدار في كسي استباز د ولتند مسعوعد و یا با ہے کہ عمین وقت برمین تیراکل قرصنها داکر دو تضاور دوسے اایک اور مفلس قرصندارہے *اسکوکسی* ابنی زبان سنے وعدہ نہیں دیا وہ اسنے ہی حیالات دولدا اسبے کیٹ کیوعمبہ کوہبی ونٹ پر روبیہ طبائے کیا نستى بإنے مين مهم و ونون بركر بوسيكتے مين سركز نهين مرگز نهين ميرسب توانمين قدرت ہى مېن نوانمين تقرّ سے كونسى تقان صداقت با مرسيم بافسوس أن أو كون بركم جو نوائدي تُدرث كى با بندى كا دعوى كرت كرت براً نہیں توکر دوسری طرف بہاگ گئے اور جو کم برکہا تھا اُسکے برعکس عل میں دائے اے برسموساج والواکر تکو ومني أمور مين ولسوزي سے نظر نبهن اگر تهه مين معا دكى كحبيه مي برداه نبين آو كيا ابني اك ونيوسي مورس تديرات نهنين مويكا كم عقل نصتن تها كوتى كام تهارى دنيا كالكبي سرس تبك نبين مبنيا باكياتهبين إس ما أفت كَيْسَفْ من منوزكسي عَذركي كُغَالِين لي كُوعُل كوكسي بيدنيا قتِ عاصل نهين مُو في كه بغيراتُ عال كسي دوس ر فیق کے بنات خو دکسی کام کوبوئیہ ہمن واعمل النام دلیتے سیح مہر کمیا اہمی بات تہاں ابن ایک کا استال مُنہر سواكه جوكام مبرت عفل بيرشرا وبي مُثنته اومنطنون اورانا تمام رقق رجب مك وانعمات كانفت فيربا بيكسي واقعه وان کے لمیار سوکرنہ ما خب یک تمام کام عقل اور تعیاس کا ادمورا اور خام راج تم انضاف سے کورکما تمہم آج کے۔ إس بات كى خبرنهن كهميشة يستعقيل ولوكول كاببي شعار سيحكده ابني قبيالسي وجوه كوكبي تجربه سيع تقويث وے کیتے میں اور کمبی تواریخ سے اور کمبی نعت جاٹ موقعہ نماسے اور کمبی خطوط اور مراسلات سے اور کمبی کمبنی می توت با همره اورسآم داورشآمه اور آلامه وغیره کی گواهی سے اس ایٹ تم آب می سوچوا ورا بینے دلول مین آ آب سی حیال کروا درابنی نگامون مین آب سی جانج کو کرجس حالت مین دینوی امر کے لئے کہ جومضہ و داور

دون مین بدا موما نا صروری ہے ان حب تک بیروی کنندہ کی مثالبت میں کسرمونب تک طلباتِ نشانیہ دور نہیں ہو بھے اور ندانوار یا طنیہ طاہر موجعے میکن میں اس نبی مقبوع کا قصور نہیں مکہ خودوہ مومی اتباع کا اعراض صوری یا معنوی کی آفت میں گرفت ارسے اوراسی اعراض کی وصیعے معروم اور مجوب ہے ہی حقیقی علامت ہے جرسے انسان گذرف ته قصون اور کہانیوں کا محتاج نہیں موالم کی خودط الب حق نبر سیجے اوسی ادر خصفے فی خیرات



عُدِا عُدا خواص مودع <u>کئے می</u>ں-

ت المسلط الناج مميلاً محوس من دوسرے رفيقون كى ما جت بيت توبيران أمورك ليے كدجواس عالم سے وماء الوراء اوفرانسية ادرا خنى من الاخفى مبن كسقدرزياده عاجت ميم اورجس مالت من مجرّة عقل وساكسهل اور اسال أمورك لفيّة بمی کافی نہیں تو ہرامور معا وکے درما فٹ کرنے میں کہ جوادق اور الطف میں کیوکر کا فی موسکتی ہے اور جبکتم معاشرت كناً بالدأراورنا جبر كامون من حبكا نفع نقصان ايك گذرجان والى حبز ب موتو قياس اورعقل كو قابل طهنان نبن سمجيته وبيراب لوگ مر معادمين <u>حنك شاردائي اور جنك خطرات لاعلام من فقط أسي</u> عقل نا قص بر كونكر بهرو شه كركت بثيه رہے من كيا بهه إس بات كاعمُده نبوت نهين كراپ الحكون نے آخت کے فکر کوئس افیت ال رکہاہے اوجید دینا ٹرالدید اورمزہ وارمعلوم مور اسم وید کوئر اور کما مائے کفا نے اپنی بھی جہمن سجینہ بن دی کہ صب حالت میں اُس کریم مُطلق نے فیلنا کے نا با کیا (اُمورمین عقل انسانی کو تن تہزا نہیں جیوٹرا بلک کئی رفیقوں سے تقویت بخشی ہے تودارٓ خرت کے نا زک اور دقیق ہتا ہ میں جاتی الدوائيم من أسكي رحمت عليمه كارزل اورا مرسى خاصه كيون سفقود موكميا كداس مكمة عقل خرسب اورسر كروان كو رفيق كالم تح استمال سعنقوسي بنجنى اواليا مصاحب اسكوعنائيت وكراكد وأس فك كمكي أوروزي ، موسعه والى واقطيت ركم اوروكيت كع كواه كي طرح خبروليكياً النماس ورتجب وونون مكرا فراع الميام كى بركتون كاحبث به چُرنے أورطالب حق كومُ س مرتب كمال معرفت ك بيُنما <u>سكتے حسكے ح</u>صو*ل ك*ا جومن مُسكى غط^ے میں ٔوالاگریا ہے نہ معلومتا ب اوگوں کو کس نے سرکا دیا کہ میں بچر دیائے میں کو گاویا عفرا اور الها میں کی تعلق بابتها نص بيميك اعث وه وونون ايك مكرجم نبن مرسكة مذا شهاري الكبين كموك اوتهار دلون کے بردے اٹنا دے کیا تماس اسان بات کوسمبہ شہن سکتے کرم حالت میں المام کی طفیاہے عقل ابنے کُمال کوئمپنی سے ابنی غلطیوں برمتنیہ ہونی ہے اپنی را ومقصود کی سمت خاص کو دربا فات کرکیتی ج

کوٹ ناخت کرلٹیا ہے اورائس تقدِّس اور نورکو کہ جو کامل اور فیفرسان ہی کی نسبت عثقا و کمیا گراہے نوفٹ ابنی آئکہت دیکتا ہے بلکہ ابنی استعماد کے موافق اسکانزہ میں جکہد لیتا ہے اور نجات کو نہ صرف خیالی لویر ایک فیار مرقبار دیتا ہے کہ جوفیا مدت میں ظاہر ہوگا کی جمل اور فیلمت اور فیک اور شکہ بداور فیسانی جذبات کے عذاب سے سخبات یکی اور آسانی نوون سے منوز م کراسی عالم میں حقیقت بنیات کو پالیتیا ہے۔ اب جبکہ



بعض لوگ اِس و موسكين تيب موسئيمين كه بولى انسان كى اسجاد سعے اور جبكر انسان كى اسجاد بولى

ا المام المام المام المرام المردى اور سركرواني سي حيوث ماتى بعد اورناحتى في مختون اور مبوده مشقتون اور سبغيائيره مال كنى سُنے را کی باتی ہے اوا بنے مُثَّ تند اور ظلون علم کونقینی اوقطعی کرلتی ہے اور مجروا ککلوں سے استحمار کم واقعى وجود يرمطلع موعا تى سيخ نستى كيوتى سيئة رام المينان يا تى ہے تو بيراس صورت مين الهام اسكا تحن ومدوكا راويرتي موايا ومسكاوشهن او بغالف او مغرارسان مواليديمس فسيركا لعصب اوركس وع كالبنائي ہے کہ جواکب بزرگ مربی کو حرصری رہیں اور منہائی کا کام دے رہا ہے۔ منرن اور نراحم نصور کیا جا ا اور ہو گؤتے ہے سے اسر کفالٹانے اسکو گڑھے کواند و کیلنے الاسمجہ سے میں سارا جہال جانا ہے، وتوا ا کمپون والے دیکیہ ہے ہیں اورغور کر نیوالی طبعیتن شک مرہ کررہی میں کے دبنا میں عقل کی خوبی اوغیلمت کو لمنتف والے لاکمون الیسے مو گذرہے مہن اوراب بھی مہن کہ جوباد حو داسکے کاعمل کے سبغمبر سرا بان لائے اور عا قل كملائے اور عقل كوثمده جنراورا نيا رسرسيجة تبے گرباين مه فداك وجود سے منكري رسيطاور نيار وسيح لیکن البا آومی کوئی ایک تو کمها و که جوالهام میرانیان لاکر بر بھی مذاک وجود سے انکاری را بس جس حالت مين خدا يرفحكما بمان لاستيك لفخ الهام بي شارط مع توطا مرفيح رص حكمة شرط مفقود مو گراُ ستحارث و طربي سأ" ہی مفقو *دیو گاسواب بر*سی طریر ناسب اسبے کے حولوگ الها سے مُنکر میٹیجیم سی انہوں نے دیدہ و والٹ نے <mark>زایا</mark> لی كى را مون سے بدار كىيا كى اور و مرسى مزىب كے بسانے اور شاائع مرجا نيكور وار كماہے بيد ، وان نهين موجع كه دو وجو وغيب العنيب نه و يحينه من سكتاب نشو تكنيمين نه شوك عن اگر تو تب سالمه هري اس زات کا مل سے محام سے محروم اور بے خبر سوتو میراس نا پیلو جود بر کو کریقین و سے اور اگر مصنوعات کے ماسطے صافع كالجبيدة بال يمي ول من من بالبكن حب طالب حق في من العروض رك ندكه في اس صافع واسي م كمون فط وكياً منكبي مستكم الم بمطله بإنكبي سكي سبت وي السانقان إلى كرم صير والك من الم

سے بنا مدوسندہ کی ہی علامت ہمری اور سی طالب حق کا مقصود عظم ہے کرفرا سکی زندگی کا اصل مقصدا ور استے مزمب بیشندنی علی عائی ہے توسیم نا جاہئے کہ ہد علامت مرف حدث مور مصطفی صلی الدعلیہ وسلم میں یا ٹی جاتی ہے اور انہیں کے اتباع سے کہ جو قرآن فعراف کے اتباع رشخصہ باطنی نوراور مجت البتہ حاصل موقی ہے فوق آن فعراف جو ال حضرت کے اتباع کا دار علیہ سے ایک البی کماب سید حسکی متا اجت سے



توبهر بلاغت اورفصاحت اورد وسرك كمالات متعلقه كلام من صبياكه على السان مات

لیا در المستبط المرابط المنظم المرابط المرابع وسوسه نهری گذر نگاکه شائد میری فارف ایسے صانع کے وارد بنے مین غلمی كى مواور شائر دمر ساورطب بدى سى سى ون كدم عالم كى معض اجراكولعف كاصافع قراروسية بين اوركد جورس صانع كى صرورت نهن تنجيت مين ما نما بون كرحب نراعفل ريست إس باب مين اينيه منال كواعم سي تسطح وفرائيكا توسوسه مذكوره صررا سكيول كإليكاكونكه تمكن نبين كدوه فداس ذاتي نشان سے اجر سخت جستجواور تقابوك اكامره كرسياب وساوس سع بجوعائ ومدبه كوانسان مين به فطرتي اور طبعى عادت ميم كنص جيرك أوجود كو قي سي وائن سعد واحب ادر ضرورى اسبحص وربر با وجود نهائب للاسْ اور برِله ورضب جب بوشتے خارج مین اس خبر کا کیدیتی نه سنگے توابینے نمایس کی خعت میں اسکو سک بكدا تكاربيدا موما باسب اوراس قياس كے مخالف ورمنا فئ سيكر ون احمال قرامين مزوار سومات مېر بارناسم تم أي نففي مركي نسب ندياس دوله اياكرت من كريون موكا با ودن موكا اورجب باب كهلتي سمح الو وه اور ہلی مار تی ہے انہیں روزمرہ کے سمارب نے انسان کو ہمیسبتی دیا ہے کہ مجرّو قباسوں برطانت سرمے مثبینا کمال اوا ن ہے غرض حب بک فیاسی اٹھاوں کے ساتہ جنروا تعد زھے تب یک ساری کالڑ عقل کی ایک سراب ہے اِسے زیادہ نہیں جبکا آخری نینچہ دہر رہیں ہے سواگر دہر میں بننے کا ارا دہ ہے تو تمهاری دوینی درنه وسا وس کے مندسیلاب سینے کر جوتہ سے ہت_م رنمرار اعضان دون کو اپنی ایک ہمی موج سے تحت الن^{وی} ى لمرن ليگدا بع صِرف اسى الت من تم ع سكت مواحب عروه وتعى الهام حقيقى ومفبولمي سيخ كمراوورند يه و مركز نهن موكاد م مرود خالات عقليه من رقى رف كرت بخر خدا كرسي كل بثيرا بواد يكروك كلاتهار خیالات کی ترقی کا اگر کو اخام موگاتو با تعقری انجام موگاکته خداکو بنشان باکرادر ندون کی علا بات سفال و کی در ا ویکد کراور اسکے سراغ گلاف سے عاجزاور در ما نده رکم این در سرید بها مون سے با تنه جاملاً وسے اور اِس سے

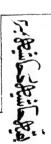
اسى جان من آ فار نجات كے ظاہر موجاتے مين كوئد دمي كن ب ہے كرجو دونون طرق ظاہرى ادرا لمنى كوئد دري كن ب ہے كرجو دونون طرق ظاہرى ادرا لمنى كوئد مدون اقتصاد كوئر تنه كي اور نشكوك اورث ببات سے خلاص نجت ہے۔ طاہرى طرق سے اس طرق سے اس طرق بيان اسكاد اساحا مغ و قائق و حفایق ہے كرم سقدرونيا من الدي كئي ہات بائے جائے من كرجو خدا تاك بينے سے روكتے مين جن من متبلا موكر صد احم ہے تنہ نہاں رسے مين ادر صد الحم کے



كوكوكه بهات بالكل غيرمعقول اوخلاف قياس بهيكه انسان ابني ايجادين

بنتيا كالشيا مبرا وموكات كهاناك واكرزي عقل كالمغام ومريه بن ب تواتك بتتموسل والحكون كيفد نداك وجودك ا قراری مین اور کیون کی لوت انگاری نبین مومات إسکادوباعث مین ایک تومید که منوز انکوانے حیالات مین پری بوری ترقی ماصل منهن موئی ادرجس وجرد کو فرضی طور براً نبون نے قواردے انہا ہے ابنی کک اُسی نرمنی حیال برٹیرے سوئے میت اور تا مال ہاگے قدم ٹر ؟ کر اس بستبر میں نہیں ٹیریسے کے مہس ڈوخی دور کے کا خارج میں کہیں بٹانگاویں گریمہ بات با در کھوکر حب ہی کے وہ اپنے شالات میں ترقع کے کو بہ آگے قدم ٹرہا ڈیکو توبيلا نرأس ببنس قدمي كابس بوطحا كه أيحه دنون مين مهر كشكا بيداً موجاليكا كرمس ذات كويم مني قبر مدار أيرمكم. سر جرون ير مرتب من ده كهان اور كدم راوكس لمرف من المرود دا قع بلور يوجود خارجي موج دے توبير اسكا کیون بنه نسن امتیاد کرون وه طامن کر نوانون برا بن سبتی کوفلا مرنهین کر نااس کمشکے کے بیدا ہونے سے اوّ وه بالآخراب مستقيق برايان لامنيك واسينفس كود فدات بسات سيحبور اليكك در أكرسي نهبن تربيز واعلات کی ترقی ہونے و میخے مبرد بحینا کہتے وہریہ من یا نہیں انہیں کے لاکہوں بائی کرد معروعقل کے بابند منے ب ا تحصالات فت مرقى كى قوة خر طبعياورد مريه مؤكر مرت مير كمبداؤ كيے عفل رسٹ نهيں من كرجوها لا عمن مرقى كي دريهن بنيك بكايندكى روائيل تصنفين من أنهر بافغ أعليك بلاث بروكم إيزعيّا لات كار في سع يبله عقلن وأن كي ذات برايا ومي افركسي دن أبح في لي بهي ديبنيس ب توقف مرث انها مي ب كرابي الموفدا

حیا لاتِ باطله گراه کو گون کے دلون میں جمد ہے میں سب کار دمعقولی طور بڑاسیں موجود ہے اور جو تعلیم تقال كالمدكى رون فى طلمت موجوده زما فى ك ليم وركارى و ومسبة فما بك طرح اسمين يك مدى الديام امراض نفساني كالطاخ اسبن أندج بعادر تامم حارب حقد كابيان أسعين براسوا سيفراو كركي وفيقه علم الهي نهنن كه جرًا مُنيد وكسي وقت ظامر موسك سيسا وراس سعا مرروكميا مو- اورباطن طريق سع إس لوريركه كم كامل سالبت د كوابيا صاف رويتى به كران اندرون آلودكيون سے باكل ماك موكر عفرت اعلى سے اتصال كرالينا مج اورانوار قبوليت أس برفارو موف نشروع موجات مين الدغنايات البتيا إسقدرا سير اعا طرك لني من كرحب وه مشكلات ك وفت دُعاكر الب توكمال رحمت اورعلونت سعة اوندِ ريم اسكام دیا ہے اور اباد قات الیا آلفاق مراسم کا کردہ فرار مرتب ہی ابنی مفکلات اور بجوم غون کے وقت مرسم ال



ترقبات كرف سے قاصراور عاج رہے اورجب كلام كى باغت اورفصاحت مين مرقسم كى ترقى كرنا اورمرتب

بقيط ما متنا كل مراكى ورى بتراور لاش من بهت سى كرا قى بادر منور دن بارى ادر منبي علوم مونى بادرن ات اً سی کاسروا ہے اور اُسی کے لئے سمندر میرتے ہوئے ووروراز مکون میں علیے مابٹے من اورا ہی بمک اور ئے ماک کالکو درماین ہی نہمین در ندائس ہالگ الملگ کا کمپیر خیال ہے گھر ماشا داللہ حب وہ دن آگیگے کہ دومجر بیقر ك ورايد سيوس باف كا فيصلد كرا جا منتك كواكر خداموج وسي وكهان ب او كيون سكا وجود ام موج ويزولز كى لهرج نسوس نهبن تو بيراليها فيصليتوكاكها و أس ذاب لطبيف يخي ملام برايان لانا بيركيكا دريا بهدوضي وَلّ بيئ تترسع مبرلانا بركيا كأمعنومات كم ايك مانع مواط ممية دور الموح جري نتوت سي برعقاب عبدتر دبر بيسبنن سيفرك ماتيم من الهام الهي كي ركتين الدوحي الترسيم فناب كي شعاعين من جنهون نے ندا كى متى كوت مبرئة فاق كرديا بهاو حبكى متواثر بأريفون نے اقرار مبئى الهي كولاكمون فعا ترس رو توں مين مضبطى سے جا دیاہے اور کوفرہ دلون پر ایک بزرگ از دال رکہاہے بس جز کداسی کی سنجا در دیں شہا د تون کی طبندا وازون مصر مك انسان كي توت سامد بهرهمي يهادير ني عصبه ماعت كي المام تارو لود من ده وارا آوازين البي سرات كركم يم من كدايك ما دان اوراً من كرج مقاسطة المست عبى وافث نهم أن ورثه بدجا تماس کددلاً بل کیا جنرم بے گرفتائی سبتی کے بارہ میں سوال کیا جائے کہ آیاوہ موج دہے یا نہیں تواہیے سائیل کو دونهائية ورمه كاتمق ما تناب ورمداكي ستى برايدا تعبد اعتقا دركه اسب كدارتام مجروعقل سرست ايك طرف

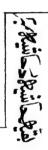
كرات وفرارا مرتبهي ابنيمول كرم كالحرف سع نهائت فقيحا ورلد منداو متبرك الاممين مجتت امنر جواب بإلاب اورالها مرالهي بارش كي طرح اسبر برستاب اوروه اسبغ ول من مجت الهتدكواب ابراموا يا نام مبديا أي الم صاف سلسه ايك الميف عطرست ببرا موّاسيم اورانس ادفوق كي ايك ايسي بأك أوف اسكوعظ كيما أين كرمُ اسك سنت شخت نفسان زنجيون كو وُوكرا واس فانسّان سے با برَيْ الكوفيونِ عقیقى كى تهندى دورولا لْم مواسے اُسکوم ده اور مرافظ ان وزندگی نخشتی رمتی ہے لیں وہ اپنی وفات سے پہلے ہی اُن عمایات البتہ کو عِنْمِ مُود و كم ليناً بِصِ حِنْكُ و كمن كليَّة ووسرت لوك بورم نفي كاميدين إن ديت من الديميسب نعبتن كمري البابذ ونت اورراً منت برموون بنين بكرمرون ورآن خراف كام ارباع مصورياتين اور مرب طالب صادق اكو بسكنا مب ان استحصل من خاتم الرسل او مغزار سل كي مردخ كالم مجينة



كمال ك نبنج ما ناعندالعقام مزوع نهين ہے تواس صورت مين وراني بلاغت كى نظير بنا انجى ممنوع مذ

تة لقط ها النيط بلر ركيم المر ركيم الرووس ع طرف اسكوركها جائة و أسك يقين كالله بهاري مواور لطف بهركه معقوليون او فلسفيون كي طرح ايك وليل بعي است ياد تهنين سوتى بكراسكي بلاكوتجي خبرتيكن موتى كربران اور دليل الوجيت اور قباس کسے کہتے من غرض انہن برکنون کے سہارے سے برتیم وسلح والے بھی باوج دسخت بے اسی اختیار کریسنجا بتک کسفدر مداکی ب تی کے قائل میں اور مذاکے موجود ہونے کی بزرگ فیکرت نے میں کے فيالات كويمي إوارة كردى سعة تها مركبا مبلب الرحبّروني البينيفُرث بالمن سع الهامر الدي كأشكر كذار تسميكر ورعفیقت اُسی کے توی ہا تہا ور فرز اور باز وسنے بقین اورصد ف کی کشتی حیل رہی سیسا اُر اُوسی خدا دائی کوریا کانا خداہے ادراگر دسترین کے تا یوفیض سے بے ہترہ رہے میں تو پہا سکا قصور نہیں مکہ یوز دہری استفہ كى طرح مبن كه جايني فطرت مستدارة اوربهره مويال سعضوكي طرح مبن جوفاسدا ومفلام خرره ومركميا سو-إس عكر بهير بهي بأورب كاكبل عفل كوما ننف والع جنية علم اور موفت اور لقبل مين تا قعر من وبسا ہی علی اور د فا داری اور صدقِ قدر میں ہی ناقص اور قیاصر میں اور اُکی جاعت نے کوئی ایس موند فائیر تنہم کیا جرے سے مہہ شبوت مل سکے کُدوہ ہی اُور کا مقدّس لوگون ٹی طرح خدا کے وفا داراو رمقبول ہندیے امنی باك روس اور با خدا سوكراليسا بني مولى كالمرت مجباك كف كدونيا وافيها كي كيديرواه تدركم كراور إس حبان كي

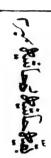
ٹ راستورانستورونون نی التہ کے انسان اُن نور ون مین سے لبقدر انستورانے وحصّہ بالیتاہے کہ جو کامل طور پر بنی البیا کودی گئی ہیں۔ بس طالب حق کے لئے اِس سے بتراد کوئی طریق نہیں کہ وہ کہ صاح بھیرِ ادر معرفت کے ذرابی سے خود اِس ویں منین میں داخل موکر اورا ٹیاع کا اعرا آئی اور تحبت رسو اِسقواً اختار کرکے مهارے اُن با اُت کی حقیق کو نجیشیر خود دیکہ کے اوراگر وہ اِس غراض کے مصول کے تلطح بهارى المرف بعيدق ول وج ع كوت توسم خداك فضل اوركوم بربهر وسدك اسكوطريق اتباع تبلان كو طَيِّارِمنِ بيرخدا كا نَصْل أوراث تنعا دِ ذِ الْ در كارج - بيه ما درُّنْهُ بأجابِ يَشِي كَاتْ بيَّى سندرستى كانند ہے بیں صبیح تعدرت روق ہے کہ صبیبی تمام ہ اُر تندرستی کے ظاہر ہون اور کو کی عارضد سنافی اور مغالیر تندر سنی كالاحق منه السي لمرح ستي تنجات بهي وسي مسيح كرصيد يحصول بنجات ميمية أيمي باست حاكم بن كيو كرص حير كا



موكا سوواضح موكه مهروسوسه اول توساري أس تقرير منذكرة بالاسع دور مواسب حبدين

لقنط المارة المستخدم اُس سیائی کے داستہ پر تدرم اراحبیر ورم ارنے سے اُنہیں سے سیگروں کی جانبی تلف سو کمین مزاہ ہ سر کانے مجئے لاکہوں منعد سول کے موں اسے زمین تر سوکری مبر با وجود اِن سب آفتوں کے م نہوں نے الساهدق دكما ياكه عاشق دل داده كي لهرج با بز خبر بوكينين رب اور دكه الهاكر فوش موت سب اور الأون مين شير رُمُسُكر كرتے رہے اور اُسى ايك كى محبت مين ولمنون سے بولمن موگئے اوعزت سے ذِّلت افنتاركی اور آرام سے معیب كيمسريك سا اور توكرى سے مفلى قبول كرلى اور مركب بوند ورالط اور فوتى سے غرمی اور تنہائی اوسکبی برقاعت کی ادراہنے والی کے بیاٹے سے اورائینے سرون کے کٹائے سے اور اپنی ما نون کے دینے سے ضاکی مستی بر مرین لکاوین اور کلام البی کی سی سالبت کی رکت سے وه الور خاصه منبن بيدا موسكة كدم والمحي غير من كبي نهين بالصيح كف اواليك وك فيمرت يسك زمانون بن موم دهبت مكد بهيد مرع رُنده معاعب بهشدا إل آسام من ببدا موتى دمتى سب ادريميث إين نوراني وجوبت اسينه نمالنين كومكن مرولا جواب رفية ألى مبئ لهذاً سنكرين بربعاري مهرمجت بمي تامست كد وَلِيْن شرك بعي مراتب علمديدين على درمار كمال مك مبنجا اسب وبياسي مراتب علييك كما لات تجبئ اسى ك وربيس لمت من اور آبار وانوار قبولبت صفرت العدنية الهنهي لوكون مين خلا مرسوت رسب مين اوراب ببي ظامر موتے

وافعى لمدبروم ويتحقن مواس ومود تتفق ك لئة أبار وعلامات كاباليح جانا لازمركم اسبح ادر بغير خق وجودان أنار وعلامات ك وجووا س جنر كامتحق بهين موسكنا او صبيا كديم إرا ككبر فيجيم من تحقق نما کے لیے مید علامات خاصد میں کہ انقطاع آن آنہ اور علمہ حُبِ الہی اِستقدر کدال ملے درجہ کُ بیٹی جائے کیکڑ شمف کی صحبت اور تومتر اور دعاست بھی بہدامور دوسرے ذہی استعداد لوگون میں بیدا سرمت کمیں اور فود وه ابنی ذانی عالت مین بسیا منورالبا لمن موکه مسکی مرکات طالب حتکی نظرمن مدبهی انظهو ثبون اور مسکو**و** المصورة الدوناق اصر احديد العالم كرير ومقرتين من الى حاقى من - إس مكر كون تعلى بخرسون اور مرتضيون وغیرہ عمیے مولوں کی بٹ کو بوت بروم کا فرکها وسے اور سخویی با دیکہے کہ اِن لوکون کوال التسکے الوار اور بركات سع كبر عبى سناست نهون م يعلي من ككبر ينج كرقا داند مبتكونيان اوركر عاند مواعيد كدوج ت



لكهد ديا ہے كەنسان كى علمى طاقىتىن خدا تعالى كى علمى طاقتون سے ہرگز برابر نہين

الم الله الله المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع المواجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم ن کے بھے ہی دلیل حبکوہ کمبنیم و دما نیدر سکتا ہے کا نی ہے بعضے بہ کر آسانی برکمتین اور آبانی لفاج مِرِثُ وَآنَ فَرَلِفِ كَ كَال البين من بائ عاب من الد دوسرت المرزوق كردومني الد باك الهام سعر وكردان من كما يتم وركيا آريا وركيا عيها في وه أس نرصداف السعب نسب ويسب وينبع مبن جنا بني برك مُنكر كي تسل كريني كئے كئے ہم ہى ذتما ثباتے مبن بنبر لميكرده بيجة دل سے اسلام تول رنے پڑستعد موکر ابوری بوری بارا وت اور استفامت اور مبراور میدا قت سنے طلب حق کے لئے اِس طرف تغلیف کش مواگراب بنی کوئی اکلاسے بازنداوے تو ہدائفا ماسکااس بات برصاف دلس ہے کہ دہ دُمیا کا ججہ سے سیالی کو قبول کرنا منبن جا تبااور تا مرافظ کوئیسکی صاور دفیض کی را ہ سے سے نیم حر لی کی راہ سے ۔ اب اسے معزات بریم و إ وزاآ کلیه کمو فکر دیم و کد ساری اس خفیق سے باکٹ ب تام مناب م وكميا كدالهام ند فيرمكن مي أورند غير موجود بكدايك مرسى ألبنوت صواقت من كد جوعندالعقل واجب او مزوري أورعندالتفتين منحقتي الوجود من حبكاموجود مؤنا مرسن الرب كردكها يا بياس الصعفرة اب آب لوگون بدلازم مع که اِس هان به کواور نیزهات بدرها کندیم برایك میرادیس کو بنورنا م را بس او ؛ رہا ریٹر من اور میز مقاضا کئے خدا تر سی ایستے سے روشن آجا نے کو باکر اداستی کے تاریک منیا لا کی فوق و یود

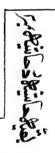
تعض من اور عن من سرا سرفية اور نفرت كى ب رئين اورا قبال اورعزت كى خبرى بهرى مو ئى من أن سے انسانی ّالات کو تحبیه بهی سنبت نهدتی فدا و نر تعالی نے الل انه کوامیں فطرت خبنی سیے کوم کی نظراور صحبت اور قیم اورو عااك بركائ مرئم مني مصاف ولمني شخص من قابيت موجود مواورا يسيدوك سرف مبيش كورون مصنهين بكا بينعزائين موفت سوايني توكا فارق عادت واين كام مرتب في أنقطاع الرسح البيصدق اوزمات سويني أنسالة شوق او ذوق مواد اسنے غلینے فاج خوج او طابتہ ترکیف سے اوا بنی آب محبث و نیاسے اور اُسی کنٹے الوج و مرکزوں کا حجا برستى من داننجىرة من الته منسبولوليني مبتر مستقامت او أعلى در مى دفناداس عدامًا في تقوى او رقبارت او عليم الشان مهم والنظر الميت <u>ىسىنناخەت كىغەبانىم بىرادىينى كۇرنىڭ اسلام مىيىنىم بىيدۇرە بىرىن ئويكىلەرە بىرى ئۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇ ئىكى ئىقىلىقىن</u> بروار دموسے كونتري مبل از توع سال كركت توقه فاص حفرت احدثت برلفين ولا مين أورمزه و مفاطعات



ىكىتىر. اورجوعلمى طاقنون مىن اونى اورا على اور تورى اورضعيف كافرق سوتا<u>ىپ</u> و ە ضرو<u>رى</u>پ كەكلام

لِقَنْ عَلَى مَا الله الله مع من معاند فرم كودل من مكدندون كوابنا من سيام واكنونكرا ومثرين بكدلازم من كوفتمف الب نسكين منَّصِف مجتباہے اب وہ ابنا انفعا ف وکہا و سے اور جیا بنے ننٹن حی کا طالب دانیا ہے اب وہ ہے کے نبار كرف مين الوقف فركرے إن نفساني و مي والي صداقت كا قبول را جيكے الف سے اسكي غيني من وزيا آ ہے ایک مشکل سرمر کا گراسے الیں طبیعت کے آدمی اِلوہی اُس دادی مُطلق سے خون کر صب ہے آخر کارتبرا معالمه سبحاور دل مین خرب سوچ بے کہ جرشخص حق کو باکر میر بھی طرافتے ناحت کو نہیں جہڑتا اور خالفت بریسند سرتاسبے اور خدا کے باک نبیونن سے نفوس فورسیدکوا سٹنائفنس آرہ بر نیاس کرکے و ٹیا کے لاہو ہے آبودة مجتباب عالاً لككل مِر البي ك مقالب مراب بي جواً اوردسل اوررسوا مور السب إيست عمل شقات اور برختی پر خودا سکی روم کوا ه مو جا تی سب که جوا سکومروفت مکن مرکه نی رمتی سب ادر بااث مده ه فدا کے حضور مین اپنی بے ایمانی کا یا دامن یا نیکا کیونکه جوشخص نهائیت شخت و رسلانے دائی دموب میں کثراہے وہ طاطلسا کا أرام نہیں پاسکتا- سواگر دیفقیت ایسا نیر نہیں ہے کہ جبو شتے ہی پار ہوجائے لیکن جس کام کے اختیار كرف مين مربح وسياك رسوائي نظرة في سبع اور مركى وبنجتى بي مطف والى جرز مدن اس كام كوكول الساوك إخشاركرين حبكابيه وعومل سبح وسم عقل كيامون برحلنا جاسمغ من المفص بتزمر ساج كالبعض متن اوشاكيد لوگ جوذ تی علم اور الْاین وی بین مجمل کی او طبیعت بر نیمن فری امید شبیح که وه بصد فی د تی اُن تام صدا قدق ن کو جنلی سیانی اس فان مین ایب سرمی سے قبول کر کینے بکیمین میر اُسیر کہنا ہوں کہ قبل سے جوالیے لوگ

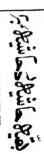
ادر مكالمات و حضرتِ احديث كي طرف سِسة الكوس ترين النكي مِوت اور منا نب الله موت برا يك فطبي او يڤىنى حجت مېن كرىن - او ايسے نسانى حنكوبه سب بركات فدسته يكثرت عطام وق م م) نكى نسبت نىداكى نەرت ادر مريت قديمية كم قانون من بهي قرار باياب يم كروه السيه وك موت من شبك ستيح اور ياك عقا لريون اوج عيم ذب برخاب ادر مقيم مون اور حفرت احدب سيفائب درم كالقعال اور وسأوا فيهاسه فائت در خركا القطاع ركميته مون السيال كربت احركا حكم كميته من اردًا عي خطرت كورًا في الذا ورحقًا في دب لازم سبعه ادرانجي ذات سود كاصفات كوكه جرجاس البركاك بيند منت تنجوميون اور درسنيون سيسان ميت کمال درم کی کج فہی اور غایت درمہ کی برنعسبی ہے کیونکہ وہ و نیائے دلیل حبیثہ فوار وں کے سام تہ کھیر منابت



مین ظامرمولینے جو کلام اعلی طاقت سے صادر موئی مے وہ اعلی اور جواد نی طاقت سے صادر مو کی ہے

بقيط كالنيكا ممبلا تبلط كابدعات يثربن ثناة راورمائت بزبر روما نسنك كوئدوا فاور شرلف آدمى كسي بحث من ابنية تأني لمزم موت دیم کراین مالت کورسوالی کی د بتک نہیں بینا تا اور اُسوقت سے بیلے جو دلّت ظاہر موعزّت کے ساته می و قبول کرے اربابِ حن کی نظر من قابل تعظیم شرحانا ہے لیکن جو تنص اپنی فطرت سے بے حیا اور ب شرمهم اسکورسوالي اورونت كافده ميال نولي ريون کي يمي انداشيد نهمن ركمتها ورحقيفت مين كذرايي منس ك وكل مونيا مين باك عاف من كروصف عبات كلل الك موكر كمبال بيميا في اب امر برسي البطلان رمزا كرتے سمتے من اور نبار سحبا وابنی فندكونهیں حیورتے اورا بنی ما و نبوسے آز نبیس ہے اور و ل كود مكيدكر مير م سے رات کیے حافے میں اور اِس بات سے کیر خوف نہیں رکھتے کہ لوگ نہیں انڈا اور نا بینا کہیں گئے ہی ' لوگ مِن جوبباعث شدتِ تعقب و قلّتِ علم ولئياً قت ِعرْده كي لمرخ بريت منين أورصداقت كي لمرف أيك وره حرکت نہیں کرتے اور استی اور استعامت کا اُرا ستہنہیں عَبْرِ شقّے جوا وا دیکہوٹرالی جو بات دیکہ چیٹر سی انہیں كى نسب يهم بار بار مكيت من كدموش سنبالين ادعقل كا دعوى كرت كرت بعقل نبن عائمين وهانساد مِيرا الاكنِّي اور **دُونِ ب**هم يَشِيمُ إِنَّا السِيمُ صِلَى نَه بأن بآلون اور مقيدٌ سول كي تحقير مين توكبري كمبري بولنے کے وقت مین کو گی موجا مے اگر مدبلوگ نسی البی بات کے سیمنے سے رک جاتے کہ وحفیت میں آیک باریک دقیقه سوتا تومن سبحه اکان کار قصور نبس بات باریک نبی اس لیے سبح آنے سے را کہی گرایس تعصب کودیجہ کے دہ باتین کہ جوادین استعماد کا ادمی نبی سبح پستما سبے منہیں کے فاول کرنے سے اکوالکا ہے

مبين كميت كلدة أقاب ورجاند كي لمرح اسماني بورمين اورحكت البتيك فالوب قديم في اسى غرض سے م کو بیدا کریاہے کہ ناوُنیا مین کروُنیا کو منور کریں۔ میہ بات بنوفہ تما تم یا در کمنی چاہ طفے کہ <u>صیبے</u> خداتے _{امرا}م برنى متى كے بعض ادويد بيداكى من اور عمده عُده جنري صيدتيان وغيروانواع اقسام ك الامراسقا کے کیٹے میں موجود کی میں اور اُن اوویہ میں ابتدا سیے میں خاصیت رکہی ہے کہ حب کو کی جار انتبر طباعی کی بعارى درغه بنفایا بی سنت نتجا وزه کر گئی مواُن دوا وُن کو برعائیت برینبردغیروتشه را کیلاستعال آیا ہے تواُس حكيم صطلق كى اسى برعاوت ما رسى م كه كراس مار كوحب السنعدا دادر قالم يت كسيقد رصحت اور تندرستي مصحصته بخ فَتَا اسبِ يا بكلّ شَعَاعنا كيته كرّاب إسى طرح خدا وندِ كريم سن لفونس طبيّه أن مقرمين مين بهي روز ازات



وداونل موصياكه خودانسان كافراد سفاوت الاستعداد برنظر كرف سعيد فرق ظامراد موليه

ِلَمَّةُ عِلَى كَاللَّهُ عَمَالًا مِهِ المَّهِ مِن مَن عَن مِن مُنْ مُنْسِفَ أَو مِي خَال رَب كُركميا إس بات كاسجه بِمَا كَر خلاج نام صفاعه كالدسي يمقتف مع كونكا نهين موسكتا بكد ضرور لازم سبح كرميسية وبكرة المع محت نتاب حا متاً بسي السياسي ولما عن مواور عب ولي كي صفت بأكي كري أو إس صفت كا فيع من اوا ولا كية وزع انسان برسونا جاسيني كونكه نمذائ كوئى صفت فيفرسان سيحالي نبهين وروة محيية صفاه مبدر فيوض مح ندم بعض صفاتنا ورتمام صفتون محروس انسان کے لیے رحمت سے ندبوخر صفتوں کے روسے کم ا رس بات کاسبجهنا کم پیلمداری کانسان جرانواع اصا مهے مذبات نفسان من گرفتار ہے اور مرک لنفه م اور مواك هوف جيما عاما اسب وه آب مي قانون ليزلويت كا واضع اور بنا بنوالا نهن موسكما بكده بإك قانون أيسي كي ظرف سے صاور موسكتا ہے كہ جوا بنی ذات میں **سرتا**لیہ جذئر نفسانی اور سہو و فطاسعه یاک میم کمیانس امرمن کمید شک ببی میرو عقل فدان ماسی کے اور مین مرتبہ میم ٠٠٠ بَرْزَ مَهِن بُنيا سَكَتِي **كُلُّ ا**لسَّالُون كُونِي فِي لِورِيراس خوام في كا احساس يا يا نهين جا الكروه ضاك ور إ فت كَ بالنَّف مين هنون عقليسة أكَّ قدم طرباوين كمي سبح طالبون كي روح أيسي الكشاف ك لے منہن ترین جرسے انکواس زندہ خدا کے وجوداورعالم مجازات برکال شتی اور تنفقی مے اور اسکی

سيه خاصيت وال كهي بيه كرائمي ترصيا وروعها ورصحبت اور عقد يهت لبشرط قا لميت امراض روحاني كي دواسم ادرُ الكي نفوس حفرت احديث سعد فرراي مكالمات و فحاطبات ومكاشفات الواع السام كفيض تے رہے ہن اور بیروہ تام فیوض فلق السک مرات کے لئے ایک عظیمات ال اور کملا کے مین فرض امل التاكادجود خلن التدمم لي ايك رحمت مؤاجه العصر طرح إسجامت اسباب مين قالون رد خطرت ادريك كابى سبع كروشنص يافى مبتاسب وسى بايس كى وروسي سبات بالاساس ورو شخص رو ٹی کہا تاہے وہی بہوک کے در کر بسے خلاصی حاصل کر اسبے اسی طرح عادتِ البند جا رہی ہے کہ امراص دعانی دور رئیکے لئے انڈیااو النکے کا البعین کو ذریع اور وسیلہ شرار کہا ہو انہیں کی حبت میں دات تکی کرتے لئے اور نیئٹ کی آلاکٹین روسجی ہوتی من وزمسان خلیق علم بی میں او محبّ الہی کامٹو ق مرسل تا ہے اور اسانی سریاف ا بِنا عِلوه وَ كَهِا تَى هِنِ اوبِعَرُ الْمُرَكِنَةِ بِالنّبِي عَامَلُ عِينِ مِنْ عِنْ مِنْ اللّبِي بالنّبِين أَعَلَى عَلَى اللّبِي عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ

اورضعیف الاستعدا د قوی الاستعدا و کامقا لبه نهین کرسکتا حالا کهسبان ایک بهی

به المراد المستى اوراك كو عدون كاحقيقى طور يربته لگ ما وكربا بهرام منصرف يه بون بدوره سكتا سع كم موصدا مذمبي جبركات لول لويل تغررون سع بداموك من حبكا صل موحب علط تقررون كا افرم وه مرف فانون قدرت كانسارات سے اور اسى مېرسىغدك يا يات سے طے نهن م كبده بات تقريرون في بنكاف ي مي اسلى اصلاح مي نقررون مي سن موسكتى مب اور وكالدكارا مواسبع وه كلام مي سنة زنده موسكا سبة كريمقائد اياك كام ككلام اليها ياك عاصف وإلكا حَنْ محصٰ اور خدا کئے فانص علم سے نکلامو - ہر حبکہ با وجو د بدبی الصدافت لوٹ کے سئد صرورتِ المِجَ ت بربی بعض لوگ امهام سے انخار کئے جائے میں اور خداکی مفدس کتاب کوانسا ن کا اختراع خیال كرية من توكو كرونال كيا مابسة كراكوكميد فداكا خوف بي ب اوركيوكر ميدركمبن كه كنك ونه سے بن کوئی انصاف کا کلہ دیجائے۔ جولوگ کئی دالت مین مجوث کو حیور انہیں جاسمتے م کومہار کہنا بى عبف سے اور أيكالس كتاب كوركيمنا بى عبث - افسوس كرصد والدفي ما قل كروار بيبال اين سرخقارمن المنحهين رسكيقه مهن بر وليحيقه فهمن ادركان بهي من بريشنقه نهمين اور دل بي مسخ لريسمعيقه بنین ایسے لوگ بتیم ساج والون مین کیمہ کم نہیں حنبون نے اپنی علمندی ہی دکھلائی تو 'یہ دکھلائی کرفغدا كى صفاتِ قديميه كوُّاسْكى ذات مين سعة أو مله كرا لگ رئمه ديا أور گونگاا وريا كعر ل فنيف اور ْنا تقر القدتِ المركها حب البحي عقلمندون كالبيرحال بنية توكميا دوجها عقل ان من سيراً قص ميه الكود مكبهر كر بكلِّي هذا كي صفات سيُّ منكر نهين سوماً ليكاكيو كداكر خدا لوكتي برقا درنهين توبير كويُركو كي سيمير كدو كينيراور مشينغاو ما بنيغ برقادر سي الرئاسين صغت كلام نهن بالي جاتي توبير استركيا دليل بيخ كه أقرصفين یا ٹی جانی میں اور اگر صفتِ کُتلہ تو اُسکو ما صل ہے بڑا کس صفت سے کسی محلوق تو کو کی آنا کیرہ نہیں مہنی آ نوكيا بدوناً أنهبن كباجائيكا كواه ويخت رحمت بني نامشا حزن كيساً تهه حوصفات كالمدمن أبني فحكوَّة برسائهٔ افکن نهین مکد بعض تُهناك، سکی خیک نبی من جن سے كبي كسيكي فا مره نهین تُبنیا مبد تو برتيموساج والون کا خوش عنقاد شبيم برايسے لوگ أوجو دان دسيل او بأطل اعتقاد ون مين فراق فولون كوكر حرتا م صدا قون كاحيث مرسه الياخيال كورست بن كدنو ذيالتد وه خدا كا كلام نهن مكه وخوضي سے لکہا گیا کیے در ہو کھ فرسے خیالات اجھے خلقون سے محروم رکھتے میں اِس کئے لہد ہوگ ہی قرآن ہو

نوع من داخل مین اسواا سکے بد خیال بھی صحیح نہد کی ہر ای انسان کی ہی اسیاد ہے لیک

تعلی النبط میلار بر مرگمانی کرے مرح طرح کے ضائب میں فریکئے اور انواع اقسامی وانت روار کہی تندست کو بیار قوار ک دیااورانیے گرکے الم سے بخبرے افرس کد میداوگ نہیں سوسیے کہ جوکٹ ووغوض سے لکہ جاتی ہے كميا مُسكى بني نشا منان سواكر بى من كه وه حكرت من مغرفت من حقايق مين وقايق مين سب كتابون سے افضل ١٤ على مواد انسان أستك متنا لمهست عاجز مو كميا السي كمّاب كوانسان كالاتراكه ناحا سلم عسك مقالم يراگرسادے انسان فکر کرتے کرتے مرہی ماہمن تب ہی اُسکے سلسنے کحدین نہن ٹریسے کیا السے قدّر اً در معصوم ادر لک ادر کامل انسان کو نفسانی اور ال غرض کوئیا چاہئے حب نے ٹوئنیا کی تعلیمون میں سے آیک ذرا حصة مذيايا اوراً من اوموه فسب علم توكر مكيون كوتَّب فضاليل علمية ست شرمنده كسا- تمامَّ فلاسفرون كأكممناه قرة اَكُمْ تُستَّدِيُوكِ رَكُوغُوا كالاستدركها يَّا -اَرُيس كامركوك إنسان شنج كمايس توكوما وه انسان نبين فعا مِي _{ال}واحب نے ايسا كامرر درمها يا مبركي نظير مي*ش كون في سلے انس*اني ٽُومَّن قاصرو درماندہ مهن - اگروہ الک سٰي جرِّرًا ْن خسرلین لا اِنووْ بالسرنْف ان آدمی سِمِّة نومیراُن لوگون کا نام کسارکہیں جرمیسیٹیے عاقل وک و فلا سفر بكي خدا كها كراه بخدق بريستون كى نظر من رب العالمين بنكر بير بها فتضا كي علمية من السيكي برا مرية موية م كى كام فرق آن برلي كے سامنے اننى ہى بنت بيدا نه كامبيل سندكے سامنے ايك بم فطور كي ميث ہو تی ہے۔ ان میں کہ بدوگ^ی ن حفر^ہ صلی الدغلیہ وسالم کی *ٹسٹنان دوار کہ کر مید*خیال منی کرتے گئے کہ ایک عالم کی کسرشان لازمم نی ہے ۔ کوئی اپنی عفل برنا دکولیے یا بزعم خود کسی دوسرے بنی کا البع بن ا ا کے لئے ہی سدالات است کراول انتہاکی کوشش کرے کُوآن خراف سے حقائق ومعارف کے برا بن عقل ما این الها می کماب مین سے ویسے ہی خائن حکر دکا اُرد کہاوے ہر و ماہے کا کرے۔ گر فهل اسكه حواس مهم وانجام دييك موكمه ووكمه وأكن قرآن شراف ترابات ياجوانفا فأغر تمقيرا نه معنزت خاتمالة ك من من ولتا بصوره حقیقت مين سي فاون ناقص العقل بريا اُستكيكسي هي دبزرگ بر دار د موت من كو كاكرة فنابى وخنى تاركى فررويا مائ توبربور اسك اوركونسى جزر ملى حبكو برروف كم سكتم ميت ائے سرخودکشیده از دُوّقان کا نهاوه برگب طنیان کا جمک کمکن بیٹ نن برا کر برکن از فول و بازم ابن مبنی سن کوروخت کمو کافتاب دروچ ذره منو و مناتکمیری کناره زین ده و فر مهت در از کنارکشنی تو بإخداك عنادركين تاجند خده وبإرسي مبن امنيد خوانبتن المش يترك حيا مامي كرميه مشوبات تهزا

كمال تحقيق فابت مي كدموجداو مفالق انسان كى بوليون كاوسى خدائ قادرُ مطلق مع حبف

لقبي كالسط المرمزا بال جرزفك وشيد جون لوائي فراي خداي خديد شب توان كرومدوب دبان كيك درموزروش إبن مخالة د رُوِّة ال ندافت مت جنالا كوما نه خان الدويه وها ن الهم جاغ ماست ومنيا را سرم ورسهت ست ومنارا رحمتى از خداست ونسيارا فيمية ازساست ونيارا مزن رأز اكرتابي إز خدااً كمن داواني برتراذ بائيرب رتبال وستكيرقهاس استدلال كارسان المهم دعل حبنش اعظم وانرامحل هر کیبرغلمتش نفر تکب و سب نو تف ندائش آمداد و اکداز کهرد کمین در اافو کر را نه و زنو^ا مق مهجور وه مب واردار ان يُكالى بهل ول وجانم فلائت أن سراً مجرز نزيم بال حفرتِ بأك خريا بإن ذا وج حق برفاك وه جدوار وخزاين اسداد ول وجائم فدائ ان الوا مست كينه برر وكفا عالميداك يسوك فدا معن بانان اند فعي شدند المنت ويال از صيح غداد ميوه ازروط أن فردند وارخود وآرزوك خودم وست غييبك يدواتن دل با برّار و ومذب بار فركل بود آن حذله كلام خدا كردل شان سبودا زومنيا مسيد شاك زغيرى يروق وادمى عنى آريكان يون شدك وزيك النائغ تافت ازرده مركاما شاك دور مصدم رحماب علماني مندسراسر معود إزراني خاطر شان جذب بناني كرد مايل بعثق رتا تي أن حِنان عَشْقَ تِبْرِ مِكِ إِنْهِ كَدَارُ أَنْ مُنْتِ عَالَم مِعِ مَانَد فَى خَدِى الْمُنْ مِواْدُمْ بِر وَفْ ده بَاكَ وَحَلْ مَكِس عاشِقانِ ملال روسئے فعل طالبانِ زلال ج بیٹے خدا پرزعش وہتی دہراً زئے کشت وزایشان نجاستہ وارب بِالكَّنْتُدُولِ فَي مِتَى وَلِينَ مِرْسُدُوازَ بِنرِهُ وَرِبِشَى وَلِينَ مُ مَنِينَان يَارِعُوكِم ندازخت كذوا نند بادر كربروا خت تنميم ورده براوع مرم مميا وسن وفق القيم وكرد برنداك نفرحيات ماص ووركار ومغزعات سوخة برغرض بجز ولدار دولحته حشيم وزغير كار دا ومان برُخي فداكروه مرصل اداصل مع كرده مرده وغولث نا كرده عشن وخشيد وكار فاكرده ادومآر عزدى مثلانعبا سيل مرز در برو از حا لاجرم ما فتند وزيف دا جون خودي رفت شدفه وينا تنج وزسود ولستان، مر دل جازدست مفتِ مان، م عنى ولبرروك شارا مردمت بوكشان الدير مت المرائد من المائية من المنافية كالمائية كالمارد مان موراسك كر بروقت شان مررداه كمان الدور في بالنة كرياكي فدايك شالان بركالبش وو مسلطانان اين مجه فأشقان آن كينا وريا بندار كالمحندا عربيب تندازجان بنال بالركه ممى شوندعيان

ا بنی تُدرتِ کا است انسان کو بداِ کیا اوراسکواسی غرض سے زبان عطافرائی کہا وہ کا امرین

لقي المان المراجم وورف ورون أبد غيراج و نزرب أيد النوم كن الازود بغيرو فاكت ويان ول بندوجهان بدارفنا لبك أير برحت ونبا جيفه راكسند وح ونبا وازخدا ونرجود استغنا عاشْق زر شوند وروت وما مسرو گرد و تحبت اینا ه شوکت و شان این مرازه خوش الید برند و مبال برزباً نها شود مقام خد انررون مُرشوه زحرم فرا اندين روز ائے چرانتا کا دست گيرو مائت و اوار مع فرستنرغان صاحب أو من غود تركى زفورش دور الانشوره فغان عاشق المحرود وخواب خود مدار تانشناسندرومان روارست المراند مُنكر الكي مواست البي جنين كل يورو مناويم المستحم المناسكة المناسكة چونى سائد سارباز، ئد موسيم لالزاربان أئم وقت دياربارا فرائد بيدلان طوار با ذاكد اوروك كاربادا أي فرينف النهاران كي بازخندو بنازلادوكل بازخيروز ببكان غلغل وست فيش بربود وزكم صبح صدق كنظهر إتم فرالهام يجو باوصها نزوش اروز في غشبوا مع تعود لميم لزامورنهان زآن سرائركه فاعدر والأناغ كيريال صنيت كار الزيرسي الكار به ينن كريم وياكفير كندروفنن ومرزر ديرا محتند بروبينا محوضها محتند بموف وا سركه المدروبصد في وهذا بابرازوك شفا تجرفدا كفت بغيرستوده صفات ازخدات علىم مفيات برِنسير برصدي برون أي الم تكاين كارراسي شألي الفود يك كمق زموا البيا بندخل وبركات الغرض فأت اوليا بحرام سبب مفهوم لمث اسلام اس كوكوس كران لفوض توطلب كين توت ان براست ا على وزه وبيل وخوار الم بيتود عاجزاز وان داواً مميان يرب ستان فرنت استان كن كرا عرافي نسبت ويده كري بطالبان نديم كأذبم كارون ان يرم من فودان براين أفادم ديران بغرار والمرام ابن سعادت جربو وقست الله رفعة رفية رسيد نونت إلى فوه باميز فرتاب فرلال سبح وادر دوان يخ الفال أ تَا كَرُكِتُ مُكَانِ بَادِيهِ وَأَ سَرُوم ٱلْنِدرَ بِنِ فَانْ لِللِّهِ لِيكَ نَرِطِه الْعَبْرُ فِيهِ مِنْ أَلْ مبتن انفرت قدم ل وارخلوص واطاعت فأل الركنون بم كييت بأبرمسر محمروازراه عدل را ودكر في زيارسدون فرو واند في ركوبير فوركرواند أن السال كرك ويد الده باركاو بيون ست سهروكارسے بتی شیارد پر او جرم ختش برو بار د سنجتِ موسنان براوست نگا) كارِما بنجته مُذرِ اوتم مفام الهالياهي فالشفق اكترواد كرها دماللذاق رفتى تسين عامِفن واحبينري دين دوروزه لل

تاور موسك آگر بولى انسان كى اسجاد موتى تواس صورت مين كسى سجّ نوزاد كوتعليم كى كجيه تعبي

المنظم كالنيطة ممبلا عراول برمن كورف يهد وفناو بلاز توج ارفتات باره عرفت در فوروى البراه راب كمشي بروى تازه رفت وبماند نس خوردد وشهان شا و و مارا زرده مصدية نوشهجية بنور درسين مسرسنورت براسمان اركمن لضنوازوضع عالمرگذران سيون كنعازز بإجال فبالسمين حببان باكسے فؤتكند كند منبر تا حدا بكت به گر بود گوسن شنب زای سدآه از دل مُرو که دروان تباهٔ کرتیرار و بنانته خطا ۱ دل نها در مهرز منو کمنت مُها تدرابن ره بيُن اداموات الصالباً كور أبراز صرات حائة أنت كرجله جائد ارتورغ بروك نفئ مالي مرحه آندازوت زیارٹ اسائش زان حبار کاٹیار مارا آ خراسے خیرہ سکرنٹی اجند کس ز دلدار تجب مدید روئے ول را بناب ازاغبا المش مروم جمت جائو رفحا روبا و کن کدروخ بارست سمرروع فدا سے ولدارست توبر ون آز فورتقا این تو در و موشو تقاریب سی سرکه فافل دات بچوست ۱۰ نه وانا که سخت سور بست "مكيروبال وزرخ وست وميرك وانشان وي كيمات ورووعا وزفير بارتمل عاشقان لونبر كارك مِ ؛ لَّ الشَّيْرِ عِضْ وَفِقَ وَلِسَمَانِ مَا مُدُوعِيرُو مِينِيقً ليكن بن سالَ عَبْسُ نيوان " مَا مُعْب ند المنتن متوان " تن كسان لاعطامنووزندا كركمنيونوري شوندر له زير مكم كلام حق بروند وزوامين اوبرون كشوند و گريدا منبد سنداين ما وروسندس شوت آن فر فيررا أن وفا ومهركم المرخف سن فائت مِعْن عا قلانيكه برخره نا زالا بين بخيراز مقبقت ورازيد بيني گورئي سيدكرده برواز اندرون يرز خُبِكُ وَناكُون مرضدا را چوك نگ داده قوار عا جزاً زنطق وساكت أركفناً ان فداس كريتي وترسيت نزد شان كي وجرد موتوتت تن صنيط و قد فرب عباد نزوشان اوفيا وه موجاد نودليندان مقل واشار مارغ از صفرت علم وقدير س كاينو بعرف محب فتارست حضرت ورسش كالانب خونے عشّاق عجز مبت ونيّاً كنشيذ بمرعشق وكمرانباز سر بجو بی شواراین ره رست اندر آسنا به برکه گرد تاب اندر آسنا بجو که زور ناند خود نا آن دکه و شور من م فاتنان وجائيان نرسند ما نيان ما زبانيان زسد خلق وعالم مرينجه وشراند عشق بازآن بعبالم وكراند نا نه کار دِلت بهان برسد چ_{ون م}یامت زولتان برمه نازار خود روی حداگردی تاینه قربان امنه گار دی تانيا أي نفسس فووبيرون نأ دُرُوني مرائي ومغولا ناشغاكت شودب أيغًا ما نكر د وعنبار تو حون مار نامنون صكدرات كسى تا نه جانت شود قدايك بون دنيد شكوني جانان ل^ه خود كن ازا وصدق وسورگاه نسيت بن عقَّل مُكبِ آن اه مهن كن موش كن فيكراه اصل طاعت بوذنا دموا توكما وطريق عشق كب

عاجت نه موتی ملکه بالغ موکراب می کوئی بولی اسیا د کرلتیا کیکن به برامتِ عقل ظامر سے که اگر

المقيال ما المتعالى مبرا تونشت كمبرازا مرار مسكروه ايان ندائية كبار اين بقل وبنجدوا فرج كني بهر باركيات ا بنيه مستاد فاقصت المرث الينجية فبرضار وحبّمت وق النيمار فكرخ دخطا خررى اول الدن درُوي أوردي چون شوه عقل نا فعت چوسوا حاک زاوی حبسان پروتیا ، عنی میدر سنه و صد خطاورد علم آن باک از کما آر ر سهوكن را ننائني مهاي منيب مبوغ طاكني مهات آخيد فزومبر قدم صد بار جون زوريار سانت مكبنا ، بن سرأب من سنت مناً به سنانی زود جنبهٔ ما با کشتی تونیک تدراه خرا. بازم فناه وه درک گرداب ناز كمكن برين بنين كشنى كمرزام المحدوني برين تنابقين زراه فياس سررز طن ودم مت اساكر محرز فکار نظر گدازشوی این ندمکن که ایل از نتوی گر دوصدهان تورتن بردد این نه ممکن کت^{شک و}فن برو^د مبت دروم ولكامضا ك شوى سن حُرِّبا خِيام مبت بغيرا وآن لبته مهم الواب اسان لبته النفد مضعار فب بدير ادمف ارجب كس زيد بايدا فاكدرا دورسي تواجل وتعاس مردى ابنجه ففلت كهنوش دوركبنني واز ضام تهكه ننيدات ي روطلب كن وصال بارزياً تحكمه برزور نو د كمن زنبار نا بغُرود نگون سرَّت بنیاز برده دزنفس نونگرود باز "نا نریز و ترا سهبرو بال اندر اینجابر میرن ست نماله ا قوان ست تُوتِ ابنِ بنجين تُوت باروبها برده نست برخ دلدار توزغود بردكوخودي بردا مركدراً دولتِ الل فعديات كار أو تعديد ال أمريك أن دراً مد مصرت بجون كم شداد ننكا في كمررون حَى بُنا شَى زخوردِي نايُد خورردِي خودروي هزيك ازخودي هال خرو خراب كُن شب بري كاراً فَنَا بُكُن نَ "النبرير بود بالمستكبام اندر ونتن تبي بودازيار چون رست غير كس برتيام شورين عثق را رسد سكاكم ا كم چنترت زكبر وينفيده ميكنم ناكشانيت ديده محرتران دل ستحدة طاب خودروي المكن زترك او . رازرا وخدا مجوز خدا تونيع لى فدامجا تعوية بنده كانيم بنده را بائير كدكند سرحه خواصر فرائيه منصب بنده نميت خواكى خود فستن بكار فراكى سركه برون كممتنول ب برسراج تست وعبول ب وانكمه ب مكيزو تراشد كالمسرد واحب نميشود زنبار الفيعفد وادفيا وه سجاك خودجه وانيمراز حفرت بك ماہمہ بمجا وست کاماذا^{ت عل}م الم مون نبو دجواد ہما^ت ذاتِ بچول کذام اوست^{ضل}ے خیال خرورسد آنجا ته تکماو استانبراید اور اند زولتان امرا سخیا فی اتفتربت نبان کے جوزو اندس و گرانسان بِس توا في تعمير إن واوا مثل وجون مراني اي ما المدخيم فرمير كور وم م محد ول وا واوسروروم

كى بج كوبولى نه سكها أى حابئ توه وكميه بول نهين سكتا اورخوا وتم اس بج كوبونان كے كسي تخل

لقيط حالنيك مميلا مضغط مربهن كمون فركم خالقش دادست وغطم وزرائ مصالح دران مح وبيدا نووم كاونهان إيجينين ستحال ثبيم دولاس فأما بش كلاميران بيون سهوش دارات تشر كفليتر واردا مر رنطر بنرار خطر سرك يدن طريق شعالين برغاب سرتنا أن الله "ما من فعلل رئوتو كمبنا أب صدففول كمن حري تراكير ورك راليره جائے أستناكم خترے جون خود برجياط توكه باخرار ان كوئے تو ندوان جال أن روع خرے زو بر دان جدوی ما و نا دیده دانشان جای سخن یار در بنداف رود ما مکدنده است بر مرده مربري ريك رأبزرگ دنبد خبښ باد خوا مرش إنگنه ' مهت ارايك كدم فيفيان مى شود إن محافظين دمان مَن خدا مَدِ اَفْسِر مِيهِ اللهِ مَهِتَ مِرْمُ فرمدُ هُراكُ مِن مُرحِدٍ بِأَمْرِ بِالشَّحِ خُلُوقات الزلباس وخراك ما وعجا خود مهنیا کند بمنت و جو و * سر که کریم مهت د قارستا و دو حب هیرخودگن کمنت محواباز سنو شده با خو شداب ستاه و منأ مداد بهرماست تا غورم وروورسخ گرسنگی ذبیم تا کدانه مهر نیدر وزه حیات اسفندر کرده است تا نید آ جِوْن مُرُدِى باكُ دارِيقاً نَظرِكُن إِبقا مِنْرَمِياً منك المندر أَغِينِ وَمِنَّا كَرْصِد قَهِت ورصَدُون الركني سوخ نفس فريين خطأ كدميسانت للد تنوو بخباب خروندا عبيا ميت زورواز كدرنا سيد مفرت بيمون نائر اندر قباس وفهم کے کیشو د کارسیل از مکسے بس میر مکن کدور اسکالا نو وکند کار می بزور و توان شان دادار بإكرابناس والنصير كسرتناك اوبرا فرلفين راشر كياوسارى بيش اودمرزني وبالزي ا بنو عقل ست بي نبرزدون ايني برنوي و نادِ حَابُ كريك كوريب باستعار كورين خدرون تومية الم نمیتی از میسے بعقل فزون با تو نیم اِنیا، ندمرد مردون مشتعل می شوی کمین فیزی درول آری کرفون اورزی آ بخد برخ دروانسيداري بون لبندي بفرتباري بول ببندي كدكاسانام و المجيم مت وارسخن معذة چون لیسندی کدواب مرزور بنجل درزید باشده شفع بون لیندی کرمفرت فور مبت عاجز جومرد کان قبور مبرتوظیه مبت مذب و دین تُف برآن دین که میکندونش شکد او خلق را زبا نها داد خاکر اطافتِ مِیا نَها دا د چ^{ان} و و کانے میں زا بعبات شرت اُند را باک کا اف^{یات} جامع سرکمال و عزومال میں ورا و دا تعراب اسفرالا سَماوصا ف وجِكْت عيالاً بون بائدى تُعلِّف منان ديدة أخر رائ آن ابشد كم مومروا و دان باشد وه خياين شير منت وايمبي كروة فتاب بون يده گرمل باشدة خيل ضلا ابنجين الدارتوات غنا اندل ومان طربي اوج كى واز سرصدق سنو او بوئ سركرا دل بود مرادارى خبرش برسداز خب دارى

من بروسن كرديا الكُلنْ يَك جزيره من جبوردوخواه تم أسكوخطوات تواك ينجي ايجا وُتب

ا المام المام المراب المراب المام المراد المام المام المام المرام المام المرين المرام المربي المرام المربي الم آئدداری بهام عبتِ ۱ و ناکیت صبر حزیقویه او فرنت ِ او گرانفاً ق افتدِ درین دعان نوزاق افتد ولت از سجراوكتاب شود جيمت الزفتنش برأ كينفه بالرجون ان حال آن و شدنفيب دونيم وركوك دست در د منش نے بخو^{نز ک}رزنا دیدی**ت و امی**شد خان_{د این} مجت بذر_{هٔ ا}مکان واز دل آگاندهٔ خدائے لگا لاوً يا بي فتا و وُزان ماير في زان بال والريختا مروكان الهي كني بكنا واردلا راميز ند ومبزار كس مشنبدى تقانوازبايت عشق وصباين دوكاره حوارات كمدور قردل فزودًا كيه وبره از ديرنيل نباساً كم تو دل حود بر گیران داده همیسداز بایه فارغ افتاده این بودهال وطور عانستن از این بود قدر د لبراسه روار عاشقان را بورز معدق أنّا المصيد ول زا بعض مباكل "مانتومتي الله بدر نرودً منخر شرك زول توسر رود بالمصنعين لمبندتر نرو د " تا نراه دود دل بسبرزو د كار سبدا سنو د وران نبيكاً كيوكرزي نهان ُرخود به ماك كاير هم خود كمن بربالو بون في روواز خدالم باد باع خورا فيراكن نرفي و في كروي مواقت مبن ، مع بنبط بوزاتِ بونستِ مَرك ون توركز وغراب الله المحالات برنما أن المركار برزم رَكْبُو فأك لبك لكا مِن أَوْدُ سَت اويستنهن من ياواز سرال بنان به ولت البهراوزعرّت به قلت البهراوز كفرت به مرون إز بهرا وهيات لم صدلذاكيز فدائة آن م اكدر كوت واسال كدر الوفايش ورامان كذب صاوفا نیکه طالبِ یارا ند م جان فشانان زهبر داراند سرمیا بندرا ویمن د لهر از غمش حان کنند زمیر در بر الدُلاراهرر ألك سيارند وازر وأم ننگ سياز لات خود بروم بنيد حن وروزوم بنيد تو که جون خرکل فرد مانی همت کان علال میدیدانی سهل با شدخکانت از فو^و واند آنمکس که و دنجه اگرد ہ فرین خدا ہر آن ما بی کہ زو و**غد** باتھا گائی منزل یارخوایش کردبدل دار سوا ہ رسی^{ص من}زل ا زخودي در شد و مذارات گمرشد و دست رينوال الت تومه بأ بي كه نما فلي زيرًا ٥ و از ملأل ضدا ندم كا ٥ ا معكره ولائسينيةً إموال وه كم وركار وبي جنبل بمال روك ول الجانب وين كُو فكرًا حرار من من من كُن معرتوبرقياس درمهمال مبت رحق ويك التدلال المنفوان رسد بأعلاني جوك شودكر مليع فرماني

بى وەلولى سكنىمىن تعليم كالمحاج بوگا وربغيرسكمانى كے بے زبان رسكا-

إِصَّيْ ﴾ كَا تَشْيِكُ مِمْ إِلْ تَمَازُ مَكِي شُو وَ خَمِورِ مِزْرِي جِون توانى شُدن طبيم بر المُحَرُو كِيهِ زحق امور سرمُفروا بان حيان كمنند ظهر تًا مَا كِيا شَارِتْ وَلَكُارَ مِهِ بِرَا كِيرُ وَمِنْ الْمُؤَنِّ وَفِ وِرَسَرُ سُ مِلْيِعِ مَلَا مُورِجِكِم ف شرط بعميان تكرون عكمت بب وجودش بنونت أتت ورشابن دعوي عطاكمبذآ كدروم زيرض كمرآن دادار مؤوترامنیدن اُداُفُودی والد "آن یک مِرنداست ای ادانه به معرب بت و **آمفبل** و از میشود فل خوابی خرات ک عكم إداً ن لودكه اد فرمود لبس بو فرطود فو دنگه كن نا كهازين غد ثبوت وجي فَط شده خرورت مسكّمة فريم مرونيات بعيرت ويني دركما نهاطاك مزدمبني سبكرآ خرمعفا فاكوتياتس كوخرد مأنه محلاست أسأ نَانَا شَدر نين اود گري نا رُين ازرُ ولقين خبري ناه مني مربه جا ئي لين خبررامب ئي مز ونگو امر تراخر و زمنار کر حنبین دارد آن مکان آنا بس مبمکن کردم زندیه می کومنین دند آن دیار و طاو توكدوارى زائباالكار إن ركورى ست واللباك كالكرن بفطر بوالية كالدراوية مختلف او نماد مرت ب کس غیرے و ووکر نہر کیں جب کم مبٹر وگیرے کی سرخین در قبول فیوں ہمی خو مختکه کن کنون زصد ق کام کان استهی شود زسیا شیب آربت و فون طباخ نید در مرخو در دی ده سرخو مین ير ديوريون ميداني بون مال غيوب راني ورك كفيركم باحنين بقصاد ازم برعقل عضوى أران ان معقل والغير موق البغير قدر خدا و وتنبي اب اين جهان وعيد وش أفل وان وعيد خدا نداري با و لننوازوئي حق بيركو زُراز ايز جناب وحيدو مي انباز مان خرد كار دل مقات عمه يك فراه زاتن است رِّ بِ كلامِ خلانه برَفلَك ت مَا تَكُونِي كُومتِ دورانه بِ بِأَنجُونِي كِي إمِرتِ مَمالِ برفلك رفعنم كدام مجال نے بزیرز امین مطام مغیدا "نانگوئی کرجون خزمیر آن جون زفوز مین برون آم خود حنین طالقتے سکیدارم قطع مُعَذِر توكرده واورِبا وزعر سن إيست برعراك كرزار حم أن ليكان كمشبد ودلت سوئ اوعيان كمبد المتآلة م رخي ازالار مبت رفع وكرورآن كفر حبر حرام دوروران كمي مرود دمدك الني زان رو وزباراً وروّ لاوت ۱ و عالمے زیر بارمنت و حنیم مردورا منی سیمال مت یک تنبیکوزاً ب زلال تاجبان رسميرولبرى منباد كس مواودليري نعاره بأوسهن أماع كرزوشد بت عيا كسره مره زمهرو مسحبان

اوراس خيال کي تا ئيدمين ميه وسم سينس را که محبيد مود د سيجيد من که بوليون مين

لِعِينَ هِ حَالِمَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْ عَلَيْمُ مِنْ الْمُنْ عَبِيمُ مِنْ الْوَدِ مِنْ الْمِزِكِيْ فَعَمِ وَو مُنْكَرُ وَكَالِ فِعَلَا وَلَتِ وَلِيْتِينَ مِلالِ فِعَدِا ارْر هِ عَقَلَ رَا فُرِتَ بِعِيدِ كُن مُدِيسِت وكمن فوامرةِ اندر آسبا كيسوفين باليس جون بيعواز قعياس كمشائد انت وځي حق مر دف ره انانيا ورو پرنسيم مباً عقل داران جېن ندو خر طائر نيک ر بود سوخت بر وتت عین ست ورسمشای ترمه درسوگ اتما فهادی شدیادی غواه از دا را تاخی و فارتر بردیک بار ور خورومه شخصي مكروراه توز دلدار خوليل دميره نجها محرسي ادمي كرستاني جون بجولي زميد في دايي نمیتی طالب خفیفت را ز سب مین شکوس^{یمی} نام^ا برو^نجودش نصنعت شدلاله این معازمت نے وجهومهال وصلش اربةً لامماز بنميت الزكن ديده جائب إذي المربة عربة النق وصد مكرسوري بنيستت ازقياس ببروزي نمرے نمینت رز مانا بذ مصے زنی سرزه گام کورانه اس نفینی کینجنیت دا دار جون قبیاس خودت بند کونا آن کیے از دان ولداری کُنة اکے شنیدواساری وآن درگراز میال خود مجالا سب مجابا بندائن دور کمیان اكيم مزورا و مطنوف تونه عاقل كسخت مبوف سن مداراكروست من الفرك زيرمنت عقبا این خدا لی عجب و رو آلبت کر چند بهت زار دار فوت منا نا از عاقلان مرو ایافت سوک فات نسآفت كي كبيند وخرد كيان أكر كن من المعالية الفيانغر شابيت ورنت وميدولا بون غوال بغلب أما وان نيزوبرعال خود تكاه كن تنظر لو مبهن وا ه كمن تنيرواز نفس فورسرين الد كميه خوامهمات مرفان می تبداز برائے رفوج اب یا فیاک ترب دیار افعال منگر می تبداز بران کوئٹ ملا خیروور افغات و تعلق کا دی افغات المات میں المال میں میں میں الفت المات میں کاری میں اس کارہ میں میں میں میں میں کارہ میں کارہ می مینی سنن إست است في زخطات الونه فهي عن خطا النياسة استرسل بتدورائ درا الركت كير بدون وخلي ف راز ذات نهان كَدُّهُ مِياز فَي خدات كه مست تحرم راز منت فأل فناه وست براه مند با وي سجو كمراز ورحما ه ونفهم منوزان سنمنم ورولت جون زوشوم كنم استحدر الماكول دور كلا وروارا مخاطي نشناف ا فرر رمس باردود لإ كول زرواز شب لميدان كيك تكام برب دوي كاش ديري كسوز وفي فط تا تشكار المناسم المعنت الشكار وبينان م ترك ذب خداد برعلي اين ووميز المنحم تيره ول ورنرروك كفافييت نبالا مرعاب زنست عيميلا الركب بال وبيتراب مرز والوورادي كارست

سميف صاطرح كے تغیروتبدل خو دسخو دہوتے رہے ہیں جن سے بولیوں میں انسانی تعرف

تقيا الله المالي مبلا مركة برخواست ارخودي كميا خوان نيند كبار او واوار مي وقتوم فادرست كفار توسيندار مرده اس مودار ميل رفنن كرست جاب إ جاب مرق وعزيله ورتشكيم ف فيزخ ركن تا شكوك برآ ورم ازش مرخرد بكاك انفطالودي مهرخرومند باعدالودي كن رست انوموان شطو كبرخداوند عالم الاسلميا نطر المرائع المركمي رستيه النا ورد المراع وطويل والكا مبدركذب ومخران ً آخرت با غدا فمتد*ک روکا^{د -} خود تُنگ*رُن بترس زا^ناهٔ - درخرا باتِ او فهٔ ا در کے - خود بخو دی**مو**ن برون نبوذرکلے روبه با طل منا د هُ باز آء ول مبرمبر و خُوادهُ بازًاء در مزائل فغاَّهُ هُ باز آء این کجالیتاه هُ با ز آء اً خواسكان بِ زَن عِقارة فرد موش كُن يا مند بروال على ومرزون درخيال المحال مبت منور بروم شرب وضلال مركد رضيا فكند ويران في من فالمسترد دوو في بي بي فين مرز في زاوم و مبدد دان كرام وست صاب با ئے توکنگ منزل تولاز ترسمت جون رسی زین کفاتا خود حبین ست فطرت الل کرد منبر کرشگات گران اول زور وتاب وطاقب لور م كندسي ومبارض زمز "الكركارب كب كب أب زير باريب بس كس ائد عِن بر مندكه كارفت ارو يسن افعيار زيت ازوست رونهدسو كوئريا إلى مدح جديداز مدمكاران روروست مرادران جوئم نزوم کاروان می اورد جون جاندر مرطرت نامی الدا خرمر گرو دا دار کا نعر امنرند بعضرت بك واز تضرع بين مدر وال وريود سندد ومر درار كاسك أنده ره وشوار كنيمن مخبض وبردة بوبن "النوشس زندتنادي وبر جون جنين فطرت بشراف الان سكوره مفت كدكر دمياد أن مكيش يُنطقب نجابال حب فطرت مرادس الا از كي جديز ليز عفلتر (أ راهِ فكروتماس وخوض كناً و وازبيهٔ كاربا مهن امراد رحمه در قلب كور سبنهاد از شعوب قبا بكي وا قوام كر دكا رِنطام وربط يَام وازيئ ماجتِ فيوض غدا كردالها مرازرهم عطا "ارسيد كاية وقي تجال الامتر شودسك أمال "البحرنيتين يت تعليم "او كورة شوار وتعالميم "زان دوكونه سابيج للعين ميحت أيرر وحصوا لعنين ہر ملبعیت تجب فیم و مثال مے برائیروان زما و مثال عزش ان سی ملے تے ہوا کر دور فارت لب رتب د سن مي خواست وطي تابن نظر كرن بغور تا داني فلت ون فده واسط الم وكفي سرنظرت الواد اقتفنا كطبيعة اسنان كه نها وست ايزومنان كريشرراك في البيكة قياس كانبدكار را بعقل آساس كاه وكركشد منبقولات المبارة مراز بيان تعات زنيكة را مولب والمينان فرز باخبارصا دفاق نتوان

كا ثبوت من بعد واضي بوك بهد ومم سراسرد وكابت - تغيرات كدوم فيد بوليون كوسك

من المرام المرام المرام والمرام المرام المر ا فی وغی وا خمرف درون سرد برا سند سوت آن بوان که یکی را میت نمبز سمرمر باز بر صرورات و **می آن رمالا** كه حنبين مُصَّه سِتِونَ مَصُرُ لِكَالُا سَرُوا السِّهِ عِلْمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ نتي آن يا كار وعالم بست عائش زأ خود مبندا ختا آن *حدا ما في خالبر كرو يرب وين اح*يان ایے درانغ استیازی زاوند کر ضاور خوادی بنیا و ز میفیل دین شدہ فیفیل محی نیج وجدہ رازم فماب مہت وج اواً الريزة وله بمنب يدى منجيشيها مؤو نبود جبان مري المبل كرنفين كاستن وثيت منكرازوت مال كرفير ميزت مهما لمركو، وآلائث البينكار وحي والقائير مهر بإكان بجاب خود منفأ المنفوى جابي مم إزياكان ز هر فرفت جینی و ناکاک باز مُنکارزوجی و الهامی بان تورلب از نوروآب باز _{اد}را به باز منگروقاب کورستی و کمین مربیہ ہ ورالز وہ حیاداری شقا وٹ وسلو ورول ندفلنتِ ہے ہیں ہدارالنَّفائے وحی مدت لتو دمین زر تصور زر - زر مهانت کوفتد مه نظر ^{- م}عب مبطع منتِ الهام - کهار ویخت سر**ت**صور**ت ا**م آن گُمان بُر دواین بنو وزائه سی نبان گُوت داین کنورنی آن فروینیت این کجف لروله سی مطرحه او واین سجسا آور د م كدينك ت مرشبة ول المسمن وي هذا بيمتا مهم كالاراخ لكار منو و مسمت الهام آن فدا ي وود م كددادازلقين دل ياتى سبت گفت بهن ولالى وصل ولداً رؤستى إز باز سبه ماصل خده دالهاست وصل أن باراصل بركات والكدرين صاغال في المسيمة بعظيات ما مربي في الدر المبيان الم مربر ياد إس مجد عمر إس بات كالكهابي ساسب سيحيد من كربهار سع بيان مذكوره بالابر وخردت كلها كريائي بينرت من وزاين ها حب اكني موترى ك جوبا من ماج لاموركم ت مین کحید تعریض کرکے به میا ؟ ہے کہ کسی طرح اُس حیٰ الا مرکی ناغمر کو بُرِي عان کني نسنه ايک ريونو ميي لکها ہے نيکن جو ڪريغول شهر سانح کوآميخونهن اور آفتار فعات ی کے جیانے سے جینی سکتان کے نیڈت ساحب نے متعدد کو مستقر کی اُسکا براسکے ادر کوئی فی فی نیم نیم کاد داف فرند دن رساف کهل کاب کے دبندت صاحب سی کے قبول کرنے سے

موسئے میں بہبانسان کے ارادہ اور اختیار سے ظہور میں نہیں آقے اور نہ بہ کمبیقا عدوم قرر

من المام المراكب المر لى طرن توم كميائ بلد مزو مارك مضر ل كذات كوخورسي بتربها أك روك اليم كافي ووافي لیکن اس حبت سے کا ایزات ماحب کیدافسوس ارین با اُنجے بعض رفیق ماری اِس خاموشی کوا بنی تورش فیم سے کسی طور کے عز بر ممل خر مثبین قرین مصلحت معلوم ہواکہ گومنیڈٹ صاحب کی سخو پر میں سی احقیق ہے تب ہی منصفین براً سکی اصلیت ظاہر کی کے -سووا ضو موکہ نیڈت صاحہ ے نبوت کے مقالمہ سرا بنے ربو بولمین اِس بات بر رور و باہے کوم المرین سے کتب اُسانی کا ارما ہی ہونا مانا جاتا ہے وہ طرین عقلًا مقنع اور ممال ہے اور قوا میں نیجے یہ کے برخلاف سونیکی وہ ہے تیرکز وه كهرتن درست ننبن ليخ بنُدت صاحب كي نطرتبه لفِ من وه انهام تبرَّز مكن الوجود ننبن حبكو كلام ابھی کہا ہا تا ہے اور ومحض خدا د نومکیمۃ عالم العزب کی لحرف سے نازل میں ہے اور مُ سکی ذات پاک و وت بداور غلطی و کسبواورنب است بکتلی یاک موتاب و رح صفات کا طه خداک عند حكيم عليم وه كلام ويحكمت اور علم مرك شنال ركب سع اور صبع خدا ورصوف ورسس اورنسان سے اکسے واس مائی ان تا مراموسے باک موتا ہے اور ان ا حیالات کِا اسین کمپریسی دخل نہیں ہو ااور ندانسان کے اضیا رمین کے کہ کسی نوع کا تقدس اور ماکنر گی ۔ حاصل کرکے یا کوئی اور حیلہ اور ندہبر سے لاکر خواہ نخوا ہ وہ الهام اپنے نفس سرّاب ہی کہول ویا کر۔ الوارغيبيدا ورامورينها في اوراب را راسواني برحب جاسية اب منى مطلع مروات كيونكم أرابيا موسكنا توانسان میی فدا کی ظرح ذر و ذر و کا علم رکهتا اور کوئی خیز م سپر نویث پیره ندر و سکتی او حن معلومات سے اسكا اقبال حكيا اوراسكي وات دورسولي وهسب معلومات النب تقدس اور باكركي كي حبت سعة اب ہی ماصل کر تعیا اور کہی اُسکوکسی حرث سے تکلیف اور رہنج نہ منتیا گرتھ ہے کہ نبدت صاحب نے با وجود إسقدر الفكداور اصرار محملح موا ككو كلامرا لبي سحكه باره مين سيح بيرنبي انهون سنتح سارك أن دلاً مل اور بُرامِن كوكر بوصرورت كلام ابني برلبلورتفيق وقطعي المحق من توثُرُ رُنمِن بركما يا بلكم المي طرف تو مسينمين ك خلاسو المسيح كرحس مالت مين تميان عمر في مرات كلام الهي اوراً سيكة تحقق وجود بركامل ولا يل لكم وي

موسكة مع دوانسان كى طعبة كسى خاص خاص وقوق مين بولبون مين تغيير تبدّل كرتى رستي

في المح ما تنبط عبرا تبي مكه مطور مؤند مبعض الهامات بنس بي كرويئي من تو إس مورت من اگر منبث صاحب متى جرو حِنَّ كُوبِرُ كِبِتُ كُرِتْ تُوا كَمُ لِنَے سُجِزُ لِسَكِ اور كو فَي طريق نه تها كدوه جارے ولا كيل كو تور كر وكسلات او جو کمیره مرف نبوت م*فرورتِ الهام اور نبوت وج*و والهام اپنی کماب مین وباسیم ^اس نبوت کو این دلائل بالمقائل كسي معدوم اور مرتفه كرك كسكين بيندت صاحب ونوب معامر ہے كہ اِس عامز نے دومر تبدعال فاتر وو خطارب براکراس عرض سے اُنکی خدمت مین مہیجے کہ آگرانکواس عادثِ البی مین کمی تر و د**ویش ہے** کہ د و صرور لعبض بندون سے سکا لمات او منا طبات کُرُنا ہے اور 'کوالیبی میزون اوراً کیے علمون سے اتنے فاص كامرك ذربيس مطلع فرما "اس كد حنكي شان فطيم لك وه حيالات نهين مبنى سكير مريكا منشاء اورمنیع صرف انسان کے شخیلات محدورہ مہن تو حیٰدروزصاد ق اصصبرسے بس فاخزز کے مایس مٹر کر اِس صدا تت كومُ كى نفرمن متنع اور ممال ور ملاف قرامين غييب يحشِم خو دو كيميلين الدبيرصا د تون كى طرح دورا ہ اختیار کرمین حبکا اختیار کرنا صاوق آومی کے صدینی کی نشکہ طاور اُ سکی صاف بالحنی کی ملا ہے گرافسوس کہ نیڑت صاحب نے با وجو دسینا س د ہرہنے کے اِس امرکو مِرمفیقی سینا س کے ہیلی نفانى ب سيِّے طالبون كى طرح فبول نهين كما بكر أسكرواب من قرآن شركف كى نسبت بعض كات النيا خلامین ایسے مکیے کہ جوایک منبیے خدا ترس کی فلیسے سرگز نہین نفل سکتے -معلوم ہو ایسے کہ نبائت حمایہ كوصدا قب سقّان نسسے صِرف انتفار ہی نہمین ملکہ مکراوت ہیں ہے ور ندجس حالت مرکن شحفتی وجود سحال الله یر مقلی اور مضعبودی طریر ایک بها! نفوت و یا گیاہیے اور سرطر جے دساوس کی بنج کئی کردی گئی ہے۔ تنعدكثراب توبير سجز تغبض ورعداوت واآكح اورسرک قدر کی نشتنی اورات تی کے لئے ہید عاجز ہر وقت س ا مد کونسی و مسلبے مرتبارت صاحب کوش کے نبول کونے سے روکتی ہے اب بید بی ویکینے کرمقا لمرماری تحقیقات کے بندت مماحب نے مُذرات کما کیا میں۔ بہلے ب سے آپ میڈ ذیائے میں کہ براسمرلوگ الهامرسے قائل میں مجیعباً نتک وہ اپنے اصل سعنوں اور طبعی طرافیہ سے ستان سے بر طبعی طریقی کی سیرت نے کوئے مہن کہ وہ کوئی کلام مقرته اور معتن نہیں کہ جوالجد خارق عادت کی کے ول بر انال میں مورولیت اور میشتل موا مو کرموان ان طاقوں سے برخ ہوں بكد و وسعى ميالات مين كرومب واتب موانسان كول مين نداكي طرف سے كذر اكرتے مين

مع بلكمين نظر سي معلوم بوگاكه بية نغيرات بمي اس علت العلاك اراده اورا فتيارس

ا کیونکه خذاکی روح کامل و ما ضرو نا طرو علت العلل سونسکی و حدست سر یک ذر ۱۵ ور مریک روح انسانی من کام ا ارنى رمتى ب ابس مرشخص مبقدر رومانى تعمتون اور فعاكى قُرست كا بهركا اوربيا سامة اسب مبقدرا مرروني زنمگی کومقدس رکتامے حبتدرا سے تئین مارا کے والے کرنا ہے اور صفدر اوراک اور ایان معاف ركهنا ہے استقد و واس طبع فیغر سے نیغیاب سو ما ہے اس نیفن کی ابندا اسی ون سے ہے جس ن سے انسان کی بیدائش ہے ہمالدام با لھنی ہے کہ وروح انسانی میں موناہے اس کے روح انسانی مذا كى زنره الهامى كماب بي بير بعد إسكافروا في من كرو كدانسانية مين نفسانية بي شام اسك وه منالات موانسانون کے دلون میں گذرتے من حبکا الا مربرا سم آوگون کے سزد کیب اب مربا القاہبے وہ اعتادِ کلّی کے لایق نہیں میں مکبرا ہم لوگ اُن جنالات کی تصدر اُن کے لئے کہ مِصدق اور کذب وون کا احمّال رکہتے ہن اخلاقی تُو تون کوکٹو ٹی توارہ پتے ہن اور جس تُوٹ کے ذریعہ سے سیہ فیصلہ کوتے ہمزد م سکوعفل کہتے ہن- ہید خلاملہ تغربر بیٹرت صاحب ہے اب طا ہرہے کہ بیٹرے صاحب کی اِن ٹام تقررون سنصطلب ميد فكلتا مبي كرجن حزون كالام منيدت صاحب اورم منجك مها أي الهامر كينم من وہ فقط عامرخیالات ہوئئے جوبالنسانوں کے دلون میں عالم طور گر گذراکرتے میں اور جو با قرار پنگرت ص احتال غلطي او بنطاست مالي نهدل بهن ليكري حذا كي كتابون ملي عنْ الهام كوضه كما كلام اوروحي الداور في المب حعرت احديث ابولا عا ماسيم وه بورسي الك ب جوانساني حيالات اورك أبرى فا قون السع برمز واعلى بم بأس ازم سان كانست موايك غيية وازج عب من انسان مح حيال ورا سك ملبعيد كاايك ندا دمل نهبن ہے بيبا متعادر تمبتے ميں كدوہ بومه إسكے كم بخرے برخلات ہے إور امك امفارق إر قابر نهین د مَعَالا مِنا كلامَ مِنْ بِغِرْسِهِ از ل رَبِ عِلَمَه المامُ اللَّهُ رَ ب إسلامتنمادر مأل ب اورم **خیالات کا نا مرہے کہ ج عام طور میر او کون کے دلون میں عمول اور میالکٹنی طریق بر اُ کھیا کوتے میں اور کہ**ی آ ميح أوكبيي غلطاوركسبي ماك وركببي ما ماك سون تعمن اوران من كوني السي من اورانسانی طبعیت انفار شرنبر سه بیکن افوس سے که ندات کما ح مین آبا وقت ؟ حق ضابع کمیاً گریندت صاحب بنی اس تحریر سے بیلے کتاب نزاشتے صد سوکم

وقوع مین آتے رہتے مین جیسے تا مرافقی اسساوی وارضی اُسکے فاص ارا و وسنطمور نیریہ

لقباط كالنباط تمبل مام وموام ومهام وهام كوذرا غورسي ميره ليته توانبرصاف كبل عا باكداس ومركح خبالات منداكا كلام نهبن كسلات يهرضا لات طن الدمين جوانسان كي طبعيت كالازمدواتي بعما ورضراكا كلام جو خداکی طرف سے نازل ہو تا ہے وہ امراریہ ہے جوایک وہی اور لدتن امرہے منداکی محام کے لئے لیم تشبرط منرورى بهضي كمر بمصيصفدا ميني أوات ملين بسبهوا ورضطاا وركذب ور فضول اورسر مك نقصان ادر نا لأیتی امرسے منبز ہ ہیے ایسا ہی اسکا کلام بھی مربک سسہوا ورخطااور کذب اورفضول اور سرطرتکے نفعان اور الأبّي عالت سُسه منزُه اورياك عِالْمِسْجُ لَوْ كَدْ جِكَامُم ما يَك اور كالرحشِير سن كفاهم أبر سرِّرُ بهد بات مائيز نبين كركسى نوع كي استين ناباً في يا نقصان يا يا حا وس اور صرورب كددة كاماه وان تمام كما لات سنة معقبضه موكه حرفدائ قا دروكاس وقدوس وعالم الغيب كے كلام مين مول عائمے لیکل بنیدشت صاحب آپ و قرار می مهن که حس حبر کا مام انهون نے العا مرکب مواہبے وہ سرگزشک نهواورغلطی اورنقصان اور نانبیا قتی سے خاتی نہیں کمکیڈا نکی تقر*سر کا فلاص*ذیبیہ ہ*ے کہ انکا اہما متہ* ہے۔ لوگوں کو کھزاد یہ ہے ایمانی مین ٔ والتار ؛ ہے - جنا نے مس نے ہندائی زمانہ کے لوگوں کو کہی ہمہ نتلا کما کہ ر كُويًا مطار فدا درخت من اور كبي بيار و ن كو خداينا و ياكسي لمو فان كوكسبي ياني كوكسبي أك كوكسبيك سارون کوکہی جا نمکو کہیں سورج کو غرض اُسی کلرج طرح طرح کے خداؤان کی طرف مُکور نرع دیٹار یا اور عقل نہی اُس کی تصدیق کر تی گئی آخر مگر تون کے بعداب کجبہ تہویے ہی عرصہ سے الها مراور عقل کو اصلی خدا کے حیالی امہا م نے اور نیز م کی عقل نے طرح کھرے و موے کہائے میں اور خدا سناسی میں نتہ ليديكا محمة بيست تواتب كيونديندت صاحب استى كريسكته من أثرا ككاحيالي الهام اديينالي الكلين خطا أور غلظی منے محفوظ مین کما میکن نہیں کے اِسمین سی کمید دسو کا ہی ہوجب حالت من لیکوٹ صاحب كامنالى الهام معينه خطا اور غلطي من ابتدار ما مدس وو نباخ ياب أوبير أسكا عدار كما را غرض ندكت صاحب تے الله م کی مفیقت اچی طرح کُسل کئی اور اُنہیں کے اقرار سنے نمات سوکیا کہ اُنہوں سنے مِرف ب ثبنيا و لميالات كانا مراه مركه سواہے اب طا ہرہے كەمب جنربر كثرا و قات حبوط غا ہے وہ حق بنتا سی کا الد کیو تکر سوسکے انسان تے اہنے ہی خیالات سرنا نام بقول سیات صاحب

مهن مهبه امركبي ناب نهين موسكما كه كهي انسانون في منقق موكرياً الك الك أل الم

ما مناصل ملا المام ب كي كرانسان كوغلطى سے جاسكة مين اور كيونكرا سكووه تاريب خيال مريك ناريكي سے با مر تفاکلر نقبین کامل کی دونسی تک مینوا کے من لبول بندت صاحب انبین براگذه ویالات فع جو اُسك زعمين باوصف اس براكندگئ نے الهام كے نام سے سوسوم مين، بتدائے زمان مين جاك اک زمانه نتمالیسے لوگوں سے بیٹرون کی بوعاکر اُٹی ادر با ندا درسورج کواُٹھی نظرمین هذا مُرایا کہ جواقرار بنده صاحب انهامی فیض کے بنلے فیضیاب اور الهام یا بون کے صدرنشین نبچے اورسب سیے نیادہ فداکی معرفت کے بہوے اور سائنے تب اور ولی اطلاس سے اپنے لئے کوئی خدا مقرر کر ناجا متے تب ۱ ورا بنی از در ونی رندگی گومبت مقدس ر کتنے تبے کیونکہ وہی و نیامن گنا ونہیں میلا بنیا اورست مجگ کا زما نہ نہااوراہنے تنئن ندا کے حوالے کر نا جا ہے تہے اُسی غرضے تو غود ننج ڈا کھے دل میں بہہ با ٹ گد گدائی ٹبی کہ آ اُوا بنے لئے کوئی خدا مقربہ کرین بے خدا ہی ندرمن ایان اورا وراک عما ف رکھتے . تسے تب ہی تو آگوا کہ ار بک بات سوحبی اور خو دسخو د میٹیے شیا کئے خدا کی ٹلا میں میں ٹیر کئے۔ سرجس مانت میں بقرل نیڈت صاحب ہے ہاک لوگ جربہ منیرتی پر عکمت سبدائین کا ہیلا موز نہنا اور مال کے ر مان کے الواع افسا مرک تعصبات اور ہو لکو ن سے باک اور دلی جوش سے صائع عالم کی ماس میں مصردت سبے اور اپنی الز و بیدائین اور بیدا کنندہ کے کارہ فعل سے ذاتی و اقعیت رسمنے لیے اسمے الیام ا و عفل کا بید حال مہرکہ منیر و ان اور بہاڑ وں کی ہو جا شعرع کر دین ادر جا ندا در سورج اور ہُ گ اور موا کوا میا بيد اكنند وسنجه بميسن تو بر ميدت صاحب كالسالها مراوراسي عقل جرسے سلى دفعه على السي رسزى کی د وسیرے لوگوں کی طبعیت کو کہ موغفلت کے زما نول میں اور صد اظلمتوں کے وقت میں بیدا رے میں کیونکر را و راست بر لاور کا کوئی بہ لوگ توا ہے سیسار وعی کی نازہ بدائین سے بہی واقیت نهنين من آور ببا عثِ غلبجب ومنيا اور طرح طرحكُ فسادون كي زند كي جي مقدس نهين ركهتے اور خدا كي تربت کے بوتے اور باسے بی نمین بلدانسانی وسندکی وست کے بوٹے اور ساسے من س جکہ میدت صاحب کے خیاتی الہام کا یاگ ز الذن مین وہ انٹر ہوا کہ مخلوق حیز ون کو خدا ستجہ بیٹیے تو اس تار بک زما من السام كى مية الليون ما من كدوك فلاست مى الكاركرين عرض مندت صاحب جراي خیالات کا نام الہام را کہتے مُرِن خُرِن سے با قرار اُ سکے اُ سبدا سے نلطی ہوتی مِلِی ہم نی ہے سید بنیڈت صا

بوليون كواسجادكميا عما جودنيامين بولى عاتى بين اوراگر كوئى بدو مم بينس كرست كدس طرح طبعي

و كالمليط كالمليل كاليون كوم كاحبال الله مرسراس غلط درجوف بالكرميوانساني حيالات كاعلت العلل بي خدا ب ور مذابی دیون مین دانتاب اور عقار ای کوراه و کها تلب لیکن و دالهام کو جره ثیقت مین خدا کایاک کلام اوراً سکاآ وازاد اسکی وجی ہے وہ انسان کے فطرتی خیالات سے برتر واعلی ہے وہ حصرت فعالما كى طفِّ سے دور اُسكے دراد و سے كا لمون كے دلون برنا نل سوناا ورخدا كا كلام سونے كى وصر سے ضراكى بركتون كواپنى سمراه ركمتاب خيداكى تُدرتون كواپنى سمراه ركمتاب خداكى ياك سجائيون كواپنى سمراه رکہتا ہے لارنیب فیہ سو نا اسمن ایک ذاتی خاصیت ہے اور جس طرح خوش بوعلمرے وجو دیر دلالت کرتی نے اِسی طرح وہ خداکی ذات اور صفات کے وجود برقطعی اور لقینی دلالت کرنا ہے لیکن انسان کے اس ہی منالات مید مرتب ماصل بنین کرسکتے کیونکہ جس فحرج انسان پرضعف مخلوقیت ہے اِسی طرح انساز جالا یر وہ منعف غالب سے جوکمیہ تیا درمطلق کے حشہ سے تکاتا ہے وہ اور میزہے اور جو کہہ انسان کم بير و تجهين ت^{ام} نهن **کلام الهي اور حنيالات انساني مين فرق معلوم ب**و- اوراج بنيدت صاحب *باربارعقل* بير برناز كريته من بيدناز أتطابي ك ماسر بجاب مهن أسى حقيه مومين بوتفعيل فكهدد بالسبيح كه معنوماً ضانع کے وجو تر بہ خینیت مُوجو دیت سُرِ تُر نامب ہمیں کر تدین مکبہ اس کے وجو د کی فیرورت کو نامب ارتنے من اور وہ بھی بطور گنی لیکن خدا کا کلام م سکی موجو دست کو تعلقی اور لفتنی طوریر تا ہے کر تا ہے نہ میکر مِرِ نُ اُسِی صورت کو اس اس کا سی طرح معلنوعات کے ملاحظہ سے خدا کا آنی اور قدیم موا اسلامی مواکنوکو مصنوعات خردازلی و وفین بیر دوس کاارل سونا کیونگرام بسکرسکین - حاوث جواینی ذات میں نوبردالور مصنوعات خردازلی و وفین بیر دوس کاارل سونا کیونگرام بسکرسکین - حاوث جواینی ذات میں نوبردالور متدف بي مناتها لي من وج د كي مزورت كومر ف أسي مد تك "تات كر ميكا حس مد تك ما وف كي انتها ہے لینے جو سکے ظہر اور مدوث کی مدہے اور ببراعبد اسکے مذراید ما دف نابت نہیں ہو اگ وجو وکافیا سے بہلے عدا متعالی ازلی طور رہمن موجو دہا یا نہیں - بس جوعلم وجود بارسی مذر لعد وجود ماد تات عام ا کیا جا تاہے نہائیت ہی تاک اوسِ عبض ور نا قعم علمہے جوانسان کوشکوک ورٹ بہات کے ورط سے سرگز شنین مکالتا اور صبل کی ماریکی اور فلمت سے اکم شہین لا تا ملکہ طرح محرح کے شرقُ دات میں والتا ے اسی وجسے جن و کون کی معرف کا مدارمرف عقلی علم مریماً انکا فائد احبا نہیں سوا اور است مقائد

طوربر خدا تعالى بوليون مين مميف تغير تبدل كرار بها ميمكيون مأنيز نهين كدا بتدامين عي

لقَّتُ على حا منته على مرار من مرب سي اركي اور ظامات كوسائة وليك انسان الرّ تعصّب اورمند سي بقلي الك موكر اوراب تنريا ك سعباطانب متى بناكرادر في المعتبقت معرفت الهي كالبير كالدبياسا بنكراب ول من آب سى سون مج كمبركو خدا کی مبتی اور م سکی تاوربیت اور تام مینا مص کا بدیر بقین ماصل کرنیکے لئے اور عالم سِعا واور معا بارجزا سزاکو بطور مل قبلی ومزدری با نف کے لئے کما کیا و خیرہ موف درکارے کیا میں ابنی فوت مال وائمى كومرت إسى مرتبة علمس ماصل كرسكنا سون كه جزهني لمور برينر بعيد عقل ما صل سرتاب ما خدار ند ر ہم در حیصے میرے لیکے لئے اُور ہی را در کہا ہے ۔ کمیا آس نے میری کسی سرف کے لیے کوئی اوررا انتہن رکمااور مجبد کومیون میرسے سی خیالات برجبور واسے کسائس نے اسعدرمبران کرسیے در بغ كما سب كر حب مكبر من البيع كمزور با زسي تبخ نهين سكتاك س مكبروه اب ابني را بان زرت س معهدكو تبنجادى اورجن باريك مينوون كومن ابني ضعيف أكبيس وكميد نهين سكتاده مبدكوا ني عمن لكا مك مرد سے آب دکہا دی کیا ہیہ مکن سے کہ وہ میرے دکورا یک دریا کی بیایس لگا کر مبرمحہ کو ایک نا جبر قطرہ برعو فلت معرفت کی بربسے برامواہے روک رکے کہا استے جو داویخبشش اور دمن اور گذرت کا یمی نقاضا سے کیا اُ سکی قادیت بیمن کے ہے کہ حرکمیہ عا خربندہ اپنے لحدیر استہ با بزن ار کرغدا کے وجود کی لنبت کوئی د کمونسدا بنے دل مین قام کرے اسی برا سکی معرف کوختم کردے اور اپنی او مبت کی خاص تُوتّن سے اسكوسوفت مقانى ك عالم كالسبرة كراوك وجب طالب حق الب سوالات اب ول سي ركا توضور وه ابنے ول سے بین محکم حراب یا و کیگا کہ بلک بندار متعالی کی بے انتہا خینا نیون کا بی تقاضا سوما ما سے كدوه ابني عاجر بنده كي أب وسنكري كرات مركب عند كواب راه وكها وعد كزور كاأب الدكيف وكما كلم ب كه خدايقال قادرموكر توانا موكر دهيم موكر كريم سوكر مي موكودم موكرا بني طرف سعة ميشه ما مونني اختيار كرك اور بنده ما بل ورنا منا فو سکی سنجو من اب محرین ارتا پیرا ناترا ان را كاتاب وتوان "مانشان ما بند خود ان النيان عفل كوران رمنها جوم براه رسبري از دانش كوران مخواه عقل الزمبرزارى ونكات وفع آزار جبالت از مذبهت عفل طفل سبت اين كركر مديارزا ت برجز باورنيا كديز بينها ر سواك الطرن إ إنس مضمون من الفعاف سي نظر كروادر غور او تعمق مسي سوء موست اربع ا دركسي د موكا و منده ك وموكامين مت آواب ولون سي اب مي بوحبه لوكه تمهار نسع دل كسفدر

طور بربوليان اسيا و مهوكئي مون اوركوئي ما ص الهام نه موا موتو اسكا جواب ميه به كه ابتداز ما

لقبل النيط ممرا يقين كے فرائ مندمن كيافقط تهارك النيدى استرده خيال تسارك دون كوبورى بورى سلى دلیکے ہیں۔ کمیا ممار محروح اِس بات کے خوالان نہیں ہیں کد نم اِس وُسامین کال بقین بک رُہنم ماوُ ا در آما بنا فی سے خلاصی با کو-تم سے سے کہوکیا منہن اس بات کی طلب انہیں کہ تہاری طلب اور میرت و ورسر اور و دشت بات جو تمہارے ولون میں شخفی میں جنکو تم طا ہر سی نہیں کر سکتے دور سر ما میں - لیس اگرالمی معرفت کا کمیہ جوش سے تر تیعینًا سمبر کہ اِس دُنیا مین خدا کا قانون قُدرت ہی ہے کہ اُسٹے ہر کی کے دریا فٹ کڑنےکے لئے با حاصل کر منتکے لئے کسی نہ کسی حتر کو او ٹیرا دیا ہے اور عقل کا عبرت بنی کا مة کو اس آد کی صرورت کو ا مب کرتی ہے لیکن آب اس آلہ کا کا مرنبٹن دلیکتی مشلاآ ٹیا میسینے کے لئے ماتی کی صرورت کوعفل فا بب کر تی ہے گرہہ اِت نہین کے عقل آب کہی مکبی بنجا وسے اور آٹما میسنے لگے آئی طرح ا جنگ صد دا الات كى عقل نے رہڑى كى ہے ليكن كا مروسى نسجا مكوسُ خاہے حسكو الدنے انجا و ما ہے اور جب کام کا آلہ متبر نہائ ما و ہان عقل حیران رہی ہے بیس دنیا شفے تنام کار و ہار بر نیفرداکھ دیکمبرلوکہ غائب ورمبالی سی عل کی ہی ہے کہ سکوکسی کا مسے اسی معیثے کے لئے کسی آدکا خیال ول منن بدا سوعائے سنگاعقل نے مبد سوعا کر عبور وریا کے لئے کوئی آله عالمے قرکشنی کی صورتِ والم من جم کی و ابرکٹنی بنا نے کا یک مادہ مُیتر *آئی*ا جو دریا بر طبنا ہے اور فوو نثا نہیں سو*ا* س ماقہ دیم میتر س لنے سے کشتی بن گئی علی مزالقیاس شرار ؛ اور آلات مہن حن سے و نیا کا ومند ؛ جلناہے اور سرحکمہ عقل كاحرف الناسفب سبي كدوة آركي هزورت كونا بت كرتى سيداور ميد سبأن كروشي سي كدام المركا الديونا عاسيف بدنهن كدوة اب أر مطلوبكاكام دليكتي ب- وبسمينا عاسف كاعقر سلوار بات كوبه بدانت سمجتن ہے كہ عالم نا نى كے وا تعات اورصانع عالم كى ستى اور مؤس صانع كى مرضات اوغیر مرضیات اور حزُ اک زاکی کیفیات اور کمیات ادر ارواح کے خلو داور بقا کے نقینی مالات معلوم ہمہ ایک ایسا بار یک اور و قیق امرہے کہ شجز ایک سماوی آ ریکے تسجیح اور لیٹنی طور پر مرگز معلوم نہیں کیا اور مرطح عقل نے و نا کے جسس انتظام کے لئے ہزار جا ایات کی خرورت آبات کی ہے رسی المرح إس مگرسي عقل المراس نا ويده عالم كا قطلي طور بريته دريافت كرينيكم للئے ايك اسمان آله كي حروث قراردتی سنے ناقس فادر مطلق کی جیک طبختے میں لاکہون عقلندون نے دہو کے کہائے میں لفتی اُک

کے لئے عام قانون گررت میں سے کہ مدانے ہر کی جبر کو اپنی قدرتِ محض سے بیار کیا ہا

لقيان ما تعلى المورير معام سوما وسے اور اسى طرح عالم خزا سزائمى قطعى طور برمعلوم سونا طالب من ظليا ت سے ترقی كرك القيان ما اسى عالم من صفر ك بار سفال اور اسكى صفات كا عداد رعالم آخرت كوبيس ايتقين ديمير كے -اور وہ آلہ جواس ش ا على مقين لك بُنياً المبي كلام البي مع جيك ذريع مسعونسان برتفين كال خداسقال ك وجردود السكيمنا کاملہ اور عالم حزاب زاکسیم بہلتا ہے اور خدایتا الی نے لاکسوں اف بزن کو اِس مرتبہ بعرفت بکٹے بینے کر ٹا ب کر وكها بابيم كرنبه الدهدان الشناس كافي الواقد ويا من موجود ب- اور موشخص إس ساوى آرسي روشني مال تبدئ كراده أس ا مسيح كى ما مند م كرو ايك الي راه من جن م حس من جا جا خند قين من اوم ك طرف برس برس حرمي من السكوكيد خرامين كرسلاستى كى را و كدمرس كيدينيد المدن كرميانوك طرف كولسى بُ كي نرانبن كرانجام قدم ألهان كأكباب وتب وتجد سكتاب ندكس مناكاد اس كرام مواس وزيم جاننا بھے کہ اخرکس مگر کا موزمہ دنجمینا نصب ہے اور نہ بہ تعین ہے کہ جس مطلب کے لئے اُس نے قدم عظما با ہے وہ مطلب مزور ماصل سوجائیگا بکہ آنکہ در بھی اندہی میں اور دل بھی اند ہا ہے۔ بیر ایک اور و سوسہ جو نیڈت صاحب کے دکھ کی^د تا ہے ہیں ہے کہ امامی کتاب کسی انسان کے لئے م سکایان کی ثبنا دمنین موسکتی کون منکاد نسین موسکتی دسکی دسی ، بسیم میکینته مین که اس می کتاب کے تسلیم نسیے سلے مرور ہے کہ خدار ابیان قام کرایا جا دے ہر کی سنیہ بار شی صبر خدا کا کلام آنال ہواؤس نے کلام برا بان منابع لا کے سے بیلے مسکارے وجو کو سیر کیا سے کیو کرکھی کالام یا ایان لانے سے بیلے فرد کام کو فوالے کو ان لینا لازمی ہے نیں ظاہرہے کہ سنمبروں کے کا مرک از ل کنندہ کے وجود کا لعینیں مزر لیے اسی کا مے ماکر ہندن کیا مکبہ ُ اس کلام کے نزول سے پہلے ہی انکوا بنی ندرونی فطرت کی گوا ہی سے وہ بقین عاصل میا۔ بذلیل ب نے معام اہی سے منہ صرف میں موٹنے برح وہا اپنی عقل کا تمام رس بخور کر میٹن کی ہے تعکین مرکب عا فل رسوچنے سے ظاہر موگاکہ مہد ہندنٹ صاحب کامراسر دسم ہے کہ جو اُ مجے ول میں ایک صداقت کی ظط فهي سعيبها مواجهاوروه مهدسيم كمنيدت صاحب إن دونون امرون سنر وفزل كواخراع ضدين قرار وني من ليعن بهركيب خرمنده برجونداكي دات الصعفات ، بخبرم كامرالي نازل مواورساته يده فاور خدا مزّر لیدا بنی اس باک ام کے اِبنے وجو د براب مطلح کے سے ووزن با تین بندت صاحب کافر من صندین من جوابک مگر جمعه نهین موسکنن ما لاکساین دو بون باوین کاجمع متر ماکسی کافل کے نز دیگ

آسمان اورزمین اورسورج اور چاندا ورخووانسان کی فطرت برنظر کرنے سےمعلوم سوگا کہوہ

الله المرال اجتماع ضدين من داخل نهين - جس مالت مين انسان مي البيث كلام ك فريوسي ووسران ان كواب وجود سے اطلاع دے سکتاہیے توہروہ اطلاع دہی ضرا می**غال سے کیون غرمکن ہے کیا** وہ پیڈت ساحب کے نز دیک اِس بات پر قاور منہن کو بند میں اپنی کا مل ور قادر اند کلام کے جو تحلیا کے او مبت برختراہے اپنے درو دستے مطلع کرے - اور اگر منڈت صاحب کے دکلوں پر وسوسہ کرکھ تاہیے کرمبندر نہی آے وہ کام کلام ابی کے نازل سرے سے پہلے مٰدا پر لفین رکھتے تبدیس اِس سے ناب ہے کہ وہ لفین اُ نہیں كى فعارات اورعقا ہے أن موحاصل موا متحاليكن واضح موثر بيد دسوسه محض قلّت ترتبرہے ثا شي ہے كيونكه اس يقين كاباعث كسى طرست مور عقل ورفطرت نهين موسكة المباكس مجلل من اكيلي سيدا نهين موسئ تي ما يبه كها جائے كو انہوں نے الها سربات سے يبلے بزرادير سلدساع بمي جبكى الهام المي سف بنيا وجلي آتى ہے خذا کا نام مہن من تا تھا اور حرف اپنی فطرت اور عقل سے خدا کے وجو و پر لفیس رکھتے تھے بلکہ سرماہت تانت ہے کرخدائے وجود کی مضرب اس کلامبرالی کے فرابیہ سے ونیا میں مو کی ہے کہ جم استداز ماند مین حضرت ومربر ازل سرائما ببربعد حضرت وممطئ حبقد انبيا وتناً فرقتاً زما فرك اصلام ك لي التيسم م محموقه از وحی خدا کے وجود سنے یا دولانے والی وہی سمائی شکرت تبی صبی بنیا د حضرت او مرکے سیفہ سے ئيرى تأى من وسي سماعي مشترت تهي مبكونبون كي مستعدا وريُر جونش فطرت منع تي الفورفيول *ريسايت*ها اورييفرا نے بزریدا بینے ناص سلام کے مراتبِ علی بقین اور معرفت کے اکر مینجا دیا تھا، وراس فقصال اور تعریر کو برد کرو با شاکر جومف ساعلی شهرت بروی سے عابی حال تھا۔ ہم نیفے بھی کلد تھے میں کہ ضامتان کے وجود كى صُهرت بطريها عى على أن سب اويسماعى سلط كى مبيادوه الهام ب جويع بيل بندا سبالى المون مصصحفرت بأوم ابوالب سركومواسفا أوربسبيروسيل بهي كافي سيح كرميه بأب مهمي بمبين بوكدا فبوامين فداونرقالير مطلق كي بت كالبنداسي في كار ديوس لكالمي عبر اب بن بتدلكان كي درت مستقل عاصل ب سے سورہ فُریت مشتقد صرف کلام الی مین یا لی جاتی ہے کیونکد اب بنی کلام الی مین به اقتدار سوجود و مضهر دیے کہ وہ امور منیانی برمب کرمائے صحیح سیح اطلاع وسے سکتا ہے اور کارٹ تہ خرمین ہی خالم کرسکتا ے دو ذات باری کی فائیا با متن کا کٹیک شک نشان ہی دلیت جو والبوطرین خارق عادت سو سر میریفین ہمی خش سکتا ہوا وعالم ال ك فقائق وكيفية ن ريبي مُغفل لمر ريطك كرسكة برعياكا سي زا ونين كلبين تحتارب معنى إس بك كالصدين كريمين

ابتدائي زمانه محض تُعدرت نائي كازمانه تقاحب من اسابِ معتاده كي ذرة امنيرش نه تهي ادر اس

لِقَنْظِي كَا لَيْكِ بِهِ بِهِ مِعْلَ مِن موجِ ونهن ہے جنا خرِيد بات بربائه نبرت يُبنح مُكُل ہے كام برجہ نومبدا كوسك ساعی گاندایس بر کلی محروم رکه کر مرت اُسکی عقل براسکی خداستناسی کو جیزرا ما وس او و و صال بستی ا ورا سكى صفات كامله اور نالم خزاسرا سے بكلى جغرر تيا ہے -بس جو نكه سعرفت حقّه كى تعليم كا وندا رسرت كار ابی میں ثاب ہے عقل می^{ن کی}ا مب نہیں اِس کئے ہر کیا عا قا*لٹے م*انٹا ٹیر تا سے *کرایا*ں اور دین کی ُ مِنا و كملام إبى بيے حنبا لاتِ عقلية مركز مبيا د نهين من آكر حيه استعداد عقلي نفس انسان مين موجو د سے گرو وستعاز بینررمبری کام ابی سے ناکارہ ہے جنتے بستعدادِ بعدارت آنکون مین موجود تو ہے گر مینر آف اکے لیہ چیز نہیں اور حبٰ طرح آنتا ب کی روسٹنی اپنے وجود کو ہی ناہب کرتی ہے اور ' فعاّب کے وج َ رکی طرف بنی رقبرہے اسی طرح حدا کا کلامرا بنی ذاتی روٹ نی اورصدا قت اور مثبیل ہونیکی وحبسے ابنا منجا نب المدیز<mark>ا</mark> بنی شانب کرا اے اور ضرابتال کی ت کی طرف بی لقینی اور قطعی طور بر رسبرے -برمندُّت صاحبَ بْح بره، ومرمنجَون جَورى تلك^م المرمن ميه وعولي رويا مجرو دانشندانسان السيس ^سمّا به اليف *رسك بجر*ج كما لات بين فران فران كما أس وفيره كرمواب وكربيَّدت صاحب بي انشندي من عكما بني وم كوها براوم مع برنيكا ومار ومسطة ر بہ بار فیرت امارین کے ذمہ ہے کہ دہ الیوں کاب الیف کرے دکھلادین اور مب طرح تران شراف با دجود كمال اسيا زحامع تمام مقابق ووقابق ب اورجر طرح قرأتن خراف با وجود النزام حق اور عكمت اورصالت كماعلى دره كى فصاحت ادرابا غت به اورص طرح وآن شراف اعل دره كى بنيدي كوليون اور المورفيديس برا مواجع اور حب طرح قرآ ب فرلف اپنی باک نافیرون کی وجیسے سے طالبون کے د اون کو باک کرنتے آسانی روشنی سے مُنزر کراہے اوران مین و ه خاص برکتین بیدا کراہے کہ جو دوسرے مرمیون مین نهبن بالي عانمن جديها كديم النفي وان سب بالون كوا بنى كما ب مين ناسب كرو باسب إوركوال ثمرت دما ہے اسی طور اور شان کی کولی اور کتاب نالیت کر سے مبشی کریں۔ ندار دکھے باتر ناگفتہ کاری ولکیں چرگفتی دلیلین بار + لیکن مریبیوت صاحب بنظا مرکزتے مین کرکسی انسان سے لئے سرگر مکن ہمیں کہ وه أمور منذكره بالأكوج طاقب النان سع مبندتر من أبين كام من بداكرسي كرغدات محامر من إن امر كاجمع مرانه مرف مأبز بكد مروري مي كيوكد مبي كوفدا شل دا ندست اسي طرح وجيراسي كرهو

مص صادر تهم عن وه مبثل و ما نندما مِن حبكي نظريها نے برانسان قادرنه رسكے بن دُرانِ فسرَعَ نے جو

ز ما نه مین جو کمپیه خدانے بسداکیا و ه ایسی اعلی تُعربت سے کیا جسین عقل نبسان میران جم

می کالات میں بنیل ہونے کا دعوی کیا ہے بہہ کو کی بموقد دعوی نہیں بیہ وہی قانان گورت کا مسلا ہے جسیر جلیا اسٹے کم کالات میں بنیل ہونے کا دعوی کیا ہے بہہ کو کی بموقد دعوی نہیں بیہ وہی قانان گورت کا مسلا ہے الفاق فی فرا اسٹے ہی دا ہیں ہوجگر ہونا کے کلام کا اسٹے نظر ہونا قانون تورت کے لیا فی سے الفران کا خوار کے کا مول میں شرک ہے کہ کو خدا کے کا مول میں شرک ہے کہ کہ وخدا کے دورت کے کا مول میں شرک ہے کہ کہ وخدا کے دورت کے کا مول میں شرک ہونا ہے کہ ہونا ہونا کے دورت کے کہ موخدا کے دورت ہونا کہ موخدا کے دورت ہونا کی موجد ہونا ہے کہ موخدا کے دورت ہونا کی موجد ہونا ہونا کی موجد ہونا کی موجد ہونا ہونا کی ہونا ہونا کی موجد ہونا کی موجد ہونا کی موجد ہونا ہونا کی ہونا ہونا کی ہونا ہونا کی ہونا ہونا کی ہونا کی سارا میں ہونیا ہونا کی ہونا کی ہونا کی ہونا کی ہونا کی کا سارا میں ہونا کے موجد ہونا کی ہونا کی کا میاری جانے کا موجد ہونا کی ہونا کی کا سارا میں ہونا کی ہونا کی گویا گویا ہونا کی سارا میں ہونا کی سارا میں ہونا کی ہونا کی ہونا کی گویا گویا ہونا کی سارا میں ہونا کی ہونا کی ہونا کی کا میاری کی ہونا کی گویا ہونا کی سارا میں ہونا کی ہونا کی ہونا کی گویا گویا گویا گویا گویا ہونا کی سارا میں ہونا کی سارا میں ہونا کی ہونا کی ہونا کی ہونا کی گویا گویا ہونا کی سارا میں ہونا کی ہون

زمین آسان اورسورج و ماندوغیره اجرا مربر نظر و الکردیکه و کراتنا برا کام بغیرم داسان اور معارون اور مرورون محصف ارا ده سے به مجرد حکم کے انجام وے ویا بیرجر مالت

منیا کی ملا اب ہم اِس تکا بغرض فائرہ عام ہے بات بطورقا عدہ کلیتے بالی کرتے ہن کر کام کا وہ کو ک مرتب ہے جس مرتب ہو کا کہ اس واقعہ سرنے سے اس صفت سے متصف ہوجا بائے کہ اُسکو بے نظیر اور منا اسالیہ کے سے اِس صفت سے متصف ہوجا بائے کہ وہ منا مرجو واللہ کی کہا جا اِسے کہ اسکو بے نظیر اور می کا میں اور اور کا کی سورہ قرآن شرافیے کی مکہ کرائسین سے نامت کرکے کہا کہا ہے کہ اسکے کہ وہ مام وہ وہ اللہ کی کہا تھا میں اور اور کا کی میں اُس سورہ میں بر تام وکہال یا کی جاتی ہیں اور اگر کسکو اُن وجوہ اسلام میں کرے دہ اس کے نوار کرائے میں ہوجی الکار سوحاتی میں با بہ نبوت اُسی کے ذمہ ہوگا کہ کوئی ووسرا کلام نیش کرے دہ اللہ و جوہ بے نظیری اُنے میا ویں ۔
صبیری وہ تام وجوہ بے نظیری بائے میا ویں ۔

سووافلی بورکداگر کوئی کاند ان تام میزون بن سے میخدا بنالی کی حرف سے صا دراور اسکے ہت فدرت کی صنعت میں کسی جنسے میں بہت کلی دکتا ہو لیف اُسین عمائیات ظاہری و با طمی ایسے طربرجمع بون کہ جرمعنوعات البدیمن سے کسی شئے میں جمع بین تو اس صورت میں کہ اجائی ککہ دو کام لیسے ترم بر واقع ہے کہ جسی شل بنا نے سے بنسانی طاقعین عاجز میں کہ یکہ جس بنر کی نسبت بے نظیر اور صاور می الع مونا عدا لواص والعوام ایک سے اور مقبول امرہ عبسین کی اختلاف بڑا جنہ بن اسکی وجوہ لے نظیری میں مونا عدا لواص والعوام ایک سے اور مقبول امرہ عبسین کی اختلاف بڑا جنہ بن اسکی وجوہ لے نظیری ہے سنگا کی شرک بنے کی شراک ام ذاب سے موا طالع جو اسے مقدار میں دس گزیے تو اسکی نسبت ہی جو علم میں خطعی صفید اگر کوئی شرائی سے بیا میں مالی سے میں میں میں میں اس کرنے تو اسکی نسبت ہی جو علم میں خطعی صفید

یقین جازم حاصل مرگاکده دبی دس گزید-۱ب سم این مفعنه عات الهد مین سنده یک مطبق معنوع کوشدا کلاب کے بیول کوبلو مشال قرار دیگر کو ده عبائیات ظامری و با طنی مکیتے مین جنی روست و دادی، علی حالت برت کیم آگریائیت کراسکی نظیر ساتے ہے

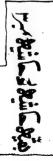
اُن سے دریافت کے میں نے کلہا ہے لیں اِس تقریر میں خوتو آقا آواری ہے کہ اُسکی پنیل اولی بنیر کی کوئھ اُنہام کے بعد لوگوں سے بوجینے کی کیا ماجت ہی اسی طرح مرقس کا اُنسجے کے شاگردوں میں ہے ہو ٹا ٹا ب نہیں بروہ نبی کیونکر مواہر مال ماروں انجیلیں ندائنی صحت برقامی میں اور ندا ہے سب بیالی سکے روسے



مین اُس ابتدائی زما ندمین خدا کاسا را کام گورنی پایا جا ناہے کہ جوا منرس طبعیت اورست به کلی جاکسا در ان کام گورنی پایا جا کا سے کھا ہوا ہے کہ جوا کہ ایما نواں کی طرح بولیوں کے بہ کلی جاکسا دہ سے کھا ہوا ہے۔

ك عماليات وكمالات موزن مبن كليان عماليات كالله بهاري بحاور رس شال محم اصباركوني كا مرحب ميد مواكدايك مرتعه إس عا جزنے اپني نظر كنفي من سؤرة فاسخه كو ديكما كدايك ورق برلكي مولى إس عاحبنے ؛ تهرمین ہے اور ایک البی خرجبورت اور دکمٹش نشکل میں ہے کہ گویا وہ کا غذ حبیر سورہ فانتخہ لكبى مولى مصام مرخ مرخ اورالا يم كلاب سك بمواول من إسقد راداً مواسب كدم كالحبد انتها فنبن اوجب بهد عاجز اس سورة کی کوئی آئیت شریش ہے تو اسکیں سے بہت سے مطاب سے بیول ایک نوش آ واز کے سانته بر واز كرك إو يركى طرف المرت من وروه بول نهائت الطيف او شبي شبث اورسندواور ترونازه اور خون بوارمن حیکے اور ور منے کے وقیت ول و وائغ نها ب معظم روجا باہے اور ایک ایسا عالم ستی کا بیدا کرتے مین تر جواپنی نے شل بذ تون کی کشش سے ویا و ما فیہا *سے بنا تب ورصری لفر*ت و لانے میں۔ إس مكا شغه سے معلوم مواكم كاب كے بول كوسورة فائتے كے سانته ايك روحان ساست سبے سواليي سناسبت کے لیاظ سیے اِس شال کوا منٹی کیا گیا اور شاسب معلوم مواکداول بلور شال گلاب سے بیول ك عيائيات كوكه جومُ مسكنة ظاهروبا لمن من بالمستر حبات من لكهاها الني الديم بعبا بدُهم مسكة عباليا فل سهرة فاسترك عمائيات ظاہرى وہا لمنى فلت مولى مانا لهرت مانضا ف كوسلوم سوكہ جرخر مبال كلاب كے ببول مين طا سرَّاه بالمنَّا با في ما بن م بي مخيِّر و شيءٌ آسي نفيه بنانًا ما دَّام مال سجبا كميا المبع أسي طرتر و اور است بہر خباب سورہ فا تعدین موجود میں اور اوس مثال کے مکنے سے اشار م کنفی بربی عمل موجائے -بِ ما ننا ما ہے کئے کرمید امر ہر مک عاقل کے نزویات بنیرسی ترة دار تو نوٹ کے مسلم البنوت. كإبول يبي نشل اورمصنوعات الهييك السي عمده خربيان استي ذات مين جمع بركمتها سيطنكي مثل سبالي

امامی میں اور اسی دھ بست انجیان کے واقعات میں طرح طرح کی فلطیان بُرگئیں اور کجبہ کا کچہ دکہا گیا -غرض ہس بات برعیا ئیون کے کا مرفقتین کا اتفاق مُوجِکا ہے کہ انجیل خالص مُداخا کا مرنسیں ہے بھر ہیں داری کا فری طرح کچہ فعا کا کچر انسان کا ہے ان لعض آنا واقعت عیسا کی اوجا بنی نہائی سا دواجی



بار ہ مین خداکواس بات سے عا خرسمجہا جائے کہ حس طرح اس نے تمام جزون کو محض **قُرت** سے بیداکیا تھا وہ بولیوں کے بیداکرنے بر ْفدرت نہین رکہتا تھا۔جس نے خووانسان

ته مهر ما المنت المراسان فا درمنهن اور وه و وطور کی خوبیان بین ایک دو که بواسکی ظام ری صورت بین با نی جاتی میں اور وہ القباط میں انسان فا درمنهن اور وه و وطور کی خوبیان بین ایک دو که بواسکی ظام ری صورت بین با نی جاتی میں اور وہ ر رئيد من كهُ اسكار تبك نهائيت نون نااور خوب سبع اور اسكى خويشبو نهايت دلارام اور د مكت ب، اوراسكے ظائر برن مین نهائت در صر کی ملائمیت اور تر و از گی دو نرمی او زنر اکت ا درصفائی ہے اور ود سسری وہ نولیا ہین کہ دوبا طنی طور پر حکم مطلق نے مسین وال رکھے میں بعینے وہ خواص کہ جو اسکے جو سرمن پوشسیدہ میں " اورده بهيمېن كده مفرح أورمغو تئى قلب اورمسكن صفرات اور تمام تونكي اورار داح كونع ويشخب شا. اورصفراا ورطفر قي كامسهل بهي سبح اوراسي طرح متعده اور مكرا وركر زهاورا معاا ورجم إوريسره كوبهي وت نختاب او بنفقان ما راوع فنى اورضعت قلب تى الخينات مطييب اوراسى طرح أورنى اماض برنی کو فائد ہمندسے بیں انہیں دونون طور کی خوہون کی وصیسے اُسکی نسب انتقاد کیا گیاہے کہ وہ ہے سرٹئہ کمال بروا قعیہے کہ سر کر کسی انسان کے لئے مگن نہیں کہ اپنی طرن سے کوئی ایسا بہول بناوہے كه جواس بيول كي طرح براك مين توخت نا ور نوخ بوين د لكش اور بر ن مين نهايت تروتاً زه او مرم او يازک اور مصفًّا مواوربا و برواً سکے باطنی طور پر تمام وہ خواص ہی رکٹ موجو کا بجے بیول میں بائے جائے میں۔ اور اگریمیہ سوال کیاجائے کہ کمون گلاب کے ہول کی سٹ ایسا عنفا دکیا گھا کہ انسانی وقت سکے نظیرانے سے عاجز مُن اور کیوں جائز ہندی کہ کوئی اف ن اُسکی فضر چنا سکے اور جو خوبیان آسکی طاہر دیا گھن میں یا 'فَی عاتی مہن وہ مصنوعی بول من بیدا *کرسکے تو اس سوال کا جواب ب*ی ہے کہ الیا بیول بنا نا عا رہ کا متنع ہے۔ اورًا جَبَّكَ كُونِي مَكِيراور فْنِيلسون كُسَّى البي تركيب سيحسي قسم كي اُ دويه كوسم نهبن مُبنجا سكا كه جيكے با جيخلوط اور مغروج كرنے سے فام رو بالحن من كاب سے بهول كى سى مورت اور سيرت بدا بو فائے ۔ اب جاہمئے کہ ہی دجرہ بے نغیری کی سورہ فاتحہ میں مکٹ و آن فرای فریف کے سریک معتداً قُلْ فلیل میں کہ جرما راہطہ

کبی بهدعوی کر شبیتے بن که انتجیل بی ابنی تعلیک روستے بنیل و اندہے بعضائدان اُسکی شر بنانے پر قادر نہیں ہیں اِس سے آباب ہے کہ تعلیم مسکی خدا کا کلام ہے اور انجیل کی تعلیم کا تمثیل فر ما نندمونا اِس طرحبر بیان کرتے ہیں کہ اسمین عفواور دارگذرا در نیکی اورا حسان کے لیے مہت مکمی تاکیتے



کو بغیرہا باور ماکے بیدا کرکے اپنی قُدرتِ نامہ کا نبوت دے دیا ہے بھر بولیوں کے بار ہیں کیوں مسکی قُدرت کو ناقص خیال کیا جائے غرض جبکہ ہر یک عاقل کو مہاننا

میں ایک میں ایک میں اور ایک ایک ایک ایک ایک میں پہلے طاہری صررت برنظر داکر دیکی کیسی رنگینی عبارت اور خوش بیانی اورجودتِ الغاُنْ واور كلام من تمالُ سلاست اورنر می اور روا مگی او پیاب و پاپ اور لطافت و عنیره لواز م نسر بحلام ابناكا ال علوه وكما رہے من ايسا علو وكم هب برزيا دت متعور نبير ، ور وحشت كلات الوقية ا تركىبات سے نبط سے اور بن ہے۔ مرب نقرہ اسكا نائب نفیجا ور لمینے ہے اور مرب تركب اسكى ا بنے اپنے موقعہ سروا فعدہے اور ہر کیا۔ فریم کالٹرز مئے سے شن کام شریبا ہے اور لطافت عبارت کملتی بے سب فراسمیں با یا جا گاہے اور حبقد رُجس تقریر کیے لئے بلاغت اور خوات سیان کا علی سے اعلی درجہ دین این آسکتا ہے وہ کامل طور راسمین موجوداً ورمشہ مود ہے اور حبقدر مطلب کے ول نقین کرنیکے کسے ئىسن باين دىكارىبىت دە سب سىين مېتا اورسو جود بىلى اوربا وجود رىس بلاغت سعانى اورانىزا كىمات فن بیان کے معدق اورا ستی کی خوت بوسے ہارموا ہے کوئی مبالغہ ایسانہ برجیمیں جبوٹ کی ذرآ منریش کمو کوئی ربھینی عبارت اِس قصر کی منبع_{ین} جس مین نشا عرون کی طرح حبو^ہ اور مترل بور قضول گروئی کی سنجاست اور بد بوت مر د کرگئی سونس بسطیعے شاعروں کا محلام حبوث اور منرل اور فضول گوئی کی مدبوسے مہراموا مرد کا ہے۔ بهد کلام سدا تت اور رانسنی کی بطبیف نوش بسے برا مُواہی اور بیرایس نوشبو کے سابتہ نوش با آن اور جِودْتِ الفاظ اور تكيني اورصفا أي عبارت كواليا جمع كمياليا ميئ كم صبيح كل بسك ببول من فوف برسسالتهم اُسکی خوش زنمی و رصفائی مجمع جمع موتی ہے ۔ مدرخو بیان نوبا عتبار ظاہر کے من اور کا عتبار کا طن نسطے اسمین ' معینے سورہ فا تحدمن بہ مزاص من کروہ مرسی برسی امراض روعا نی سے علاج برشنس ہے اور مکمیل فوت علمی ادعلی کے لئے مبت ساسالان اسمین موجود ہے اور ٹرک طری ایکارون کی اصلاح کرتی ہے اور شرے کرتے معار ف اور و قالین اور مطالف که جو مکیون اور فلسفوان کی نظرسے جید رہے اسمین فر کور میں -سالک محولاً

اورسر کب گرف رک مقابر سین کمیا ہے مجد بری کے موض نیکی کوناکیا ہے اور ایک گال برطا نخد کہا کر دوسری گال ہی ہمروسینے کا مکہ بسب اس دلیل سے ناست سو کمیا کددہ میٹل وہ نندیورانسانی طافون سے برتر ہے لاحول ولا قوتہ اے حفرات سے بنی منطق بب کمیان سے لائے جس سے آب میہ



مهم

ٹرتا ہے کہ بہلاز مانہ خالص تورت نائی کا ز مانہ شھاا وراسین عام طور پر قانونِ تُعدرت ہی تھا کہ ہر یک کامر بغیر منرس سبابِ معتادہ کے کمیا ماسئے تو ہبر بولیون کو اس عام قانون سے

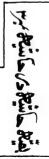
مبت سی اعلی درعه کی صداقعتین اور نبائب مار یک حقیقتین که جر کمدل نفس نا طقه کے لئے صروری من اسکے مبارک مفہون میں میری سوئی من اور طام ہے کہ میہ کما لات بس ایے میں کے علاب کے بیول کے کمالات کی طرح ان من بهي عاد المتنع معلومه سونا مي كرد وكسى انسان كي كلام من مجتمع موسكين اور بدر اتساع نالل كجله بربهي سيح كزيحة حن دقايق وسعار ونيالي كوخدا سنالي نے عين حرورت عقد سے وقت بنے بليغ ارفصيے کلام مین بیان فراکرطا مری اورباهنی فون کا کمال دکملا یاہے اور ٹری ازک فسر لون کے ساتہ دو واز سپلولوان طاسرواطن کو کمالیت کے اعلی مرتبہ مک مبنیا یا ہے بعضادل توالیے سعادتِ عالیہ ضرور یہ کلمے من كر حنكة أرسلي تعليون سے مندرس اور يوس كئے سنتے دوركسي حكيم يا نبيسون نے بي أن سوار ف ماليد بر تدم نسب مارا تها او ببران معارف كوغر رمزورى ادر فضول طور بر نهين كلها كليد تُهك شيك اسونت اوراس زما ندمین مجتمومیان فرنایا حسر دقت حالب موجوده زماند کی اصلاح کے سیط ان کا بیان کر آدار اس مزوری تقیاد بغير أبحيه بيان كرشيكه زمانه كي لاكت اورتها بهي متصورتهي اور ببروه معارب عاليه نا قص اورنا تمام طور يرنهين فيسح كئے مكر كئا وكيفا كا مل درھ بروا تعد مېن اوركسي عا ق**ل ك**ي عقل كو أواريبي ديني صداقت مبني نهري راسكنه جوا م<u>نام</u>ېر رسکان توکسی با طل برست کا کوئی ایسا دسوسه نهبن جسکاار اله اس کلام مین موجو د ندمتو-ان نمام حفایق د دکاتر کے انز امسے کی جود وسری طرف صرورات حقد کے النزام کے سائندوالبت میں فصاً مت باغت کے ان ا على كمالات كو دوكر ناجن برزياوت متعقرة مومه تونهات بُراكام مه كه جريشري طافتون سے به مراب نظر ملبند ترہے گرانسان توالیا ہے ہنرہے کہ آگر اونی اور ناکارہ ملعا طات کو کر خرحفایت عالبہ سے کی یعنیٰ نہیں رکھنے کسی زنگیں اور فعیج عبارت مین بالنز امراست بیانی اور دی کوئی کے کلینا ماہیے تو میر بھی اُسکے

سمبہ شینے کرمن نعیم و مین طم اور درگذر کی اکمید مز مرمو وہ ب نظر سرحایا کرتی سن اور تو ی شرب الیں نصیم وں سنے بان کرنے سے قاصر موتی مین - بہی توسم کا بیرہے کدا تیک کو بہد بھی خرنہ میں کہ میشا و بانند کا لفظ کسی سنے کی نسبت صرف اُنہیں حالمون میں ہوا ما کا سنے کرحب وہ شخصا بنی ذات میں ایسے مرتب بر المناه المالية المالية

با ہر نکا نکر قانون تعدرت کو توفرنا سراسر جہالت اور نا دانی سے اُس ز ما نہ کی نظیر من اس زمانہ کے مالات بین کرنا درست نہیں ہے۔ مثلًا اب کوئی سجیانسان کا بغیر فرر لعیہ ما اور باب کے پیلے نہیں

جيك كالنطاع ممل كا مكن نهين عبد كريد بات مرعا قل كے نز د بك نهائب بريم مي كار شاؤ اب و كا زار وكا ل ديم کاش عزادران برداز مومید ما ملے کہ جوابئی اس گفتگو کو جو سرروز اسی رنگار گے کے خریرارون اور معالم دارانی كسا ته كن فيرنى سب كمال فاعنت اور تفيي عبارت كسا ته كياكي اوربيربيه بهي الزامر كبي كم برعل اور سرمو فعرمین جس قرم گی تفکو کر نامزوری ہے وہی کرے شاہ جان کم ارتبا ساسب سے وا ان کراہے اور جان بهت عزز في صلى الله و مان بهر يحكمه كوك أورجب اسمين اور السكة خرم ارمين كو في بحث البيسة لو وه فرز تغريا فتياركري عس سع أس بجث كواب معينه مطلب طي كرسك ما نسلًا ك حاكم م بكايد كام ب كالفيرز اور کوا ہون کے بیان کوشک شبک قلید کرے اور سریک مبالی برج جودا قعی اور صرور کی طور برجرح قام کا جائے و ہی کوے ارمیب کنتیج مقاریت کئے شرط ہے اور نفتیں امر تما زعد فدیکے لئے زین مفلوت ہے مؤلر کے موتعدریسوال اور جواب کے موقعہ برجواب لکھے اور جبان قانونی وجوہ کا بیان کرنالازم سوم نخو ورست طویر حب مناء قانون بان كيداورجهان واقعات كالبتريني تمام كهونما واحب مواً كويه بالبندي ترسب ومحت كهوليك اوربر حوكحيه في الواقعها بني المسئة اور تباسيد اس مائے علي وجوبات من كوب صحت إمام ببان كرے اور با وصف ان نیام از وات کے نصاحت باغت کے اس اعلا درمہ براُسکا کلام ہوکہ اس سے ماہر کہ نیر کے لئے مکن فرمر تواس قسم کی باغت کو اپنیا مرمینی نام مرا بی ایک میل ہے سوانسانی فصاحوں کا بى مال كر معز فنول اوغر مرورى اوروا مهاي أون كنة وم بى بنين من شه سكتا او بغير مروط او مراً كا مندارك في كيد ول بى نهين سكت او الركميدوك بى واوسورا اك مع توكان نهين كان من تو ا کہ زار دسے برلے تونفا حت کئی نصاحت کے مینے کیے ہے۔ توجوٹ او فعنول کوئی کے ا نبار سے ا نبار جمع كرك بارُقَى لمرح سب بوست مي بوست اور يج مين تجبه بي نهدت بس طب صورت مين عقل سليم مريح مكم و جي سے

دا قد موكده كى نظرمنى كوف سے اف فى طاقىنى عاجر رە جائىن ئېب اجنىد دىوى دىن جار بار اسى جات برزو دىيىتى مىن كەتىنىل مىن برگلدا درم موقىدىن عفر اور درگذركر نتيكى كئے تاكىدىدے اورائىي ئاكىدكى دوسرى كالما ؟ مىن نهين بىمىل بىرت فرب يون بى سىم گركسا يىس سے ميەنا بىت سوگى ياكد بسقدر تاكىدانسان نهين كرسكى ؟

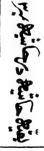


ہوتالیکن آگراُس ابتدائی زما نہ میں بھی انسان کا بیدا ہونا والدین کے دجو دیر ہی موتوف ہوا تو ہبر کرنے کر مہر وُسٰیا بیدا ہوسکتی- علاوہ اِسکے جو لغیرات بولیون میں طبعی طور پر مہوتے رہے میں

تنتهج ها النياح كالركاكاره اورخينف معاطات اورسيد بيساوك وانعاث كوتعبى مزورب حقداور استى كالنزام رنگدين اور لمبيغ عبارت مين اداكر ناميكن نهبن تومېراس بات كاسمېرناكسقدر اسان سې كه سعار ن عالب كوخونې حقّه کے انزام سے ساتھ نہائٹ رنگین اوز میر مبارے میں حب سے اعلی اوراصفی منصوّر نہ ہو مبان کر فابا کال فارق عادت اولی بسری طاقون سے لید سے اور میا کہ کاب کے بعول کی طرح کوئی مبول کہ مزاما سروبالمن من أس معصف به موننا اعاديًا ممال مع الياسي ميه مبي ممال مي كو كروب اوني او في امورس تحب به مورضهاوت وسيام اورفطرت سلير قبل كرتى مع كانسان ابني كسي مزوري اوراست راست بات كو فواه و وبات كسى معامله خريمه و فروخت سے ستقلق مهو يا محقيقات عالت وغير وسے تعلق ركتي موجب السكواصلي ادرالنب لموربر بجالانا جاسب توبدبات فيرمكن سوماتي سبت كأسكي عبارت خواه ننواه مرفيل من موزون ا ورمقفی اور مصح ا در بلینه مکها علی در میرکی فصاحت اور هاغنب بر موتو پیرایسی تعریر کیرج علاده الزام رائستی اورصد ت کے معارف اور حقایی مالیہ سے ہی ہم می مرکی اور مزورٹ حقہ سے روسے صاور ہواؤر تمام حقّانى صدا قون برمحيط مواورا في منصبِ اصلاحالتِ موجوده اوراتا محبت اورالزام مُسكرين مين أكب فرا وراگذاشت فرکر نی سوادر مناظراه در مباحد کے تمام بیلولوں کی کما حدُر ماب رکمتی موادر تمام مزوری ولایل ادر ضروری تبامهین اور مفروری تعلیماه رمفروری سوال اور مفروری جواب نیرنشتیل مؤکمو بکر با وجود ا بر شکافی بیج در ہے کے کرج بہلی صورت سے صد ہ وارمہ زیا دہ مہن ایسی فصاحت ور ملاغت کے سانتہ کسی کشبر کی تیر بنّ بِم عَنْ سَكَتَى ہے كہ وہ بلاغت بجى بے منل د مانند مو اور اس مضرون كوم سے زیادہ فعیرہ بارت من

سرتوه وجوه من كرم سورة فاحمد اور فراس النه الي طور سعيا لى جالى من حكوم السكيدل

اورانسانی ڈونین ان تاکیدون کے بیان سے فاحر من کیا رحم اوغفری تاکید سُت برستون کُریٹکون مُریز کیدکہ ہے جلاسے بوجہ ڈوئر سے فوم کے سُت برستون فیرجم کی تاکید کو اِس کمال نک بُنیا باہے کربس مد می ددی انکھا ہیں فعال ستر کا اضارک اِسوقت سمکو باور یا ہے جب برتغر بابسارے مندون کا عمل ہے



اُن تغیرات مین اور اُس دوسسری صورت مین کیجب بولی عدم محض سے میداکیجائے طبرا فرق ہے کسی موجود و بولی مین کجبہ تغیر ہونا نسے ویگر ہے اور عدم محض سے ایک بولیکا مرااوج

نعبی کا سیکی ممبرا کی دجوہ بے نظیری سے بکلی مطابقت ہے لیکن سوزہ فاتمہ اور قرآن ِ شرکتِ میں ایک اُورُ خاصہ بزرگ با باجا ہا ج کہ جُواسی کلام یاک سے حاص ہے اور وہ میدہے کا اسکو توجہ اور اخلاص سے عیر منا و کلوصا ف کر اسے اور ظلمانى بردون كوام لها ماسب اوبسين كومنس كرنا ب اورطاب من كوصفرت احديث كي طرف منجر إليا انوار اورًا فار کا مورد کر "ماست که مومقر بان حفرت احدیث مین مونی چا جنگ اور حنکوافسان کسی دوسرے حیلہ یا تربس سے ہر زماص ہندی رک نادر ایس رومانی افیر کا نبوت بھی ہم ایس کتاب میں دیکے میں اور اگر کو کی طالب حق موتوبا المواهبيم مكن تستى كريسكة من اورم وقت تأذه بتازه فبرت دينے كو لميار من اور نيز إس بأت كوننبوني بإوران أبا بمن كُوَّران شايت كاسبي كالمرمين ببثيل د المند مونا فيرف عفلي ولالم من ا محصوبتهن بحدز مانه دراز کا خبر مبصحه سبی اسکا مویدا در مصدی سے کیونکہ با د جود اِسکے کہ ڈرآن مغراف برابرتره موبرس سے ابنی تام خربان منب رک هل من معا دخن کا نقاره سجار است اور تام وُلا كوبا وازِ لمبندكه رياسيح كدوه ابني ظام بي صورت ادر ما لمني خواص مين بمثيل وما نندست ادركسي حن إالمر كو ' سیکے مقابلہ مارعند کی طاقت نہیں گر ببر بھی کسی متنفر نے ' سیکے مقابلہ پر دم نہیں مارا ملکہ' سکی کھے کس سورہ فٹلا سرزہ فائنے کی ظامری و بالملنی خو ہون کا ہی مقابلہ نہین کرسکا ترو کیمواس سے زادہ مربیی اور کلا کہلے معجزه اوركبا موكا كدعقلي طوير بهي إس باك كالم كالشبرى طافتة ن سے مبند ترمونا فاسب مونا كارز مائد دراز کا بخرب ا بنی اسکے مرتبہ اعمار برگوا ہی دیا ہے۔ اور اگر کسی کو بدود نون فور کی گواہی کرجوعفل البخرب زماند وراز کے روسے ، یا کیوفوت مربخ عگی ہے استفرر موادر اپنے علم اور منر سرنازان مویا و منا مین کسی ا بیےلبنرکی ان بروازی کا فایل موکر جرفر آن بنسر لیٹ کی طرح کو اُن کلام بنا سکٹنا ہے تو ہم مہیا کروعد ہ رئيكي من كچيد بطور نوند حقايق د فايق سورة فائحة كي كليمته مين أسكوما سيط كريمغا بشان ظام ملى وبالحني سورة

اوروہ میں ہے امنیا برو دمرا لینے اس سے ٹرا دہرم ادر کوئی نہیں کر کسی جا ندار کو لکیف نہ دسجائے اسی اشلوک کے روستے نہر دلوگ کسی جا بوار کو آزار ویٹا کبند نہیں کرتے ہا نتک کسا نبون کے مشعر کا ہی مقا بلہ نہیں کرتے بکلہ سجائے اُسٹے شعرے اُسکو دو وہ بلاتے میں اور اُسکی بوجاکو تے میں اِس بِجا



بدا موجانا بهداً وربات مع- ماسوال سب اتون كحبكداب بي خدا تبعالي بدرايدا مي المامك مخلف بوليون كواينے بندون برالقاكر تاہے اورائين زبا نون مين الهامر كرسكتا **بھیلے کے انتیا کا بلز** فائنے کی خوبیوں کے کوئی بنا کلامرہبیر ارے لیکن قبل تفصیل تھا ہیں عالیہ سورہ فائزے ہم طول کلام سے ج ا ارك مذكر كم تربيان كرتے من كافتى معارض إس بات كو خوب يا در كيے كمب اكد ہم ابى مكر كيے من سورة فائمون تمام قرآن بمضرلف کی طرح دو قسم کی خربیان که در مبتلی و مانند من با کی مباتی می<mark>ن کیفنے ریک طام سی حرج</mark> مين خوبي اور الك بالحني خوبي خطام ري خوبي لهيد كه موسياكد بار: أَوْكِرِكِيالِيا فِيهُ أَسَلَى عبارت مين البي وتكميني اوراب د " ا ب اورنز اکت ولطا فت ولا ایت اور بلاغت اورُنِت میرینی اور روانگی اورشن ببان اورشن بترشیب با یا حا آنام که اُن معانی کوائس سے مہتر ہااُ سے سے مسا وی کسی دوسے رمی فلیجء بارت میں اداکر نامکن نہیں ادراکر خام و بنا کے الن برواز اور شاعر سفق موکر میہ جا مین کہ اسی مفدون کو تیکرانے طریسے کسی و وکسری فعیم عبارت من لكمين كه جرسورة فانحه كي عبارت مسيماً وي إياس مصيمتر موتوبهه إن بالكل ممال ورتمنع بي اليي عبات لکہ سکین کر بحد تر و سوبرس سے مُوتِ آن شراف تام دینا کے ساجف اپنی ہے نفیری کا دعویٰ سبفیں كرر ا بها أكرمكن موّا نوالبته كوئي منالف أسكا معارضه كرك وكهوّا عالا كداليني وعيب سمّع معارضه فركيت مین تا مرمالفین کی رسوائی اور ذلت اور قوآن شرلینه کی شوکت اور غزت نا ب مرقی ہے لب ج کد نبرہ سوریس سے بتک کری قالف نے عبارتِ قرآئی کی منگ میٹ نہیں کی تر سقدر زمائد وراز کے تمام مفالف کا شل میں كرينے سے عاجزينا اوراپني نسب ان تام رسوا بيان اورنوا مون اوراهنتون کوروارکهنا كەجوچيو گون اور لاموات رسينے دالون كى طرف عائيد موستے مين صريحواس يات بر دليل ہے كه فول مفيقة يو كئي على طاقت مقا ايت عا جزر ہی ہے اور اگر کوئی اِس امر ونسلیم فہ کوسے تو بدیا با خبوت اسی کی گردن بیسے کدوہ آب یاکسی اپنے د درگار منع عبارت فرآن کی شل نواکر مبلی رے مِنٹامورہ فاتِحہ کے مضمون کو سیار کو بی دوسری فقیر عبارت بناگرد کہلاوے و کمال باغث اور فصاحت مین *اُ سکے برا بر موسکے اور حب تک ایبا نہ کرے نب ا*ک دو تر^یب

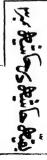
کا نام اُ کے ذب میں ناگ ہو ما ہے بعض ہندواستعدر جم دل موقے میں کدبا بون میں و مُرن و مُرِعاتی مِن اُ کو ہی اپنے بالوں سے نہیں لکالئے بکڈا بکے آدام کی نظرسے اپنے تام مِ بن کے بال نہیں کٹانے اور آب اُد کہم اُ نٹا تے مِن تا اُسکے استعبان میں صورت تفرقہ بیدیا مذہبواؤ لوجن شدد اپنے سرند برنہیا جرا کرر کہتے مِن



ج حبن زبابون کا اُن بندون کو کیبه مجمی علم حاصل نہیں مبیاکه ممات یہ درحات پیمبرا مین اِسکا نبوت دے مجلے ہیں تواس صورت میں کسقدر جماقت ہے کہ بیہ خیال کیا جائے

تعریب استانی ممبلا کرمومخالفین کے بترہ سورس خاموین اور لاجواب رہنے سے اہل جن کے التہ میں ہے کسی لورسے ضعيف الاعتبارنسين سوسكما لمكر مخالفين كاسكر ون مرسون كى خاموشى اور لاجواب رين في اسكووه كا ال مرتسبغوت كالبخ مي كوم كاب كيول دغير كو و ثبوت بے نظيرى كا حاصل نهين كيؤ كه دُينا كر عکیمون اور دسنعت کاروں کو کسی وور سری جنر مین اِس طور برمهار مند کے لئے کہی نرغیب نہین وی گئی ادر فراسکی منو بنانے سے عاجر رہنے کی حالت میں کبی ایکو بد خف دلا باگیا کہ وہ طرح کی تنا ہی اور **علاکت می**ن اوا کے دبا بنینگ لیس ظاہر ہے کہ حب مدا جب اور چک اور د مک سے فرآ بن شرافیہ کی ملاعث اور ، منساست کاانسانی طافتوں سے بمند ترمونا گامت ہے اِس طرح برگلاب کی لطانب اورز گھینی وغیرہ کا تبلیر مونا مرکز نابت نسبن بس به توسوره فائخداور تمام قرتران ننهرلف کی ظاہری خولی کا بیان ہے صبعین ُاسکانمبر و ہا تندمو نااورلٹ بڑی طافیة ن سے برتر مونا وغالفان کے ماجز رہنے ہے ہا بائیٹروٹ ٹینچ گیاہے اس ہم باطنی خربوں کوہی دومراکزد کر کرتے میں ااجہی طرح غور کر خوالوں کے ذہب میں اما بنی طوندا باطنے كميا خداونه عكم مطلق في كاب سے بول من برن انسان كے كئے طرح كے سا فع ركم من که ده د مکو قوت دینا ہے اور فوجی اورار واح کو انوٹ بنجٹ اسے اورکئی اور مرضون کومیندہے ایسا بہن آور كريم ف سورته فالتحدمين فاستوس في المرج أو حاني مرفون كے فتفا ركبي ب، ورباطني باربون ا م تعمٰن وہ علاج موجو وہے کہ جوا کیے غیبر میں ہم گز نہیں یا پاگیا کیؤ نکو اسمین و و کامل صداقعین ہریں موائی مز کرجورو کے زمین سے نابود موگئی نہیں اورو میا میں انکانا مرو نشان با نی نہیں رہ نیا ہیں وہ باک طاقم فضول اورسفا كره طورسروينا من نهين آيا بكدوة أساني زراسونك عبلى فرا مواسكره وبالكراك كي فنات ضروت تهی اور ان تعلیوں کولا یا جنکا و منا میں بسلا کا و نیا کی اصلاح کے لیے نیا ہے ضروری تھا غرض جن یا ک

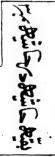
اور پانی بُن کر سِنتے مین اکوئی جو اُسکے مو نبہ کے اندر نہ جلاما سے اور اِس طرحبروہ کسی جو گراٹ کے موجب شہرین - اب و سیکنے اِس کمال کارحمہ او عفر انجیل مین کمان ہے میکن با دجود ہِس کے کوئی عیسا اُن میہ رائے ظاہر نہیں کراکٹ شدوشا سستری وہ تعلیہ ہے نظیر اور انسانی طاقتوں سے با مرہبے ہر انجیل کی تعلیم



کہ اِس القا کے خداو ندعلیم مطلق کوابتدائی زما ندمین گورت ماصل نہیں تہی کیؤ کہ جس مالت مین مسکی غیر محدود گورت کااب ہی بدیبی طور بر تبوت ملتا ہے کہ وہ اسبنے بندوں کو

لقنط کا شاہ مبلا تعلیون کی بناب درمه مزورت تبی اورجن معار ف حقابی کے شایع کرنے کی خرف سے حاجت تبی انہے ضردری اور لا بری اور حقا نی صدافور ن کومین سرورت کے و تدن مین اور ٹسک شیک ما جت کے موقعہ مین ایک مثبیل ملاغت اور فصاحت کے جبرائد مین مبان فرایا اور با دست آس الزام کے جر کمبر گراسون کی مات کے لیے اور مالت موجودہ کی اصلاح کے لیئے مان کر ناواحب منا اُس سے ایک فروا نرک کے کا اورجو تحبه غيرواحب اور فضول اور مهيوه ومتعنا أستكاكسي فيقرد تمرفح يونس سوما نها باغرض وه الزاراور باك صداقعتور با وضف اس شان عالی کے کرم اُن کو بوجہ علیٰ درجہ کے معارف ہونے نے حاصل ہے ایک نبایت دیتہ كى غنطت اور بركت بهدر كهتير من كده عبث او يفضول حورينطا سرنمين كي نُسنِن مُكِيه هن من اقسام الواع كي طلت ْوْسَا مِن بيلي موني تنى اورشب حب قسم كاصل اورفساً دعلمي ادرعكي اوراعتقا وسي امور مين حالب رَمامَ برغالب "گیا نتااُ س کرک فیمیے فیا د کے مقا لمہ بر لورے پورے زورے اُن سب فلیوں کواٹھا ئے کیے اور دونٹنی کو ہیا اپنے کئے لئے مین حزور نبی و قت بر با بڑان جمت کی طرح اُن صعا افتون کو بٹا مین فام کمیاگیااورحقیقت من و دہاران رحمت ہی تہا کیسخت بیا سون کی جان رکھنے کے لیے اسمان سے أتراادر ونياكى ردعانى حيات اسى بات برمونون تني كووة ب حيات نازل موادر كولي قطروا سكاالساند ما که کسیم موجودانونت بها ری کی د دانه مواد حالت موجوده زیاند نے صد داسال کاسابنی معمول گرا می برر کمبر مہذا *ہے کر* ویا تھا کہ وہ اُن باریون کے طلح کو خرد منجو دیٹیرا ترنے مس نرکے عاصل نہیں کرسکٹالور منہ اپنی ظلت کو آ ہے اُٹھا سکتا ہے ملکہ ایک اسیان فور کا مقاج ہے کہ جوابنی سیائی کی شعا عوبی سیے موساً کو ر در سن کرے اور مُنکو دکداد سے حنوں نے کہی نبین و مکہااور ا نکو سمجا رہے جنہوں نے کہی نبین مجبا اُ مِي مهاني يونے ذينا مين كر مېرف بيلي مامنېدي كيا كه ايسے معارب حقّه خروريه مِنْس كئے حكا صَفَيْر من بر

کہ وطرا ورعفواد رحم کی ماکیومن اِس سے کمپر بڑھ کو نہن کو کر بے نظیر ہوسکتی ہے افوس مصرات علیا فدا نہیں سوجتے کہ اضلاقی امور کو کیفدر شدو مرہے بیان کر تاوس! ٹ کومسٹلزم نہیں کہ انسان اسی شدہ سے بیاں نہیں کوسکتا اور اگر مسئلزم ہے تو کوئی برفان منطقی اسپر نام کرنی جا سیئے ٹائس پڑن س



الیسی بولبون کاالہام کر دیا ہے جن بولبون سے وہ بندے ناآٹ نامحض میں اور خبکو نم نہوں سے اور خبکو نئر نہوں سے سکہااور ندکسی مستا وسے تعلیم بائی توہرکیا وم کرا بتدا د

بقط كمانية في ممبلا نشان با في نهين را منها بكيدا بني روماني خاصير ك زورسة أن جاسر يق اورعكر يكربه بي سع تسينولند مین برد دیا اور ایت سے دلون کو این دار با جرد کی طرف کہنج لابا اور اپنی توی تا نیرسے سبون کوعلم او عمل كے إعلى مقام تك مُيني بالاب رو وون فيم كن خربيان كه فرسورة فاتخداور تام قران شراف مين يا كُلي ما تى مىن كلام الى كى بى نفرى نا ب رشيك كئ اليدر وشن دائا يامن كدمبي وه خوبيان جركام پیول میں سب کے نزوک انسانی طاقنون سے اعلیٰ سامے عمّکے ہیں مکبر سیج تربیہ ہے کہ صبحد بدخوہا برنبی کوربر عاوت سے مارچ اورطاقت انسانی سے باہر مین اس شان کی فربان گلاب کے بول مٰن مرُ زنهن با في ما تين إن غريون كي عظمت اور شوكت اورتب نفيري أسوفت مُهلتي بيع حب انسان ب حیثِ الاجباع ابنے خیال مین لاوے اوراس اجباعی مرتب برغور اور تدبر سے نفر اوالے منیلاً اول إسبات كيفوتركر فسيركه أي علام كي عبارت ايسا على دعه كي فصيحا ورطيخ اويلائم ورشرب وسلس اورخوش طرزا وريكمد بهو كأكركو أيان كولي أبي عبارت الني لمرف مونيا أع باسي كرمونها مؤكما لُ ننبيط نُ رَشِفْ موكومُ سربين كلام من بأي حاقين زمرگز مکن موکه ده انسانی عبایت من بازمها غت درگذی کوئینچ سکے مارسانه به بی مهد دوسرانفتو کرش*نے که سرع*بارت کا مضر^ن اليسي حفايق وقايق برمضتل سوكه حوفي الحقيقية أعلى درميني صداقستين مون اوركوفي فقروا وركوني كفظ اوركوني حرف سیا شموکه و مکیا نبان برمنی نمو- برسا تههی سه تمیر انصور کریسے که وه صدانسین اسی مون که عالب موجوده زاند كوا بكي نهاست صرورت مو- نبرسا نهدي مدج منا تصور كريفي كده صدا فعين السي تمثيل و ما نندمون كركسي مكيم ما فيلسوف كابية شل سكتا موكران صداعون كوايني نفراور فكرس ررا فت كرنوالا مؤجكامو- ببرسا تنهيهم بالإبا نوان تعيور نيي كرس ما نامن وه صدا عين طابر موكى مون ايك از وان كى هريخ ظاهر مولى مون ورفاس زا في تعليه وكرا منك المري بلي إس راه راست سن بعلى بغير مون -

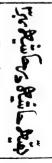
ور میں سے انجیل کی تعلیم اور مندوں کی گینتگ بے نظیر بڑا کمن گرھب کک کوئی دلیل بھاں نہ ہوتب تک ہم کو کرائی تعلیم ون کا بھا نظیر مو آنسلیم کرین جھاستوا ہے کے لئے صربیًا انسان کے نفس میں وقت بالے کے مین کمیا ہم نا دو و تاکسی دلیل کے اور سالم کمیں باایک امر مو بھی البطلان کو بی محض مان لیس کیا کرین م



پدائش مین جوعین ماجت کاز ماند ہے انسان کو بولیان تعلیم کرنا خدا بتعالی کی ُفدرتِ کا مله سے بعید خیال کی اور کیون خداکو کمزور اور عاجر تھی اکرانسان براسقدر مصبتر جیال

القبائل من الشركة مبرا برسانتهى ميرويشا تصور كرف سے كراس كام مين ايت سان بركت بن ماب سوكر جوا سكى متاب س طالبِ مَنْ كُوخُداوْ دَنْرِ كُرِيم كِي سائته ايك سَيا سِونداورايك تقيقي انس ببيد اسِوجاك اور و دانوار وسمين <u> چھنے گ</u>لین کہ جومر دان خدا مین چکنے میا کمن بہر کا مجموعی ایک اسبی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ عفل سامہ الماقیا وترة و مكدد بني مسبح كرنشبري كلام كاون تمام مراتب كالديرنسنسل مونا متمع اورممال ورخارق عادت كمي اور الانت بأن تما مرفضائيل ظامِري وباطني كولم نظر تحيا أي ويجينے نسے ایک رعب ناک حالت اُن مین با نُن حاتی سبے کہ جوعقلمند کوارس با سے کا بغین دلاتی ہے کہ اِس کل مغربری کاان ان طاقتوں سے اسخامہ بذیر رہا عقل اور قنیا س سے با ہرہے اورائیے رقیب اک مالت کلاب کے بیول میں ہر کر بائی نہیں جاتی کرنے جمیر ُورَان شرلفِ مِن به بخصوصیّت زیاده ہے که اُ سکی صفاتِ مذکورہ کر جو بے نفیری کا مدار میں نها ہت مربعی من اوراسی وحب<u>سے ح</u>ب معارض کو معلوم ہوتا ہے *گئا سکا ایک حرف ہی لیسے مو*قوہ برنہیں ، کہا گیا کہ جوکر ن اور معلم یہ سے دور سوا ورام سکا ایک فقرم ہی ایسا نہیں کرجرز ماندی اصلاح کے لئے انسد منزور کی نہ ہو اور سم بلاغت کامید کمال مرکز مکن ہی ہندن کو اسکی آب سطری عبارت نبد اس کرتے سجا ہے اُ سکے کوئی دوسری عالج لکہ سکس توان مربہ کی الات کے مت مر آکرنے سے معارض کے دلیرا یک بزرگ بعب برحراً اسے ان كوكى نادان حس في ان ما تون مين كبري فورنعين كى شاكير ببا عضِناداني سوال كيست كمراس بالحكانبوت كما يجر که به بساری خرمیان سوره فاحمه اورتمام قرآن نسرات مین عمقی و زناست چن سودا ضح سوکه اس با شکایهای تر ہے كدخبون في ويكن فرلف كريش كمالات برغدكى وراسكى عبارت كوالساعلى ورم كى قصاحت اور ہوں۔ اور ایس میں اس میں ہورہ کے اور بہاس کے دواین و مقابن کوالیے مرتبہ عالیہ ہر دکیا ، بلاغت پر با یاکہ اُسکی نظیر بنانے سے فاجررہ کئے اور بہاس کے دواین و مقابن کوالیے مرتبہ عالیہ ہر دکیا ، كه تمامرز ما ندمين اسكي نفيرنفرند الي اور اس مين ده نا خيرات عجيبة ت مر وكدين كه جوانساني كلات مين سرگزنسن

تراب ظاہرہے کہ بریم میانح احجگر اادرکس ورحد کی نا دانی ہے کہ ایک بے اصل اور بے نبوت بات برا صرار کے من اور جوالات صاف اور سید انظر آلہے میں سیزور مر کمیانہیں جائے اور لطف بدیر ہنجیل کی تعلیم کا ال بی نہیں جہ جا کیڈ اسکو بے نظر کما مائے تام محققین کا اس بات براتفا ق سُوجِ کاسنے کے اخلاق کا کا الم مرتب



12.

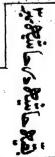
جائین حبکی تفصیل مین به بان که اما جائے که انسان بیدا سوکر بیرا یک مُرت وراز یک گولگا اوربے ران رہا اور اُس برشختی کے زما ندمین بصد دقت و مقبت صرف اشارات سے کا

لقنط ماسي مرار سواكر من او برأسين بدمنت باك ديمي كروه بطوينل وفضوا مح في ك نازل نهين بوا يكرمين عزورت حَقْرِك وتت نازل مواتوم نهون في ان نام كمالات كمين مركوف سع ب اختيار أسكى مثل غظمت *کوت بیمرکس*یا اورا ُنمین سے جولوگ سبا^لعث نشفاو*تِ از*لی نعمت ایمان سے محروم رہے م^م سمجے ولون بريمبي إسفند مبت اور رُعب أس تتبل كام كالبراكر انبون في بمهر مبهوت اور سراسير موكر مد كماك بهة توسنح مبدن سبعة - اور برمنصف كواس بات لسنهمي وَتَرانَ فعرليف سطح بنياق ما شند مون فيرياني نوی دارل التی ہے اور روستن ثرب ؛ بتدمین آ ماہے که با وجود اِسکے کو فالفین کو تیرہ سورس سے خود قرآن نرلیف مقالبه کرنیکی تحت نیرت دلا ماسبے اور لا جواب رہ کر می لفت اور انکار کرنے والوں کا نام سنسربرا وربلپیداو رلعنتی او حبنهی رکه تا سیستگر مبرسمی نمانعین نے نا مردون وزخستون کی طرح کمال بے شیرمیاً اورسحیائی سے اِس نمام ذلت اور ہے تا برونئ اور بے عزتی کوانے لئے منطور کیا اور بہدروار کہا کا اُلکا نام جوطاا ورذليل اوربهيا او خبيث اور لمبيدا ورشرمراور بايان اورحنبي ركها جا وسي مرايك مليام سورة كامفا بلينه كرسيكياورنه ان خرمبون ورصفتون اوعظمتون او صبار قمون ممين كخير ففص ككال سيكح كم حنك کلامِ الهی نے میش کراہے حالا کر ہما رہے نوالفین پر درحالت انتخار لازم مقابورا ہے بھی لازم ہے کہ آگر ده اینځ گفزاد ریب ایانی کوج_ور نا نهین جام<mark>یته آ</mark>دوه قرآن شرل**ی** کی کسی سورت کی نظیر مین کرمن او اراً الياً كلام بطور معارضه مارك ساسيت لأورج رجسين بيدتمام ظاهري وبالمني فربيان ما أي حافق مون كرجوُ وم أن شراف كى مركب افل قليل سورة مين باكى جاتى مبنى ليسف عبارت مسكى البي اعلى وم كى بلاغت بربا وصف النز امر استى اورصداقت اوربا وصف النزام صرورتِ حقيك وا تعدم كالمعرَّر كمبي تشرك نيئة مكن فرموكره ومعانى كسى دوسرى اليي من فعيج عبارت كين لا يسكيا ورمضرون أرسكانها أيت

صرف إسمين مخصر فين موسكنا كدبر مكرة مرمل من عفواور درگذر كوا فنتاركما ماست اكرانسان كوميون عفواور وركْذركا مي تُحَرِد يا ما يا نومند إلى كامركه وفضب اورافتهام برمو فوت مين فوت موجات -انسان كى صورت نظرات كومبر تاميم و خياده انسان كها اسليميس كه مدا ف المسكي سرشت کالتار ۱۹ اور جولمنبی تقرسرین یا باریک با تمین اشارات سے ۱ دا ند موسکین اُ سکے دارنے سے قاصررہ کرائن نعصا نون کوا کہا تار ۶ کہ جوان تقریروں کی عدم تفہیم اور تفہم سے عابوال

ها الله الما الما على درهه كي صدا قدّ ن رُبِت مل مهوا در مبروه صدا قستين نجي ايسي مهون كدفسول طور برنه مكم كني مون طلب كمال درمه کی غرور**ت** نے اکٹا ککہنا واحب کیا مواور نیزوہ صدا فینن الیں سون کہ قبل^ی بھے خلہورے تما م^مرد ان سے بخبر مواور الکنا طہور ایک شی نعمت کی طرح سواور بھران عام حز میون کے سامتہ ایک بهدروها لی غاصه بي أن مين موجود مبوكة توران بنراف كي لحرج ان مين وه ضريح ما غيرين بحي ما يي حائمين حبيحا نبوت بيم في اس کتاب میں دید باہے اور سرد تف طالب حق کے لئے تازہ سے تا زہ نثوت وینے کو طبار من اور حب ککوئی معامل ایسی نیلے میش نہ کرے تب مک اُسی کا عا مزر سائز آن شراف کی بے نطیری وُنات سرتا ہے،در بہ وج و ب نظیری مور ن فرلف کی جواسمگر کلی کئی بد توسیم نے بلور نزل اور کھائٹ شاہی کے مکبی من اوراگر سم قرآن شرکف کی آن قامردوسری نوبون کو سمی کے دوسین یا ایجاتی میں نظیر بنيك كشازمي شرط فهاوين مندلا بضعفا بعزل كومه كهبن كرميها تزر ب شركف يما مرحفاي اورمعارم دىنى برنميلهاورشتىل بسئه اور كوئى دين ضافت اكس سابي نېزمنىن قومىبا وە صدا امرئيبيا درمان گوئېن براعا طه ركهتا بواتېر موئميان تعيى اليبي قاعدانه كه حبنين اليني عربت اوروشمن كى ذلت اوراميا ا قبال وروتنس كا وبار اور ابني حتوار وشمن کی شکت یا ٹی جاتی ہے میڈ نرام خوبیا ہے بھی ہمراہ منڈ گرہ! لا خوبیوں کے اپنے معارضا نہ کا تم من بن كرك د مها وي تواس مسرط سنة اكو تنا بي ير عباسي اورموت برموت أوني محرم كوم محمد بیلے اِس سے وران فراف کی خوبان مکئی من موسی دشمن کوربالمن کے مُزم اورلا جاب اورماجز کے کے لئے کا نی میں اور انہیں سے ہارے منا لغون پرو، حالت دار دہوگی حس سے مُردول سے برے ایک اسلی اِس لِطُ وٓ ٱنۡ اِنۡے ہٰں مٰام خُر ہو ن کو نظیر ہلب کرنے کے گئے بین کر ناعنہ صروری ہے اور میز نام فربون کے ملنے سے تاب المجا بہت سالمول ہو مائیکا سوار میفدر قبل موذی کے لئے کافی مثار

جب عفواورو گذر کی استعداد رکھی ہے ایسا ہی غضب او اِنتقام کی نواسٹی بھی رکھی ہے اور اِن نام تُوَلِّن بر عقام کو للوا فسر کے مقر کر کیا ہے لیس اِن اِن اِن حقیقی اُس انت ایک تب بہنج اسے کر حب فطر ہی مرت کے موافق بہد ووون طور کی قوتین عقل کی البغ ہو کر ملتی رمن لیسے نبر ڈر مین نظر رِعا یا کے سہان او عظر



ہونی منروری تہی اور با وجو دان سب تکالیف کے کہ جوانسان بربیدا ہوتی ہے مگر کیئن فدا فے اُسکے دردون کا کیم علاج نہ کیا ورا سکی ماجتوں کو بورا نہ کرسکا اور آگر مہ خدانے اپنی فرز

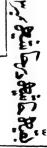
نظر فنا بدون سيصطلب كيما تي سبح كر مبريمي مريك باخبراد مى برظا مبرسيم كه نمالفين با وجروسخت حرص مورشترت عنا دا وربركے درم كى فئى لفت اور عدا وت كے متعالم درمعار ضدست قديم سے عاميز رہب مہں دراب بھي عاہز من وكسى كودم ارفى كمكمنهن وراو موداس بات ك كداس مقا بليسة اكتا عاجر را الميكووليل بناتا كر جنبی شرا کا سے کا فراور بے ایا کا اُن کولقب ویتا ہے بے حیا اور بے غرم اُنکا اُ مرکبتا ہے کرمُروہ کا طرح م بحمة مونهة وكوكي آوازنهذ بكلتي بس لاجواب رمنه كي سارى د تتون كوفيول كرأ اور تمام ومين نامون كوانيركيج رواركهنا اوتما مصمري بحياتي ورب شرمي كأخس وغاشاك كوابين سرمرا لثالينال بات برخائت روقمن دلیل ہے کہ اِن دلیل جیگا درون کی اس افتابِ مقبقت سے ایک کید منین نہیں ما آل میں میکٹر اس افتار مدانت كى اسقدر تغرينها مين عارون طرف سيحيوط رسى مين كه البخي سامن ماري وشمن خفاش سیرت اندہے مورہے مین تو اِس مورت میں مید بانکا مکا برہ اور سخت جبالت ہے کہ کاب کے بیول کی خربون كوكه جوبانست وآني توبون سے ضعیف اور كمزورا ور قلبل النبوت میں اِس مرتبہ بے نفیری پر سمجماع کے راڭ نى تُوتقىي9 ئىيمنىل بىڭ ئىسى عاجزىمىن گران اعلى دەم كى خربون كو كېچىي دېم كاب كے بېپول كې ٔ کا مهری و با_ر کهنی نو سون سے افضال و مهنه اور قومی النتوت من ایسا حیال کهیا جائے که گوماانسان می کنی نظم بینا نے ج . قادرہے مالانکر حس مالت میں انسان میں بہ مجدرت نہیں یا اُن جا تی کہ آیک کلاب کے بیول کی جومِرت ایک ساعت ترونازه او خواشنانفراتا بصاور و وسرى ساعت من نهائية افسرد داور نيرمرد واور بينا بوجا باسب ادرُ اسكاوه لطيف ربك اورُ استاه وراسك بات ايك دوسرت سي الك بوكر كرشرية بين نظير نباسك تربیرا لیے حقیقی بہول کا مقابلہ کیونکر سوسکے جبکے لئے مالک ازل کے سارعا و دان رکنی ہے اوج برسیشہ

شل با درف و عادل ای برورش اور فیفرسانی اور رفع نناز عدا در انشکا کشا کی مین شنول رہے شلا ایک توت غضب مزوار موتا ہے اور سنتیف مین اسوقت حاریحے طام مونیکا موقور ہم اسے لیس ایسے وقت میں عقل اپنی فہارش سے غضب کو فروکرتی ہے اور حلم کو وکت وہتی ہے اور لعض وقت فضب کرنیکا وقت موتا ہے



کا ارسے انسان کو عدم محض سے بنایا ہراً سکوز بان عطاکی آئمین ومین کان دیئے اور طرح طرح كى ترقبات عمك كئے استعداد سحبنى اسى طرح اپنى تُدرتِ كا لمەسسے استقدر تعميم نهین آناور کبهی افسروگی و بزر مردگی اُ سکی ذاتِ اِسر کاب مین را دنسن یا تی مکر حسیفد رُ برانا سوتا ما نا ہے۔ المستقدر اسكم تازگى اور طرا دت زياده سے زيا ده كهتي طاني ہے اور اسكي عماليات زياده سے زياده سَكَنْتُ سوتِ عاتْ مِن اورُا سَكِيمِ حِنَّا بُنِ وَلَا بُنِ لوَّكُون بِرِ كَبْرَتْ ظَامِر موتَّ عاتْ مِن تربيرا بِير حفیقی ہوا کے اعلیٰ درصہ تے فضائیں اور مرا نب سے انکار کرنا برنے درجہ کی کور ^نافعتی ہے با نہیں بُو**یل** ار كولى أب بي نامنا موكد جرامني اس كور باطني سے إن خرمون كى شاك عظيم كوند سمجتا مو تو مهد با رشوت أسى ناوان كي كردن بربت كدم كوبهم في بالفرى كلامراني كانبوت وباسط اور منقدر مرك دو و تَتَفَرُّ وَسِيرًا مِن الْكِيرُ مِن الله فَا تَعْزُل سِي لمبند مَرسونا لَهُ باللهُ نبوتُ بِهنا ياسبُ أن سب فضائل في آن ا نظیر میش کرے اور کسی انسان کے کا می^{ن الیسے} ہی کمالات نظا ہری دیا لمنی و کمٹا وسے جنکا کلام الهی مین یک نے ٹا سب کر دیا ہے اب اتمام حجات کے لئے کھید قابن و حقائق سور وا فائندے ذیل من ککھیے دانتے من گرا ول سوره فانحه کو نکمه کریم اُ کے سعارب عالیہ کانگٹ شروع کریتے ادر سورۃ فا تحریب سے . لسب مالله الرحمن الرحم بخشمد الدرب العلمن الرحم مالك لوم الدس اماك نعك واياك نستعب الهك فإالصل لمالم تعتم صل لحالذين الغمث عليهم غيرالمغضو يبطيعه و ﴾ الغالب وس سورة کی نفیجرمین کے نید رطرینو : اِس سورہ کے معارف دعقایق مزکو من ذیل منا ککیے عانے میں نسب دالله الوحمن الرحمیم ہیڈائٹ سورۃ معدوحہ کی آنیوں مین سے بہائ ائٹ سے اور ۔ 'وآن خبرلف کی دوسری سورتو ان برسبی مکنی گئے ^ہے ادرا یک اور عکمہ میم ُ تر آن نسرلفِ من میہ اس^ی آئی جو اور بقدر تراراس ائي كافران فرني من كبّرت بابابا السب اوركسي أت من اسفدر كرار نفن باباجاتا

اور طرمبدا سومانا ہے اور السے وقت من علی فضف کو شند مل کرتی ہے ادر جاری ورمیان سے اُٹھالیتی ہے طات مہد کہ تھی عمیتی سے نا ب مہواہے کرانسان اِس دُنبامین مہنسی مختلف تو تون کے سائنہ ہواگیا ہے اور اُسکا کمال خطرتی میرہے کہ سریک فوت کو اہنے اپنے سوقعہ برستعمال میں لا وسے غضب کی مجمع بغضب



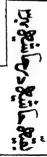
عطافر مائمین حبکوانسان کن نہین سکتالیکن وہی قا درِ خدا بولی جوانسان کے لئے نہائیت ضروری نہی انسان کو سکہ ہانہ سکا یہانتک کدانسان نے مُدت دراز تک بے زبانی کی تعلیفین

بقی بی میلر اور چوکدا سلام مین بهرگشت تمرکئی ہے کہ سر بک کا مسکے ابتدا مین حبین فرا دربرکت مطلوب ہو بطریق بگر ادراستدادا س ایت کو بڑہ لیتے مین اس لئے بہتر ایت و شمنون اور دوستوں اور جو ٹون اور بُرون میں تہرت باگئی ہے بیا نتک کداگر کوئی شخص نمام قرآن آیات سے بخبر مطلق ہوت بہی امید قوی ہے کداس آئیت سے سرگر اسکو سخری نہیں سوگی۔

رم کی مگربر رحم بد نبن کر زاحلم می ملم بواور دورسری مام تو تون کوسطل اور بکار حور دست ان مجاملاً م اندرونی تو تون کی فرت ملکومی البینسوند برخاام رزاید انسان کی فول ب گرانسان کی فطرت کا دخت حبکو خدامت کئی شاخون برجواسکی فختلف تو تمین مین منقد مرکبا سے مِرف ایک شاخ کے سرسز مرسف سے کال ا مناکراب بولی کواسیا و کمیا - کمیا به براسیاا عتقا دہے جس سے خدا کی قدرت الوسمیّت قالِر تعرفف ٹہرسکتی ہے - کمیا کوئی ایما ندار اُس کامل اور قا در مُطلق کی نسبت ایسی مدِ طبی رسکتا منتقع مانتقام ملز در ہے کہ آرمہ طبارت اور باک باطنی کا در ماریزوائے اور زور در عبادت من زندگی بسر کونوالے اب

يك مزارون بوگ گذرے من ليكن خدا كا باك ادر كا مل كلام كم جوا كسكے فرائيس اور احكام كووشامين لابا اورم سيكے ارادون سے خلق البہ كوطلة كميا أنهين فاص وقلق ن مين نازل مواسبے كەحب م سكے نازل مونے کی مزورت ہی ہان بدمفرورہے کہ خدا کا باک کا مرا نہیں وگوں برنازل ہو کہ جوتفدیس اؤ یاک! طنی مینا علی دره پر کہتے ہوئی کیؤ کہ ہاک کو مبدستے کحیہ اسلی اور سنا سنب نہیں دیکن ہم سر کر مزو نہین کہ سرمگہ تقدیس اور پاک با طبی کامیرا ہی سے نازل ہوئے ٹوٹسٹلزمہ مو بکدندا سِتال کی مقانی شراعت ارنع ايكا نازل مونا سرواتِ مقدسے دالب تدہے ہیں صر مگر مزواتِ ملَّه بیدا موَّکسُن اور زمانہ کی آلم کے لئے واحب معلوم مواکد کلام ابنی ازل مواسی ز ما ندمین مدانیواً لانے حرحکم مطلق ہے ابنے کلام کو نازل کیااورکسی دوب النے زیا ندمل گولاکبون آدمی لغویل اور طهبارت کی صفت کسے متصیف میون اور كوكسيى بهي تفدس دورياك بالحنى رتميت مول أشجوندا ووكاما كالمرجرز نازان مبن بواكروز مربوب مقال ويشنل مودان كالمآ وعالمبالم عرف الله الممنون سع موجات من أورد ومي الموقت كحب مكب البيك نروك أن كارات ادر فالهات كم لئ كوئي مزورت حقر سيدا موادراً ن دون طور كي حزور تون من فرق به ہے کرے راجہ وقان کا ادل مونا اُس صرورت کے وقت مین ہم تا ہے کر حب وُمیا کے واک اعث منلاك اورگرا مى كے ما در استفامت سے سنوف مو كئے مرن اور اُ سكے را وراست برلا فيكے لئے ايك نئى سنسرىيىت كى ماحبت سوكر بوراك كى قات موجوده كاسخوان مراك كرسك اور مُ كى قار كى اور مللت كواب کا آل اور شأنی باین کے نویسے بکا ہ کھا سکے اور میں فور کا علاج مالتِ فاسدہ زا ڈکے لئے در کا ہے وہ علاج ا بنے مِرُزور ببان سے کر سکے لکن مِر مکالمات و بی لمبات اولیا ؛ اللہ کے سابتہ موتے من کی

نهن کهاسکنا بکده ه اُسی مالت مین کامل کهامیگا کرحب ساری شاخین اُسکی برسبزوشا داب مون اور کوئی شاخ مدموزونیت سعے کم یاد یا ده ندمو به بات به برا مت عقائی بت میم که مهنیه اور سرمکه بهی خلق خلق احبا نهنین موسکنا کرن ریکی خدرت سع در گذر کیاسئا مجدیؤ و قانونِ خطرت می اِس میال کانافعر



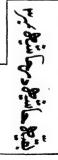
ہے کہ وہ ابنی تُدرت نما کی کے ہیلے زمانہ میں ہے حبکہ خدا کی کی طاقیتین بیخیر بندون برخلا ہر کرنا منظور تھا لبعض ضروری قُدر تون کے دکہا نے سے عاجزر ہا کیا قریب قیاس سے کھبر

بعث کا الله علی ممبرا کے غالب اِس طرزتِ عظیمی کا میس آنا مزری نہیں مکدب او قات صرف استبدار ُان مکالیات سیے طلب ۔ موا ہے کہ اولی کے نفس کوکسی مصیت او بحث شکے وقت صبرادر استفامت کے بیاس سے متحلی *کیا* جائے اکسی فر اورون کے علب میں کوئی ف رت اسکو بی اے گروہ کا الدر ایک کلام ضرائے تعالیٰ کا کہ جرمبون اور سولول برنا زل سوتا ہے وہ صبیا کہ ہم نے اسی مبان کیا ہے 'اس صرور ب مقا کے میش آنے مر نزول فر ماناہے کہ نب طن اور کو اُسکے نز والے اُل بٹنٹ ماجت سوغ منس سلام اُں ہے کا زل سرنے کا اصل موجب مزورت تقدميت حبيباكرتم مسيحين موكرحب تام راسه كانرسير مرجا تاسيم أوركب يزرا تي نهمن رسا تواسيرف ترسجه عاقب كاب ما ولوكئ مرنزوك سب اسى لمرح حب محرابي كي ظلمت شحت طويرونيا بر فال اجاتى الم توعقل سليم أس رومانى ما نرك كظية كومت نز ويك ممتى بالسالي بأران سے لوگوں کا مال نُبا و موقالنا ہے تو اسونت مقلمین لوگ باران رحمت کا کا زل سونا بہت توہیہ خیال کرتے میں اور عبیا کہ خدا نے اسپنے حبانی قانون میں بھی بیض سہنیے برسات کے لئے مقربر کر لیکھ من لینے وہ مہینے حن من نی الحقیقہ منحا_وی السکو بارین کی مزورت مونی ہے ادر ان مہینو ن من جرمہنہ برسا ہے اس سے میر معیر بنہیں نظالا جا ایک فاص ان مہدون میں لوگ زیا دہ نیکی کوتے سب اور و دسرے مہدون میں فتق ونور من متبارسة من ملك مستجمنا عاصف كريدوه مينغ من جن من زمندارون كوبارس كامررت ہے اور حین میں بار من کا تبوما نا تا مرسال کے اسے بزیم کا موجب ہے الیا ہی کا مزان کا نزول فرمانا کسی شخص کی طہارت اور تغوی کے جہتے سے نہیں ہے لینے علّت موجبہ اس کلام کے سرول کی میہ نہیں سکتی كركو أي شخص غاب ورعبهما مقدّس اور باك! لن تمايا راستي كا بهوكا اور بياساً عقا كله مبياكه مم كمي دفعه كم يخطي ہن کرئے ہم سان کے نزول کا اصلی موجب مفررتِ مقدہے تعینے وہ ظلمت اُور ارکمی کہ جو وُ نیا بر لھاری موکراکٹ

من افل ہرکڑا ہے کیونکہ یہ دیجیتے میں کہ خرج تفقی نے انتظام عالم اسی میں رکہا ہے جرکبی نرقی اور کبی درست کی کیا ہے اور کبی عفواد کرنے خراد سیا سے اور اگر صرف خرمی ہی ہو با صرف درست ہی ہم تو برنطا مر عالم کی کل ہی گڑھ جاتی ہے دین رس سے نا سب ہے کہ ہمنتہ اور سرمجل میں عفو کر ناحقیقی نبلی نہیں ہے جکہ الہی نے جندین ہزار مخلوقات کو بغیرمر و ما د"ہ اور مہولی کے ایک حکم سے بیدا کر دکہایا وہ برابون کی ایجا دیر قا در نہیں ہوسکتا تھا کیا کوئی عقل ایس بات کو قبول کر سکتی ہے کہ حس نے

ابنى كاك علام من زوايه بواناً اخداما في وليلة القدس ميدسيندا نفراكرجه ايني شهومون كوروس ايك بزرك راجم ليكن ُ وَإِنْ انْهَا رات سويد يعنى سندسرة البركهُ و نياكي ظاما في حالت بعن ابني يونشيذه فرمبون مين سيكة المقدر كالبري كار كمني بهو اس طلما بی حالت کو: نون مین صدق او صبراورز براوعبا دت مذا کنرز دیک شرا قدر د کمتیا برواد روی طلما بی حالت تهی که متر گخفت صلى الدعليه وسنكم كومينت كووقت لك البخرك الرئينك كي عظيم الشاك لا كونزول كوما متى بني اوراسي طلان ما فت كود يحبركوار ظكمة زوه بندون كيرجم كرمح صفت رحامنيّة نے جوئيّ ماراورٓ سانى ركتىن نىمىن كى طرف متوقع برئين سوده فكون مات وكاك ليُصارك موكني ورُوينا في أس المعظيمات ال يحت كاحصابا بالدايك كالإنسان وسيدالس كرمس كوكي بهوا منهم ا دُیناکی مِائیت کے ملے آیا ہوڑونیا کے نوار موش کتاب کو اہا جہ کے فطر کر آنگھنے نہد ہے جی ب مید خدا کی کماار حاضیت کی ایک بزرگ تمهم تهی که مُ اسنے ظلمت اور اکیکی کوفت ایساعظ امنیان فرناز کها میکا نا مفرقان بچرمت ادریا طل مین فرن کرا ایجسینے می کو موج داور با هل مونابو د کورک دکیلا دیا ده اسوقت زمین برنازل مواحب زمین ایک موت روحان محسامه مُرْحَلَى تبي اور بّرا در بحرمدن ايک مهار می فسا دوا تعه مُوجِکا عقائبي' س نے نیز ول فراکروہ کام کرد کہا باجبر ى فرف الدتعال في بالشاره واكركهام العلماات الله يحيم الارمن لعب مولها يعيزين مرگئى تنى اب فداً كو نتے سرے زند كار اسے اب اس بات كو تربي إدر كهنا مياسط كريد نزول قرآن شراف کا کہ ور من کے زندہ کرنے کے لئے موا میدسفت رجانمیت کے مون سے موا وہی معفت ہے کہ جکہ جب مانی طویر جس مارکر تعدار وون کی خراستی ہے اور باران رحت خفک زمین بربرساتی ہے اور درجہ کے مناف کے اور درجہ کا مناف کے جو ضلالت اور گرای درجہ کے اور است کو کرائی کا مناف کا کہ اور بیا سون کی حالت بردم کرتی ہے کہ جو ضلالت اور گرای کی موت تک بینج عاتبے میں اور حق اور صدا قت کی غذا کہ جروحانی زندگی کا موحب ہے ایکے باس ہمین

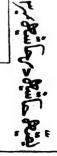
تعسیم کو کال تعلیم ہو، ایک غلطی ہے جوان لوگون کو لگی ہوئی ہے جنگی نگامین انسان کی فطرت کے پویے گرائو پک نہاں جنجتیں اور جنگی نظرون تام قوقون کے دیجیئے سے بندر متی ہے جوانسان کو اپنے اپنے محل باستمال کرنیکے لئے عطالی گئی ہیں۔ وضخص کے اراما بجاایک ہی توت کورستعال



ا نسان کوایک طبری مصلحت کے لئے بدا کمیا درائیے نا ص ادادہ سے اسکواٹر فٹ المخلقاً بنایا وہ اسکی مبدالین کو ا د سورا حیور دیتا اور بھیرانسان اتقا قی طور برا بنے نقصان کی ب

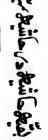
کا لاکے تیفاضا سے رومانی نذاکو بھی مزورتِ حقّہ کے وفٹ مہیّا کر دیتا ہے ؛ ن بہہ بات ڈیست سب كرخدا كاكام م نهدن رج رئد ولوكون بر نازل موتا مصحب سے خدارا منى سے اور م نهب سے و ومکال ت اور نیا لمبات کر تاہیے جن سے وہ خوش ہے گرید بات ہر گر درست نہیں کر جس سے فداراهني ادر نوسن سومسيرخواه منخواه بغبر كسى مزورتِ مقدَّمَ كتابُ مساني انزل سرما يُحرَّب ما خداشيا يون بي با مزورت حقد كسى كى طهارت لازمى كى وعبست لازمى لوروائي طوريراس سعم وقت بأمين كراً رب بكه مذاكر كن باسيوف الإلى مونى بعد حب في الحقيق السك زول كى مرورت مبني ا جائے وب خلاصہ کلام ہے ہے کہ وطی الدے نزول کا اصل مرحب منداسٹھالا کی رحما منبت ہے کہ مخال کا عمل نہیں اور بہدایک بزرگ سدا فت ہے حب سے مارے مخالف برتیمو عنرہ بخبر ہیں۔ بربوبدا سنة سجبناعا ميئه كوكسي ودانساني كاكلام الهي كے فيض سنے في الحقيقة سوعان او الم سكى بركات اورا وارس ستنع سوكر منزل مقصو ولك بُنتِيا اوراسي سعى اور كونشش كم الرائم واصل كرنا مدمونت رحميت كى البيراف و توع من السيح أور اسى فها است خدا يقال ك بعد ذُكر صفت ِرحاسين كي صفت رحيب كو بان فرايا المعلوم موكر كلام البي كي الثيري عرافوس انسا نیدمین مو تی مهن مهیه صفت رحبه یه کا ونرهبے صبقدر کوئی اُغراض صورمی ومعنوی سنے باک موها تاہے صب قدر کسی کے ولِ مین غلوص اورصد ق سیدا مو تاہے حبقدر کو کی مد وصیوسے متا امنيار كرناب، أك بقدر كلام البي كي نا فيراسك وليرسوني في أورا ب بقدر وه المسلم الوارسيم من سرّا ہے اور علاماتِ خاصہ مقبولان الهی کی مسدین سیداً موجاً تی مہنے - دوسری صدا قت کر ورسام الرماری

کیا جا گاہے، در دوسری تما مراطاتی تُو تُون کو بہکار جوار دیا ہے وہ گویا اُس فطرت کو جرخوانے عطاکی ہے منقلب کر ٹامیا بٹا ہے اور فعل حکمہ سطان کو اپنی کو نہ فہمی سے قابل اعتراض ٹہرا گاہے کیا ہمہ کمپیہ خ بی کی بات ہے کہ ہم ہر یک وقت بغیر بجا نظمو تعدومصلی یا سنے گنا سمجار ون کے گفامون سے درگذر



ے ذات کواُن تمام بولیون کا قدیم پڑسنے سے مومارہ ہے کہ 'امُس ذات متحبع جمیع صفائِ کا ملہسے مروطلب کیمائے عبکی صفتی ہے ہے کہ وہ رحان ہے اور طالب حق کے لئے فوض تعضّل اوراحہ ت اور رہند کے پیلاکر بنا ہے اور ووکسری صفت مبہہے کہ وہ رحیم ہے لینے سعی اور کوکشش ر نبوالون کی کوششه ون کو ضایع نههن کرنا مجدم بحکے مد وصد پر نمرات مسافہ مترت ممنت کا بيل مر کوعطافر ما اسب اوربه دو وان صغبتن لينه رجاسنيت اور رحيت المبي مين كرونو رائح کوئی کامرڈ نیا کا موبا وین کا اسفام کوئینج نہیں سکتا اور آگر نور کرکے دیجبو تو فا سربو **کا کوڈیٹا کی تا اُم** سمات کے اسجام دینے کے نظیمیہ و ونون صفیتین ہروقت اور پر نظر کا م میں مگی سوئی میں خداکی ہے کہ حب انسان ابنی سدا ہی نہیں مواتها سووہ رحانہیں الياليد السيان المرانجاتي ب كروم كى طافت سد بالرمن اور حكود و كميمله یا تد سرسے سرگر حاصل نہن کرسکتا اور وہ انسباب کسی عمل کی اواس من نمین دیئے جانے بلکہ تفقيل اورامسان كي راه سي عطام وقيم من بعي نبيون كالآناك اون كا ازل مونا بار مثون كاسونا سورح اور ما نداو سواا وربادل وغيره كاا بنا سينكا مون من محكد سااور خود انسان كالحرج فرح کی ٹوٹنو ہی اور طاقو ت کے ساتہ منے تق موکر اس دنیا میں انا ور تندرستی اور امن اور فرمت ہو ایک کانی مُرت مک مو بابا مدوه سب اُمور مین که جرصفت رحانیت کے تعاضاسے طور من ترت من اسی طرح مذا کی رحمیت من مفهور کرنی ہے کو حب انسان سب تو فیقوں کو با کر مذاوا و تو تو تو کو کی نعاکے اسما مرکے کینے وکٹ دیا ہے اور حہانتک ابنا زور اور طاقت اور فوٹ سے خرج کرا ہے تو

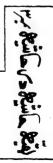
کیاکرین اورکبی اِس تعربی عوردی خرین حبیر برشدیرکی خرارت کاعلاج موکر آئیده کواسکی فمبیعت سدم رجائے - فلامر ہے کہ جسے بات بات مین سسزا دینا و انتقام لینا فرموم وفلا ن اخلاق ہی اسی طرح مدیمی میر نوامی حقیق کے برخلاف سے کرمہذ میں اُصول مُرا یا جا وسے کرمب کبی کسی سے کوئی



طور کی تعلیہ و تعلیم کے سکتی ہے وہ اِس لا اُبق ہے کہ اُسکی نبت ہیہ گمان کیا جائے کہ اُس نے ویدہ و دانت انسان کو بے زابن کی مالت میں دیجہ کر بجر اُسکو زبان سکہلانے سے ورلیغ

برنمرات حسد مقرت كراسيفس ميرا سكى مراسرهميت سيحكم جوانسان كيمردة محنون من مان موالتی *ہے اب مباننا مبا ہے کہ آئی* معرو*ح کی تعلیم سے مطلب بدیے کہ قُران بنرلی* کے نبر*وع کرنے* کے وقت اللہ تعالیٰ کی ذاہ عامع صفات کا ملد کی رلحاندیت اور جمیت سے استداداور رکت طلبہ ہے کہ اوہ ذات کامل اپنی جانبت کی ومہسے صفت رماسنت سے برکت طلب کرنا اِس غرض سے۔ اُن سب اسباب کو محف کُطف اورا حسان سے میشر کردے که جو کلام الهی کی متا کعب میں معہ و حبد کرنے سے سلور کارسن میں عرکا و فاکر کا فرصت اور واغت کا حاصل منا و قت صفا میتر ا مانا طاقون او تُو وِن كُما قائم بو ناتو كى اليها مرمني منه الما فاكر جهرا كين اور من من منال داك كو في ايسا ما نع خرار ا نے سے روک د مسئوض سرطرح سے توفین عطا کئے جانا میرسب اُمورسفتِ جانیے عاصل موستصبن باورصفت رحميت مصرجمت طلب كزا إس غرض سے ہے كرنا وہ ذات كالر ا بنی رحبیت کی وصبست افسان کی کومشنتون برخرات حسنهٔ مترتب کرے اور انسان کی نمتون کو ضائع ہو^{کے} نے ہجاوے اور اسکی سعی اور حد حمد کے بعد ا کے سکے کا مرسمین سرکٹ والے بیں اِس طور پر عذا بتا ال کی کام کے ابتدامین تبرک اور استعادیا با بدنات اعلى دره کی صدافت سے حب سے ان ان کوحقیق توحید کی صاصل موتی ہے اوا بنے حبل اور بنبری اور ا وانی اور کرا ہی اور عامزی بورخواری بریقین کال موكر مبدد فنف فتحى غلمت اور ملال برنظر ما ثمرتى ہے اوراہینے بتین بکقی مفلس اور سکیں اور نبیجا ورنا میز سمجه کرخدا و ند فا درِمطلق سے م سنگی رحاً نمینت اور رهبین کی برکمنین طلب کر تا ہے اور آگر حیا خدامتھا کی

مومانه وکت صادر موتو مربط بیده اسک مورم کو معان کهاجائے۔ جوشخص سمینید موم کومنوا کے بغیر جربر دباہے و دامیا ہی نظام عالم کا وشمن ہے جمعید و شخص که مهنیدا ور سرحالت میں انتقام اور کرندگئی برستعدر تباہے۔ نا دان وگ ہرمل میں عفوالورددگذر کرنالہ شدکر سے میں میہ نہیں سوچنے کتام نید



كيابها نتك كدانسان أسكى كم التفاتى كى وجهة مرّت دراز ك حيوالون اوروشيون كى طرح ابنى دندگى كوب ركار الا اور بجر آخر كاراً سكوآب سى سوجبى كه كوئى بولى ايجا و

بهذها نون تعدرت مقرتر كر ديا يه كه اُسلى دعا اور استداد كو كاميا بي من بهت سا دخل به - جولوگ بيني مهات مین دل صد ق سے دُ ما ما تکتے میں اور اُ کی د عابرے بویے اخلاص کے کہنچ ما تی ہے تو مزور فیضان الهی اُنکی مُشکل کِشائی کی طرف توشد کر ناہیے۔ سر یک انسان جوابنی کمزور بون سر نگاہ کر تاہے ہور رون کو دیکتا سیم و مکسی کام سرترز ادی اور خود مبنی سے الم متر نهن دانتا ملکه سیم عبود سیاسکو ہیں سیماتی ہے کہ المدنعالی کہ و متصرف مطلق ہے اس سے مدو للب کرنی جاسمے بیر سی مورث کا وہر سرک اکیسے دل مین با یاجا تا ہے کہ مواہنی فطرق سا دکی بر فاہم ہے اور اپنی کمز دری برا طلاع رکہ اسپے لیر صادق آومی حب کے روح مین کسی قسم کے عزورا وغرب نے عگہ نہیں کمرفنی اور جو اہیے کرز دراور جھے اور نفنه من کمیه توت نورطانف منین دیجه باحب ک*یر کام کو شروع کر ایسے ا*تر بلاتفنع مسکی کم در روح اسانی ٹوت کی خاب^شتہ گار ہوتی ہے اور بیر و قت م سکو خ**داکی مقت پر م**ہتی اسپنے ساد سے کمال وجلال کے ساتہ نظر آتی ہے اور اُ سکی رحافتیت اور حمیت سریک کام کے استجام کے لئے مدار وکملائی ویتی ہے لیں وہ بلاساختدایا ا قص اور نا کاره دورظا مرکز سنے سیلے سیم السازمن الرحم کی دما سنے ا مرادانہی ما شاہیے لیس اس ا نکساراو۔ فرو تونی کی وحبستے اِس لا کی سوع آیا ہے کہ خداکی تُوت سے ٹُوت اور خدا کی طاقت سے طاقت اور خدا کے علمے سے علم یا و سے اور اپنی مرادات مین کامیا بی حاصل کری - اِس باب کے فہوت کے واسطے كرى منطق بأفلسفه أك والأبل براد تقلق دركار نهب مين كدم ركب انسان كحدوح من إسك سجين ك استداده وج دسم او عارف صادق ك اسب ذاتى سمارب إسكي محت بربه تواترسنه ما دت و بيت من -

در گذر کرنے سے نظام عالم من امتری بیدا ہوتی ہے اور بدنعل و و قرم کے حق من بی مُعزّ ہے کو کہ اُس سے اُسکی بری کی عاوت کمبتی عاق ہے اور نشعارت کا مکد راسخ ہوتا عابا ہے ایک بور کو سزا کے بغیر جبار دو بیر دیجو کہ دوسسری مرتبہ کما رنگ دکھا تا سہے اسی جب سے خدا بتعال نے بینی اُس کما ہے۔



کمیا سخت ا دانی اور کور با طنی ہے۔ اور آگر کسی کے دل میں ہمبہ وسم گذرہے کہ اجگفی ہم ومیون کو جو بے زبانی کی حالت میں بحض اشارات سے گذارہ کرنے میں کیون مذراتعیہ

ماری فطرت میں بہلے سے طاقین وال رکھی لمبن اب ان طاقون کے موتے سرتے بردو بارہ فداسے ہے۔ کیوکہ ہم کئے من کربے شک ہمیہ بات سے ہے کہ خدانتیال نے لعض رئے۔ افعال کے سالانے کے لئے کی کمید سکو طاقتی یعی دی من گر برجمی اُس نیوم عالم کی حکومت ارت ربيسے و ور نهن سو كى اور و و نثم شئے ألگ نهين سوا اور اسنے شئے۔ ا بنے فیوض غیر متنا ہی سے سکوموولم کرنا روا نہیں رکھا جو کمید سکواں نے ویا ہے وہ ایک امرمحدود ہی اور جر كميداس سع الكاما السبح الكي نهائيت نهين علاده إسك مركامه الدى فانت سع اسرمن أبك عاصل والمناف كالمريمي عموطا فت أبن وى كمى ابالرغورك ويجوادرواليرسى فلسفيت كوكام من لاُ و توخَلَّا مِرْمُو گاکه کامل طور میر کوئی تھی طالت مکورہا صل نہیں مثلًا ءاری مبرنی طالفین ساری تبذر ستی پر مو قوف مبن اورساری مندرستی بهت سے ایسے اسباب برمو قوف سے کد کمید اُن مین سیم سا وی اور کدار فنی مین اور وہ سب کی سب ماری طافت سے بالکل باہر مین اور میہ تو مہنے ایک سرٹی سی بات عام رو کوئی کی ستجب کے موافق کہی ہے امکین جمقدر ور مقیقت وہ قیوم عالم اپنی علت انعلل سونے کی وحب سے مارے نام براورمارے با فن اور مارے اول اور عارے آخر اور مارے فوق اور عارے تحت اور ما رہے میں اور ماری ایدار اور ماست ول اور ماری مان اور ماری روح کی تا مرطا محوّل میاها فد کرر دم ب و ه ا كمي أبيا سئله دقيق ہے جيكے كند كا مقول البرية بنيج بندن سكتين ادا سكے سجبانے كى وسمك فرورت بهى نهدر كويز متعدر مع مف اوبر كلهاب ويى منالف كي الزام بورا فعام ك لف كا في م غرض فيؤم عالم يحتم فيوض ما مُعلَّى رغ كائيي هرين نوكا بنيه ارئ وَق دور وراوطة سوامنا بما وطلب كميا حائح

ادراس تعلیم کوکاس میال کرنا بنی مهاری علطی بست ایس تعلیم سرگر کامل بنین موسکتی ملکه بهد اکن ایام کی تدسیست کومک قوم بنی اسمائیل کا و ندرونی رحم بهت که موکمیا تما اور به در می اور به مرقاق اور شککدلی اور تعداوت قلبی ادر کنید کشی مدست زیا و و لیره گئی تمی اورخد اکو منظور تین کرمیدیا و مطاقک مباطر سنت کمیند کنی کی ا



الہام کے کسی بولی سے مطلع نہیں کمیا جا آ اور کیوں کو ٹی بی نوز او حبگل میں رکہنے سے خلافہی ہے کیونکہ سے طلع نہی ہے کیونکہ

ں سے ملکہ میہ وہی طریق ہے جو قدیم سے بنی آ دم کی فیطرت کے ساتم لگا جلاآ ما ب موضحف عبودسيت كم طريقة برطباط باسب وه اسى الري كواختياركرا ب اوروضع مداك يرض اب ب وداسى راستىر قدم ارئا ب اور جرفض مدوحت بواط بناب دوانهي توانين قدر ك بل را ہے میہ قوانین کمید نے نہدن من میہ عدا الدن سے خداک طرح کی ستعدف اے نہدن مکر نطاکا بهدا یک فالون محکرے کرمز فدیم سے بندہ مراجات اسے اورست الدسے کرفر بعث ماری سے ب است مریک طالب صا وق بررون ن سعدد کمونکردوش دمومر عامل سم سکت سے كه مروك كر حالت فلعف اور فاتو ان من شرب موسك من اور بينه طواكي مردون كم كيب شير او الكاره من المراكب ذات بقرف مطلق سر لحظ او بردم مارى فركر إن يهواور برراسكي وعاصيت اور رحميت مارى ے کا مرانا ہ ہوجا کمیں مل مر آب می منا کاراستالین اس علمون رميسيم بنميت شبك واستداد شروع كراا كساليي بديي صداقت سي كربا انتيار بم أسل طرت كمني مات من كُويكه في المفيقة مركب ركب اسي را دسية تي سيحك وه ذات جرشقر ف مُطلق أورعلّت العلّ اور تا مرفيوض كامبد وسيصحبكا فامرتوان تشراف كمصطلاح من التسبيد خود متوقيه موكراول بن صفت وعانبت کوظا لبرکرے اور جو کویڈیل از سعی در کا رہے اسکو محصل سینے تعصل اور احسان سے ابنہ از سط عل کے موریز ظهر مین لاوے میرمنب و مسفت رحاشت کی اہنے کام کوبر تمام **وکمال ک**ر کیکی ادرانسان تو فین باکرائن وہ کے ڈرنویسے مونٹ اور کونٹش کا من بھا اوے توہر دوسراکام الت نعال تھا ہدہے کہ اپنی صف رہنیت كوظا هركريك اور جوكميد منبغه و منع محنت اور كومنتش كي بعيم سيرنيك غره بترتب كرك ارم سكى محنق ن كو

مائل ہے ابساسی سبالغد نا مرحم اور درگذر کی طرف ائل کمیا جا وسے نکین بدر حماور درگذر کی تعلیاتی تعلیم ترکز مراس تھی کر جہنے کے لئے تا میر وسکتی کیو کو صنی کر کر براسکی ثبنا دنہی جگیاس قانون کی طرح جو مختف القام مو اسمے میرون سرکن بع و بون کی اصلاح کے سلے ایک خاص مصلحت نمی اور مون حبار و زوا انتظام منا



القااورالهام الساام نهين به كه جوم ركبه ما بيجا بلالحاظ ما ديه قالبه كے بهوما باكرے بلكه القااور الهام كے لئے ما در و قالبه كا بهونا نتائيت صروري سنسرط به اور دوسري شرط

یا ما ہے جوا نگیا ہے اُ سکوریا باتا ہے حوکتکو اُ اسے اُ سکے واسطے کمولا ما تا ہے لینے خدا متعالی اپنی صف رحميت سيكسى كمنت اور وت ف كرضائه موف نبين ديااو آخر منيد وبابنده موما اس غرض ميم صدا قنبن ایسی متن الطهور مین که مریک شخص فود تجربه کوسکے اِنکی سیائی کوشنا خت کرسکتا ہے اور کو کی ۔ انسان السانهن كرنب وكسقدر عقل دى كے بهر بربى صدا قىلى ئىسېرجبى رمېن إن بهر بات ان عام لوگون برنهن گهلتی ایم ولون کی سنتی اوغفلت کی وصب میرف اسماب منتنا وه برای نظر تبری مامی بها اورجوذات متقرف في الاسباب ب- أسكة تقرّفات لطيف برأ بكو علم طاصل ننين موّنا اورنه أكمّى عقل إسقار وسیع سوتی ہے کر جواس بات کو سوح لین کر مزار ہا مکہ ہے شار ایسے اساب سما دی وارمنی انسان کے مرکب سم کی اور اکش کے لئے در کارمین جنکا ہم منجنیا مرس زان این کے احتیارا ور فدرت میں نہمیں ملکہ ایک سمی ذات مستجم صفات کا مدسے کہ جرتمام اسباب کو اسان سے اور سے زمیزن کے بنچے یک بدا کر انگر اددائن مرسم طورتصرف اور تعدرت ركها لبي كر جراوك عقلمندمين وه إس بات كوطا ترة و ملكه فريس العربسجية مِن العرب من مسيم به علا اورصاحب تتربه بن و و _اس مسله من حق القدين سے مرتبه نک مِنتنج موسيم مُن لیکن بریر بھیر کرنا کہ تہدا سنعانت بعض او قات کیون ہے فائمہ واور فیر مضبد سوتی ہے اور کیون فعرا کی تیجا ورميت مركب ونت أستعانت مين عملى نعبي ذا تى بس مير فبمرب ايك مدافت كى غلط فهي مستعكونكم فداستال أن وعالون كوكر جوغوص كسائد كبائمين مرور شناب اورحس طرح ساسب مو مروجام والون کے لئے دو ہی كراسي كركبي اليائبي سوا سبے كوانسان كى استدا واورو عامين خلوص نبون ہوا ندان ان دلی عا جزی سے سا متہا در و انہی جا تباہے اور فراسکی دومانی حالت درست مونی ہے مکیہ اُسکے

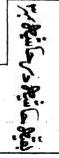
ا دُرِسَتِ کو خرب سعام تباکه خداطد تر إس عار منی تعلیم کو نمیت و نا بود کورے اُس کا مل کتاب کو و میانی تعلیم کے لئے ہجرکیا کر دِ مقینی نیکی کی طرف تام دُ با کو نا سیکی اور بند کان خدام برسی اور کلت کا وروا زہ کموان مجی اِسلے اُسکو کمنا طراکد ابنی بہت سی با تمین قابلِ تعلیم باقی من جنکی تم مغوز برواشت نہیں کر سکتے محرمرے



یہ بھی ہے کہ اُس الہام کے لئے ضورتِ حقّہ بھی یا بی جائے۔ ابتدا میں جب فدانے انسان کوبدا کیا اُسوقت نرر لعدالہام اولیون کی تعلیم کرناایساام تھا کہ صبین دونون طور

اِسْ حَلْبِهُ بِعُنْ كُوتَّهِ الْمُرْتُلُ الْوَرْا دان وشمنون نے ایک اعتراض بہالب الت کی بلافت برکیا ہو اِن معترض میں سے ایک صاحب تو با وری تھا والدین نا مر من حیر نے اپنی تاب مرابی المسلمرد میں احتراض مُندرو فریل کلما ہے و بورے صاحب او آنراین سنگر نامروکیل امرتشری میں جمہورے ف با در می کے اعتراض کو بچ سجر کو اپنے ولی عنا دے تفاضا کی وجہ سے وہی ہوج اعتراض اُنے رسالہ وو یا برکا آنک میں درج کر ویا ہے سوسم میں اعتراض کو معہ جاب اُسکے کی تنا میں اس سنجمتے میں نا معانین کرمعلوم موکد فرط تعقب نے مارے مخالفین کوکس درم کی کوربا کھنی دور نا بین کی کی کہ بیٹی ویا

بعدایک درسه آنیدالا ہے وہ سب! تین کموردگگا اور علم وین کو بر تنہ کمال بُنیا بُیگا- سومفرت متبجاً و انتجبار کو اقعال کی ناقص ہی جود کرآسا اول برجا بیشے اور ایک مرصہ تک وہی ناقص کماب لوگون کے با تنہ من رہی اور بہراسی نبی معضوم کی بیٹین گوئی سے برجب گوآن بنسرلین کو فدانے ارک کیا اور



يهلوفصل

كى ف رائط موجودتىي - آول داتى قالمبت پېلے انسان مين مبياكه جابئے الهام با نيكے كئے موجودتهي وورک ري ضرورتِ حقّه بجي الهام كى مقتضى تهي كيو كدا سوفت بجز خواتيا

الم الله الم المراج بناسية درم كى روننى م وه أنكو تاري دكما أن ديتى م ادرجوا على درم كى خومغبوم وه أسكود. تُصوّر كُون من سواب ما ننا جا من كر رواعتر اص كرم الدار من الرصم كي وعن بر مذكورة بالالوكول لي لیا ہے وہ میہ ہے کدار حمی الرحم والبراليز من واقع ليے مير فصير طرز برنمين اگر رحم الرحمن موتا توميم فعیراورصیح طرزشی کو کدخدا کا یام رحمان با عداراس رحمت کے سبے کہ جواکٹر اور عامرہے اور رمیکالعظ بسنب رحان ك أس رحمت كم ليئ ألب كم جوالليل اورخاص بدور بلاغت كاكم لم مهد ب كالحلّ سے کثرت کی طرف انتقال سوند بہ کر کثرت سے فلٹ کی طرف مید اعتراض ہے کہ اُن دو اون صاحوں نے ا بنی ا کمبن بند کرے اُس کا مرسکیا سے میں کام کی فاعت کوعرب سے تام اہل زبان جن من جے ٹریٹ سٹ عربی تبے باو جود سے نت نما لفت و کے تسلیم کر مکتے میں ملکہ ٹریٹ میا ندایس کلام کی ننان عکیم سے نہائت ور مرتبع بیں میر کئے اور اکٹران میں سے کہ جو فقیح اور بلیغ کلام کے اسلاب كوسنوي ما شف بهما سف والع اور مزاق سنن سس عارف اور ما انصاف من وه طرزُ وأنى كوطا فت انسانی سے با ہروکنہ کرایک معزہ عظیم لعین کرے ایان لے آئے جنگی نیس وحین ما سَبا مُرّاً ن تُلوث مین درج من اور جولوگ سخت کو با طل سق اگر حبود دا بان الاست گرسراسیگی اور میرانی کی مالت مین م كويم كمنا فراكه به بحظم بح حبكاسفا بدنين موسكتا جنائ أنكابه بان بي فرقان محدك كي عام من موج وسب اب السي ما م موز نظا مريا ي لوك اغراض كرن مي مين سي ايك توويشف بع مبكودوسطري عربي كي ببي مجع او لميغ لحدير كلينه كالكينين اور أكرس ال زبان سي إت جب كرف كاتفاق موا توميز لوث ميرك ويسارها وفطافغ ون كيد بال نسيك او الأكس وشك موتو امنان كرك ديكمب اور دوك او خف سب وعلي ويكست كالى ببره مك فارسى بى اجبى طرح البير

الیی ما سع شراعیت عطافرانی مبدن ندترتی کی طرح فراه منواه مرحکه اور مرمل بین دانت کے عوض دانت لکا انا هزری مکها در شانجیل کی طرح سر مکرویا کوستیدا در سرمالت مین دست دراز لوگون کے طائجر کہا نے بیاس مجھ بکدوہ کا اس کام ما رضی خیالات سے شاکرسٹیتی نیک کی طرف شرغیب ویٹا ہے اور میں ذكركها بهوه خوفوآن ښارف كو علادره بي بافت كوام بن اورميرواناكوز ماد مقرارس بات برغو كر في ما دې كوب باك كة ب موزايك اېل بان برېن انسل مولۍ ېود راسکې کمال ماغت برغام اېل بان بکد سعيد مقلقه کونسوا يومبير آنه می کرنگر مين پرکماييساس والغربت كامركس نادان ونبي وروليده زبان والرك الكارسر وركساقت فرسخن سوصف بفديك وفل عوم وسيسر والكاب بره فكركس لوزل عوابة دى كهنقا بديروانميست عاخر برقابل عماض فيسيمكه بوكالسيواك واين بينيت سوثيره كريات كركته من خود ابني ناداني وكمها يعمن اوربد نهر بي مين كران بان كونها وت كريرها ف أوربيت برسنا مي شاعرون كراب كفات كوكر كروين واحقيف بن بي حبات درخرخط أن وكملاناً بهر مهلا عماد للدين بادر كاكس وقوتي وي كاسقا لمريكس ديني بالومنيزي سناطرهين فدا ايك وهم وهو وكار تو وكهاوي اول مي زُوُن رِيمُولِ كُاسكوسيد مي سا دى درا بحادره و تقربُ وذا ق بريابت حبت كرن آن بريانهن كريم مكونقين بي كُوْمِتُكُومِ أَرْمَهِ بِنَ أَنْ وَرَبِمِ بِعَلَقِينَ عَامِهَا مَتَّى مِنْ كَاكْرَبِمُكَ مِيْرِكِ وَمِي كُومِ ہو یا نے فران پر ایک میٹونا کسا قصرتی بیان نیکڑنے او طہات کیکھر من بیشا رہ مائے او یاکٹٹٹ بر تومٹ و میرکز ازاکر مگر ا ورم فروات كودمدارمن كاكرا وي عادادين ماسم صدر فواست كرب توسرك وبا أدى بم مخاكر كى مقرة مارى بر ا كي جلسُرُ سُكُومِين جنِد لأن آمَد و مُوكًا إو رمِند مُولِقى سلون مي مؤكّا وغا والدين صاحب برلازم مجوكا كرو البي عند فعسالي بالي ا بنوسا نهدائة وين دوبرسط غرب كور مردا داع دالدين هناكولي قصيم سي دوتُ كوشلا يامائيكك وي زبان من بيان كوراد بېروى قىسدە ، قولې صا حب كوم مقابل برجاھ ئېرگورنى زىلى خوا دىن بېراكى نىھىدان نے ميدالى دىرى كەرادالايرى ما نے نہیک نہیک عوادی خاق برعدہ اور بطیعت تعریر کی بہوتہ سے کو کموں کے کا مکا ہی زیاں بر کھیسینی کو کھیے جانے تعریب ہیں بكه أسوفت بجباس روببه نقد مله الغامرا كمورئهموا مينك كيكن أكرا سوات عاد آلدين صاحب بنب خفيج الوكميغ توريخه أتخ . ترولىدە اورغىدابيان كى دارسيان گويا بىي رموالى رئاليا تى **مۇ**ركركى ج*ار كۆرىيسومد*ا طلاع بىي نە دى كوين <u>ايسىنىدىكر ك</u>ىلىغانىرلىش

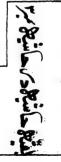
ا تمن دا تعی طویر به ای بدا موخ اه ده بات درشت مون اه زمراً می کے کرنیکے سے ناکید فرانا ہے ۔ مب فرابا ہے وجزاء سیٹ کے سیٹ ختلها فرق مفوق صلح فاجی ہ علوالله المزوم و میندری کی بادا من من اُصولِ فضاف توہی ہے کہ میکن آؤمی استبدر بدی کا سزادا ہے حبقد رامسنے میں



مب نے تام صروری حوایج آوم کو پوراکیا اور اسکوآب شُن تربت اور صن تا دہب سے بمر تئب حقیقی انسا نیت کے بُہنا یا ان لعبدا کے جب اولاد حضرتِ آدم کی دُنیا میں بہار

المتعلق كالمتعاملا قوبرم بجر إسكار لعن الدعل تكاذم بن كهين اوركيا كميسكة من وادريبه عنى بادركمنا جائجة كالرمزة الدين تطانون أوابي بالم وه كني ال زبان كامقار نهون كرسكته برعرماك من و وتورق كرساسة بهي بول نبس سكوار في الفوركوكا فنركه المقارم أوبرال غيائيون او آربون كالهي مجدير بنزاحف اوردو شرايعت مجدع اليساؤان كاليفياط أوكركم سبنيل كما بسكي باغت سرعراض كرته من كرتنبوسيدالوب برنازل موكروب والمفعول اولمغران والمغرات شاك كااقورال بادوج كمازل مسيسسة بمعلقه كمدكووالو برسط أراكيا ورصلة نركو وكوشاء وروجي وشاعر والتبيع وشاعر المستان المتعان المالي والمالي والمالي والمراف والمراف ال عنساني كوانتبك مهربهن غربنهركع طاخت عقيقي وسرامر مين محدود منهبري وللبأ كوكهة برير مرحكة ويشرمول من خواه منطوا مقدم وكالمساقع على استقاعظ بلاغت كالهيه بركاين كامكر واقدى وبت وبشاسب وتسكائرن بالماق وروس مكببي رحمان كوتيم برمقرم كرنين كالمركو واقدي والت ترتب ما أنيذ منا بأنماء جناليوس برسبط بي كأمفقا فركوبي سورة قائحه كي أندة أينون من ويكانوا بالميرورة ومروسك ووسرى أتيون كونعف اسر وكمينيم من وروه بهيهم والحمل للد - ماه فها مواش فات معبور برس مبتحرجي صفاف كالوكونا الله من مريكا فا مراكة بريم بيطيعهى ببال كريم من أقران شيون كي طلاح من الله فهس زاج كام كالمديم كروموجه ورجق أتستم جميع صفارت كالمداورة امرار ألال سنم منزه اور واحداً شرمک اور مبدومین فیوض ہے کو محد مذاسقالی نے اپنے کام باک فران شراف میں اپنے نام الله كونما م دورسرب اساً و وصفات كاموصوت شرابا بسي وركسي محكركسي دوسرب اسم كوسرت نهین دیالیں الدیا کے اسم کو بوعہ موصوفہ بنت کا میران نام صفون سردلالت ہے جنکا وہ موصوف ہے اور چرکدوه جمیع اسماء اورصفات کا موصوف ہے اس کے اسکامندم مهم موا کدوہ جمیع صفات کا لمد بر سمغتما ہے بیں خلاصہ مطلب المحید لللہ کا بہ تکا کہ تامراف اصری کیا با عقبار کا ہرکے اور کیا باعتبار ؛ لمن تحتے اور کیا باعثبار والی کمالات کے اور کیا با عتبار محدر ن طحا^ریات کے ا*لیہ سے مخصوص مین اور* مُسين كوئى دوت الشريك نهبن اد ننرج مقدر محامر صحيح إوركمالاتِ أمام كوعقل كسي عاقل كي سوچ سكتي

کھیر جو شخص عنو کرکے کوئی اصلام کا کام سجالائے لینے ایسا عنو شہر جسکا نیم کوئی خرابی ہوسو اُسکا اجر فداریہ اور ایسا ہی ما معیت اور کمال شرفیت کی طرف اِس آئٹ مین میں اسندہ فرا یا الدو مدا کمالت ککھ حد منیک مروا تمت علمیک ملاقتی لیعنے آج میں سف علم دین کو مرقبہ کمال کا۔ بہنم یا اور اپنی فعمت کو



گئی اور جو علوم خدا میتعالی نے آوم کو سکہ ہائے ہے وہ اُسکی اولا دمین سنجو ہی رواج کیوم گئے تب لعض انسان لعبض انسانون کے استا داور معلّم بن بیٹیے اور سر کی سبج بیکے لئے

كه عقل أس خوبى كے امكان برخسهادت دميے كراله تعالى منصب انسان كى طرح أس فوب سے محروم مو عكر كمى عاقل كى عقل اليي فوبي ميش بي نهوب كرسكتي كه جوخدامين نه بالي حاسك حبا بحك انسان زاده بسلير زياد و مخربيان سوح سكناب دهسب أسمين وجود مېن اورا سكوابني دات او صفات اورميار من من كال إجود مال جاصل ہے اورزائل ہے بکتلی منزہ ہے اب دیجہ بہدالی صلاقت ہے جس سے سیجا اور حبوما فرہ باطا ہر اً بَ كَوْكُمْ مَام هُ مِهِ لَ يُرِغُرُكِ فِي سِيم معلوم مِوكُما كُو بَخِرُ السلام وَمُونا مِن كُوتِي بحبياب وب نبين ب ربوست مین سفریک سیحننه من اور خدا کے کا مون من اُو کوستفل طر پروخیل وارد نیتے من مکه مهسمه ے من کر وہ خدا کے ارادون کو مرائے دالے اور کوسکی تقدیر دان کو زیر وز بر کر نیوا کے میں اور نیز تتورو لوگ کئی ان اور دوسے ما بڑرون کی نسبت ملکہ تعیمٰ نا باک اور سی است فوار میوانات مینے۔ فتنزمر وعيره كى نسبت مبد حيال كرتے من كەكسى را ند مىن كاكا برىنسرالىي اىسى جرنون مين نولد ماكراك نام آلائیوں اور او کیوں سے لوف موار ؟ ہے كہ جوان جروان كے عائد حال من او نيز انسين جيرون كى لمرح مبوك ورسياس ا در ورد اور و كد اورخوف ادرغ اور جارت اهدموت اور و لّت اور رسوا كي اورعا مزي اورا وان کی فات میں گرندار ہوارا اسرار خام رہے کہ بہتر تا ساعت اوات خدا سبعالی کی خوہبو ن میں بُہد لگا تے میں اور اُ سکے ا ذى وا مبى ماه د حلال كوكشات من - اوراً ريساج والعير والمع مُعترب با أى تفط من جنا سيمكان س كه وه تُهكُ مُنْهَابُ وبدكي كَلَمْ رِبطِيعَ مِن وه خدا بنال كرخالفيت سے مبئى جراب وسينے مبن اور تا مارو بون كواً سكي ذات كامل كي طرح غير منكون الله واحب الوجود اورموج د بو د تغيفي قرار وسيتم مين مالا كم عشل سليم

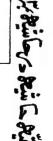
اُ متّ محمدید بر بوراکیا -اب اِس تمام تحقیقات سے طا ہر ہے کہ انجیل کی تعلیم کا مل بھی نہیں جہ ما سکھ اُ سکو سے بے تعلیم اور لا ٹان کی ما سے ٹان اگر انجیل الفظار دمنا تا خدا کا کلام سوتا اور اُسھیں ایسی خوبیا ہ اِ کی جا نین جنا انسان سے کھا مُ مین بائے جانا مقتنع الدمجالی ہے تب وہ جا کے شہر نے کروہ خوبیا ہی تو تھیا



ا سے والدین بولی سکہا نے کے لئے رفیق شفیق تکل آئے گر آ وم کے لئے بیٹرایک خدا کے اور کوئی نہ نتها جوا سکو بولی سکہا آیا ورا دب انسانیت سے دب آ موزکر تا اُسکے کم

مالک کهلاکر میرکسی جنر کا رت اور خابی نه مواور ژنبا کی دندگی اُسکے سیارے سے منین بکدانے والی وج ب کے روسے مواور حب عقل سلیم کے آسمے ہید دونون سوال منب كئے عالمين كر يا فداوند فا در مطلق كے مامنالم كرائے بيا جامطاوان بركروا م ب مي اجلى فدرب كاطمه سية نمام موجودات كوشفيه لمهورمين للكراب سب كارت اور غالن مواورتام كاننات كاسلا امسى كى رېومېت كك نامتر موا مواورخالغت كى صفت اورقورت اسكى ذات كا مل من موجود مواور بېدالين ادروت وفقصات كرياديد إلمرياط شان كوكوت من ومندونوان ماسك فبط تسرّت من من من مية جرين اسكى منوق مير مین اورد ام سکے سمارے سے اپنا وجود کمتی مین اور شا بیند وجودا وراقعا مین اسکی میاج مین اور شده و این نمائل اوررب ہے اور نہ خالعتیت کی صفت اور عمارت مسمین یا بڑمانی ہے دور نہ بیدائی ادر موت کے نقصالتہ سے پاک ہے قرم گرز عقل بد خوبی نہیں دیتی کروہ جو مینا کی الک ہے وہ فوتیا کا بدا کنندونہن اؤ مزارو ن رحكمت صفتين كرجررو مون اورسبسون مين بالى جاتى مهن و مِنو ومينو دمين اهداً كالماشان والأكولي منهین اور مندا جوان سب جزون کا مالک کهلاتا ہے وہ فرضی لحدیر مالک سیم اور ندیمہ فتو می دیتی ہے كية سكوبيدا كركت سير ماخرتسجها جاوس عليانا طافت ادرأ قص منزايا جاوب إلمبيدي ورماست خازي كى الائن اور تبيه عادت كواسكى طرف منوب كيا جائے يا موت اور در دا در و كه اور تبيلى اور مبالت وأسيروار كما مائ ككيصاف بيك فهادت ويتى بكر خدا تتعالى إن تما مدز ليون اور تفضائون سع پاک بونا باست اوراس من کمال نام جائیے اور کمال نام تُدرتِ تام سے مشروط سے اور حب مداسیانی مین تُدرتِ؟ م ندرسی اورد ده کسی دوسری جزر کو سیدا کرسکا اور ند ابنی دات کوسر کید شمرک نقصال الکیب سے سباسکا تواسسی کمال م مہان را اور مب کمال ام درا تومام الاست و مب نطیب را -

من سے اسی زاند میں رفعت موگئیں مب حفرات متیائیون نے نفسانیت سے اُسین لفرف کرنا مضروع کیا ند دہ الفاظ رہے نہ وہ معاتی سے ند وہ حکمت اور ند وہ موفت سواب اسے حفرات کا ب لوگ در ہ موش سنبہا کر جواب دین کرمب ایک طرف کلمبل ایلان مبٹیل کما ب برموقوف سے اورووکی



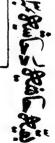
· F.

سے اسے اُستا داور معتمراور ما اور باپ کے اکسیلا خدا ہی تھا جس نے اُسکو پیدا کرکے وسب كحيدة سكوسكما أغرض أدم ك لئي ميد مزورت حقّاد وجوًّا ميش ٱلني تعي ليغزا مى ترسبت أب فرما ما أوراً سكم اسجتاج كاآب بندونست كزماليكن اسكى ولاوكم لئ مهد سندو ن ورا ربون كاعال ب اور ج كيد عب الى لوك خدا بتعانى كاجلان ظام كررس من وهاك الساام شی کرمرف ایک می سوال سے وا انسان سمبید کیا ہے تعین ارکسی دا اسے برحیا ما مے کہ ك أس ذات كالل اور قديم اورغنى اور بل نيازكى لنسب ما ترسي كربا و بود إسك كروه اي تأم غاليشان کا مون میں جو قدیمے سے وہ کر اُتا رہا ہے آ ب ہی کا فی ہو- تا ب ہی بغیر جا جت کسی باب باسیٹے کے تمام ُومنا کومبیدا کمیا سراور آ^لب ہی تما مر و مون اورجب مون کو و م^یونتن نخبٹی مون حکی ^مانہیں حاجت ہے اور ہ ب مہی تام کا کنا ے کا حافظ اور قبوم اور مرتبر مو مکبا ایکے وجو دہسے ہیلے حوکمبید کا کوز میگی کے لئے درگا نتها وه نسب البی صفتِ رحما نیبت تسب خلبورمن لاما اور مغیرانتظار عمل کسی عامل بیمحسورج اور جا نیرا ور بع تشمارستارستارے اور زمین اور نزار ا فعتین جو زمین میر بالی جاتی مین محض اینے فضل و کرم سے انسانون کے لئے بیداکی مون اور اِن سب کامون مین کسی جیٹے کامختاج نہ موامونیکن ببرومی کالل صدا آخری را که مین آباتهام مبلال اورا قنداد کالعدم *کرکے مغفرت او سِخا*ت ویسنے کے لیئے بیٹے **کا مت**اج ہوجائے اور میر مٹیا مھی اسیا اُقص مٹیا حبکو ہ ب اُسے کمید بھی سناسدت نہیں صب نے باب کی طرح شُكُونُ كُوتُ مِنْ أَسَانَ كا اور في كوني قطعه زمين كا مِيداكيا حبرُ سَعَيُّا سكي او مُبَّتِ فا سَب سو مكه مرقس ك م باب من مين من من أسكى عاجزانه حالت كواس طرح بيان كماسي كراس ني اسني ول سعة المجيكم کہا کہ اِس زمانہ کے لوگ کون نشان جا ہے میں میں تم سے بیج کہنا ہوں کہ اِس زمانہ کے لوگوں ۔ کوئوٹی نشان دیا سنائیگا اور اِسکیصلوب موضکے وقت میں تیودیوں ٹرکما کواکروہ اِب مارے روبرو ر نده موجات تومم ایمان لا مینگ دیکن اس ف انکوزنده موکر شدکه با اوراین خدائی اور محدرت ما مکا

طرت آب توگون کا برمال کرد تُر آن سفرلی کو انبن اور ندائی کوئی دو سری کماب کا کارو کمواوین جو بیش بر تر بر آب لوگ کمال ایان و لغین کے درمہ تک کیو کر ٹینے سکتے مین اور کیون بنکو بیٹے من کمیا کائے کماب کے نازل میت فی انتخار ہے یا میر تام حجی بننے کا دارہ ہے اور ایان اور فیدا کی يه صرورت بيش نهدين أي كيو كمه اب كرولر لا انسان مختلف بونسيان بوسلتے اوراسيف بيون کمہاتے میں ماسواا سکے صبیا کہ ہم نے ابہی اوپر بیان کیا ہے ذاتی قابلیت بھی ، کے لئے ضروری شکر طب سر بک فرد نبی وم میں نہیں یا کی جاتی تنظم كانت لمسلال ايك فره تبوت نه وبالوركر لبصل مع زات بمبي د كهدائ تو د وكملا سے كهُ من سے بيلے اُر بني كغرت د كهلا عكم تبييے ملكم اسي داخه كي موض کوانی تیجوالیسے بی عباب التصویرین آتے توا دیمیواب خمرانجرا کوچنا)غرفر فوہ اپنورامز کا کوئی نشان دکھا نہ سکامیسا ائب خدارهٔ بالامین فرد اسکاا وارموه و بوطر ایک ضعیفه ما نزه کرمیت سوتو که با کردنتول تعیسا میون و دکت در رسواکی ادراتوان و دا غربهر دنکیبی که موانسانون مین سے و دالسان و تیجتیے مین کہ موبد قسمت اور بیے نصیب کہلاتے میں اوپیر مُرت تک ظلمت ماندرهم من قبدره کراور اس ایاک را ه سے که موبینا ب کی بررو سے سد امور آ مر مک قسم کی آلوده مالت کواین اوپروار دکرلیا اور شبری آلو دکیون اور نفتها نون من سے کولُ الیی ، وركى با في زرىي مبرسع و و بنيا باب كابد نام كننده مؤت شهرا اور مير أس ف ابني حالت اور بعلى اور سبقدر أن اورنز اسني شيك منهوف كالني كتاب من أب سي الزار كرايا اور مر در مورتيكه و ٥ عاجر سنده كرمزاه منواه مداكا بطا قرار وياكميا بعض بزرك نبيون سے فضاً بل على اور على مين كم تجبى تها اور سكى تعليمين ايك نا قص تعليم بني كرو موسى كي شريعيت كي ايك فرع تبي توبير كو كرما نرب كو خداوند قادر مُطلق أور ازلی اورا بذی برکهٔ متبان بانر ۲ ما وے که وه مهشه اپنی دائت منْ کا ل اورغنی اور قا درمطلق رہ کر آخر کارا بسے ناقع بیٹے کا منتاج ہوگیا اور اپنے سارے مبال اور بزرگی کو بہ کمیار گی کمود یا من مجرز باور منهن كراً كدكوني دانا أس ذاتِ كافل كى نسبتْ كدم متجمع جميع صفاتٍ كا مايست السي السي وتسنين ماأيز ر كميى اور ظام رب كراكراب ترم ك وا نعات كوفضول اور ميو د و تولغيون سي ألك كرايام التي توزيل مع أسكيوا تعي مالات كابي فلا قد كلنابيم كدوه ايك عامزاور ضعيف اورنا قص مبنده يف جيس كم بندے مواکر تے میں اور مفرت موتمی کے ماعت بیون میں سے ایک بنی تها اور اس مزرگ اور

کیمپرداہ نہیں اب دیکئے کر ترآن شرک کی بے نظیری کے انفارٹ آ کیوکہاں سے کہا ن کٹ بہنا یا اور ابی شریئے اسی برختم نہری آسکے اس اعتقا دسے وہذا کی سنی کی بھی فیر نظر نہیں آتی کی تکرمپیائے مہیلے کلم شیکے میں مجرا بیاری نصال خدا کی ہستی کا بھی ہے کرم کیم اُسکی طرف سے سبے وہ ایسی حالات بے نظیمی

أكركسى مين ذاتى قا للبيّت بإئى مائت توو هاب بمبى بذريعة الهام البينية الجامين خداميتها لاست ا طلاع یا سکتا ہے اورضااً سکوسرگر ضا کیے نہیں جیورتا خداکی نظیر عمتی سریک انسان کی ا ہراؤ تک بینجی ہوئی ہے وہ صاحبِ استعدا ڈکوا بنی استعداد ظا ہرکرنے سے کبھی **كالمعين المنظم المنظم النبات والمواكما المينا الع اوربس روتها اور خوداس بزرگ كو تركز نهين مجنيا مقالبيني أسكي قعليه** مہوں نہ تا اور مون مکرداکی بندہ عابر مون اور انجیل کے سال سے طام رہے کواس سے پہلے کئی دفعہ راٹ کے وقت المینے بھاؤتے لئے دُعاکی اور جاتا تھا کہ وُعام کسی قبول موجا۔ گراسکی ده و دُعا قبول ه مولی در نزر جیسے عا خربندے آزائے مانے مہن دہ نسیطان سے آزایا گیا مراہے ظاہرہے کہ وہ برطرح عاجرتی عاجرتها فرج سعادم کی راہ سے جو بلیدی اورنا باکی کا مبرزہے ولد یا کروت یک بہوک اور بیایس اور در داور جارمی کا و کمرا اثنا نار فا ایکد نعد کا ذکرہے کروہ بوک سے وکھ سے ایک کیا گر دو کرنجبر مدیون سے خال ٹری مولی تھی ہس لئے محروم ر ڈاور میں ہن موسکا کہ دوما يُداكِلتِيا غرض الكُ مُرت يُك البي اليه الوحكيون مني ره كراولِليف ا ہے۔ ایے وگرم انٹیا کر با قرار عنیا کیون کے مرکبا اور اِس جال سے اُنٹیا یا کبیا اب ہم بوجیتے ہیں کہ کیا خداور قا ديُرطلق كي دات من الي من صفاتٍ اخصة من عها مُركها وه اسي تعاقد ومن درو الجلا كملا ما يكروه السيطيون اورفق اون سي مراسوم ا دركها عمل بركه ايك بى اليضريم كريث بن و يا تي تربيعا مركوك تبييغا كالبيا كلفا تخريا وريارا قي وريمون باره كوخران تخريبي عصد و طائل في سريدها شا بها كريك كمن خلوق كريث سوفوا بي بياسوسكذا مويد نبين كريف وي وي او كري سي كدا بعد مورميان کے خبرت روسترہ بیانی خدامندان ہی کے دار نیکی ایک ان مراب قباس شذکر ویا کا کو وسولائر مثا کر حفرت یہے کے وسیر بہا کی دمین ہی گیئ اسى سے فیصاب من عتیا ئون نے ابن مرتم كى جاتورينون من مرت سا ان بروا تعرب که اُس صانع بے مثل برد دالت کرر اجهاب جبکه وه بے نظری انجیل مین نا مب و مولی اور مُرَّةً نِ شَلِفِ كِرَّابِ لَرُكُون فَ قبل مُكيا تواس مورت مِن آبِ لِأُرْنُ كُوسِهِ ما ننا بِمُرا كم جركب خدا کی طرف سے ہے اُسکا بے نظر سو با آخر دری منبی اور اِس اعتقاد سے آب اُو گون کو ہم لاز خرا

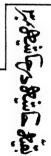


محروم نهين ركهمااورانساكبهي نهين سوتاكدايك شخص فداكے علم مين استعدا ومعرفت اور ولائت یا بنوت اوررسالت کی رکمتاہے اور بہر بعض حوا دی ارضی کے باعث سے یا جنگلی بداکش مونے کی وصب وہ اسی حالت میں مرجا کے اور خدا اسکواس مرتبہ م الله مل مل من أس كے نقصانون كو جبان سكے اوراك كا ب افرار كرك بيرخوا و نواه اسكونوات الى كا بنيا توارديا بون تو ميها أل او تنو دى ابن عميب كنا بون كم روسي سب خلاك بعلي بي من مكراك آئتِ كروسة ب بي خدامن كريم ديجية من كريرة مت والحابني افتراادرا خراع من ألنه ا بجے رہے کیونکہ اُنہوں نے برقم و خدافراکر مبر شرق کے لئے مید جوز منہن کیا کہ اُس نے ببدی اور نا با كى كرراه سے زلد كإ با تها ياكسن معمى عباست كما كى تى عكبدا كفائره كى نسب ميدا عنفاد كي كه وهوينه كروات سے بدا مواتا برا فوس عيا يون ف ببت سي معلسازيان توكين مرب معلسازى ند سوجى كرميح كومبى مومنهك راستدسي سي سداكرت اوراب خداكو بشاب اور كميدري ميات اوز مبسومي كرموت ومنعنت الومبت سي لبكلي سنا في سيم أسبروارد ندكرت اور ندمه ويال أيا كرهبان مرتم ك بيني ك الجيلون من إقرار كما بي كمين نيك مون اور شدانا مطلق سون نمو و مجودًا يا مون نه عالم العنب مون مذ قا در مون مذ وُعا کی فولست میرے ؛ متدمین ہے مین صرف ایک عا خرمندہ اورکمیز تردم زاد مون كروابك مالك رب العلين كاسجا موام يا مون ان سب مقامون كونتجيل مع كالواك مائے ۔ اب طاعه کا مرب سے کر ہو غلم النا ن مدافت الحد لله کے مضون من ہے وہ مجز ماک ادر مقدس مذب اسلام سل كسى دوسيك مرب من ميرز بالى نبين جانى كين الريتيمولوك كمين كه صدا فتِ فركوره بالإيح لم ما أيل مِن قرما نها عاصيم كدوه بهي اسنج إس مبان من صوطح من كونكم اسی مفعر ن مین مکر سیکے میں کہ ترجم وگ خدامیوا الی کے منع فور کا اور فیر مشکل سونا اور نطق برسر کر فاور خسونا ورافي علوم ك القالور الها مست عا مزسونا خونر كرات مين الدو فقيل وركاس وي ميفار

کر بد ا وَارکرین کر جویزین خداکی طرف سے صا در بین م بھے بنا نے مین کوئی دوسرا بھی قا ورسے قوامر قول کے بوحب موفت صافع عالم برکوئی نشان ندر ایک کو آئے خرب کا بدخو صرم کا کہ نظامتی الی میتی بر کوئی عقلی دلیل فائم نہیں ہوسکتی واب آب ہی انصاف کی کی آئے کہ وائم سیسنے میں کی کسر بھی رہ کوئی کیا اقصی مک نہ جہنیا وسے جس مک مہنے کے لئے اُسکواستعداد دی گئی تہی ملک حبالی اور بل کارہ اور بل کارہ اور بل کارہ اور بل کارہ اور جاربا یون کی طرح کے دور ہا نسانون کو طرح کمرح کی بولیالنہ جاربا یون کی طرح کے جب معدانے کروٹر ہا نسانون کو طرح کمرح کی بولیالنہ

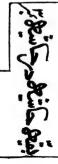
المن الما دسون المعادر المهري كراني من الموال سجمة من كار استدرا بال بعي انبين نصيب بنهن كروه نداستال كل المران ا

آب لگون من سے الی کوئی میں روح نہین کرجواس باریک دقیقہ کو سمجے کو قرآن سے اکفار کرنا معنیقت میں رمان بر مواہے جس کتاب کے روسے اُ سکی صفات کا جنیں مونا ٹا مبت سرنا ہے اُ کے وجود کا بتہ گفتا ہے اُسکا سنز وادر مُفدّس مونا ا نا جا ناہے اُسکی دھوا نیت بیلیے ہے اِسکی کم گفتہ توحید بیر الایم موز



عطاکرکے دور سے لوگوں کے لئے عام تعلیم کا دروازہ کہول دیاہے تواس صورت مین سجزانس صورت خاص کے کہ جس مین کوئی نشان ظاہر کرنا منظور ہوا ورسب صورتون مین بطورانہا م بولی سکننے کی کمیہ بھی ضرورت نہیں اور خدا ستعالی کہ جو حکیم مطلق ہے بغیر

ہے اُس کن بسے آپ وگر موند بیرے من بدنستی ہے باہیں۔ ما مواب سے نظری و فقا میت وُرْآنِ شراف بالکُل کمل کئی ہے مہارے جہانے سے جب نہیں سکتی جیسے نم و سیستے مرکز موسی کے آ نے سے بہلوں کو نظلے اور بینے سے کوئی روک نہیں سکتا اُب ہی اب صداقت و رانی کے ظام مرمز بکا

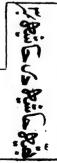


ضرورت کے کوئی کامنہین کر نااور عبث اور بیفیائیدہ طراتوین کو خوا ہ نخوا ہ الزمنہین کیر تا۔

بعض نا دان اربا ایک سنگرت کو برمنبری بولی محمر اکردوسری تام بولیان جو

تر المراق المرا

وقت الکیآدرکوئی نبین جراسکوردک سکے سواب تم جا ندیر خاک بمت دالوالیا ندم کرده الدی کرنمیادی ہی آنکمون برگرمیسے -لعص عبیا کی بخیل کوبلو نظر مبنی کرنے سے نا امید سی کوفینی کی دوردالفوم بن کرتے میں اور کھنے مجد



صدہ علی نیب اور غوائی صنع باری سے جوی ہوئی ہن انسان کا سیاد قرار دسیتے ہیں۔ گویا انسان کے اسم من بھی کی فعد ائی ہے کہ برمنیٹر نے توصر ف ایک بولی طاہر کی گر آومیوں نے وہ توت وکملائی کہ مبیسیوں بولیان اُس سے مبتر ایجا وکرلین - مہلا ہم آر میلوگون

المن المرائي المرائي

کہ فیفی کی میہ کتاب ساری ہے نفط ہے اِس کئے وہ بہی ابنی فصاحت بلاغت میں وہ آنی کی میہ کتاب ساری ہے نفط ہے اِس کئے وہ بہی ابنی فصاحت بلاغت میں افریس میہ ہے کہ اِن نا دانوں کو اٹنی بھی سمج بنہیں کر میہ میں وہوکت عقیقی فصاحت بلاغت کے دائرہ سے فارج ہے دائرہ اسے کو کی کتاب

المناحى المناح المناهم

سے پوجیتے میں کہ آگر ہی سے سے کہ آنسکرت ہی بر مثیر کے مونہ سے نکلی ہے اور دوسر زبانین انسا نون کی صنعت میں اور بر مثیر کے مونہ سے دور رہی ہوئی ہیں تو ذرا بتلاؤ توسہی کہ وہ کونسے کمالاتِ فاصد میں جو سند کرت میں بائے جائے میں اور دوسری ذانمین

الم الم الرونسن مینجات مین اسی رحمان نے تنہارے کئے بینے نام مبنی و مرکے کئے دن اور بات بنائی میں الم الم رونسن مینجا نے مین الم و میں کا بوخص طالب سو فسط ہو گائی مکن نوالتی مکن سے فیا کی میں کہ جو نوالی میں اور میں کہ جو نوالی میں اور میں الم اس الما میا اور میں کہ الم المی اور میں الم المی اور میں المی المی المی المی سے بیٹ میں نوسلا می اور میں کے الفظوان سے المکا معا و فیا میں کو نوالی کے دعا و سے میں اور نوالی کرتے میں اور نوالی کے دعا و سے میں اور نوالی المی سے بیٹ المی کے دعا و سے میں اور نوالی الم المی اور دو میں کے میں المی کے دعا و سے میں اور نوالی الم المی المی میں المی کے دعا و سے میں المی کہ المی المی المی میں است المی المی میں اسی میں میں است المی المی المی میں است المی المی المی المی دو میں است المی المی المی المی المی دو میں است المی المی المی المی دو میں المی المی دو میں المی المی دو میں المی دو میں المی المی دو میں دو المی المامی دو میں دو المی دو میں دو المی المی دو میں دو المی دو میں دو المی المامی دو میں دو المی دو میں دو المیں کے دو میں دو المی دو میں دو میں دو میں کے دو میں دو میں کے دو میں دو المی دو میں دو میں کے دو

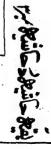
بے نفیر اور مشیل منجائے مکر بے نقط عبار توں کالکہنا نبائب درح بہم اوراً سان ہے، در کوئی امیصنت نہیں ہے جبکا انجام و نیاانسال برسخت اور شکل مواسی وحب سے بہت سے شخصون نے اپنی عمر آلی اور فارسی کے اطاد میں اس قدم کی بے نعظ عبار اور نکسی میں اور اب بھی لکہتے ہیں مکہ بعض سفیو ن کی تعیم



ای سے عاری میں کیونکہ برسٹ رکی کلام کواٹسان کے مصنوع برضر و فصنیلت ہونی ماہ ہوئی ماہ کی کمام کواٹسان کے مصنوع برضر و فصنیلت ہونی ماہ کی کمام کی میں اپنی مصفات میں اسپنے کا مون مین سب سے افضل اور بے مثل وما نند ہے اگر سم ہم فرض کرلین کدسنسکرٹ برمیٹ مر

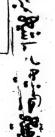
الم الملاحات و لقبض ما بسكهن الوحلى إله وبروا المعين كمالان وكون في اسب سرون برواد المحلي الموجي الموجي المحلي الموجي ال

عمار ٹین بھی موج دمن جکے قام حروف نقط ورمن اور کو تی بے نقط حرف منی میں واحل منہ بھی قراب سندلین کی فصاحت باعث جم اور زم اور فصائیں سے مخصوم ہے وہ ایک ایساد مرسمے حمیکو وائسمند انسان سوچنے ہی بر لینین ول سمبر پسکتا ہے کہ وہ باک کام انسانی طاقتوں کے احاط سنے مام ج



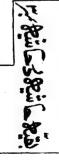
کا کلام ہے جو ہندؤں کے باب دادون برنازل ہوا ہے اور دوسری زباند بھی ہم لوگوں کے باب دادون نے بوم اِسکے کہ وہ ہندؤں کے باب دادون سے زبادہ زیرک اور دانا تھے آب بمالی میں مگر کمیا ہم ہم ہم بی خوض کرسکتے میں کہ وہ لوگ ہندؤن

کردکر جب کہ ہم مکمیر میکی ہم یہ و آن شراف نے اپنی فصاصف اور بلافت کو سریں اور فیفنی و مخیر وافت او بر دار دن کی طرح فضول بیان کے بیرائیمین اور نہیں کیا اور ذکسی فدکے مو اور شرل یا کذب کو اس واک محام میں دخل ہے مجکہ فرقانی مجمدے اپنی فصاحت اور بلافت کوصلاقت بور مکرت اور ضرور بڑے مقد کے



کے بہت رہے بھی کچہ ٹرہ کر ہے جنگی قدرت کا ملہ نے صد ہا عُکدہ زبا نین بنا کردکہ ہاوین اور پر میشر صرف ایک ہی بولی بناکر رہ گیا جن بوگون کی تار و بود میں نشرک گہا ہوائ ام نہوں نے اپنے پر منیئر کو بہت سی با تون میں ایک برابر در حبر کا شخص سمجہ رکہا ہے

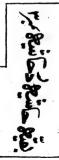
الزام سے اداکیا ہے اور کمال ایجازسے تامروین صدا قون برا ما طرکے دکھایا ہے گئے ہوئے۔ مرکب منالف در مشکر کے ساکت کر نبکے سئے بڑا کمین سا طعد ببری مثری حسیس اور و شاہد کے اپنے الجعیرو کے لئے بٹرار او دائیں حقائیں کا ایک در ایک عمیق وشفا ف اسمین میں ہوافلار کی اور ا



کیون نه ہوا نا دی جو ہوسے خدا کے شرکی جو تھی ہے اور اگر کسی کے دل مین ہیہ ویم بیدا ہو کہ خدا نے ایک بولی بر کفائیت کیون نہی ہیہ وہم بھی قلت تدبیسے نا نئی ہے۔ اگر کوئی وا نا اقالیم نخ آخہ کے اوضاع متفاوتدا ور طبایع سفر قدیر نظر کرے تو بہ بقیر کیا مال کوحلو) ہوگا کہ ایک ہی بولی ان سب کے مناسب مال نہیں تہی بعض کمکون کے لوگ بعض طورکے

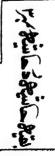
تورا می الله المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز

د کیہا ہے جمنہین کی اصلاح کے لئے زور مارا ہے۔ جس بندت سے کسی اور طریا تفریط کا ضبہ یا یا ہے۔ مہسی شدتت سے اسکی وافعت بھی کی ہے جن افواع اصام کی بماریان بہلی ہوئی دیجی میں مجسس کا علاج لکہا ہے۔ مزاہب باطلد کے ہریک وہم کوشایا ہے ہر ایک اعتراض کا جواب دیا ہے کوئی مداقت



رون اورالفاظ کے بولنے بربہ آسانی قا درمہن اورلعض کمکون کے لوگون کو اُن جوف اورالفاظ کا بولنا ایک معیب ہے لیس کو کرمکن تھا کہ حکیم مطلق مرون ایک ہی لولی سے پیار کرکے قاعدہ وضع النئی فی موضعہ کی رعائیت نہ کرتا اور طبایع مختلفہ کے لئے جو مصلحت عامہ تہی اُسکوترک کرویتا کیا مناسب تھا کہ وہ مُدا مُدا طبعیتوں کے لوگوں کوایک

نهین حبکوبای نهین کیاکوئی فرقد ضال نهین میکارد نهین کلها در بهرکمال به کهکوئی کله نهین که با مزدت کها جوادرکوئی با شنهین کرمبوقع بهان کی موادرکوئی لفظ نهین کرنو فور بر توریر با باموادر بهر با وصف الزم بان سب امور کے فضاحت کا دومر ترایکا مل دکہا یا جر سے زیا د و زرتعق نهین اور باغت کواسکال



ہی بولی کے ننگ بنجرہ میں قید کر دیتا علاوہ اِسکے انواع واقعام کی بولیوں کے بنائے میں خدا وند تعالی کی دیادت قُدرت نابت ہوتی ہے۔ اور عابز بندوں کا مختلف زباولز میں اُسکی تعراف کرنا عبودیت کے بازار کی ایک رونق ہے۔ متم ہیدچے چھارم - خدا و ند تعالی کے تمام معنوعات پر نظر کرنے سے بہر اُمعول نابت

بردی برگانیا میل در در برید بن آدم کو به بی استان مومب خدا بیتالی کی دات بوگی اور فاک امر مجالات کا منیق کور بردی برگانیا می کا دخوا خصار ما دی ابری اشفاد ی اور گال سی طرمبر کر بولوگ اسکی دات برایا ن کا کشته اور ترحی از برای اشفاد ی ایس بر گال سی طرمبر کر بولوگ اسکی دات برایا ن کا که که اور توجی ایس طرمبر کر بولوگ ایس بولی و و بس لذت اور است کامل که صاف او آشکا و طور برنا زل بو جمعی اور حکود ایان اور میت البه ماصل نهین بولی و و بس لذت اور است سی فروم ر مینی اور مغذاب المی مین مثبر به مواند و ایس لذت اور است سی فروم ر مینی اور مغذاب المی مین مثبر به مواند و برای که اور توجی اور کلودیا که که کور کام می برای که و می بود و برای که و به و که و برای که

یک بہنوا باکد کمال من ترسیب اور سوخرا ور مرحل مبان سصطر اوّلین اور آخرین ایک جیوٹی سی کما ب میں ہویا یم کرانسان حبکی عرتم ومری اور کا مربت میں ب نئا دور دسسر سے حبوث جا ہے اور تا اسلام کو اِس بلاغت سے اشاعتِ سائل میں و دیمنے اور منظار نا اور یا در کمیا آسان ہوا ب منظافہ اِس فصاحت وبلافت کے سے اشاعتِ سائل میں و میں ور



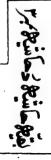
ہوتا ہے کہ جوع ائیب اور غرائیب اس نے ابنے مصنوعات میں رکھے ہیں وہ دوقسہ کے ہیں ایک تو عام فہم مہن ۔ مثلاً سارے لوگ مانتے ہیں کدا نسان کی دوآنکہ اور دو کا مان ایک ناک اور دو با نو وغیرہ اعضا ہیں ۔ بہہ تو وہ امور میں جونظر سرسری سے معلم موتے ہیں دوسرے وہ امور ہیں جن میں دقت نظر در کارہے مثلاً آنکہ کی وہ ترکیب جبکے

انسا نون کی کتابون کودیجیناچا بینے که کیونکروہ حبوط اور بنرل اور ببہودگی سے بہری ہوئی ہیں اود کیونکر غیر صروری اور فضول طور برم بمنمی عبارتین کلمی گئی میں اور م بمکو سرگرز مئیر نہیں ہایا کہ الفائل کر سعانی مقصورہ کے تابع کریں جکہ اسکے معانی الفائلے سے بیٹے بہتے بہتے ہیں اور دعائیت حق اور حکریں اور حضرورت



ذرلیدسے دونون آن کہیں شے واحد کی طرح بالا تفاق کام کرتی ہیں اور ہر یک جہوٹی طری جنرکو دیجہ سکتے ہیں یا کانوں کی بنا و کمی وہ طرز حبر سے وہ مختلف آوازوں کو بہ حیثیت اختلاف مشن سکتے ہیں بہہ وہ اُمور مہی جو سرسری نظرسے دریا فت نہیں ہوسکتے بلکہ جولوگ مام فرب طبعی و طبابت مہیں اُنہوں نے زمانہ دراز تک تدبراور تفکر کرکے ال

ومصلوت سے بُکُلِّی عاری ادر خال مین اور حب مُنهوں سنے صداقت اور حذورتِ حقّہ کے النه مرکو حیوثر و باہو ہر مرافظ میں حبوث بولٹا با ہمیود گائی احتیار کرنا مالعو اور غیر صروری طویریا افغاظ کو مونہ سے نکالٹا اختیار کیا تو بیرانہ نکو قرآنِ تشرف کی بلافٹ سے کیانست اور اس تجمد میں بادر کمیا جا ہے کہ کم توکہ تو آنی فصاحت



صداقون کو در با فت کیا ہے۔ اور انجی صدا و قائین اور حقائین ترکیب انسان کے ایسے بھی مخفی ہیں جن برکسی حکیم کا ذہن آ جن محیط نہیں ہوا۔ اور کجہ شک نہیں کہ اِن د قائیر اور حقائین سے اعلی غرض میہ ہے کہ انسان اس حکیم علی الاطلاق کی قورتِ کا ملہ کا عراف کو سے جس نے اسکی بیدائیش میں ایسے عبائیب غرائیب کام کئے ہیں لیکن اِس حکیہ کوئی کے سے جس نے اسکی بیدائیش میں ایسے عبائیب غرائیب کام کئے ہیں لیکن اِس حکیہ کوئی

بلافت فضول طربون سے بنکلی پاک اور نمزّہ ہے بس اِس صورت مین حکیم مطلق کی شان مقدّس سے بالکل دور متاکد و فضول گوشاع ون کی طرح بے نقط یا با فقط عبارت مین بنا کھام اور کی آگر کا کمیونکہ میہ سب لوز حرکمتین مین جن مین کم بہ بن فائیر و نہیں در حکیم مطلق کی شان اِس سے لبند و برترہے کہ کو کی فو



بے سمجہ ومی بہدا عتراض کرسکتا ہے کہ خدا نے اِس کا م کوجسکی غرض معرفت الہی تھی ایسادق اور باریک کیون بنا یا جسکی سمجہ کے لئے ایک زما نہ وراز تک فکراور نظر کی ورزش بکار ہے اور پھر بھی بہہ توقع نہیں کہ نمام اسرار حکمیہ باستیفاء نام ماصل ہوائنگے اور اِسی دِفت کے باعث سے ابتہک نسان کوگو با دریا میں سے ایک قطرہ تھی ماصل اور اِسی دِفت کے باعث سے ابتہک نسان کوگو با دریا میں سے ایک قطرہ تھی ماصل

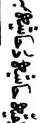
حرکت اختار کری۔ حس صورت میں اُس نے آب ہی زمایے والن مین هده معن اللغوه عضون یعنے ایا نداروہ لوگ میں جو لغو کا مون سے برمیز کرتے میں اور اپنا وقت بیروہ کا مون میں نہیں کو تے تو بہر آب ہی کیو کرمیو و و کام کر تا جس حالت میں بنی تما ب کی س نے میہ تولیف کی ہے کہ اُسکی شان تو بہر آب ہی کیو کرمیو و و کام کر تا جس حالت میں بنی تما ب کی س نے میہ تولیف کی ہے کہ اُسکی شان



نہیں ہوا جا جئے تھا کہ سب عجائیہ اور غرائیہ وا ضح ہوتے تا کہ جس غرض کے لئے کئی میں سواس ویم کی میں مورے کئے تھے وہ غرض حاصل ہوجاتی سواس ویم کی میں مورے کئے تھے وہ غرض حاصل ہوجاتی سواس ویم کا جواب اور مصنوعات الہمیہ کے عجائیات اور خوار دقیقہ اور فوار میں فلحان کریں ہمہ ہے کہ مالگئے بدفدا کا اپنے تا کا

المناف المروس المناف المروس المال الدى الموارس المال الدى المالية المنافي الم

من زمایا ہے والعران المحکم ولا ما شدہ الباطل من بین دبابلہ و لا من خلفہ الباطل من بین دبابلہ و لا من خلفہ الم یعنے واق مکر سے برسے باطل کو اسکے آگے بیجے سے گذر نہین تو اِس صورت مین وہ کیو مگر آب ہی باطل کو اسمین بہروتبا اِس کام کے لئے توفیقی مبیا ہی کوئی اوان فضول کو ما ہمئے۔



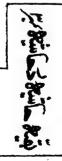
مصنوعات مین اور ہر یک چیز مین جواسکی طرف سے صادر ہو قانون قدرت بہی ہے کہ اس نے علی نیات بریم ہر یک چیز مین جواسکی طرف سے دستِ قدرت ہوا کہ سے دستِ قدرت کے مین اسے ظہور بذیر ہے ، علیا ئیات وقیقہ بھی (جو نہا نیک گہرے اور عمیق بہن ، مخفی رکھے مین گرمندا کے اِس کام کو عبف اور بے سود سمجہ نا سراسرنا دانی ہے جاننا جا ہیئے کہ مذالے گرمندا کے اِس کام کو عبف اور بے سود سمجہ نا سراسرنا دانی ہے جاننا جا ہیئے کہ مذالے

الخبینات للخباشین والطیبات الطیبین مذاکے کلام کو رس طرمیر بے نفظ سمینا جاسیے کہ وہ لنو اور جہوٹ اور مہودہ گوئی کے نقطون سے مترہ اور مقرا سے اور اسکی فصاحت بلاغت وہ لے مبا ہر سرسے جس سے مرکز نیا کو قائد و نہنج سے روحان بھار یون سے شفاحاصل موتی ہے حقاین او



انسان کودوسرے حیوا نات کی طرح اِس وضع فطرت بربیدا نہیں کیا کہ اُسکا علم جند بدیمی اور محسوس با تون مین محصورا در محدو درہے بلکہ اسکو بہرا ستعدا د نحبتی ہے کہ وہ نظراور فکرسے غیر متنا ہی علوم مین نرقیات کرتا رہے اور اسی غوض سے اسکوعقل کا گوم رشب جراغ جو دوسرے حیوانات کونہیں الاعطام وافطا ہرہے کہ اگر ہیہ تمام عجائیہ

دقائی کا جاننا می کے طالبوں برآسان موا اسے کو کد خلاکا فعیر کلام معار ب مقد کو کمال ایجازے کمال ترمنیب سے کمال صفائی اور فوش بیان سے کلتا ہے اور وہ طریق انستارکر آ ہے جرسے والا کو اعلیٰ درجہ کا اثر بڑے اور تہوطری عبارت میں وہ علوم الربیسماجا کمیں جن بر فومیا کی انتراسے کسی



غزائب الہی بدیمی طور بروا ضحاور لا سے ہوتے جن میں نظراور کارکی کیبہ تھی ماجت نہ ہوتی ویت برائی ہوتی ہوتے جن می ہوتی تو سے انسان جسکا کال اُسکی وت نظرہ کی کمیل بر موتوف ہے کن جنروں میں نظراور کا کر تا اور اگر نظراور کار ترکا تو بھر کیو کرا بنے کمال کو ہنچا۔ سوچو کہ تمام انسانیت انسان کے استعمال وت نظرہ سے واب تہ ہے اِس کے اُس کی مطلق نے اکثر دقائی انسان کے استعمال وت نظرہ سے واب تہ ہے اِس کے اُس کی مطلق نے اکثر دقائی ا

المرا تکالی کمید ہیلے ہے ایما اون اور شعر کون کے قدم ہر قدم مارا ہے عوض صفرت خاتم الانجیا صابا التہ ملا و سلے میں اور بھائی ہی مدوائی ہی ہی اور بعض مجازات کومرت و سابا میں محصور سمجھتے ہے اور قدیا مت کے قابل نہ ہے اور بعض و آلی و اور دون کی طرح کے اور بعض مجازات کومرت و سابا میں محصور سمجھتے ہے اور قدیا مت کے قابل نہ ہے اور بعض و آلی و اور دون کی طرح میں موائی و میں مجازات کومرت و سابا کی معات کی طرح میں موسل ہو تا کو مناوی کی طرح کو فائن سمجھتے ہے اور قدا میں اور موب کی افراد و منہوں ہے کو خوائی میں موسل ہو گئے ہے اور فدائی ہی معات کا در تو ب موسل ہو گئے ہیں اور موسل ہو گئے ہیں اور موسل ہو گئی ہیں اور میں ہو گئی ہیں اور موسل ہو گئی ہیں ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہی ہو گئی ہیں ہو گئی ہو گئی

کتاب یا و فزنے اما طرنہن کیا ہی حقیقی فصاحت بلاغت ہے ہو تکمیل نفس انسانی کے لئے مدو معادی ہے جیکے ذریعی سے متی کے طالب کمال مطلوب کے ٹینچتے ہیں دریبی وہ صنعت رّبا بن ہے سبکا انجام پڑیر سونا ہجُرُد انہی طاقت اور م سکے علم وسیع کے مکن نہیں خدا سِنا ان اہے کام کے



· 25.

اور حقائی کو ایسے طور برخفی رکہا ہے کہ حب بک انسان ابنی خدا دا و توت کو بجال حہا استعال میں نہ لا و سے ان د قائی کا انکٹا ف نہیں ہوتا اِس سے حکیم مُطلق کا بہدارا دہ ہے کہ ترقبی کرنے کا داستہ کُہلار ہے اور حب سعادت کے لئے انسان بیدا کیا گیا ہو اُل سعادت مک وہ بہنچ جائے غرض خدا کے جتنے کام مہن وہ صرف موٹی صنعت برختم

قی کی سائی میلاً سبہ تو بیق و یون کا حال سہا گرا نسوس کو غیبائیون نے تبرائے ہی دون مین اس سے بدرا بنا حال بنالیا اور ذکر کر بالاصدا قون من سے کسی صدا قت بر قالیم نہ زرہے اور جو خدا کی صفا ب کا علمہ تیج مریم بر تہا ب دی اور جم کئے ذہب کا خلاصہ بہ ہے کہ خدا سبحال جمیع ما فی اعدا کہ کارب نہیں ہے ملکہ تیج اس کے بعلور مریم برا مواد کر برخر بالم میں بدیا مواد و مزع با طل م شح بعلور میں موجود برخر با طل م شح بعلور تا میں مریم عالم سے اور خواد میں مواد خواد میں موجود کر اور مریم خلوق ہو کر ببرخر برخوق اور میں موجود کر اس موجود کی موجود کر اور موجود کی موجود کی موجود کی موجود کر موجود کر اسکا محکوم اور شامل موجود کر اس موجود کر اس موجود کی موجود کر موجود کا موجود کر موجود کر موجود کر موجود کر موجود کر ہو جودا سے کہ خود ہے کہ موجود کر موجود

نهین بوسکتے بلکدانین جسقدر کمو دتے مائور با دہ سے زیادہ باریمیاں تکلتی مین بس جبکہ اُن تام جزون کی نسبت جوخدا کی طرف سے مین ہیہ عام قانون ناہت مرکیکا کہ وہ سب نکات دقیقہ اوراسسرار عمیقہ سے بُر مین تواسع قانون فررٹ کی شابعت سے بہہ بھی مرکب عاقل کوماننا ٹراکہ خدا کا کلام بھی نکاتِ دقیقہ سے مالی نہیں ہونا

بھی کا بنیک میرانہ بن - اورہا وجود اِسے کو فروا ہے اور خید بیکے بار میں نا دان من ہورہا تک کرتیا مت کی غرز مرکج کرتی گئی گئی کو پر نے بارہ بنا دان من ہورہا تک کر قوا ہے اقرار سے اور نیز محت الجبیا کے مؤسل محت المبیا کے مؤسل محت المبیا کے مؤسل محت المبیا کہ ہورہ کے مؤسل محت المبیا کہ ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کا ہورہ کا ہورہ کا ہورہ کا ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو اس المبر کو المبر کو ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو اس احد ہورہ کو ہورہ کا ہورہ کو اور ہورہ کو ہ

مقابد براً لکا تا جبر کلام مبنی کر اکسی سفاست او او انی ہے شاعر تو اگر مربھی ما وین توصل قدار راستی
دخروت ترکیا ہم میں افزاد کر کی وہ نو فول گوئی کے بول ہی نہین سکتے اور اُنکی ساری کل فضول اور پینے
یہ بی جائی ہے آگر مورٹ کہیں یا فصول گوئی نہیں تو بیر شعر نجی نہیں آگر نٹر اُ فکا فقرہ فقرہ فقرہ اُلا من کر وکرکت مد
حقایق دفایق دفایق کی میں بھے ہو استی اور صدافت کا انزام ہے کے مقدر حق اور مکت پر فیا م ہے کس
مزورت مقدسے وہ با تعین اُسکے مو نہ سے لکل میں اور کیا کیا اسرار ہے سنل و ما نندا کو میں لیئے ہوئے
میں تو تہمیں معلوم ہو کہ اِن تا مرخو ہوں من سے کوئی بھی خوبی اُن کی ٹر دہ عبالت میں بائی نہیں ما تی
اُن اُن تو تہمیں مطرف کا فیہ رولیت کھا نفول کوئی ہے برنیز ہے اور معنموں دکوہ جا
لگا و ہی جُہا مرئین ختی اور مکرے کی با بندی ہے اور شاخول کوئی سے برنیز ہے اور نہ بد خیال ہے کہ

. 20.

چاہئے بلکا سی سب سے زیادہ الطائف جا بیٹے کیونکہ وہ خدا کا کلام ہے اور حکم مطلق کے علوم قدیم کا مخزن ہے حبکو خدا نے اس بات کا آلہ بنا یا ہے کہ تا م قوانین قدرتیہ جو فی السیمات واللہ من بائے مباتے میں اِنکی اصلاح کے لئے اُسمین سامان موجود ہولیں آگروہ ناقص ہوتوا تنے بڑے کام اِس سے کیونکرانھ ام موسکیں آگروہ تمام علائے

اس کلام کے بولنے کے لئے کوئی سخت صرورت ورمینی سے اور اِسکی ترک رونے میں کونسا سخت فقمالا
کا کا مال ہے فاحق بھا ہُو ہ فقرہ سے فقرہ الما نے مہن سری جگر یا نو یا نوی گریسر لگا نے مہن سراب کی
طرح جک تو مہت ہے برحقیف و یکو تو فاک بھی نہیں شعیدہ بازی طرح مرت کہیں ہی کہل اصلیت دکھو
تر نمی کئے تو بہر کئے کروہ سب ضعیف اور میچ ہوئے کی وحرسے صنکوت کی طرح بہن اور اسکے استمار
مرش کئے تو بہر کئے کروہ سب ضعیف اور میچ ہوئے کی وحرسے صنکوت کی طرح بہن اور اسکے استمار
مرش کئے تو بہر کئے کروہ سب ضعیف اور میچ ہوئے کی وحرسے صنکوت کی طرح بہن اور اسکے استمار
مرش عنکوت میں کی می کرنے ہت مذا و نو کر مرف فواللہ می الما لیف علون کا و مسبعلم المن مین ظلموا اس
منطلب بنقلبوں کی افرو مرم والینے شاعوں کے بیسے و بی وگ جلتے میں مہنوں نے حق اور کھر کا

· 3.

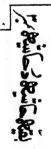
سے انسان کو باک نہ کرسکتا تو بہر صرف اجمعن غلطیوں سے باک کرنا حقیقت میں اسا تھا کہ گویا منزل کک بُہنچا نے سے پہلے رائستہ میں ہی جہور دیتا غرض حب خدا کا قانون قدرت رسر یک چیز میں جوا سکی طرف سے صادرہے) بھی ناہب مواکد اُن سب میں ضلاوند نعالی نے دقائی عمیقہ بھی صرور کہے میں صرف مولی با تون برختم نہیں کیا۔ تو استحقیق

الم المسال المس

سے جہوٹ اُن لوگوں کا کہا گیا جنگا ہیہ وعویٰ ہے کہ خدا کے کلام مین مرف جندا حکا) سریع الفہم ما ہے اور لطائف و قیقہ اُسین نہیں جا ہے اور نہ مہن اِس حکبہ اُنہوں نے ا بنے اِس و ہم کے مضبوط کرنے کی غرض سے ایک دلیل بنائی ہوئی ہے اور وہ لیم ہے کہ کڑپ الہا میہ کم علمون اور کم فہمون یا اُمیون اور مدوُن کے لئے نازل ہوئی مین

لیں آگئی تعلیم ولیسی ہی جا ہئے جو کہ لقدر عقول اُن لوگوں کے ہوکیو کما متی اور نا خواندہ آ دمی نکا ت وقیقہ ہیں لیکن واضح ہو کہ میں لیکن واضح ہو کہ اور نے میں لیکن واضح ہو کہ بعد وہم محض کوتدا ندلیتی سے ایکے دلوں کو بکڑ تا ہے اور اِس لیبت اور نا جز جنال سے بنا کہ یہ در مرسفا ہے اور جہالت کی مر بوہ تی ہے کا ش کہ وہ کلام الہی کوغورسے دیجہتے ہوا گئی ور مرسفا ہے اور جہالت کی مر بوہ تی ہے کا ش کہ وہ کلام الہی کوغورسے دیجہتے

مد براگفر خداکونسن سانا اگر آب اوگ کوئی نفیر قرآن شرای کوسکے ظام ری و بالمنی کمالات من ناست کردگا قریم حکوا ہی کیا تنا را آب تو ایس نفر میش کرنے سے بکتلی عاجراو ساکت میں بیر معلوم نہیں کرتم آنحس رکیئے موسے کو ن نہیں دیکتے کا قدر میت موسکے کون نہیں سننے دل سکھے موسئے کوئ تہیں ہے اگر ری ادفعنی نم سے ہی عاقب برئے تو دہ آب ہی وعلی کرنے کہ ہم نے قرآن خروش کی نفر بنال ہے برغد افکرے کرکسی کھے ٹر ہے آ دی کی الیمی بہت عقل مو بلائم آب ہی جو وی کون کونسا کلام تمارے میں میں سے جسمین قرآن خرایت کی طرح بدد و می موجو د ہے قبل المتی احتمعت الجین والانس علی ال فی امیل ھذا لوان لا یا تون بنداد ولوکان بعضاف مد بعض طبیع آ۔ وال کنم فی میں بیب مما نو لنا علی عدن آفا وا سوس قرمت مثلا وادی کا تفعلوا ولی تفعلوا فا تقوال اللہ وقود ھا الناس والح اس کا جاتا ہی دسوس ق



تأكه أنهبن معلوم موماً كد حذاكى مقدس اوركا مل كلام برائياً كمان كرناً كويا جاند برخاك والنا به اوراب بهى السيال كاكراس كتاب كو ذراآ كمه كمو كلربه بن اوروه صدا وقائق عميقه اورحقايق وقيقه كلامراني كے جوبہ نے اس كتاب مين اسبني موقعه بركمال وضاحت سے كہيم بن نظر تا الله وتيقظمت مده كرين توا نكا حيال فاسدائيا و وربوجا أيمكا جيساكة افتاب

ر المان المعلم المان ورد کا کنر عبی کا کیوکد و پختوس ولی انطام او مجت سے شکر سکتاہے کہ برسموت ہے کہ المان کی ا من نے شفت با با اور مبنر کسی استفاق کے مجب کو طاہب عرض تاریا لوگوں کے نزدیک خدا بنال ار رابط لمیز ہے نہ رجاں نہ رحیم اور نا ہر می اور دائمی اور کا لل جزا وسینے پر تا درہے -

اب ہم بدیمی ظام کرتے میں کر برتموساج والون کاسدارت مذکورہ بالاکی نسبت کیا مال ہے لینے وہ مرجبار صدا قبین کر مواہی مذکور سوئی مین برتیمو وگ ان برثانت قدم مین یا فہمین سوواضح سوکہ برتیمو لوگان

The Bridge Birth

کے کفلنے سے تاریکی وور مہوجاتی ہے اور طام ہے کہ امرِ محسوس اور نہود کے مقالمریبہ کسی قباس کی بینیں نہیں جاتی جب ستوا تر تجوبہ سے ایک جنر کی کوئی فاصبت معلوم ہوگئی تو مہر مجروقیا س کوا بنی و ستا دیز بنا کر ایس امروا فعی سے بوبہ یا ئی شوت نینج جنگا ہے انکار کوا اسی کا نام جنون اور سودا ہے آگر رہے لوگ عقل خلا دا د کو ذرا کام میں لاویں توان برنام مربوکہ

ت بر کار بنده کار مادون صداقتون بر مبیا کرما بینے نبات اور قیام نہیں رکتے ملکہ اُن محارفِ دالیہ کے کام مفہوم برا می کو اطلاع ہی نہیں - اول خدا کارب العالمین ہونا کہ پور بوسبت تا مسے مرا و ہے بر بمورکون کی سجمہ اور عقل سے ابتاک جیبا ہواہے اور وہ لوگ ربوستِ والبہ کا جو نیابر وس سے دیا وہ اثر نہیں سیجھیے کے اُس نے کسی ت

ماصل نہن تو ہرائی بطریق کرنا ہجر ابنی جالت اور حاقت دکہا بنکے کس فوض پر مبنی ہوگا۔ بدیا ت خوب یا در کہوکر جیسے اُن قام جر وں کی نظر اور خیسہ بنا الکہ وصا در من التہ من غیر مکن اور مقنع سے ای ہی قرآن خیلی عربی مادر می زبان ہمی اور و طبعی طور پر اور نیز کہی طور پر خان کا مسے نوب وا تعت سے ان با بڑا کہ و کہ کہنی عربی مادر می زبان ہمی اور و طبعی طور پر اور نیز کہی طور پر خان کا مسے نوب وا تعت سے ان با بڑا کہ قرآن خراف خراب انسانی طاقق سے مبنا ہو گئے اور کئی ہوے ہے کہ اُس سے مشنے کا کسے اور اب بھی وہ رون فو ہے کہ وائن میں طرف سے قاریکی کو اُشاتی جاتی ہے اور قرآن خوان کو اور مند وان کو کمرز کرتے جاتے ہیں جار ون طرف میں جانو بی کو اُشاتی جاتی ہے اور قرآن خوان کو اُسٹور کو جائے ہیں واقعی بید حال ہوا ہے کہ حفدر کو گون کی آ کم ہیں کہتی جاتی ہمن اُستاد روز آن خوان کی مشرق کرتے جاتے ہی کو قرآن خوان کو میں جانو بی ہو سے میں کہنا جو الکہ حقیقت میں حبیبی عالی عبار میں تو توں میں اُن مجاتی ہیں اُسے کو تا وہ خال اور کا میں نہیں جل سکتیں اور الیا ہی تو تھ صاحب کو بجوری اپنی کتاب میں ہی گوا ہی دی میری۔

ریہ اللہ از اساج والے جومدا کے الہام اور کلام کو ویر برختم کئے بیٹیے میں وہ بھی عیبالیون کی طرح وال م



خودوہ قیاس ہی فاسد ہے اور اجینہ وہ اسیا مقولہ ہے جیسے کوئی بنا تات کے خواص دقیق سے انکار کر کے بدہ کہے کہ اگر خدانے بالارا دہ خلق اللہ کی نفع رسانی کی غرض بہہ کام کیا ہے کہ انسان کی شفاکے لئے نبا آیات وجا دات وغیر ومین طرح طرح کے خوار رکھے میں تو بھران خواص کو اسقدر ته در ته کیون جہیا یا کہ اُنکی نا واقعنیت سے ایک زائم کی فافات فنیت سے ایک زائم

بھی کا ملیکہ بھل مبدتام عالم مداسی تامر تُو تون اور طا تون کے بیداکیا ہے لیکن اب وہ تامر تُو میں اور طافعی تیم طور بُراہے اسینے کام میں گلی ہوئی میں اور خدا متالی کو قدرت تہیں ہے کہ امنیں کجید تقرف کرے یا کجید تغیر اور شبّل طهر میں لا دے اور اسے نے زعم با طل میں تو انہیں بنجر بدی شخصی اور بائر ار مُبناونے قادیہ مُطان کو میں معلق اور مبکاری طرح کر ویا ہے اور ان میں تقرف کرنے کے لئے کو کی راہ اُسپر مُما ہمیں اور الیسی کوئی میں تر ہرا سکویا و نہیں جس سے وہ شاہ کسی اور و صاد کو اُسکی تاثیر حوارت سے روک سکے



دراز تک لوگ بے علاج ہی مرتے رہے اور البک جمیع خواص مخفید برا ما طرفر ہوالیکن ظاہر ہے کہ بعد محقق فدا کے عام قانون کے رجو کہ زمین واسان مین ایک ہی طرز بربا یا جا ا ہے) ایسے ایسے شہرات میں مبلا ہونا اُنہیں لوگون کا کام ہے جو تو انہین قُدر تی میں ذرہ

بی کا میں میں اور و بارد کو اُسکی برودت کے انرون سے بندکر سکے یا آگ مین اُسکی فاصیت احراق کی ظاہر نہ دینے دے اور اگر اُسکو کو کی تدہیر یا دبھی ہے تو مرت اُنہیں عدو دیک جن برعوانسان کا محیط ہے اُس سے زیادہ نہیں لینے ہو کہے محدو داور محصور لور پر کواکیف و خواص عالم کے متعلق افسان نے دیا فت کیا ہے ادر کجمیر

 なるがあるとかがるな

غور نہم مین کرتے اور قبل اِسکے خداکی صفات اور عا دات کو احبی طرزسے وہ آئینہ فطرت مین ظام مور مہی مین) سنو بی دریا فت کرین ہیلے ہی اُسکی ذات اور اُسکی صفات کا مگیہ کہنے کو بیٹہ ہماتے میں ور نہ اگرانسان ذرا مجمی آنکہ کمو لکر میر پاپ طرف نظر محوالے تو عادت التکسی

بقیر کی مذاکی فررتون کی عدب ہے اوراس بقیر کی کا منہیں کر ایس فرد کر اُسکی فُدرتِ نامداور رہبت عامر کوئی کا منہیں کرسکتی گویا غذاک فُررتون اور حکمین مگی تا وی ہی مین جنکوان ان دریا فت کر میکا ہے۔ اور ظاہرہے کرمیدا عتقا در بوبتِ نامداور فورتِ کا ملہ کے منفومہ کوئیل



ایک یا دو چنر مین محصور نہیں اور ندائیں بوٹ یدہ ہے جبکا سبح ہا مشکل ہو بلکہ ہے ہات اجلی بدیمات ہے کہ جوام رکطیفداور معنوعات عالمیہ تو یک طرف رہے ایک ا دنی کمہی ہی رجوحقیرا ور ذلیل اور مکروہ جانورہے) اِس قانونِ قُدرت سے با ہر نہیں تو ہم نعوذ باالتہ

نہیں عصر بر از است قدرت نمائی علم مذاکی قدر تون کا حدد عوی ہے خدائی کا ج مبا نناجا ہے کہ جدم غریر تو

بنائی فطے نظران سببا تون کے ایسے شاعرانہ نگاز مات مین ہاری ہوئی بہت ہیں ہیں۔ کے ساسنے ان نو بات کا ذِکر کر ناایک بہورہ حرکت اور ناحق کی در دسرہے جس بلاغت منیقی کو وَلَقِ خُرلِفِ مِنِی کرنا ہے وہ تو ایک دوسراہی مالم ہے حس سے معواد رحوث اور بہورہ وا بون کو کمید ہی تھات نہیں بکا مکرے اور معرفت کے بے انتہا در یا کو آخل اور اول عبارت میں بالنزام فصاحت و بلاغت بیان کیا



کیا بہ گمان ہوسکتا ہے کہ خداکا کلام کہ جوا سکی ذات کی طرح مقدّیں اور کمال رنگ سے رنگین جاہئے ایساا دنی اور ارزل ہے کہ د قابی مختید میں ایک کمہی کے مرتبہ تک مجی بنین ٹینج بااور اِس مگہ بہ بجی واضح رہے کہ خدا نے ضروریات دین میں سے کسی امرکا

به به به می است کا اور خبر محصوب وه کسی قانون کے اندا سی نہمین سکتا کیو بکہ جو مبرادل سے آخر یک قرائد معلومہ مفہومہ کے سلسلہ کے اندر وافل ہواور کوئی مجز اُسکااُ س سلسلہ سے با مرضو اور ند غیر معلوم اور نا سفہم سو تووہ جزیمدود سوتی ہے اب اگر خدا بتعالی کی نُدر ب کا ملہ ور بوسٹ تا مدکو تواندین محدودہ محصورہ میں مہی منحصر

ہے اور جمیع و قابق البیات پرا حاظرک اساکمال و کہا یا ہے جس سے انسانی ٹو تین عاجر مین بیکن وہ کی کنست کیا کہیں اور کیا گہیں اور کیا تحریم میں کوا کو نفر ق کے طرح طرح کے گراہ کرت کیا کہیں اور کیا گہیں اور کیا تحریم کیا وہ بر شکان فدا کو مفر ق برت می کی طرف کر نے کہا اور ویا کہ کہا اور ویا کہ کہا اور انسکان طویر مخلوق برت کی کی ایس کے مراف کو اور ان کا اور انسکان طویر مخلوق بریستی سے منع کرے اور سورج جا ند و فیر و کی پرسٹ سے رو کے اور ان کا ماف اور واشکان طویر مخلوق بریستی کی تعلیم کر کہا اعراض مجر اور سے کو کی برت میں ہیں ہیں ہور و مؤلوق برت کی کہا ہے کہ کہا اعراض کی دو تھی کی اسام کو بلیغ مان کہ ہوا کہ کو کہا ہے کہ کہا ہے کہ ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہا ہے کہا ہی کہا ہے کہا ہ



ا خفا نہیں کیااور و قائیق عمیقہ و ہ د قائیق ہیں جو ماسواا صل اعتقاد کے بالا ئی امسور مہیں اور اُن نفوس کے لئے مقرتر کئے گئے میں حن میں صلاحیت اور استعدا و تحصیل کمالاتِ فاسلم کی بائی جاتی ہے اور جولوگ ہر ماک غلبی اور بلید کی طرح اُس مسائل بر کھائیت کر نانہیں

بقی کا میں مہاما ہے تومس جنر کوغیر محدود تسلیم کما گیاہے اسکا محدود ہونالازم آ جائیگا بس برسم ہماج دالون کی ہی بہاری غلطی ہے کہ دہ ضداستال کی غیرتنا ہی تڈرین اور الر مبتون کو اپنے ننگ ادر شعبض شجارب کے داریو میں کم بلیرنا کا سبتے میں اور نہیں سمجھے کہ جو اُنمور ایک قانون شخص مقرر کے نیجے آ جائیں اُکٹا سفہوم محدو دہونکو

کایک مجرب بنا منا و برتا اون کی بر جا کی است کم و کر بیان کر دیا اور اگنی اور و آیو اور آندر و خیره کی تعریف مین صد الم منته خیر بنا اور ایست بنا اور که و بیان کرف مین در و لگایا به و و وی کی آجا اور ایست بنا اور که ال با فت سے توحید کے بیان کرف مین در و لگایا ہے اور شخص کی اور اور الکا ایسے اور گئا ایسک اور کہ ال با اور اور الکا ایسے اور اور کا ایسے اور اور کا ایسے اور اور کا ایسے اور اور کا ایسے اور اور کی ایست فی سندی کو ایست کو میں اور اور اور اور اور اور اور کا ایست فی میں کو میں کہ میں وہ سب بیان کئے میں اور وحد ایست ایس والی والی بیا ہے اور اور کہ و فیره کی برست فی سندی کی ایست میں اور وحد ایست بیا کہ و میں کہ تر آگ کی برست فی کو اور اور کی بیان کر ایست فی میں کہ تر آگ کی برست فی میں اور اور کی بیان کو اور سورج بیا نا و و فیره کی برست سے کو میں مال میں اور اور اور اور اور اور کی برست سے کو میں مال میں اور اور کی برست سے کہ میں اور اور کی برست سے کہ میں اور اور کی برست سے کہ میں میں اور اور کی برست سے کہ ور اور اور اور اور اور اور اور کی برست سے کہ میں موال کو بوا کر اور اور اور اور اور اور کی برست سے کہ ور اور اور کی کہ اور اور کی برست سے کہ میں موال کو بوا کر اور اور کی کہ اور اور کی کہ ور اور کی کہ ور اور کی کہ ور اور کی کو بوا کی کہ ور کو برا میں کہ ور کو برا کی کہ ور کو برا کی کہ ور کی برست کی کو برا کی کہ ور کی کہ ور کو برا کی کہ ور کو برا کی کہ ور کی کہ ور کو برا کی کہ ور ک

الم عاشع دعاشع بر

ما ہتے وہ بزریعہ اُن د قائی کے مکمت اور معرفت میں ترقی کرتے میں اور حق البقیر بے اُس بند میار ک مُنینج مابتے میں جوانسانی ستعدادوں کے لئے اقصی مراتب سے ہے اور ظاہر ہے کہ آگر اسٹرار علمیہ سارے کے سارے بدیمات ہی ہوتے تو ہیر دانا اور ادالا

بھی کا منبط مبلا لازم ٹراہوا ہے اور ہو مکسین اور تورتین ذات غیر محدود مین با ٹی جاتی مین اُرکھا غیر محدود سونا واحب ہے: کمیا کوئی دانا کہ سکتیا ہے کہ اُس ذات فاور مطلن کو اس اِس طور ربنا نا باد ہے اور اِس سے زیادہ نہن کمیا اُسکی غیرتمنا ہی تعدر نمین انسانی قیاس کے بیا نہ سے دن کیجاستی میں بااُسکی قادر اندا ورغیر تمنا ہی



مین فرق کمیا ہوتا اِس طورسے توسارے علم ہی بربا دہوجائے اور جوئمدہ معیاراستعدا دون کی شناخت کے لئے ہے اور جس ذریعہ سے انسان کی تُوتٹ نظریہ بُرمتی ہے اور اسکال نفس ہوتا ہے وہ مفقود ہوجاتا اور جب وہ ذریعہ ہی مفقود ہوجاتا تو ہیرانسان کن اُمور میں نظر

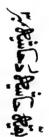
بقی کے اللیک ممبل مکسین تصرف نی احالم سے کسی وقت عاجز سوسکتی میں بلائٹ براسکا مُرزور اِ تبد ذرہ ذرہ بر قابض ہے اور کسی مخلوق کا قیام اور بقاابنی سنتی سیدائین کے موجب سے نہیں بکاراسی کے سہارسے اور آسب سے ہے اور اُسکی رابی طاقوں کے اُضے بے شمار سیدال گذر توں کے مُبیت میں شاندرونی طور برکسی

ظاہرہے کہ حاصب بیان نہیں لیے علام کسی عامل کے نردیک لمینے و فصیح نہیں کہلاسکتے جسکے الفاظمہ عانی بردالات نہیں کرنے بلکہ برفلان مواور دور فاسد کی طرف انجتے ہیں جر سف تی بر نظر اور کو کو جو بجائے رسبری کے رسبری کر دس ہے بعد و ب با فض ہے اور جب نصاحت با فی احضہ بری نے کا طربق بھی ذیر ہی بر اور افضل شار کہا جا اسے کسقد دالی شربیا اور افضل شار کہا جا اسے کسقد دالی شربیا اور افضل شار کہا جا اسے کسقد دالی شورتان کہتے ہی جا کہ است آرا و کن کا طہال ہے کہ اُن مین نوعد کی اور افضل شار کہا جا اسے کسقد دالی شورتان کہتے ہی جا کہ اُن سند آرا و کو گرآن شربی نے توجید کے بارے میں کھی ہمین ناہر کہا کہ و معلوم ہوکہ و تو اور فرقان مین سے کس نے سکد توجید کو صفائی و شاک بھی و ٹر و و بالا اسے کہ و کہ و تو اور کی اور اور فرقان مین سے کس نے سکد توجید کو صفائی و شاک بھی و ٹر و و بیان اور طرح طرح کے نکوک و تشبہات میں مواز نہ و مقابلہ سفور ہوا ہمی کو بیا جا ہے کہ کس مرتبہ تک ہے اور اسنے فرص سفی کے ادا کہ مواز نہ و مقابلہ سفور ہوا ہمی کو بیان اور فیو بیان توجید میں تو اس شعبی کے اور مور نیا کہ کہ ہو بیان کری ہمیا کہ بیا تھی جو بیان کرے بیان توجید میں تو اس شاری کی میں بیا ہمیا کہ دور مور نیا ہمی ہو بیا ہمان توجید میں تو اس شاری ہو کہ ہو بیان توجید میں تو اس تھی ہو ہو ہو ہو دور سے بھیلی سیکی میں بیا ہمیا ہو ہو ہو اسے بھیلی سیکی ہو بیان کرے تا آر یہ لوگ ہو کہ و کو مور کو مور کو مور کو مور کو مور کو مور کو کہ تو آن نے نوعد میں تو مور میں ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ کو کو کہ کو



اور فکر کرتا اور اگر و و نظر اور فکر نه کرتا توایک مدمعلوم اور محدود براُ سکوسمی شل اور جاندارو کے ٹیمرنا بلِر تا اور ترقیات غیرمتنا ہی کی قا ملبت ند کہتا ہیں اِس صورت میں جس سعا دے کے سئے وہ بیدا کیا گھیا تھا اُس سعا دے سے محروم رہ جاتا سوجی فدانے انسان کونظر اور

بی میل انت ہاور نہ ہرونی فورپر کوئی کنارہ ہے جس طرح میہ مکن ہے کہ خدا تعالی ایک منتعل آگ کی تنزی فروکر نے کے لئے فارچ میں کوئی ایسے اسباب بدا کرے جن سے اُس آگ کی تنزی ماتی رہی اس کل حرج ہے ہی مکن ہے کر خدا تھا گائی اس آگ کی فاصیت احراق دور کرنے تکے لئے کسے دم و دمین کوئی ہے۔ ساب بیدا کروے ج



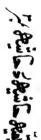
کرکرنے کی تو تین عنائیت کین میں اور اُسکوایک کمال ما صل کرنے کی استعداد نحبتی و میں استعداد نحبتی و میں اسکی نسبت بید کیو نکر مرگمان کیا مبائے کہ وہ اپنی کتاب نازل کرکے انسان کوکسی کمال میں بہنے یا انہیں جا تا بکہ کھال سے دوکتا ہے۔ کیا بید بات سے نہیں ہے کہ خدانے اپنے میں ایک بہنی یا تا بکہ کھال سے دوکتا ہے۔ کیا بید بات سے نہیں ہے کہ خدانے اپنے

میں کا منبط کی میل خاصیت احراق دور ہو مائے کیو کداسکی غیرتنا ہی حکتون اور ٌود رتون کے آگے کوئی ہائت اُن مونی نہیں اور حب ہم مم سکی حکمترین اور ُود رتون کوغیر مثنا ہی مان میکے توسمبر ہریہ بھی فرض ہے کیم اِس بات کوہی مان کین کومسکی تا مرحکتون اور تور تون برسکم علم حاصل مونا مشنع اور عال ہے سوسم مسکی نابیداکن رحکتون اور تور تون

كيونكه سب وه عبارتمن و برمن واغل مي نهن من مكه با قرار منبدت د با ننداور دوسر معتقين ك وأركي تعليم

کلام کواسی گئے ہیجا ہے کہ قانسانوں کو ظلمات سے نور کی طرف لکا لے بس اگر خداکی کتاب ظلمتون سے نہین نکال سکتی بکارسطواور افلاطون کی کتا بین لکال سکتی بین توہیم کیا خدا کا بہہ فر مانا کہ ساری تاریحیوں سے میرسی کتاب ہی خات ویتی ہے نیزا وعوملی ہی مواحب کی

تقدیل کے تفیق کمبلر کے لئے کوئی قانون نہیں بنا سکتے درجس بیزی صدو دہمین معلوم ہی نہیں اُسکی بیا کین کرنے سے ہم عاجز مین ہم بنی دم کی ڈیا کا انہ نب ہی تنگ او چیڑا سا دائرہ مین اور ہراُ میں دائرہ کا ہی پورا بورا ہمین علم حاصل انہین بس بس مورت مین مہاری نہائیت ہی کم طرفی اور سفات سبھے کہم ہس امل تعیس ہانے سے خدا میتا لاکی اُم



بات کی سپائی تجربہ اور قباس سے بانگل کمبل جائے تو اُسکے سامنے کس کی مبنی جاسکتی ہے۔ اسکا کم سپ مجر سنے جدا کی م ہے ہم نے جسفدرصدا قبین کہ نہائیت نازک اور اعلیٰ درمہ کی مہن وُر آن مشدلف سے نکاکر اِس کتاب مین مکہی میں اِسکا و تکہنا مارے اِس بیان کے لئے شام نا لمق اور قول

تین کا کا ملی کا است کا اور در رق ای کواجیت کلین فرمن فدانجان کی روست تا مدا در فدرت کا له کدورده فده کی ایست کا که کدورده فده کی کا که کدورده فده کی کا که کدورده و تا که کا که که کا که که در ماه برخمان کا که که اسبایت کا که که در ماه برخمانی کا برم برن اس در برت امد سے برتم ساج دالے میک مین اسوال سے برتم ساج دالے روست الم کوروانی



فیصل ہے اور اُن سب دقائق حقائق و آند بر مطلع ہونے سے ہریک شخص کون، را ملکہ نزا اند ہانہوں انا برنگاکہ صداحقاً بق اور معارف جوا فلاطون اور ار مطوو غیرہ کے خواب میں ہم نہر اسے ہے اِن سب برگو آن شرایف محیط ہے لیس کیا اِس سے بیہ نتیجہ نہیں سکلتا کہ غدا کا کلام

بی کا میں کا موریر ہی تا ماہ کامل نہیں سمیتے اور خدایتمانی کواس تُحدرت سے عاجزاد درماند ہ خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنی تو تا سرکر نفاضا سے اپنی روئنس اور لاریب فید کلام انسانوں کی ہواجت کے لئے نا زل کرتا۔ اسی طرح وہ خدا بنجالی کی رحاضیت بر یمبی کامل کھر رہا بیان نہیں لانے کیؤ کد کامل رحاضیت ہیہ ہے کہ مِس

عامع دقایق دمینه بهاورمین اِس بات کو مکرّر لکتها سپون که خدانے اِس طرز کے اختیا ر کرنے مین انسان برکو کی مصیب نہیں لموالی ملکہ اول اسکو توتِ نظر سیعنا سے کی اور بجرنظر کرنے کا سامان معبی عطافر مایا ہی عطیّات الہی مہن جن سے انسان کاستارہ اقبال حکیّا

تیں کا ملیا طرح ندا تبعال نے ابدان کی کمیل اور ترمیت کے لئے نام ساب ابنے خاص وستِ گذرت سے ظاہر فرباکے مہن اور اس چندر قدہ جسان مسائین کے لئے سوج اور جانوا ور ہوا اور اِ ول دغیرہ صدابیم پرنز ابنے نا تہہ سے بنا وی میں اسی طرح مس نے رومانی تحمیل اور تربت کے لئے اور مُس علامی مالکین

ہے اور انسان اور حیوان میں امتیاز عاصل ہوتی ہے حیوانات کو خدانے سوجیے کی طاقت نہیں دی اور ندا نہوں نے کچبہ سوجا بہر دکھر کہ وہ ولیے کے ویسے رہے یا نہیں اور بہہ وسواس کہ خدانے اپنی کتاب اُمیوں اور بر ون کے لئے بہیجے ہے اُنکی سمجہے موافق

میں میں میں گئی گئی ہے گئی ہے کہ بھا وت اور سعادتِ اجری اور دائی ہے روحانی فیہ بینے اپنا پاک اور دوسٹن کا مرد سا کے ابناً کے لئے سبح میں میں کے سے سبحا ہم اور جس علی کی ستدر روحان کو ضرورت ہے وہ سب علی آپ عطافر ما یا ہو اور جن نسکوک وشبهات مین انکی طافت ہے اِن سب نشکوک سے آپ بنجات نجتی ہونسکین اِس کا مل رحانیت کو بر ہم وساج والے تسلیم

تواسا آئی و وطرح سے زیا وہ ہو کواسکی اوقات لبری کے دوارم زیا وہ کرتی ہے - الب اہو کو توت باضر کی المئی جو ال سے تعلق کر کہتی ہے ہیگیوں اور نا مور ہر و متوں کی ضرمت کو خوا ہے کہ بلاحث ہر حرات مروی کہ دباو ہو الب ام کو آئی ہے اسکا مضبر طاور ب عیب اور جو ان اور فہیم لوکا بدیدا ہو - ابسا ہو کو اس اگنی ٹیرے و و لتنہ دیو جاری ہوت خواک حاصل کرین البیاسو کدوہ بریا وان جو ٹیری تو لیف کرتے میں اور تھے۔ تون کرتے میں اور تھے۔ تون کو تی میں اور تھے۔ تون کو تا میں کو بین اور تا کو اللہ کو تی میں اور تھے۔ تون کو تی اور تا کو اللہ تا می میں اور تھے ہوئے والی کو میرے برای میں اور تا ہوئی کو تی میں اور تو ہو ہوا اور آسی کو اور آسی کو اور تا ہوئی کو تی کو تا ہوئی کو تالی کو تا ہوئی کو تو تا ہوئی کو تا ہوئ



چاہئے) ہیں ہمیں ہمیں ہے اول تو اسمین ہم جہوٹ ہے کہ وہ کلام بنوا میون کی تعلیم کے لئے نازل ہوا ہے خدا نے تو آپ ہی فرماد یا ہے کہ تمام و نیا اور منح الف طبا یع کی اصلاح کے لئے میدکتا ب نازل ہوئی ہے جیسے می اس کتاب میں مناطب مین ایسے ہی عیساً کی اور میو و تی

بھی کو مار کا نہری کرتے اور اُ بھے زعم میں گوخدانے النان کے نیکٹر کرنیکے لئے ہر کی طرح کی مر دکی اور کوئی دقیقہ تا ٹید کا اُشا نہ رکھا گر وہ مدر وحالی تربت مین نہ کرسکا گویا گذا نے روحانی تربت کے بارے مین جراصلی اورصفیتی تربت تھی والنہ تدریغ کمیا اور اُ سکے لیے ایسے زبروست اور نوی اورطاص بساب بہدا نہے ہیں

京島道をとる前の

اور مجوسی اورصا سبین اور لا مذہب اور وہریہ وغیرہ تمام فرقے مفاطب میں اورسب کے حیالات فاسدہ کا اُسمین روم وجودہ ہے اورسب کوسنا یا گیا ہے قبل باء کیھا الناس انی مرسول اللهِ السیکد جیعاً الجزومبر بیرجبکہ نابت ہے کہ وُم ن شعر لیے کوتام دنیا کے لمبائع سے کام مُرا

بقی کی منافع ممبراً اسنے برنی ترمیت کے لئے بدا کئے ملکانستان کومرٹ اسی کی عقل نا قص کے ! تبد میں جیڑر وہا اور کوئی ابیا کامل نور ابنی طرف سے اُسکی عقل کی ا ما دے لئے بیدا مذکمیا جس سے عفل کی مُرِ غیاراً کمہ در کشس بوکر سید صارات تد اختیار کرنی اور سہوا ورغللی کے مُسلک خطرات سے بہج جاتی-اسی لمرح بر بموساج والے خلاتیال

بقيع عاشع دحاسط بر

تو تم خود می سوچوکه اِس صورت مین لازم تھا یا نہیں که وہ ہر یک طور کی طبعیت برا بنی عظمت اور حقائیّت کوظا ہرکرتا اور سر یک طور کے شبہات کو مٹاتا ما سوا اِسکے اگر جه اِس کلام مین اُ مِّی سجی مخاطب مہن گر میم تو نہیں کہ خدا اُمیّون کو اُمّی ہی رکہنا جا تبا تبا کھا کجدوہ میہ جا تبا تھا

بھی کے اللہ کا ممبر کی جمیت بر بھی کامل طور پرا بان نہیں رکتے کیزکد کامل رحمیّت میہ ہے کہ ضایتعالی ستعدد ووں کوا کو نظر تی جوشوں کے مطابق اور اُسکے بر بوش اخلاص کے اندازہ براور اُسکے صدق سے ہری ہوئی کومشنونز کے مقدار بر معارف صافیہ خہر مجربہ سے اُسکو طبب کرے اور صقد وہ اسپے دوں کو کمولین اسپ تعرر اُسکے



که جو طاقیق انسانیت او عقل کا انکی فطرت مین موجود مین وه کمین فوت سے تیز فعل مین آر نا دان کومیت کے لئے نادان ہی رکہنا ہے تو بیر نعلیم کا کیا فائیدہ موافلانے تو علم اور مکت کی کھیں تو علم اور مکت کی کھیں اور مکت کی کھیں

بھی کا تنبیج ممالر انو سانی در دانے کہونے مائمین اور جنفدر اُنکی بیاس ٹر مہنی جائے اُسیقدر اُنکو بانی بھی دیا مائے بہانتاک دوہ می الیقین کے شریب نوٹ گوار سے سیراب ہوجائمین اور تشک اور شکہ کی موسسی کبلی بجات عاصل ہو لیکن بر بھوساج والے اِس صدافت سے اُنکاری مین اور بقرل اُ بھی نسان کیجہ



تاكىيىت لوء تى المكة من ليتاء ومن يؤتى المكة فقد اوتى خايراكنيوا يعن فدا مبكو ما تائه عكمت عنائي كرتاب الرحبكو عكرت دى كئي أسكوبهت سامال دياكيا وربير فرايا ب ويعلى الكتاب والمحكمة وليعلمكم مالمد تكونوا تعلون الجزومبر ليف رسول مكوكاب

ت میں کا میں کا میں ایرا برنمیت ہے کہ گوکسیا ہی دلبر حقیقی کے وسال کے لئے ڈربا کرے ادر گوا کئی انکھوں سے دریا بہ نکلے ادر گوائس یار عزیز کے لئے فاک میں فہائے گروہ سرگر ندھے ۔ اور اُ سنکے نز دیک و مجمد ایساسف دل ہے کہ جسکوا ہے طالبون بررحم ہی نہیں اوراہنے فاص نشانوں سے ڈرموڈ منے والون کونٹی نہیں بخشتا اور

اور مكرت اوروه تام حقائق اورمعارف سكها تا هي جنكا خود سنود معلوم كرلينا تهارك ك مكن نه تمااور بعرفر ما ياهم الما فينسى من عباً حى العلماء الجزونمبر ليف خداس وي وك ورت من جوابل علم من اور بير فرا تاسمة قل س بن دنى علما طالجزومبر

بی کا میلی اسنے دربرانہ تعلیات سے در د مندون کا کمیہ علاج نہیں کرنا ملکہ اُ کو اُنہیں کے ضالات میں ادارہ خوار مجاور اس سے زیا دہ اُ کمو کمیہ بھی سوف عظا نہیں کا کہ مرت ابنی انگلیں دوڑا یا کریں اور اُنہیں انگلوں میں ہی س رسی عرکه وِ ہوکرانبی طلمانی عالت میں ہی مرحا کمیں گرکیا ہیہ سیج ہے کہ خداد نوکر الیہ ہی

بع عاسع حاسع بر

دُ عَاكَر كَهُ خَدَایا مجهِ مراتبِ علیه من ترقی تنجش اور پیر فر ما تا ہے من کان فحص و المحلی فہو فوا کا خر تُو اعملی اوا ضل سبیلا البزونمبر لینے بوشخص اِس جہان میں اندام را اور علم المی میں بھیرت بیدا نہ کی وہ اُس دوسرے جہان میں بھی اندام ہی ہو گا بلکہ اندہوں سے

بین کا منبط کالل سخت ول ہے با البا ہی ہے رحم اور نجیل ہے یا الباسی کمزور اور ناقوان ہے کہ و مہو نوسطنے والون کوسرائید اور صدان میروش تاہے اور کشکا نے والون پرایا ور وازہ بند رکہا ہے اور بوصد ق سے اُسکی فرف دوڑ تے میں اُن کی کمزوری بررحم نہین کرتا اور اُنسکا فاتمہ نہین بکوتا اور اُن سبے طالبوں کو گڑھے میں گرنے ویتا ہے

اے اگنی تو جاری اس منترے ہو ہم اپنی لیا ت ادر آگاہی کے موافق ٹیر سے مہیں ترقی یا ۔ اور مہیں برولت کر اور مہیں نیک سم وسے اور ہیں کا در ہے ہم منتر بر کم طاقنور اگنی کو بھے اور یتی مہیں ہونے میں ہونے ہیں۔

بہی تعراف کرتے میں ہوت اور میں کے فافرہ کے واسطے ہو ویو تا اور کے پرسٹار میں ساتے ہیں۔

اور می اس اگنی کی طرف روع والے مہیر ترج مہر ہاں ہو۔ اے اگنی تو نوشی کی دہنے فالی دیو تا اور کے عمیر ترج مہر ہاں ہو۔ اے اگنی تو نوشی کی دہنے فالی دیو تا اور کے عمیر ترج مہر ہاں ہو۔ اے اگنی تو نوشی کی دہنے فالی دیو تا اور کے عمیر ترج مہر ہاں ہو۔ اے اگنی تو نوشی کی دہنے فالی دیو تا اور میں میں جمع میں ۔ اے تو نوشی کی دہنے والے مہیر ترج مہر ہاں ہو۔ اے اگنی تو نوشی کی دہنے فالی دیو تا اور اور تو سنی کا در دیو با کو تی ہوں ہوں ہو ہو تا کرتے میں سب تیرے میں ہو اور ترب کو میں ہو ہو اور اور تو تو فاقت ور دیو تا کون کے ہاس کیجا۔ اے آگئی اس فرر بر ترابو جاری ترب کی ہو مرکز اور اس اور تو اور تو تو فاقت ور دیو تا کون کے ہاس کیجا۔ اے آگئی بروفت مرق اور کو اور اس کی ہو کہ اور کر اور ترب کو تو تو کا کونی ہو میں ہو ہو تا کونی کی میں ہو کہ کا نوا براس طرح کو دیتر اور کون کی میں ہو کہ کا نوا براس طرح کے واسطے فراخ رسے کی گیر بنا یا ہے ۔ اس آگئی کی کر نون جو کو اور اس طرح سے میں ہو اور کون کا دور کون کا کون کے میں ہو کہ کہ میں ہو گیا ہو کہ کا نوا براس طرح سے خور کی دور تا کونی کی کر نون ہو کہ کا نوا براس طرح سے خور کی دور تا کونی کی دور تا کونی کون میں ہو گیا کہ کی خور کون کا کون کی دور تا کونی دور کون کی دور تا کون کی دور کون کی دور تا کون کی دور کون کی ک

يعهما شيع دها شعورت

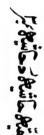
برتربوگا در سيريم، وعاسكها تاب اهد فاالصلط المستقيم صلط الذين انعمت عليه مرابز و الذين انعمت عليه مرابز و مرابز و النام المرب عليه مرابز و مرابز و النام المربز و مرابز و النام المربز و مرابز و النام المربز و ا

تی کا تنبی کا الله و در گلف فر ماکر حبد تدم آگا میں آنا ورا بنے علو او فاص سے مشکلات کو لیے قصد کو کو تا و نهون کر تا سی آن و تعالی کا بصور ن اسی طرح بر تمروسلی والے خدامتیال کے مالک یوم الد ترن مورف سے مجی بے خبر میں کیوکھ یوم الجزا کے مالک مرح کی معتیت ہیہ ہے کہ خدامتیال کی طلب تا مرکز جو تنجیبات غلمی ہر مو تو ن سیے



یهی هے که وه علی و مبالبعیت حقائیق کومعلوم کرتے بین نداند بهون کی طرح بس اس وُعاکا ما حصل توہی براکد خدا و ندا وه تمام علوم حقد اور معار ب صحیحه وراسسرار عمیقد اور حقایق دیجیة بورُ نیا کے تمام الم کِمال لوگون کومنفرق طور بروقتًا فوقتاً توعنا سب کرتار ؟ ہے اب وہ سب

لقی کی استان کمبلا ظهر من کرمیراس طلب نا مرکی شان کے موافق بوری بوری جزا بندون کو دیمیا سے بعیناول اُس الک مشیقی کی طلبت نا مرکا شوت ایسے کامل الله پر تبدیر موجا کے کرتام اسباب معنا وہ بکتل درمیان سے اُشہ جائمیں اور و دو کا والے الشیار مجاور الک واحد تعالی و ورعوان کور برنفر اُور کا درسیا میں وقت کا لا ابنا علوہ دکھا جگی تو ہر جزا



ہم میں جمع کر- سو و کیجئے کہ اِس دُعامیں بھی علم اور حکمت ہی خداسے جا ہی ہے اور وہ علم میں جمع کر اس و کا میں منظر ق تھا - خلاصہ بہہ کہ گو خدا بتعالی نے اُصولِ سِنجات کو ہم سے واضح اور آسان طور برا بنی کتاب میں ساب کر دیا ہے جبکے معلوم کرنے اور

بی شیک بلا ہی بطر کا مل نہور میں آوسے بینے من حیث الور و دہم کا مل مواور میں حیث الوجو دہم - من حیث الوجو اس طر صر کر مر بک جزاباب کو جزا کے وار دہونے کے سامتہ ہی مدید بات معلومہ اور متحقق مو کر بہ فی کمقیقت اسکے اعال کی جزا ہے اور نیز میہ ہی محقق مو کہ اس حزا کا وار دکھنندہ فی المحقیقت کرمیہ ہی کہ

 يترهن المتعلق المتعادية

عانے میں کسی نوع کی دقت اور ابہا مرنہیں اور سب خواندہ اور ٹا خواندہ اُسین برابرمن لیکن اُس حکیمُ طلق نے علمِ الہی کے د فائق اور اسسرارِ عالیہ میں سیہ ما با ہے کہ انسان محنت کرکے اُنگو دریا فت کرے تا ہی محنت اُ سکے لئے موجبِ کمیل نفس سوحائے کیونکہ

ته به منا المسلم ممبل جریب معللین کوئی درسرانهین او بان دونون با تون مین ایسانتیقن سوکه کوئی بشتباه درمیان نه روه اکروین حیث الوجود اس داریم ما سران کسی کسی برای کسی به در برای دونون با تون مین ایسانتیقن سوکه کوئی بشتباه درمیان نه روه با کرد و بر

طرحه کا لرچوکان کودل اور وج اور فل مراور با طمن اوجهم اور جان اور بر کیب روحانی ادر به نی توت پر ایک و ایره کی طرح محیط موجاً اور نیز دائمی اور له زوال اور غیر شقطع جوا دفتی می جنسکیون مین سبقت لیکیا جوابنی اس سعادت عظمی کو که جو منس م

場の明めとの明めん

تام قوی ال ندی ام اور بقا محنت اور ورزین پر ہی موتو ن ہے آگرانسان بهنیہ اکنیہ بند کے اور کبی اس سے دیجنے کا کام ندلے (تو مبا کہ تجارب طبتیہ سے تا بت ہوگیا ہے) تہور ہے ہی ونوں کے لبداند لا ہو مائیگا اور آگر کان بندر کہے تو ہرہ ہوماً میگا او

الول كانتهائى رتبهرا ورده شخص كمرجور بون من سقت كيكبا برا بني أس شعاوتٍ عظم كوكر فرام شفا وتون كي فوى قد مِينِي والشَّاوِرُّا لَم بِكِ خربٌ أس على در بح مكا فات كوبات برُّا سكة الحيطان سيستى اس كامال دوائي كاتى و با کے کہ جواس عالم بے بقا دور وال بذیر میں جبکا تام رہنج واحت موت کوسا میں نتم ہوجا اس بر بنصه بطور نسری اسکی میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں اس میں اس کی میں اس کی لئ الكي مقع في في الني للف كول اور قبر غطيم ك دركما في كُوض س يعنُّ جهالي والله بجا سورج رولٹس مبھے اِس لمرج سا تہہ آتا ہے جیسے مرد نوجوان خوبصورت عورت کے میصیے عِلنَّا ہے م اس قت وہرم ہم نا وگ مقرتری وفت کی رسمون کو کرنے من ادرمبارک سورح کوا جے انعام کی فاظ بوج من لیف اُسی برگسنش رسے من -سورج کی تیزرفنار ما بوق فال ا تہ یا وق کے مُضرف لرا تہ ا کھے رنوا کے گروے جنی مہنے برسش کے اور جو تعراف کئے جائیے سنی من سان کی جو کُ برسنج كَتُ مِن اصطدر من اورًا سان كَ كرد ميرًا يُعنين -اليا ديراين ارجلال سورج كاب كروب وه عزوب موجا آنے وہ بسلی موک روشنی کو جو او مرب کام پر بسلی موٹی تھی ایسے میں جبالیتا ہے۔ ده است مرون كوكول دينام اسوقت مات كي تاري سب برقيا ما قدمة أ فناب مراوي ااور ورن ویوتا کے سائینے اپنی روشن مورث آسان کے درسیان ظامر کر اے اور اسکی کرمن ایک توا سكى بيدر ورشس طافت كو بسلاق من اور دوسرى حب ده جلى ما تى من تب رات كى اريكى لاتى من س و در الرسورج كے كلت بى بىن الابن اول سے بجا فادراب سركرمزا دونا ور ن ورادون دىرى سىمنددوتا دېرتى دىرى دى كاس دوتا اس مارى دعاكومترتم موكر شنين -اب نا لمربى إس كنّ ب كي خود تعالى فوا وين كداستدر شرتين سے جنا ايك وخيرة كلان بیان کلیر کئی صفح عمرف مسیاه کئے میں کمیا کمبد ضا کانبی بنتہ مل سکتا ہے اور حفرات کا آیا ساج دا انصا فا مكوتلا وين كروكو تدف وينشر تون من ابنا منا فل مركر في من كونسي المفت وكملائي سيم اور ب ئى بولىن كرىما أسكى تغرير فعيج تغريرون كى طرح بُر زورامه مر تال ہے با برج اور لېرنجے مصفير

اگر ہاتہ پانون حرکت سے بندر کہے توآخر ہم نتیجہ ہوگا کداُن مین نحیٰ قی بیگی اور نہ حرکت اسی طرح اگر تُوتِ ما فط سے کہی کا مرنہ کے تو ما فط مین فور بڑ لیگا اور اگر تُوتِ منظرِ "، کو برکار جہوڑ دے تو وہ بھی گئتے کا لدوم ہوجا کیکی سو بیہ اُسکا فضل وکرم ہے کُامِنے

ا صفون کی پوری بوری تمبی ظاہر کرنے کی قصد سوایک اور عالم جا بری اور لا زوال سیے سقر کر کر کہا ہم ناخداتیا ای شوخت کم مبازات ہو سبکا کال طویر اِس شقب اور فانی عالم من المبر نعبی ہوسکتا وہ اِس ابدی اور وسیعے عالم میں طور فریر ہوا اور تا اُس خیآیاتِ اسر اور کا المدوائسان اُس کا علی در حب کے شہودِ اُس کہ بھی مبنے جائے کہ جواسکی اِنسب میں علاقت کے لئے صوامکان میں داخل ہے اورج کو اعلیٰ وجب کو مکا فاعد عندالعقال سی میں تنصر ہے کہ جامر بلور جرا وارد ہے وہ انسان کے

بندون کواُس طرلقه برجلانا جا المجس براُ بکی توت نظریه کا کمال موتون ہے اوراگر خدا بیعالی محزت کرنے سے بکتی آزا در کہنا جا تا تو بسر میہ بھی مناسب بنه تھا کہ اپنی آخری کتاب کوتا م لوگوں کے لئے (جو مختلف زبانمین سنجتے مین) ایک ہی زبان میرج ہے

جی کی ایستان کمبلا کا ہروبا مل جو مبر مبان بر نبام وکمال 5 ائی ولازی طور پر میط سوجا سے اونیٹرا علی در دیجا بقیس ماکک حقیقی کے وجود کا نبت اسی بات برمو تو من بوکرد و الک مقتیقی اسباب مُعناد و کو برکا نسبت و بابر وکرکے عربان طور بر طورہ گرمو اس کیے بدر لفت گفتو کا جس سے مطلب انسمائی معرفت اور انسانی مکا فات ہے بہن حقیق مرککی کرجب وہ نمام بانس فرکورٹو والاستھا سائل کہ موعند العقالُ سکی تعربی نام ایس کی نکہ انتہائی معرفت مجز اسکے عند العقال مکمن تنہین کہ ماکک حقیق کا حمال



وه ناآسنتا مین بهجبا کیو که غیرز بان کا دریا فت کرناسجی تغیر محنت کے گو تہوڑی ہی ہو مکن نہیں-

بقيا هو كالنيال مبل بلوس القيار بنسه و بربع خطورا و بروز تا من وجبز يا دنت منقوز سوعالى مرالغياس انتها كى مكافت بى مجر إسكاعذالنقل فالمركب عن كرميني مبلورتهان دونون ومناكى ززگرمين مكافران برداريا فرمان اورسرکش تبي ايساسي مكافات كه وقت وه دونون راينوا ك

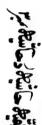
کنتین کرتاہے آگراسی انندو تیر ذکو میں مقر تبان موج دیون تومین کرنی جا مئین درنہ ہیں دو کہک کرنا اور لاج اب و کر بیرخیف اور نسرے بازند آنان کوگون کا کا مہے جن کوگون کو خدا اور ایا خرامی سے کچہ بھی غرض نہیں اور نہ حباور نسر مرسے کچہ سروکا رہے اب بیان ہم بطر مؤنہ بتا بلو تی کی فیرلو کے کسیفد رایات فرآن نسرای جو وحدا نبت الہی کو بیان کرتے میں مکینے میں آئم ریک کو سعوم ہوجائے کہ ومیرا در قرآن شریف میں سے کس کی عبارت میں لطافت اور ایجاز اور زوربیان با یا جا تاہے اور کی عبارت طرح طرح کے شکوک اور شہبات میں والتی ہے اور فیضول اور طول طویل ہوتی ہے اور تیمیات

Trans James

تعديد مين - حس معزه كوعقل شناخت كركم أسك منجانب الله مو في بركوايي دى ده أن معزات سے مزار الدرم وافضل موتاسيم كه جو مرف بطور كتها يا قفته ك مد

تی کا میکا مرار مون یا دو و ن سزامن بواے جا لمین اور سکا فاتِ کا امکا بحر موّاج کیا ان ظاہر و باطن برا بنے اعاط تام سے محیط دورت تال موجائے لیکن بر تیموسلی والے اس صدافت سے بھی اِنکاری مین ملیہ اِس

نر إيلارض دُكُوني بأالله وكبيلا مرّ و مجعلون له النبات سبحا ناه وله حدما لينتعون ال الكم الذكروله آكا نتى تلك إذا قيمة ضيري عا ياء يهاالناس اعدد وادتكر الذى حَلِقَكُم والذبن من قبلكم لعلكم تنقون الذى حبل لكم الإرض فراشا والسماء بَبّاءً وانزل من السماء ماءً واحزج به من الممّات مزل قا ككم والاجتعلا الله الداداوانة تعلمون له هوالذي في السمآء اله و في الارض الهما يحواك ول والأم والطاعروالياطل ولاكاندكه الإبصاروهويين والفالعباد ليس كمثله شيئ وهوالسيوالبصير.. خلق كلشيئي فقدس وتقديرا ١٠ له المحل في آكا ولي والأخرة وله المكم والياه ترجعون عان الله ملاليغفران ليترك به وليعرم ادون الكالن ليناء نن يرجولقاء مربه فليعل عماً وصالحًا ولا ينرك ليباحة ربا حداما كا تنرك باالمتوان المترك لظلم عظيم الوكا تدع مع الله الها اخر كلشيئ هالك الاوجها له المكمرواليه ترجعون مأن وقفيل بالمالا تعبدوا الأاياء وبالوالدين أنا ه وان حا هداك لشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهماً ١٠١ ان يَمُسُلِكَ بِمِي فالكاشف لهاكه هووان يمستكف بخيرفهوعل كلنيئ فديرط وهوالقاهر نوق عبادة وهوالكليم الجناويك لهد عوة الحق والذين يدعون من دونة كالسيجيون لهم بنيق الله كن سُط كفيد الى المآء ليبلغ فأم وما هو سالفندوما و عاد الكانون الا في صَلَالَ عُلَا مِن خُو الذي يشفع عنده الَّا بأزنك لعِلْمِما بإن ايل لهدم ومأخلفه ولا بعيلون بنبيُّ من عله الأنبا مثلاً وشروهم من خشيدٌ مشفقون و فلوا لا نها و



منقولات مین مبان کئے عاتے ہیں اِس ترجیج کے دوبا عث ہیں ایک توہیم کوشولی مُعجزات ہمارے کئے جوصد ہا سال مُس ز مانہ سے بیجیجے بیدا ہوئے میں جب معجزات

بھی کا تلیا کا میل صدافت تعمو ملی کا وجروا کے نز دیک متحقّیٰ ہی نہیں دربزعم اُ سکے انسان کی فعرت میں ندانتہا اُ معرفت کا بانا مقدّر ہے ندانتها کی رکانات کا اور رکا فات اُ تکے نز دیک فقط ایک خیالی میا وجہ

الحننى فادعوه بهاوذس واالذين يلحلون في استماثمه سيخرون مأكا والعماول لم ع² انما تعبدون من دون الله او ثانا وتخافون انكان فاحتبوالوحيس من الأدماً واجتنبا قول الزورئ الهدر احبل ميتنون لهاا مرلهد اين يبطئون لعاامر لهدا عين يبصرون لها امرلهد أذان ليبعون بها مُوكِلٌ تسعيل والكسِّيس و لا القرم اسعيد والله الذي خلقهن الكنتم الم تعبد ون ويهم التمه بنغي لها أن تذكر ف الفرح لا الليل سابق المهار وكل في ملك ليجون م ال حكل ا من في السموات و الأرض الا أني لوحن عبدا علا ومن بقل منهم اني الدمن دوند فهذ الك بخزيد جيهم وكذالك بخزي انظالمين يح فأ منوا با الله ورسله ولاتقوا نلفة انتهوا خيرالكم انماالله الهواحد للأياكم يها الناس ضرب مثل فاستموا له ان الذين تدعون من دون الله لن يغلقوا زبا باط ولواجمعواله وان سيلبهم الذاكب شيك يستقذ وي ضعف الطالب والمطلوب ما قدى والدحق قدى ان الله لقوى عن بريرًا ان الغوة لله حبيعا ١٠ و حعلوالله الشركاء الجن وحن قواله بنين وساة بغرعلم سجانه وتعالى عما يصفون ك وقالت البهود عن يراب الله وقالت النصارى المبييح ابن الله ذالك والهدم فواههم يضاحتون قول الذين كفروا مرقبل قا تلهم الله أنَّى كُو تُكُون ا تغذوا حيار عن ورسا نهم اس با ما من دون الله والمسيح ابن مرم وما مروااكا ليعد والها واحدالااله الألهوسيما نه عما ليتركون يرمم كان للهان يتغذ ولداسما نداذا قفلى امرافا ما يتول له كن فيكون سي اللاين

بفيه حاسط وحاسطه مر

بھی کا ایک ملل جو مردت اپنے ہی ہے گہنا و تصورات سے بکتا یا جا کیگا نہ خصفی طور مبر کوئی جزا خدا ستان کی طرف سے ہندو ن بر دارد ہوگی نہ کوئی سنزا مجکہ فور تراث سے دخیالات ہی نوشتیال یا بر حال کے سوجب ہوجا کینگے

أمنوا والذبن ها دواوالها سأبن والنصادى والمجرس والذبن اشركوان الله لفصل منهم يوم القِمة أن الله على كليني شهيد ط المرتوان الله ليس له من في السموات والارض والمتمس والقر والغوم والجبال والتورا لدواب وكثير من الناس ط وكثير حت عليه العذاف يك سوج ما مع صفات كالمد أوستن عبا دت ب أسكاد مود بدين النبوت ہے کیزنکدوہ حتی المذات اور قائم بالذات ہے بٹجڑا کے کوئن جنر حتی بالنّزات اور قائم بالنّزات نہن یعے اُ سکے بغیر کسی حیز من بهیر صفت بائی نهین هاتی که بغیر کسی علیت موحدہ کے آب ہی موج و اور قالم مراہ سکے یا کہ اِس عالم کی جو کمال عکت اور ترنب محکم اور وز دن سے بنا یا کیا ہے علت موجہ موسکے اور بہدام اُس صانع عالم عاسل صفات كالمدى مبتى كوناب كرانيوالا بتنفصيل إس استدلال بليف كى سبب كربيه بات ببران ثابت ہے کہ عالم کے استعابین سے سر بک موجود جونفر '' ناہیے' اسکا و جودار فیام نفرًا على ذاتهُ منرورى نهين مثلاً زمل كروى الشكل ہے اور فلور كالعض سُے كمان كے موافق محنیتی ما رہزار کوس نجنہ ہے گر ایس بات بر کوئی دلیل قائم ہنین موسکنی ک*ر کو*ن ہی نشکل اربی مقوار^وا سکے لئے عزوری ہے اور کیون مائز نبعن کورس سے زیا دھا اِس سے کم ہویا برخلاف نسکل ما صل کے کسی اُوٹر نسكاس فشكل مزاورحب إسهركوئي دلليل قاليم ندموكي تومنيسكل بدلميد مقدار يسكح مجوعت كانام وجرديمي زمین صفح کئے ضروری نہ سوااور علی مزالقیا س عالم کی مام استعما کا وجود اور قیام فیر صروری شراا وار مرب بہی بات نہیں کہ وجو د سر کب ممکن کا نظر آ علیٰ ذاتہ گغیر صرفرری ہے فکہ بعض صور طین ایسی نطر '' تی مین کہ اکٹر جبرون کے معدوم ہونے کے اساب تعبی قایم موجائے ہن بیروہ جبرین معدوم نہین موخمین شکّ باوجوه فستطح كدخت سكت تحطاور دباطرتي مهن محربهر بمبي اشلاز مانه نت تخم مركب جز كأسبيا جلآايهم

なないるとかられ

د وسرے مہر کہ جن لوگوں نے سفولی معزات کو جو تصرّن عقل سے بالاتر من منابرہ کی اسے کے بیات میں منابرہ کی ایم کیا ہے اسے ایسے عجائبا

قی ہے۔ اور میں اور کوئی ایسا ظاہری وہا طنی امر نہیں ہوگا کہ جوغاص خداستجالی کے ارا وہ سے نیک بندون پر بصور تِ نعرت اور ہر بتدون پر بصورتِ عذاب مُرتکا بس اُرکٹا مید خرب نہیں ہے کہ امر مجازات کا خدا ماک ہے

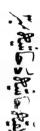
عالا كدعند العقل جأينه على واحب تعاكر نراية خدا مدا ورجادث مين سن جوابتداست وينابيرنا زل موتى رمى كبى كسى دفعه اليابي مواكد شدت فحط كوفت علّه جوكه فرراك انسان كى سب بالكل مفود موجا بابا كوئي قىم قلىما كى مفقود سوحاتى ياكىبى خدّت وا كے وقت نوع انسان كا مام ونشا ن با فى خدر مبا ما كوئى اور الأام حوالًا ت مین سے مفقو وسومائے یا کہی اتفاقی طور پر سورج یا جاند کی کا مجر مانی یا دوسری بے شار میزون سے ہو عالم کی درستی نظام کے لئے صروری من کسی بنر سے وجود مین فلا راہ یا جا اکمو کد کو وا ا جرون کا ا خلال اور لحاد سے سالر ہنا اور کبی اُن بر آف نازل فہ ہو نا قیاس سے بعید ہے ہیں چوجیزین نہ خرور کا چو من نه طروری القبام کله اکتالین نکیبی گرمها با اسکه با فی رہے سے زیادہ تر قرن میاس سے اُن پر کسبی روال نا آناد رسن فر بر برترنب محکم اور ترکب المغ الكاوجود اور قبام با مامانا آوكر ورا مرورات عالم من سيم كمي كسي جزكا مفغو و نه مونا مرجواس بات برفنان سے كرون ملب مح مف ايك فيري يوري فظ اور قدم سب م جاسع صفات كالمد بعن مترا ورحكيم ادر رجان اور رحما ورابي ذات من اندل ابرس اور مركب نفصان سے پاک سے جبر کبی موت اور فنا طارمی نہیں اُمول کلرا و نگرد اور نمیندسے بہی جونی المجلوموت سے مت بد ب باک ہے سو وسی ذات ما مع صفات کا لدست حس سفواس عالم امکانی کو برعائب کمال حکت دموزونب وجرد عطاكمياا ورمهتي كونسيتي بيرتز حيح شخش اور دہي پولمه امني كمالرت اور خالفيت اور بومبتت اور في مت مح منوته عبا دت ہے۔ بیان کک تو ترمبوس، سُت کا مواللہ کا اله الاحوالمی الفیو مر ا تا خذہ سنة ويلا فن م له مأ في السموات وما في الأرض اب بنظر الفات ركينيا بي كركس وعت اور الفات ادر سانت او حکمت سے اِس است مین وجود صانع عالم برولیل بان زبائی ہے او کمقدر تو ایسے افغون مرد سانی کتیرہ اور مطالف مکسی کو کوٹ کوٹ کر ہر و باہے اور مانی المموات ومانی الارض کے مضے الیسی محکم دلیل

الفيع عاسع دعاسع مر

عمی مہن کہ ارباب شعب دہ مازی انکو دکہانے ہیرتے مہن گووہ مکر اور فریب ہی مہن گر اب مخالف مبرانرلین ہر کیو کر ابت کرکے دکہلا وین کدا نبیا سے جوعجا نبات اِس قسمے

من ما المار المار المار المار المن المن المن المن المن المار المن المار المار المار الماركي المار المار الماركي الم

سے و رو ایک فالن کامل الصفات کا اب کر دکہا با ہے جیکے کامل اور محیط بان کے برابر کسی مکیرے ، جک کوئی تفریر بان نبین کی مک مکار نا تص الغیرے ارواح اور اجبام کوحا دف بھی نبین سم اور اِس راز و ولیق سے بحررب كدحيات حقيقي اورمني حفيقي اور قيالم حقيقي حرف فلرسي كخسائه متاسب مهوعني معرفت اسئ أثب سي السان كواصل موتى بيحبين فعالف فرما با كم حقيقي فورير زنرگي اور بقارز ندگي هرف الذك لي عاصل ب جر با برح سفات كالميب أسك بنيركسي دوسرى جزركو وجود عقيق اورقبام حقيقي هاصل نهين اوراسي بالم كوصالع عالم كى مزورت كے لئے دسيل تبرايا ور ذيا يا له ها في السموات ولما في الارض يعين جب كرعالم كے لئے نه حیات حقیقی حاصل ہے مذہم امر حقیقی تو بالعزور اسکوا کی ملّتِ سومبد کی ماحبت ہے جکے ذریعہ ہے۔ اُسکو حبات اور قبيا مرحاصل سواا ورضرور سيئے كدالىيى علّت موجه جا مع صفاتٍ كاملد اور متربير بالا را دہ اور حكيم ادر عالما نعنيب م سووسى التربيطي محمدالله بموجب اصطلاح وُر آن ب ليف كي أس ذات كا نام ب وسترم كم أن المرب اسى دويسة وَأَ نِ بِسنرلفِ مِن السك اسم وجه صفاتِ كالدكا موهوف سُراياً ب ادرما بما وما ياست كرالة وہ ہے ہوکرب العالمين سے رحمان ہے رحیم ہے مربر بالارا وہ سے حکمے عالم الغب ہے فا ور مطلق ہے ارن بری ہے وغیرو دغیرو سو بیہ ترآن شرف کی ایک اصطلاح شرکمی ہے کہ الدایک وات مامع جمیع صفات کا طر كا نا م ب اسى جبت سے إس ائت كے سربر بى الله كا اسم لائے اور فرمانیا الله كا الله الا هوالحي القرَّم یعنی س عابر بے نبات کا نیزمزات جامع الکمالات سے سرباس بات کی طرف اشارہ فرما یا کہ سد عالم حس ترتیب علم اد ترکب اکبغ سے موج د اور ثمر نب ہے اسکے لئے بید گمان کرنا با طل ہے کہ انہیں جیزون میں سے بعض جِزِنْ بعض کے لئے علت موجب وسكتى من مكر إس مكيان كام كے لئے جوسراسرمكت سے مبرا مواسع ايك ايے صاتح تى صرورت ب جرابني ذات من مرتب إلارا وه الد حكيم الدعليم هررسيم اورغير فانى اورتام صفات كالمرست



ظاہر موے میں کہ کسی نے سانب بناکر دکملاد ما اور کسی نے مُردہ کوزندہ کرکے دکملادیا میہ اِس قسم کی دست بازیون سے مُنترہ میں جوشعبدہ بازلوگ کیا کرتے میں بہم مشکلات

مُتقف برسووي اليسب حبكوايني ذات من كال امما صل ب، برلعد نبرت وجروصانع عالم كالب عن كواس بات كاسميانا ضروري تفاكده صانع برك طورك شركت سع باك ب سور سكى لمرف أنتاره فرما يا فل هو الله ا حسل الله المصمل الخ - إس اقل عبارت كوج وتعدر ايك سطر بهي نهين دكيبًا ما ميني كركس بطافت اورعمد كي س مریب قسم کی شراک سے وجودِ صنرت باری کا نقرہ موا بیان فرما یا ہے اِسکی تعصیل مدہے کہ شرکت از روئے حصرتقلي جارتسم برب كبهي تشدركت مدد مين موتى سيئه اوركهي مرتبه مين اوركهي نسب مين أوركهي نعل اورنا فيرمن سواس سوره مهلُ أن عاْ رون قسون في شركت سے مندا كا ياك مونا بيان فر ما يااور كمه كر تبلا ديا كروه اپنے عد دمين ا بک ہے دویا تین نہیں اور وہ صدیعے لینے اپنے مرتئہ وجوب اور معتاج الیہ سونے مین منع زاور کیا نہے اور مجائے ته م جزين مكن الوجوداور إلك الدات من جواسكي طرف مردم عتاج من أوروه لم يكدست يعينه أسكاكو كي يليا أسير ") وحرفینا مرنے کے اُسکا شر بکٹر جائے اور وہ ارولد ہے لیعنے اُسکا کوئی باپ نمین اوجہ باب مرنے کے اً سكات ركب بنائي او دولم كن لدكوب يعيد الكياك كامون من كوئي أسس الركبري كرنوال نبهن ما باعتبار فعل کے اُسکا نسر کی تولہ باوٹ سواس طریسے ظام روبا دیا کہ خدایت ان جارون تعمری شرکت سے پاک اور منز ہم ادر و حدولا شر ك سب برليد إسك أسك و حدة الشرك موفي يرايك عقل دليل سايان والى اوركها لوكان فعيها الهانية الآللة لفندناً - وماكان معه من الدالخ- من الرزين أسان من بجزاس أيك دات ما مع معا کا لمکے کوئی اُلد مبی خدامتوا تو دہ دو زگر گرمیانے کیوکد خرد تہا کہ کہی وہ جاعت خدالیوں کی ایک دوسرے برخان كام كرت بس اسى ببوث أورا خلاف سے عالم من ف دراه با نااور نیر الگ الگ فای موت و تر مرواحدان من سی ایتی بی خلوت کی مبلائی ما مهاورا کے آرام کے اللے دوسرون کا بر با دکر اروار کہایس به بی موجب فسا و عالم مرزا بها نتک تودبیل لی سے خدا کا دا صد لانٹر کیک ہو نا تا ہے کیا ہیر بعد اِسکے خدا کے د مدہ لا نثر کیک ہونے کیر いることのころ

کیبہ ہارسے ہی زما ندمین بیا نہیں ہوئمیں ملکہ ممکن ہے کہ انہیں زمانوں میں ہیہ مشکلات بیدا ہوگئی ہون مثلًا حب ہم توجنا کی انتجیل کے با سبویں اب کی دوسری ائیت سے اِنہوں

تی کے اللہ کا ملرکے برخلاف اور اِسکے مغیوم کا مل کی سنافی ہے بیان کہ کہ وہ اپنی کور باطنی سے سنیات مزودی کے بس جمانی سامان کو کہ جزالا سری تو اوس کے سناسب حال سعادتِ عظمیٰ کی بحمیل کے لیئے تر آب شریف میں لیا

وبل أي بان فيا أن إوركها عل الدعوا الذمين زعمتم من دو أنه فلا ميكون كشف العر عنكم ولا تحديلا الخ بعض من مركن ورمسكرين وجود مضرب باري كوكم كرار خارات من كوئي أو لوك بي شرك ہمن یاات باب موجودہ ہی کا فی من تو اسوقت کہ نم اسلام کے دلاً یل حقبت اور اُسکی شوکت اور تُوت کے تقاطمہ بید تہور ہور می موان ابنے شرکا ترکو رو کے لیے الاؤاد رہا ور کو کہ و مرگز نتبار می شکل کشا کی نے کر سنگے اور نہ یا کوئٹا ہے سر برسٹ ال سکینگ اے سول او مفرکس کو کر ٹریٹر اسٹے نشر کا اکوجکی پرستٹر کرنے سوسک مقابر بر بلاؤاور جو تد ببرمرے مغلوب كرنے كے لئے كريكة مو وه سب تدبير بن كرواور نجي وز ، فسملت مت دو اور بهيه بات مجمد ركم و كدم راحا مي او ناصراد كارساز وه خلاس حس نح تُوتَّار بُي وْنَازْ ل كناب اور ده اين سے احرصالے رسولوں کی آب کارسازی کراسے مگرمن جزون کوئم لوگ ابن مرد کے لئے کمکارت سروہ مکر۔ نهني سے جرمنهاري مرد رسكيل اورنه كېديني مردكر شكة من - بېرلعد استى مدا كامر ك نقصان اورعب باكسينا فالذن تُحدت كمده سعنا سُبُّ كما او زمايا تسبيح له ألسموات السيغ والا مرض وص فيص الخ يعن ساون اسان ارزين اورج كيدان من سي فداكى تقديس كيت من اوركولى جزئين جواً سكى تعديس نهين كرتى برتم أبحى تقديد ف كوسمية نهن يعض من سال برنظر غور كرف سے فداكم کا مل اور مقدّس موناا دینیون اورٹ کیجون سے باک مرنا ناب مرراجے گرا نکے کئے جرسم یہ رکتے میں بهر البدر سك جزئي طور برخلوق ييسنون كوطرم كميا اوراكفا خطا برمونا ظاهر فرما يا اوركها فالواا تخذف اللع ولدًا سبحا أله عوالغني الز عض مولوك كمية لمن كفدا مثار كن اعد مان كرسية كامتاج مونا وكم المفات ہے اور طوام یک فقصان سے باک ہے اور فوقی اور ب سازے جا کوکسی کی اجت نسین جر کمید آسان وزمن من سب سب اسي كاست كريات فايرات ابنان كات مودكي نائيد من تمهار بأس كمي

The Same A

آئي يک ديم من نواس مين به لکها موا بات من اور اور شليم مين باب العفال کے باس آيک حوض ہے جو تو آن مين ميت حسوا کها آئے ہے اُس کے با بنج اُسارے ميں اُن من

ملی میلا کیگیاہے اور اسی طرح عذابِ مِحْرُ وی کے جہانی سامان کو کہ جوظا ہری تُوتَّوں کے سنا سبطال شفاد '' عظی کی تکمیل کے لئے فرُقانِ مجید مین مُندرج ہے مور دِا عقراص سمجیتے میں گراسی سمجیدر تقبر مُرکز کہ جوالی برہی، ود کامل صدافت کوعیب کی صورت مین نصو ترکیا جائے افسوس میہ وک کیوں ہم نہر سمجینے

نوی کا علم نہیں خدا کیوں بھیوں کا فتاج ہونے لگا وہ کا مل ہے ہور فرائیض الو متت کے ادا کرنے کے لئے رہ سی اُلیاکا فی ہے کسی اور منصوبہ کی حاجت نہیں۔ بعض لوگ کہتے ہو کی کہ مداسیٹیا ین مکتباہ حالا تکہ وه ون سب نفصانون سے باک ہے کیا تنہارے کئے جٹیے اور اُسکے کئے بیٹیان مہد نو شک اُٹریک تھے ند سوئی اے لوگو تم اُس فدائے داحد لائنریک کی پیستش کروحر نے تھو اور تعبارے باب دادوں کوسل کیاجا ہے کہ تم اُس فادر تو اناسو ورو حر کے نزمن کو تنہا رہے گئے بچیونا اور اُسان کو نتہار۔ جت بنا بااور اسان سے بانی اُ تارکر طرح طرح کے رز ق تہارے سلے بہلوؤں میں سے بدا کے سکتے د بده ودان تدام نهین جزون کوفدا کا اثر یک مت میراو جو تدبار سے نابدہ کے سائے بنال گئی میں فدا ایک سے میک و کی ت تر تب نہیں وہی اسمان من خداہے اور وہی زمین میں خداو ہے اور وہی ہ خروسی **کا ہرہے د** ہی با طرح ہم بحمدی مسکر گنہ دریا فت کرنے سے عاجر من اور اسکو ہم بکہوں **ک** گئہ ہے وہ سب کافالق ہے اور کوئی جزام سکی ما نیز نہیں اور م سکے خال سو نے پرمہ وکیل موامنی ١٠ ندازهٔ مقربتی من محصوراور محدود بیداکیا شیم حب سے د جودُ اس ایک طا طور محدد کا لے تام محا مذاب من درونا و خرت من دمی منع صفیق سے دراسی کے اللہ من ہر ک مکم سے اور وہی تام جزون کامرجہ و آب ہے۔ مدا ہر ک گذاہ کو بخش دیکا حس کے لئے جام کیا برے کو مرکز مہدن خشیعاً سوم نخص خداکی لا فات کا طالب ہے اُسے لازم سے کرابیا عِل اختار کرے جس میں کسی نوع کا فسا دنہ ہو اور کسی جبر کو خداکی بندگی می تسریک شکرے۔ وخداکی ساتھی ‹ وسرى جبرُ كومرُ كر نظر كم مت المراو خدا كانشر كم أمرانا سخت فلرب - تو بخر غدات كسى أورس مراد بن المراسة واستهاد

نا توا نون اور اند ہون اور لنگڑون اور نبرمرُ دون کی ایک ٹرسی ہیٹر ٹیری تہی جو یا نی کے بلنے کی ننتظر تہی کیونکدایک فرٹ تہ لعض وقت ُاس حوض مین اُتر کر بانی کو ہا نا تھا اور

بھی کے اندین میں السعاد ب علمی یا نتھاد ب علمی کے بانے کے لئے ہی ایک طربق ہے کہ مذابیعالی لڑمہ فاص فرما کر امر مکا فات کو کا مل طور پر نازل کرے اور کا مل طور پر نازل مونے کے بی سعنے میں کہ وہ مکا فات تام ظاہرہ بالمن میرستول ہر جائے اور کوئی ایسی ظاہری با بالمعنی ٹوت باقی زرہے حبکواس رکا فات سے حقد ڈیٹینج پام

مانک سب طاک موجا سیکے ایک اس کی ذاعد ما تی رہ حا ویکی اسی کے ؛ تبه من حکم ہے اور وہی متبارامرج ہے۔ تیرے خدانے مید ما استے کہ تو فقط اُسی کی مند گی کراور اپنے ال باب سے اُسان کر ناوہ اور آگر تقيم إس بات كي طرف بركا وين كه تومير اساسته كسى الدكوم فسريك مُهراو سه تواٌ فكاكهامت ما ن - اگر تیج کوئی تکلیف بُنمج تو مُجُو خداا ورکوئی تیرا مارنهن کراس تکلیف کو دو کرے اوراکر تیجے کیر بهائی مُنمج تو مركب مبلا كُ كَامِنياً تنف برخداس فاورب كوئي ووسرانهين أسي كامّام مبندون برنسلط اورتعرف ب اورتهي صاحبِ عکت کاملہ اور مرکب جبر کی حقیقت ہے آگا ہ ہے تا مرحا جون کوئس سے مانگنا جا سبنے اور جولوگ بُرِ اُسْتَے اور ادر مِبْرِون مُسْتَابِي عَامِت السَّلِيّة مِن وہ جِبْرِينُ اِنِّي رُعَادُون كا كبيه جراب نهين دسٽين اليسے لوگون کی میر شال ہے جیسے کو گیا نی کی طرف دون نا تنہ بسلا کر کھے کد اے بانی میرے مونہ میں ماسو ظامرے کہ بال میں مید طاقت نہیں کہ کسی کی اواز سے اور فر وسنوو اسکے سونیہ میں مینیے عائے اسی طرح ئٹنیک لوگ نمبی اپنے معبود ون سے عبث طور ریر د طلب کرتے مہن جس بر کو ٹی ڈائیر ہ 'متر نب نہیں موسکتا گوکوئی مقرّتِ الہی سوخر کسی کی معال نہیں کہ نوا ہ ننو اہ سفار من کرتے کسی معرم کور § کرا وے خدا کا علم انخ مِنْ دبس بر معط مرد ؛ ہے اوم کو فدائشے علوم سے مرف سبقدر اطلاع موتی ہے جن با تون بردہ ال مطلع كريب إس سع زياده منهن اوره خداستيال السي ورست مسينيمن -اورخدا مح تام كامل ما مراسي سے مخصوص من اوران من مفترکت غیر کی مائیز نبین سوخداکو انہیں نا مون سے بگار و امر با فرک اندی مین یعنے نہ مخلوقات ارضی وساوی کے نا مرخدا تے لئے وضع کرو اور نہ خداکے نام مخلوق حزوان براطلاق كروا ورأن وكون مص مجدار موج كوفداك مامون من شركت غيرمايزر كمت من فقرب وه

تعط عاشه دعاسه مر

یا نی لینے کے بعد جوکوئی کہ پہلے اُسمبن اُ تر تاکیبی ہی بیار ہی میں کیون نہ سواس سے حیکا ہو جا تا تھا اور وہا ان ایک شخص تھا کہ جو اٹہتیں برس سے بیار تہا تیوع نے حب اُسے

یقی کا میال میں میں میں میں میں مان مان کا نہائی مرتب سے حبکو فرقانِ عبد نے دوسے لفظون میں ہنت اور دوزخ کے نام سے نعبر کہا ہے اور اپنی کا مل اور درکشن کتاب میں تناہ وہا ہے کہ وہ ہنت اور دوزخ روحانی اور سے ال دونون فسم کے مرکا فات برکا مل طور برشند کی ہے اور اُن دونون فسمون کو کا بڑ

ابنے کا مون کا مرابا نیکے - تم اسٹٹ کو مجز فدا کے مرف بجان بتون کی برسنش کرتے ہوا ویس جوٹ برجم رہے ہوسواس لمبدی سے جو ثب میں برہر کرواور ورو عگوئی سے بار اس وک اُ کو یاؤن من جن سے وہ عطفے مین کمیا اُسکے ا تہ مین من سے وہ کرمتے مین کماا کی تحمیل من من سے وه د بلینے من کیا ایکے کان من من سے وہ منتے میں اور نم شورج اور جانو کو بھی مت ت مورم و اوراس فذا كوشجره كروعير بنے إن سب منرون كوبيداكيا ہے اگر صفيق كوربر غذ الحے برگ تارم و توامسي غانِن كربِستش كرونه مفوق كي سرچ كوريه لماقت بنين كر جاند كى مكه بنيخ مانے دورند مات ون برستقت كرسكتي ہے كو أرب شارہ ابني فلك مقرر سي سے الحقے فينجيے نهين بنون تا - زمين اسمان مين كوئي معبي البی جنر زمین جو مخلوق اور مبندهٔ خدا ہونے سے با ہر مواور اگر کوئی شکھے کہ مین ہی مبغا کبر خدا میتال ایک غدامون لژایسیشخص کوسم داصل جنبم کرین اور ظالمون کو سم مهی سسترا دیا کرتے مین سونم غلاا وراسکے پنبرون برامان لاوا ورمبامت كوكرتين من بازا مائوين نهارے كئے بترسم - اے لوگو ايك سٹال ہے نئم غورکر *کے مش*نوخرب میزون شعبے تم مرادین ایجنے سووہ جنرب **تو ایک نم**می ہی سدانہ س کٹیز اور اگر مکمی ان سے کمید حبین کے توفی سے حیوز انسین سکتین طالب ہی ضعیف من اور مطلوب ہی ضعیف ليف محلوق جزو ل من مروين ما تكف واسل فعيف العقل من او معنو ق مرب مرسود مرا لى كنين ره منعیف القدرت مین برگ مرک توگون نے مبیما ما ہطے مقا فدا کوسٹنا خت نہیں کیا وہ الیہ سرگویا خدا کا کارنا ند بغیرد وسرے شرکار کے بل مین سکتاحالانکه فدارشی دات میں صاحب توت امرا و نامرا ہے نام وُقی ن اُسی کے لئے فاص من ورُخرک وگ لیے اوان من روبات ورا کا فیر کی مرازمان وراسکو کے بغیر کسی علم



شرے ہوئے دیکہااورجا ناکدوہ شری مدت سے اِس حالت میں ہے تواس سے کہا کد کیا توجا بنا سے کہ جبگا ہو جائے جار نے اُسے جواب دیا کہ اسے خدا و ند محبہ، باس آومی نہیں

بي اورسعادت علمي اورشقادت على من مفعل لوربر بيان فرماد باسيم اورسعادت علمي اورشقادت علمي كي مقيقت كونم و كموادا من المراكز على المرسياك مم البحى بيان كرسكي مين إس صدا قت تصويلا و نيز دوسسرى كذات أبا لاصا فتون سيس برتيموسل والح الآن نا محض من -

اور اطلاع معنیقت مل کے بیٹے اور بٹیمان تراس رکہی میں اور تیبود کہتے من کر تقریر خدا کا مجباہے اور نصاف متبيح ومداتكما بنيا بنا تتني من بهرسب مسبك منه كم العرب من حبّى مدانت بركوئي مجت فايمنهر كي سكتي بکہ صرِت پہلے زما نہ کے مُصْمَر کون کی رئیس کرہے من ملعو نون نے سما اُن کارات مکیا جیور دیا ہنو فقتے ہے امرىدوكيتون اور ترتم يحك بيشي كومدا كمراليا بي حالاتكه حكرييه تهاكه نقط مدائ وامدى يرنشش كرو مواتي ذات من كالرهيمُ سكوكمة عاصبت نهين كه بثنا بناوت كونسي كما أسكي ذات من وهمكي تبي جربنج ت و موجع بدى موكني او الركولي ك رنبس تى توبيرك بنيا بنافي من خدايك نعنول وكت كرا احبكي اسكو كميه خروت نه تهی ده نوسریک عبث کام بور تمریک مالٹ ناتمامہ پاک ہے عب کسی بات کو کہناہی مو تو ہو مالی ہو المن اسلام بو ایان لائے من جنبون نے توحید خالص اختیاری اور نیو د جنبوں نے اولیا اور جماء کو ابت قاضیٰ اعاقباً شمراً دویا اور مخلوق جنرون کو کوار **خار خدا ب**ی مین شر کیب مغرته کهایا ورصاً سُبین جوشارون کی پیشتش ک^ت میں اور نعبار کی مبنوں نے مرتبج کو خدا کا بلیا قرار دباہے اور موس جراگ اور سوج کے بریت ارمن اور باقی کا منرک جوطرح طرح سے نشرک میں گر فیار میں خداان سب مین قیامت کے دن فیصلہ کروگیا فرامر کے جزیر نباہ ہاو خود مخارق برستون کا باطل برسو الجبہ او غیرہ بات نہیں سرار بنا سیت مدین سے اور مرکب شخص ذاتی توقع على المسكتاب كرو مركب أسان أفرز من من أجرام فلكي اور احسام ارضي وسام التاوجا وأصاو جناً مُخرك وكلُّ وجاكت بن بدست جزين مذاكر سجره كرني من يعين ابني من الدكفّا وروج و من أس كي مواج بری مولی مبریاد به مونل تا م^{م م}ی المون مهری برقی بین او ایک دم اُس سصید منبع دمین بر انهن جبزون مصرفواب معامتندمن عاجنين أنكنا مريح كراسي سيءا فد بعض منسان جسر *كن موجا*خ المع حاسم وحاسع برا

کہ جب بانی بلے تو مجمے اسین دالدے اور حب کک مین آب سے آون دور راجب کے میں آب سے آون دور راجب

عی کانسال برا میشی صدات جوسورۃ فاتحہ میں مُندرج ہے ایالی لعب و ایالی نستعین ہے جکے معنے بیہ مین کراسے صاحب سفات کاند اور مید ، نیوض اربعہ ہم تیری ہی برستش کرتے میں اور برستش و غیرہ طورڈ نو اور حاجون میں مرد ہی تجہ ہے ہی جاہتے میں لینے خالصاً معبود مہارا توہی ہے اور تیرے مک بیٹھنے کے لئے

بن وه بهي تنز نل سے خالي نهين كيونكراسي و نيا مين طرح كے "الام ادر اسقام اور الكارا ور مرم كاعداب اُن بِرِ نَازِل مِ نَارِ مَهَابُ ادرَا وَتَ كَا هٰذَابِ مِنْ مُ كَفِي لِلْحِ الْقِيارِ سِي بِرِلْمُو ِ فَعَا كِي كُونسي فِيزِ حِيْمِ كَ وجدير نظر كرف سے صفت عنى اور لے ساز موضى في اسمان بائى جاتى بات ماكو ئى اسكوريا سعود الراف اور صب كرك كي جز بجز خدا كے منى اور بع نباز نہين تو نما معنوق ريستون كا با هل پر بران ايت ہے -به جداتا يُ وَرَان خريف مِن جكور و ي ول فري مشارتون كم مقالد برم في أس عجر بان كا ب أب و مرى خرتون مين حبقدر مناليره طوالت العد نفول تقرير بادرب سرد ما الدو بركا دسين والامضرب اورغير معقول بالتمين عهن مبعا مله فم سكے و كيها ميا سفيے كدكمو تكر تُورش شريف كي آيات من تحمال ايجار مطاب توحيد کے ایک عظیم انشان دریا کومعدد لائی محکیہ وئرا من فلسفیہ افل قلیل انفاظمین ہردیا ہے ادر کر بحر مرتل اورموجه عبارت مین تما مرخرویات توخیر کا غبوت دیگرطا نسبین حق برمعرفتِ انهی کا در دازه کمولوماہیے اور کیونکر سریک ۴ نیت اسبخبر زور بیان مسته مستعد درلین بر بورا بورا انز دال رسی سبنه ادر اند رونی نایکون مو دور کرنے کے لئے اعلیٰ درھ کی روٹ تی دکھا رہی ہے اسی حکمیت در کا انسان سمبہ سکتا ہے کہ کس کیا ہے مین با فت اور فرسن بانی اور زور تقریر یا یا جاتا ہے اور کونسی کتاب مورم لمبغ اور فعیرے سے خودم ب نبک دل و رُمنعیف انسان حب بنت مقا بله ومواز نه و مدا و رُقر آن منرب کی عبارت بر نظر دانیگا زمایت فی الفراید و کہائی د لگا کہ وید اپنی عبارت میں البائی اور نا تمام ہے کہ مُرسے والے کے ول من طرح لمرح کے نشکوک بیدا کرتا ہے اور خدا تعالٰ کی نسبت ابواع اقسام کی مِرکما نیون میں جواتا ہے اور کسی حكرا ہے دعویٰ کوطاقت ما نی سے واضح کرے نہیں وکہلاتا اور آبائہ توت کا سینیا یا ہے مکدید بزمولک



ا کیے مُعیزات کا الکاری ہے جب بوتنا کی بہہ عبارت بُر میگا اور ایسے موض کے وجود بر اطلاع بائیگا کہ جو حضرت عنیتی کے ملک میں قدیم سے چلاتا تا تنہا اور جس میں قدیم سے

بني هم حالمي مبلا كوئى اُوْر ديوتا مهم ابنا ذريعه قوار نهين ديت ندكسى انسان كوندكسى ثب كوندا بنى عنل اور عام كوكميه حقيقت سميته من اور مرباك مين ترى ذات قا در مطلق سے ود جا هيته من- مبد صدا تحت مبعى مارك خمالفين كى نفر سے جببى مرئى ہے جبا منبہ ظا مرہے كرئت برست لوگ مجوز ذات واحد خدا متعال كے اور اور جزون

هی منبین موتا که میکاد نوی کمیا ہے اور اگر کجبه معلوم بهی موتا سبے نولس بهی که وه اگنی اور تسویرج اور آنور وغیرہ کی پرستش کرانا جا تا ہے اور اِسپر سجی کوئی خجت اور دلیل مبنی نہین کر ٹاکھک سے اور کیو کمران جرولاً كوفدائ كا مرتبه ماصل وجما اور بربا وجود إس ممل سانى كے جارون و مد اسقدر لمبي اور لول لويل عبات من كليد كيُربن جِنا مطالعة شاكيركول مُرا محنى أومى كبر لكيداً سكي عربي دراز سوكرسك -اوريفا بماسك حب منطيفة ومي قرأت شرلف ويسكيم توني العذام مستعلوم مو كالترقرآن شركت من اسجاز كلام اور آهل ودل بیان من جولاز مُد مزوریه بلاغت میم وه کمال دکملا بالبنے لام و جروا عاط جمیع ضرور مات دین اور استیفا تامد لایل و را مین سے اِسفدر حجم من قلبل المقدار سے کرانسان مرف میں جار برکے عرصہ مين ابتداكے انتبا يك فراغ خاطر اسكولي وسكتا ہے اب ويجبنا جا مبنے كه بيد باغث وُرا في كسفيد بهاراسعده ب رعم علم مح ابك بمروفاركونمن جارجز من لبيث كروكم باد باسيد اور عكس ك اكد جهالا كومرت جند صفات من بروماج كماكبى كسي فركبها باشناك وسقد واللا المجركاب عامر الد کی صدا تون برشتمل ہوگیا، عقل کسی عاقل کی انسان کے لئے بہ مرتبہ عالیہ عبوبزکر سکتی کھے كروه توكي سي لفلون من آبك در ما حكرت كابروس من عليدس كى كونى صدافت ماسر ند ہو مہد واقعی اور سبی با نمین جین جنگو سم مکتے مین جسے انکار مودہ مبقا بلہ ساب استان کرنے -اس جگہ برہی یا در کتا ما سیفے کر وید کا کام امرایات اور مزوری نشانی سے جر کام البی سے لئے البدی والازی بے مالی ہے اور وہ بہرے کہ وید میں مبل وائد وں کا نام وفتان مبل اور و مرکز اخبار غیبید پرستنل شہن ہے مالا کہ جرکتاب فدا کا کا مرکملاتی ہے اس کے لئے بیر صروری ات

L'ASING SAIGA

هیه خاصیت تهی که اُس مین ایک هی غوطه لگانا م ریک قسم کی بهاری کو گو وه کسی هی سخت کیون منه مود ور کر دیتا تھا تو خوا ہ نخواہ اُسکے دل مین ایک قومی خیال بیدا ہوگا که اگر حفر ش

بعثی کا تنبیکی ممبلاکی برسنش کرتے میں اور آرتیہ سماج والے ابنی رو حانی طاقتو ن کو فیرمخلو فی سمج کر اُ بنکے زورسے کمتی عاصل کر نا جاہبے میں۔ بہتمو سماج والے الہا تم کی روکٹنی سے مونہ بہیر کر ابنی عقل کو ایک بوی قرار وے بمبٹے میں ہر کر اُ شکے زعم باُ طل مین خد آ اک مُبنی نے میں اضیار کُلی رکہتی ہے اورسب انہی اسسرار

ہے کہ خدا کے الزار اُ سہین ظاہر مون بعنے جدے خدا بتعالیٰ عالم الفیب اور قا در ُمطلق بے مثل وب متاہم ويهاسي لازم بكراً سكاكل مرجواً سكى صفاح كالركاة فيذب صفات فركوره كوريني صورت مالى من ناب كرتا بوظا مرلب كه خدا ك كل مرسع بني علت غائي بكرتا مسكة ذراديس كابل طور يرخداي ذات اور صفاے کا علمِ حاصل ہوادر ٹاانسان وجوہا ت قبا سی سے ترقبی کرکے عین الیقین بکہ حق الیقین کے درمہ تک منبج مائے اور فل مرے کہ مہم مرتب علمی تب می ماصل موسکتا ہے کہ حب مدا کا کلام طالب حقیقت کورن عقل کے والد کرے بکراسی ذاتی تجلبات نے مرکب عقیدہ کو کورا سے مثلاً مت سی ببنس گویان اور اخبار غیبیه بیان کرتے اور میرا نکا بوراسو نا دکما کرصفت عالم انفیبی کی جوفدا بیعالی مین بالی حانی ہے طالب من سریٹا مٹ کرے علی مزالفیا س اینے العمین کو بوری بورسی مرد کی و عدہ و کیر اور بمران وعدون كوبوراكريت ابنا فادر اورصا دق اوراً صرفونا به بأكه شوف بننجا وس كيكن إن بالون مین سے وید مین کوئی سی نمین كبر لميك كوئى الفاف برا وس اور غور اور فوسسے كا وكرے توا سيرظام سوگا كدو يد مين إن نشا نيو ن مين سسر كوكي نشاني بأكن نهين عاتي اور مس تميل على سكَ كلا مِراكبي نازل ہونا ہے آس مکہ ہے کا سا مان و یہ کے باس موجود ننہیں ملکہ سے نوبیہ ہے کہ جندر تعلی لورپر ا كى عقلىنداً : مى سوف البي كے لئے سا مان للياركر السبے اور متى ابوسع والطا قت اسبے قدم كوفطنى اورخطاسے بچا ا ہے وہ مرتب ہیں آید کو حاصل نہیں اور تو ہر کے اصول ایسے فاسدا ور بر میں البطلال من که دس برس کا برتی مبی ب طبکه تعقب اور ضد نه کرے انکی غلطی اور میرانسی برنشها دت درسکتا ہم بير يمه بعى عاننا جائيے كرمن رومان انا نيرات بركز كان عميد شن سيم أن سے بي وَر بكل مورم اور

م عاشعه وحاسله مر

مت کے کہہ خارق عجمیہ دکہا کے میں تو بالٹ بدانکا یہی موجب موگا کہ حضرت مدوح اُسی حوض نے یانی میں کجہ تعرف کرے ایسے ایسے خوارق دکہا تے ہو مگے کیو کہ اِس

بقی کو کا تغییر ممبل برنیدا و رست من و و و کر برائے خداکی تینشن اور سندا یک استعان کا خطاب کر سے میں اور کر کے خفی من گرفت راور تبلامی اور بسب سے کیا جائے تو کھتے من کہ عقل عطیّا ت البتہ سے باور اسی فوش سے دی گئی ہے کہ ال ابنی معامل اور تهات میں مسکواستعال میں الاو محد میلیا استعال میں لاا تشکر نہیں بن سکتا سوواضح ہوکہ ا میدائی غلطی مجاور بارا بیدام مورش بیان میں آئیا نہم کر مرب لین بن کامل اور من معارف حقد برہاری خاص موقون ہے

تہیدست ہے تفصی_{ل ا}سکی ہیہہے کرفر قاتن مجید با وج_{و دا}ن تمام کمالات الاغت و فصاحت واحا طر^م عكمت ومعرفت ايك روحاني تا فيرايني ذاتٍ با بركات مين البيي ركمتا ہے كواسكا ستجا اثباع انسان كومستقيم الحال اورمنوراب من ورمنت مرح الصدر اور مقبول الهي اورقابل خطاب حضرب عزت سنا ديتا ہے اور اسلین وہ انوار سبدا کراہے اور وہ فیوض غیبی اور تا ئیدات لارمبی اس کے شامل حال کر ویتا ہے کہ جواعیار میں سر گزیا کی نہیں جا نمین اور حضرتِ احدیث کی طرب سنے وہ لذیز اور دلارا م اسبرنازل مونا ہے جس ہے اسپر دمبدم گهنا جا تاہیے کدوہ ُ فرقانِ ممدی سجّی منا بہت کے او حضرتِ بني رئيم صلى الد عليه وسلم في ستى ببرومي سية ان مقامات مك مُبني بالمراكب كه جو محموا بالبي كے كئے فاص من اور ان تبانی خوست ورون اور مرا بنون سف برہ یاب سوكميا ب جن سے وہ کال ایماندار مبرہ یاب ہے جواس سے بیلے گذر مجکے مین اور نہ سرف مقال کئے طویر ملكه عال كيے طور ير ببي ان تما م محبتون كاركيب مسافي حشيب السيف برصدق ول مين بهتا ہوا و بحث ہر ا درايك اليي كيفيت نعلق مالية كي اين منتشرج تسينه من مت المره كرتاسيم عبكونه الفاظ ك زريد سے اور نہ کسی شال کے بیرائہ میں مبان کر سکتا ہے اور الوار اللی کوا بنے نفس میر اسٹ کی طرح برست موئ ومكمتا مواوره وانواكمبي احارفيد كريك مين اوكسي علومومعار ف كي مويث من اوكسي اهلاق فاضل كم مرافير من أسبوا بأبرتوه والني رميضهن بدنا نيراك فوقان فبدكي سلسادارها أنني مرائ وجب سحركة فقاب ملرف دات بأبركات التعرف صلى القطيد وسترد فيامن أيسى درسوا حبك بزاراً نغوج مستعلد التدالية ترتبت منابعة عاداتها واستاع رواي ملج عاليه وكوره بالاتك ينبخ بحرمن ورنيتي ما تعمن معندات الى استعداك برب ورب اور على الا تعس أل مطفات

があるいるとのである

کے اقتتاس کی ہمشہ و نیا میں بہت سی نظیر من یا اُن گئی میں اور اب ہی ہیں اور عندالعُقل میہ بات نہائت صحیحا ورقرینِ قباس ہے کہ اگر حضرتِ علیہی کے ؟ تہہ سے

يقّ على حاللة كالم الله المان عاصد عاليه كوحه ول كرك عقل وربير نهرين برسكتن فان أن معارف كوصة كرنيكي ليراكع عادفت اوسي أي مهرتهكتي ت البكر وه انكت من صحيح ادر كال فقط اس باك وصاف روشني سي واما بحك موساسة الي كارت مين و مجار عقالي روة امنرادر أنص رونسني جوالسآن من سرجه ومجواس تنجر عاجر بي موتشك إسر فمرح لازمة آما بوكويتيم ساج والمصفعات أس روضن كلام سنة كدمو أكشاف معيجيا وركامل كالدار بي مونه يهير كراوزاس كلّ في ميازي طا هررك ابني مي عقل قعلي رمير مُطَان عُمِرا تَّهِ مِن اوربنامة كاربنات مِن سوَّا لكا ول جارابس د موجه مين طبل مواسبة كرتس منزل عالى تكسابي تُوْمِن وتفقيلات دار دكر تلب ادرايني حائسين ورعناسين دكهلانا ہے كەصا فى تكاسون كى نظرمين است سوجاتا ہے كدوہ وك سطران نظرات سے مين جن بركھت يانى كالك عظم الثان ساك اور فضل بردائى كالك طبل القدر سرائيه عن اور د تحيفه والون كو مربح وكها أي دبيا ميك ده الله مات خارت عا وت سع سرفرازس اوركاات عجيب اورغرب سعمتازمن ادر محبوست كعطرس مقطرمن اورمقرات کے نیزوں سے مفتر میں اور قاور مُطلق کا نور اُکی سحبت میں اُنکی توم میں اُسکی سرت میں اُنکی سرت میں اُوعامیر اً بھی نظر میں اُ مجے اخلاق میں اُنحی لمرز معنت میں اُنجی خوشنودی میں اُنجے غضب میں اُنکی رغبت میں اُنکی نفزت میں اُنکی حرکت میں اُنہ بھے سکون میں اُنسکے نطق میں اُنکی ما موسلی میں اُنسکے طاہر من اً مجك باطن مين اليها بهرام المعلوم موتا من كه جيب ايك لطيف اور مصفّا منتبشه ايك نهائب تُحده عَمَر سے ہرا موامو ما ہے اور م بھے فیض صحبت اور ارتباط اور محبت سے وہ باتین حاصل موجاتی من کہ جو ریا ضات شا قدر ماصل نہیں موسکتیں اور ایکی نسب اداوت اور عفیدت بیدا کرنے سے ایمانی حالت ایک دوسرار نگ بیدا کر تعیی ہے اور نیک افلاق کے ظاہر کرنے میں ایک طاقت بیدا موجاتی ہا در شویر گی اور انار گی نفس کی رو تجبی سونے گلتی ہے اور اطمینان اور ملاوت بیدائم نی ماتی ہے اور بقدر استعدادادر مناسبت ذوق اياني جرس مارنا ماء المدائس ادر غوق ظاهر موتا من الدائز اذ بذكر المرتبط معدراً كني مجت لويست بعرورت ميدا قرار كرا فر امي كدده ابني اياني فوقون من اور اخلافي طالتون مين ادر انقطاع عن الدنيا مين اور از متر الى التدمين اور محبتِ الهيد مين ورشفيفت على العبا دمين اور و فا اورشا ا در استقامت من اس مالي مرتبه مرمن جسكي نظيرُد بيا من نهتن دَيجي گئي اور تقل سليم في الومعلوم

ا ند ہون لنگر ون وغیرہ کوشفا ما صل ہوئی ہے تو بالیقین ہیدنسخہ حفرتِ مسیح نے اُسی حوض سے اُڑا یا ہو گااور بعر نا دانون اور سا دہ لوحون میں کہ جو بات کی تنہ تک نہیں بہنچ

كراسي عقل كي طاقت أكورًا في طاقت كوسادى كلياس فعده ترضاً الزرب مين و ويجيه وسي بات سي كفي ما بهين كروه بجاف خدا تعقل سى ايك نستعين كيَّار رسيم من - عبيها مُيون كا مالّ ببان كراً كميه خررتُ مبي نهميَّن سب وكُّ جا نتح من يصفرات منسائي مباع إسك كرمداوز تعالى فالعد طربر يرسش مرين يحى كرست من شغول من ادبي واسك كرا في كارو بارمين خداس ود جا مهن سيج سے مدوما لگتے رہتے ميں روز انجى زبانون بربروف "بناالسير سباليے عارميم، كرفتي كورك وه سنداور زنجيراً بحكے با نون سے اُ مارے كئے مين جن مين دوسرے وك كر نمار من اور وہ تنگی اور انعباض اسکے سیندسے دور کیا گیا ہے جس کے باعث سے ورسرے لوگو ن کے سینے مُنفيض اوركو فت خاطر من -الياسي وولوك تحديث وركالمات حفرت احديث سي كمثرت منترف ہونے میں اور متو اترا ورد اٹمی خطابات کے قابل ٹہر ماتے ہیں اور من طِل وعلی اور ُ اسکے مستعد بندون من ارث واور مرات كے لئے واسط روانے حالے من مى ورائت ووسرے ولون كومنوتركرويى مع اور جيني مرسم بهارك تمن سع شاتى فوتنمن جوين زن موجاتي من الياسي أيك المهوس فطرتى وزطها بئع سلير مركى وسن ماست من اور فود بنود مرك سعيد كاول سي ما باست كه ا پنی اسعاد نشندی کی استعدادون کو بحوستش تام منصر کمهور مین لا و سے اور خواب عظمات کئے بر دون سے خلاصی یا وسے اور معصبت اور فسق و فبور کے داغون سنے اور حبالت اور سخبری کی ظکرتون سنے نبات ماکر كرك سوا يح مبارك عبد من كبداليي فامتيت مونى باد كجيد إس فعم كانتشار نراست مواناب که سریک مومن اور طالبِ حل لقبه کیا قت ایمانی استیے نفس من بغیر کسی ظاہری موجب کے انشزاح ا ورغوق دیداری کا با است اور سرت کوز باوت اور توت من دیت سے غرض است اس عطرالیف سے موا بحو کامل سابعت کی برکت سے ماصل مواہے سریف فعص کو تقدرانے افلاص کے فط ' بُنِیْ ہے تا ن جر کوک شقی از لی مِن وہ اس سنے کمپیہ صد نہیں ہاتے طکہ اور ببی عما دادر صداو تسفاق مِن بُره كر اويد منهم من يُرت من اسى كى طرف شارة عن جوالة تعال في زا ياسع ختم الله على قلو بھے۔ بیرسم السی تقریرکا حتی لمرح ذین نشین کی وض سے دوسرے تعلوٰتمین ومراکزی نصیل

الم عاسم و عاسم الم

اوراصل حقیقت کونہیں نسنا خت کرسکتے ہیئٹ مہورکر دیا کہ ایک روح کی مروسے 🖖 ایسے کا مرکز ا ہون بالخصوص حبکہ سیہ بھی نا بہ ہے کہ مفرت مسیح اُسی *حوض راکٹرو*ا اُر

لَقَ 🗲 🥃 اللَّهُ كُلُ مِمالاً سوره لاً يضور آل نعبد وآياك شعير ، برعم كر نبيي محردم اورانره درگا و البي من - ساتون مله فت جوسورُه فاقد مين ورجه بوا هدا فالصل ط المستفتيم وتعبيم من يهم من كر مكوه واستدكها اوراس راه برسكونا سن اورفا يُم كركم وسيوط ہے عبین کسی فوع کی کمی نہیں۔ اِس صواف کی تفصیل سہتر کوانسان کی مقبق ڈھا ہی ہوکہ وہ خدا کک مبنے کے ماسد ا لاسترطلب كري كويم يرم بسطلوب تحعاصل كنيكي ليفطبي فاعده بهرب أن دساكيل كوماصل كمياما ليحظي ورقية وہ مطلب متاہے اور خدانے ہرا کے اس تحصیل کے لئے سی مانون مدرت برار کھا ہے کہ جراسکے حصوص کے بسایل من وہ ما لکیتے مہن که ستبعین قرآنِ خرلف کو جوانعا مات ملتے مہن اور جر مواہبِ فاص*تا مُریکے نصیب ہوتے میں اگرچہ* ده ببان در تفریر سیفارچ من گران مین سے کئی ایک ایسے انعابات تخلیم من جنکو اِس محکر معفق فرد بر بغرض مائت طالبین بطر بمزنه لکها ترین مصلی سے جنائی دہ ذیل من کلیے ماتے من-ا زانجله علوم ومعار ن مِن جو کا مل منبعین کوخوان نعمت ُ فرتوا نبه سے حاصل موتے میں انسان فرقان مجيد كي ستى منابعة امنيار كرتائة اورائية نفس كواك اراد نبي كم بعلى حالم وتابي اوركال مجبّت ادرافا ص سيم سكي مرائيتون من غوركرتاب اوركوئي اغراض صورى ما معنوى بالقي نهن رمتا تبأ سكى نفراد زكر كو مفرت فباض مطلق كى طرِن سے ايك ندعطاكيا ما تا ہے اور ايك للميت عقل السكونخبي عاتى ميه حب سي عجب غرب لطالعَ اور نكات علم الهي تحر وكلام الهي من ومضيده مہن اُس بر کمکتے میں اور ابرینیا ان کے رجمہ میں معارفِ وقیقہ مُ س کے ول پر برمنے تھے من ۔ وہی معب رف وقیقے من جنگوز قانِ مجدمین حکرے کا م سے موسوم کما کیا ہے میںاکہ فرمایا ہے یو تی انکیانہ من دشاء ومن یوتی افحالہ فقل او تی خام اکنیوا و لیے خیدا جبكوعا بااے حكمت و باہے اور جبكو حكمت دى كئى اسكو خركفر وى كئى ہے يعنے حكمت خركفر سنا ہے اور جن نے مکمت با کی اس نے فیر کثر کو بالیا سوسہ علوم ومعارت جودوسرے لعفون من حکت کر اللہ ماری کا میں کار ک الم سے سوسوم میں بید فیرکٹر بریٹ تل موٹ کی وصب بے برمیط سے رنگ میں بہن موکلام الہی سے العِين كودئ حالت من وراً مجلِّے فكراور نظر مين ايك اسي مركت ركبي حاتى ہے جدا على دره كے حقايق حقمة م الله الله المناصعة بر منكل مون مع من اور كال صدا فنين أن بر منكشف مولى رمبي من أور

· 6

تبے تو اِس خیال کو آور ببی وت ماصل موتی ہے غوض مخالف کی نظر میں الیے معزون سے کہ جو قدیم سے مرف وکہ اور اسے مطرب عنی کی نسبت بہت سے شکوک اور ا

میر کا منطق السی کی جائم بن اوجن را مون پر ملیف سے دہ مطلب مل سکتا ہے دہ اس اختیار کی مائین اورب انسان حراط قیم پر مہیک قدم اسے اور جو حصول مطلب کی را مین مین ان بر ملین اختیار کرے تو ہر مطلب خود نو د ماصل موما آ ہے ایکس ایسا مرکز نہیں سوسکتا کہ اُئی را سون سے چور دینے سے موسی مطلب کے حصول کے لئے بطوروں کیل کے میں یون می مطلب حاصل موجائے بکہ قدیم سے بھی قانون قدرت بندا مواجلات تا ہے کہ

تائیدات البته سر یک شحقین اور تدفیق کے وقت کمیدالیا سامان ایکے لئے میر کرونی من ص بيان أكفا دومودا ورنا قص نهين رتبا اور ذكب غلطي وأفعه سوتى بي سوج جرعلوم ومعارف ووقائن حقائق ولطالف وكفات وادله وبرامن بخوسوجية مين وه ايني كمتب ادر كمفية برات مرتد كاطرروا فع موت میں کہ جوخاری عادت ہے اور سبکا مواز شادر مقابلہ دو سرے اوگوں سے مکن نہیں کیو کہ وہ اہنے اب ہی نہین ملک تفہم غیبی اور تا کہ بیوصدی اُکنی میں روہونی ہے اور اُسی نفید کی طاقت سے وہ اسرار اور انوار فو آن أن براكيلة من كرج مرف عقل في دود منررون في سائم ال نهين سكة ادر مطاوم مفار جوا بحوعظ سوق من عنى سقة وات اورصفات الى ك مُتعَلَّق ادرعالم معادكى نسبت لطيف اوربار كي با تهن اور منها ئت عميق حقيقتين النبر طلام رسوتي من بهه ايك رد حاني خوارق من كه جو با بغ نظرون كالكار^ن مِن حبانی خارق سے اعلی ادر الطف میں بکیک غور کرنے سے معلوم بڑگا کہ عارفین ادرا ہل اللہ کا قدر و منزل وانشمندون کی نظرمین انبدین خوارت سے معلوم سرتا ہے اور وسی خوارق أنكى مزلت عاليه ك زينت اور اراكين او م يم جره صلاحت كي زيا في او خوبهوري مين كيو كدانسان كي فطرت مين وا فاسيح كم علوم و معارف مقد كى مېنت سب سے زيا ده مسيرا فرا التى ہے اور صلاقت اور معرفت مركب مينرسے زيا ده أسكر بيارى باور إكرايك زامر عابرايها فرض كيا ماك كدمواحب مكاشفات بها وراحبار غيبيه ہی است معلوم ہوتے ہیں اور ریاصاب شاقہ ہی عبالانا ہے اور کئی آوڑ قسم کے خوارق ہی مس نگر میں آتے میں گر علرانہی کے بارہ میں سخت ماہل ہے میا تلک کہ حق اربا طل میں تمیزی نہیں کر سکتا ملکہ خیالاتِ فا سدہ کمن گر فعا راو عقائمہ غیر صبحہ مین متبلاہے ہر مک بات می**ن مام و د**مریا کے على عاسم وحاسم المرا

بیدا ہوتے میں اور اِس بات کے نبوت میں بہت سی مشکلات ٹر تی مین کہ بہودیون کی رائے کے موافق مسیح مکار اور شعبدہ باز نہیں تھا اور نیک جل ہر دمی تھا جس نے

بقی الله میلا مرال منصدی محصول کے لئے ایک مقرتری طریقہ ہے جب بک انسان اُس طریقہ مفردہ برخدا نہیں ما رتا تب یک وہ امراُ سکو حاصل نہیں ہوتا ہیں وہ نے حبکو محنت اور کومشش اور وُ عا اور تفزع سے حاصل سریا جا ہئے صافا سمتی ہے جوشونس مراط ستقیم کی لحلب میں کومشش نہیں کرتا اور د

مين فاستى غلطى كراسيته تراب اشخص طبائع سلبه كى نظر من نهائب مقير ور ذلبل معلوم بيحا إسكى یمی وصب کرحس شخص سے وانااف ان کو حیالت کی مد دی آئی سے اور کو اُل احدا نہ کلہ السکے مونہ سے سس بیا ہے تو نی الفو اسکی طرف سے ول تنظر سوجاتا ہے اور بر وہ محص عافل کی نظر میں کسی لورسے تابل تغلیم نہیں تہر سکتااور گوکسیا ہی زاہر عابد کمون شہو کیے دیثے سامعلوم سرنا سے بس انسان كى اس تُعلِّر تي عالْتُ سے خلا سرے كه خوار في روحاني نفيغ علوم ، مُغارَثَ مُسكَى نظر مين انبِ اللَّه سے لئے سنے والازمی اور اکا ہروین کی شناحت کے لئے عاماتِ عاصہ اور عزورید میں اس مبد علامتین فر قان ب بدان کی کامل تا بعین کواکمل اور اتم طور میده طام تی مین اور با دم تریکه بوش مین سنے اکثروک كى سېرىقت بىرا مىت غالب مۇتى بەيھە دور علوم بىلسىمىيە كوبا بسىتىغا ھاسل نېرىيى كىيا مېزا كىكىن كات اور لطالُفِ علر آلی من اسقدران نے سمبصرون سے سبقت لیجاتے میں کہ لب اورات شب سے شب مخالف اً كلى تقريرون كولف كويا المنكى تحريرون كوئيره كرادر دريائ ميت ميت ميت أيركر باا عنيار بول "ميت مين كد ا بسنگے علوم و معارف ایک دوسرے عالم سے مین جو تا سیدات الہی کئے رانگ خاص سے رنگین مہن ادر إسكاايك لهيبي فبوت مي كالركولي مُنكر المورمقا بديك الهيات كيسبا مف مين سيركسي تجف مين ا کی معققانداد ، از نار نار تفر سرون کے سانہ کسی نفر مرکا مقابلد کرنا جاسٹیے توا خیر بربنبرط نفسات و ديانت السكوا وركر فالبركيًا كم صَدا فب حقداً سي تقرير من فهي جراً كفي موسب الكي نهي اورجي مي ا المعت اليق موتى جاليكى مبت سے اطبیف اور و فيق برامين اليے فطعة آئينگے جن سے روز روئسن كى طرح اُلكَ سَيَامِ النُّلِيَّا عَبِالْبِيْسِ مِن بِرِيكِ طالبِ مِن بِرُاسكا شَوت ظامِر كرنے كے ليك مم آب مي ذروار انجع اکیات کے دکہلانے میں اس قدیمی دوس سے کی مدونہیں الوریج مجمع فیات ہی کہ اور آر الرسر والبسر برایمان لانے کے بعد اِن وسا وس سے شمات حاصل ہوجا تی ہے کر موشخص اہی

قبی کا میں میل ایک کو برواہ رکمتا ہے وہ فدا کے نزدیک ایک کجروآ دی ہے اور آگر وہ فدا سے بنبت اور عالم ثانی کی اون کا طالب ہو تو حکرت البی اسے میں جواب دیتے ہی کداے نا دان اول مراطِ متعیم کوطلب کر بہر ہم بہت مجمعہ تیجے آسانی سے لمجا کی سوسب و عالون سے مقدم و عاصلی طالب علی کو

مین- از انجله ایک عصمت بهی میسی حبکو حفظ الهی سے تبدیر کیا جا اہد اور بدوصت ببی فرقان محبد کے کا ان ابعین کو بلور خارق عادت عطام و آب او اس گرعصت سے مراد ماری سب که وہ الیی اللائي اور مرسم عادات اور خيالات اور إفلاق اورا فعال سے محفوظ رکھے جاتے مہن حن مين دوسرے لوگ دن رات اُلوده اور لوث نفرات في مين لور اگر كو كي لغز من بهي موجائ تررحمتِ البته مايد تراككا ترارک کر لیتی ہے۔ بید بات طا ہرہے کہ عصرے کا مقام نہائیت اُ زک اور نفس ا مار ہے مقتقیا ہے ج نا ئيت دور شرا مواہد مريكا ماصل مونا مجز توقية فاحس الها كے بمن نہين شلًا اُلِّر كسى كو بهر كما ماك كم وه صرف ايك كدب اور در و عكوي كي عادت بسع استين جميع معاطات اوربيا فاعد اوربر وزان أوربيتون من تعلى فرربازرج توبيراً تعلى ك فتكل اورمننع برمانا عب مكالراس كام ك كين كي كونشن ادرسي بيكرك تواسفدر موافع ادر وائن كاسكومني آتے مين كه الفروز اسكا بدا صول سرجانا م كرو ينادارى من جوث إدرها ف كول سے بر بزركر نا نا كل بي مكر أن سعيد الوكون كے اللے كم مرتبى بحبت ادر برجون ادا دے سے أو قان مجد كي مرافيون برجانا جا سے مين حرف بي امر سان نهين كيا جاتا كدو در و نگوئی کی بیبیج عادت سے بار رمین مکدو و سرناکر دنی اور آگفتی سے صبومیٹ بر قاور مطلق سے تو مین بات من اور خدا يتال ابن رمت كالمسالين تقريبات فيندس أكمو معز فاركت بعرن سروه ہلا کت کے ور طون میں ٹرین کوئرو او نیا کا اور ہو آرہیں او اُبھی ساور میں وینا کی سالتی اور اُ مکی ہلاکت میں وینا کی کہا موتى السي حبث سے وه اپنے بركب مال أور طراور فهم اور فغب اور شبوت اور فوت اور طمع اور ملى اور فراخی اور نوشنی اورغی اورمش لیومشیرمین تامم فالاین بالتون اور قاسد میا لون احد ما درست علون اور

مقع عاشع دعاشهمتر

قُرُ ان شرلف برایمان نهین لا یا اور نیم و می یا نندو ما عبه آئی ہے وہ کیو کرا لیے والا سے سنجات یا سکتا ہے اور کیو کر اُسکاول اطمینان بکر سکتا ہے کہ با و جودا لیے عجر جو خر

بقی کہ انسی ممبل است خردت ہی طلب صراط مستقیہ ہے -اب طابہ ہے کہ ہارے نما لغین اِس تمدافت بر فدم اور نے سے بہی موروم میں عیبالی وگ توابنی ہڑو عا مین روٹی ہی انٹا کرتے میں اوراگر کہا بیکرا دریفی ہم کریا ہم مار میں ا آ دین بہر ہمی جہوٹ موٹ اپنے تنبئ مہر سے طاہر کر کے روٹی اسٹنے رہنے میں کریا ہم کا مطاب انتظار والی

نا جاکم یز عملون اور سجا فہموں اور سریک افراط اور تعفر بطیاف ان سے سجائے جاتے میں اور کسی مزموم ہاہت میرٹمبرنا نهين بالت كوئكه فرد مذا ونيركريم أبحى تربيت كالفكل موناسب الدحس شاخ كوا بح شبرة طبيه من مختك ديمها بيء اسكوني الواسيف مرسيانه التهسيم المدالي سيه الدحائية اللي مروم المرط أبح كال في يجيء ادر مدننمت معفوظت کی م انتحو عطانبون بسیمیم جمی منبر شرت نہیں ملکہ زیرک انسان کسیعد صحبت سے اپنی وخ اُساّے اسکومعلوم کرسکتا ہے۔ ازانجد ایک مقام و کُل ہے جبر زبائیت مضبوطی سے مجنوع کیمیا جا تا ہے ادراً بح غيركو دوميشمان مركز مترنهن آسكنا بكراً نهين كے لئے وہ خوشگوار او موافق كما عا الم ب اور فر مزنت اليا أبكو نهام مرتاب كروه كبا او قات لمرج طرح كي ب سامان من موكرا ور اساب ما وريت بكلَّي ا بنے تنئن دور پاکر مېرېمي ايي بنا شف اورانشراح ما المرسے زندگ کسبرکرتے مېن ا دائي نوشخال سے دنور كوكا صنة من رُقُوياة كلم باس مزرة خزاب من أبك مجرون برنومكي كانكي نفرة ق بعادرما صباحة ہو نے کی متعل فراجی دکھائی دیتی ہے اور تنگیوں کی حالت مین تجال کتا ده دل اور تقیر کا مل اپنے مولی کم پر بهروسه ر کہتے ہین سبرنٹِ ابٹارا لکا مشرب موتا ہے اور ضرمتِ طلق م بھی عا دے ہوتی ہے آور کہبی انتہا خر أبحى حالت من را و نهين با ما أكرم ساما جهان الكاعيال موجائ اهد في الحفيقت خدا بتدال كي ستّار نبي عجب مُسْكرم عن مرتكر المحيد ده بوشى كرتى معادر مبل إسك جركوني آنت فوق الطاقت فازل سراكم والمناعة من ك لين الم التي المرا المي المام الله المرامة المراب المراس المراب المرابي وهو یتو الصالحاین کیکن دوسہ ون کو وُ بنا داری کے دل آزار اساب مین مبورا ما کا ہے اور وہ خار نِی عَلَمْ سسیرت جرمناهں ُان لُوگوں کے سامتہ طا مرکم اِ آہے کسی دوسرے کے سامتہ طا سرنہمن کیا تی اوپیغالمثلا



3

کے جس مین ہزارون کنگڑے اور لولے اور ما درزا داندہے ایک ہی غوط مار کر اہمے ، ہو مانے ہے اور جوصد السال سے اپنے خواص عجیبہ کے ساتھ پیپودیون اور اس

تی کہ شیک مبلا ہی ہے وہں۔ آریہ تباج والے اور وور سے اُ سکے ثبت برست مبائی ہی و عا وُن مین جنم مرن سے مجھ کے تعمید اور درست ہی مارچ مرج کے خلوک فجر ا بینے کے لئے بعنے اور گون سے جو اسکے زعم با طل میں شہاب اور درست ہی مارچ مرج کے خلوک فجر ا سرے میں اور مراج ستعیم کو خدا سے نہیں ما تھمنے علاوہ با سنے الدّ تعالیٰ نے تو اِس تحریج کا نعظ بیان

بی صحبت سے بہت ما ناب بوک تاہے -ازامجله ایک سقام حبّت دال کا سے حبیر فرآن سفران ئے ما مل منتعدی کو تا ٹیم کیاجا تا ہے اور ایکے رگ درنیہ میں راسقدر محبت البتہ تا ٹیر کرجا تی ہے کہ اُنکے و ہود کی حقیقت میں اللہ کی جان موجاتی ہے اور مجرب منیقی سے ایک عجب طرح کا ساراً مکے دلوں میں جرين ارتاج اورايك فارق عادت الس اور شوق أبح تارب صافيه ربستولي مرجاتا بي كرج غيرس بُكِيِّي مُنْقطع اوركست كرديًّا ٢٥٠ تش عشيّ البي الين افروخة موني سي كه جومم مجت وكوكون كوا وخاب خاصه مِن بديبي لوربيت مبوراور موس موتى بيم بكيد أكر معبّان صاد ق أس بويش ميت كوكسي حيله اور الدبريس پوسٹیدہ کرممنا نبی ما ہمن تو ہیہ م سلجھے کئے فیر مکس ہوجا اسپ جیسے قشا ق مجاز نبی کے لیئے ہی بہرہا ٹ منیر تکری ہے کروہ اپنے موب کی موت کو ملکے دیجنے کے لئے دن راب مرتبے میں اپنے رفیقون اور ہم معتولا سے جسیا کے رکہسن مکدہ عنق موا سیکے کا مراو م ایمی صورت اورا بھی آ کمع اور انتھی وضع اور اسمی فطرت میں من من اب اورم بحد بال بال سيمترش مور اب وه أبحه جهاف سي مركز مب بي نهن مكا اور مزار صبا مین کوئی یکوئی ف ب اسکا مؤوار سرعانا ہے ورسب سے بزر کرم انجمے معدفی قدم کانشالد بهب سي كه وه اين مجرب حقيق كوم ركب جزيراضيار كركينته من اوراً كراً لام السي هَرِف سيم بينحين الومجت ذاتی سے غلبسے سرنگ انعام اُ محوث مرق رُنے میں اور عذاب کوٹ سب عذب کی طرح سحیتے میں کئی ُ الوار كي نير و نار الن من اور المسلم محوب مين ُعدا في نهين ُوال <u>سيكة اور كوئي م</u>ليفلني أنخواسية أيس بال کی ما و دواست سے روک نہیں سکتے اُسی کو اپنی مابن سیمتے میں اوراسی کی مجت میں لڈاٹ یا تے اوراسی ک متی کومٹی طال کرتے میں اور اسی کے ویکو ابنی زنگ کا ماصل واروسینے میں اگر جاسیتے میں تو اُسی کو لک کے تام لوگون میں شہورا ورز بان ز دمور استفاا وربے شمار آ ومی اس میں غوط ارتبا میں خوط میں میں خوط مار نے سے شفا با کی تہداور ہر روز باتے ہے اور ہروفت ایک میلدا سبرلگار ہتا

بھی کا میں کا میں اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ کوئی انسان ہدائیت طلب کرنے اور انعام انہ ہانے سے مربح میں انہا کا میں انہا کہ اسے اور خدا میں منوع نہیں ہے گر مربوب اُ صول آریا ساج کے مرائیت طلب کرنا گذاگا رکے لئے ناکما بزیسے اور خدا اُ میں مربوب اُ میں مربوب اِ میں میں اُنہ کی اُن اُن کے بالیا اُنہ کی بالیا اُنہ کی بالیا اُنہ کی بالیا اُنہ کی بالیا ہے کہ برابرہے میں موساج وا اون کا دُعا اُون برکم بالیا

ستاا ورسیج سمبی اکثر اُس حوض میرما باکر تا تھا اورا سکی اِن عجیب وغریب ما صیون سے
با ضربتما گر میر سمبی سیجے نے اُن معجزات کے دکہلانے میں حنکو قدیم سے حوض دکہلاؤ

میں مبل اعتقاد می نہیں وہ ہر قعت اپنی عقل کے گم بگر میں رہتے میں اور نیرا کا بہ ہی ستورہ کہ کسی فاصر وُعا کو بندگی اور عبا دت کے لئے فاص کر نا صروری نہیں انسان کو اضبارہ ہے جربا ہے گر عا ما بھے گریبہ وُکی سراسر نا دانی ہے اور لما ہرہے کہ اگر جے جُروی حاجات صدا انسان کو لگی ہوئی ہم من جب اعظم سے انظم سے

تُوب ماصل ريّا جيمُ استقدر اخلاقِ البيّداُ سكے نفس بين ككس بو ل مبن بب بنده كوج جرخوبيان اورستجى تهذيب ماصل موتى ہے ده خداسي سے توب سے ماصل مولى سبع اور ايسا سى جا بيئے تنا كريك مخلوق فی ذات کید چر نمین سے سواخلاق فاصله المشیر کا انعکاس الهین کے دبوں سر سوتا ہے کہ جراوگ فر آن ت این کا کماتل اتباع اختیار کرنے من اور تعرب معمد تبلاسکتا ہے کرھیں مشرب صافی اور رومانی ذوق ادر مجت كے برے مرے موس سے وظائ فاصله أن سے صادر موتے مين اسكى نظرو فيا من نمين بائى جا نی گڑم پر نبریسے ہر مک شخص و عوئ کرسکتا ہے اور لاٹ ڈگذاٹ کے طویر سر پاکس کی زبا س کیل سکتی ہے گر جوتر به صحیر کا تنگ در داره هے اس در داره سے سلامت کطنے دا لے سی بوگ من اور دوسرے لوگ اگر کیبہ اطلاق فاضلہ کا ہرکرتے مبی مہن تو تکلّف اور تصنع سے کل *ہرکرتے مہن* اور اپنی آ نودگہوں کو بوشہ پرہ *رکہ* کرادراین ساز یون کوحیها کراین حبوقی تهذیب د *کمالت مین اورا دن ادن امت*انون میں ایمی فلعی مُراجِلن ے اور تکلف اور تفضو اخلاقی فاضلہ کے اوا کرنے مین اکثر وہ اِس کئے کرتے میں کہ اپنی وسیّا وربعا المرب من ضل قرابا الم ومداكرة ومعد المستعدا وفطر في شح كجير تخم اطلاق كائني بي موتا سي محروه وكفر بف ال زاجر ے کا نطون کرسیجے دیا بیٹا ہوادیعنہ امرین اغراض نفسان کوفائشاہاتہ طاہر نہیں ہوتا **بیما** کیکھا سے کمال کوشنجے اورفائسا ملت أنهبن من وه تنم كما كر كمنبغيا بهجر تم موسرا كروسفة نمن اوحن كمه نفوس ومداينان غربت ك لوث سور كالفال بالرخروب باك خلاق سي مرونيا مياد والمحودون من وه اخلاق البوييار موكر دنيا بوصيه وهُ اسكورت باريمن بروه وكر 🌦 موسمي ورسمونيو باخاق الته كالسيار شدماصل كريليته من كركوبا ووفداكا أكرار برجاقي من حبي وتسط سوده بني فالدر المراب إو الحويز كورساس كير



تھا اُسی حرض کی مٹی یا با نی سے کجہ مرونہیں لی اور اُسی میں کجبہ تھ کے ابنا نیا نسخہ نہیں بکالا- بلائٹ بدالیا حیال ہے دلیل بات ہے کہ جو مخالف کے روبر و کارگر

بھی کا نسیالی ممبرالا دن رات اور ہر کی دم کارکر نا جا سیٹے میرت ایک ہی ہے بیٹے بید کد انسان اُن طرح طرح کے جمب ظلانیہ سے بی ت باکر معرفت کائل کے درم بک منہج جائے اور کسی طرح کی نا بنیا کی اور کور بالینی اور ہے مہری اور بیو فائی باتی ندر سے بلکہ معدا کو کائل طور برٹ خاخت کرکے اور اُسکی خانص محبّت سے فیر موکر مرتئہ وصال لہی

وه آبِ زلال م مخوابینے اُس فاص حبّ برسے بلا اسبے جس مین کسی مخد ی کو علی وصرالا صالت م سکے ساتھ ٹ رکت نہیں۔ اور منجد اُں علیات کے ایک کمال علمیہ بر اُوآن شراف کے کال نامیس کو ویا جا اہم عبورت سے تعینے وہ با وجو دہبت سے كمالات كم مروفت نقصان والى ابنا بنى نفر كہتے من اور لبشهودكم والئ معنرت باريتعال مهث تذعل ادرنسبتي احدا نكسارمين رسمته مهن اورابني اصل مقلقت الت اور سفلسي اور ا دارى اور تر تعقيب اور خطا دارى سميت من اور أن تمام كما لات كوجوا كو دي سمير ساير عارضی اور شنی کی اندسیمنت من جرکسی وقت اقب کی طرف سے داوار ار میل ہے حبکو مقبقی طور بر داوار سے کمچه بهی علاقه نبین سوتااور نباس ستاری طرح معرض زوال مین سوتی ہے نس ده تا مرفیر و خوبی خدا ہی مین محصور كمت من اوراً من كيون كاحبند أسى كى ذات كالل كو توارد يت من ورصفات الهديك كالمستود ے اُکنودل میں عتی القین کے طور پر بہرما السبے کہ بم کھید میز نمین ہا ننگ کدہ اسب وجودا وراوا وہ ادر خوا مٹن سے کیلی کموٹے مائے میں اور غلمت الم کا فرکوٹن دریا م بھے دون پرالیا تعید طورہا تاہیے کہ ہزارہ طور کی میں ان پروار دموما تی ہماورٹ کرنے خل کے مرکب رک ولیٹے سے بکتی باک ادر منز وسرہ مېن اور منجمال عطیات محے ایک میر ہے گرم محی معرفت اور خدات مناسی بزریو کنوٹ میں دقہ وعوم لو نید والبابات صريحه ومكالات ومالما تحضرب امديت وديكر فارق عادت بدرم اكل والتمني إلى مات ہے میا نک رُمِن مین اور عالم الى من ایک نمائت دفیق اور شفا ف حماب با نی ره وا تا سیم طب میں سے ا کی نظر عبور کرکے وا تعیات اُفروی کواسی عالم من دسمیر لیتی ہے برخیا ت دوسرے لوگوں کے کہ جو بیات مِرُ ظلمت ہونے ابنی تما ہوں کے اِس مرتبہ کما مہ کہ ہرگر نہیں ٹینج سکتے بھراً تکی کمج نعلیم کنا من ایک



بهرضل

نہیں اور باریب اس حوض عجی الصفات کے وجود سر خیال کرنے سے متیج کی مالت بر بہت سے اعتراضات عائد موتے میں جوکسی طرح اُ ٹیمہ نہیں سکتے اور جسقد رغور

میں ہے۔ اور میں ایک ممبار کا حس میں اُسکی معادتِ تامدہے بالبوے میں ایک دعا ہے حس کی انسان کوسفتِ عاجت ہے اور عبد مُ سکی ساری معادت مو توت ہے سواس کے معمول کا مسید ؛ راستہ بی ہے کہ احد آاالعرافط ا لمستقیم کیے کیزکدانسان کے لئے ہر کب مطلب کے بانے کابی ایک طربی بوکوں اس بریلینے سے دیطلب عاصل موانا كبيم أن را مون برمضبوطي سعة تدم ما رساور وي رائسة اختيار كرك كه جرنسيد استرل حجابون پر اور ہی صد ؛ حجاب ڈوالئے مین اور بیاری کو آگے سے آگے شر ؛ کر سوت مک ٹہنجائے میں اور فلسفى جن كے قدمون بر الحكل مرسموساج والي علتے من اور جن كے غدمب كا ساما مرار عقل جالات برے وہ خودا بے طریق مین تا تعس مین ورا مکے نقصان بر بی دلیل کا نی ہے کہ اُ بھی معرف با وجود صدا طرح کی غلفیوں کی نظری وجوہ سے تنی وزنہیں کرتی اور دیاسی ٹالکوں سے ہے گئے نہیں طرمنی اور الله برہے كد جس شخص كى سوفت مرت نظرى طريكات محدود ہے اور وہ بى كئي طرح كى خطاكى آبودكيون سے موٹ ۔ وہ شخص مبتابہ ہس شخص کے حبکام ونان مراہت کے مرتبہ لیک مُبَنِّ ممیا ہے اپنی علمیان مین بغالب درجالب اور متنزل ہے الل ہرہے کہ نفرادر فکرے مرتبہ کے آگے آگی مرتبہ برا مہت اوشہوم كا با تى ہے بعنے جا مور نفرى اور مكرى لمور برمعام موتے من وہ مكن مين كركسى ور ذريعة سے مريبي اور منسهو د طور پر معلوم مون سوسه مرشه بدا ب كا عالم انعقل مكن الوج و سبح ا در گوئتهموسل و دا لے أس مرتب کے وج و فی الخارج سے الکارسی کرین براس بات سے اُنہیں الکارنہیں کہ وہ مرتبہ اگر خارج میں بایا ماوے تو بلائف بدا عالی وا کمل ہے احدم نظراور نکومین خفایا با تی رہ مانے میں اُن کھو اور بروز اُسی مرتبہ برمو قرف ہے اور ود اس بات موکوان نہیں سجبہ سکیا کدایک امرکا بدیبی لمدیر تمہل ما انظری طورسے اعلی اور اکمل ہے مثلًا اگر مے مصنوعات کو دیمیم کردانا ورسلیم العلیع انسان کا اِس طرف خیال اسکتاہے کدان جنرون کا کوئی معانع سیجا گرنها بیت بر بهی اور رونس_ن طرب^ی معرفیت الهی کا جو^م سیکے وجود برطربی بی مفهو^ط دس بسيريد مي كوم سك بندول كوالها مرملاب اور فبل سك موحقاي بالنياكا منا م كليم ال كمولاعا البيع اوروه اپنے معروضات من مفرت احدیث سے جوابات بات من اور اس سے مكالمات

کروا سیقد دار دگیر ٹبر متی ہے اور سی جاعت کے لئے کو ٹی لائستہ مخلصی کا نظر نہیں آتا کیونکہ وُنیا کی موجودہ حالت کو دیجہ کر ہیہ وسا وس اَوْر بہی زیا دہ تقومت بکڑتے

ر مقعدو کک بنیمیت سے اور بے امیر امیوں کوجوڑدے ادمید ابت نہائیت برہی ہے کہ ہر نیے کے معمول کے لئے خوانے اپنے می فعول کے لئے خوانے اپنے قانون مدرت من مرت ایک ہی رائے اسار کہا ہے جبکوسید اکہنا چاہئے، ورجی جیک جیک وہی رائے اختار نہ کیا جائے مگن نہیں کردہ جزما صل ہوتھ جس طرح

اور نما طباع مونے میں اور بہ نظرِ کشفی م کنو عالم نانی کے وا تعات دکماہ کے جاتے میں اور جزا سزا کی صفیت برمطلع کمیاجا تا ہے اور دوسرے کئی طورے اللے اور افروی ان برکموسلے جا سفے میں اور کید شک نہیں كربية قام أمور علمالينين كواتم وراكس مرنبه كالمبنيات مين اور نفزي مون كي مين نفيت بابت کے بنید میار تک کیماتے میں الخصوص مکالمات اور منا طبات معیرت احدیت اس مین کیونکه اینکے ذریعہ سے صرف اخبار طیب ہی معلوم نہیں موت عبکہ عا جز بندہ پرجوجرمولی کر مِن اُن سے ہی اطلاع دیجاتی ہے اور ایک لذیذا درسبارک کلام سے الیتی نستی اور نشفی اُسکوعطا سو ُق ہے ار فول ننودی حفرت استان سے مطلع کیا جانا ہے جس سے بندہ کروات ویا کامقا بلد کرا کے لئے بری ٹوٹ یا نامیے کو یا صبراد استقامت کے سافرا سکوعظ سینجاتے میں اسی طرح بزردید کا مراعلی رم کے علوم اور معارف سمی بندہ کو سکہلائے جائے میں اور وہ اسرار خفید و وقایت عیقد شائے ماتے من كرو بالمرتعليم فاص رًا إلى محكي طرح معلوم نهين بوسكة - او الركر كوئي بيرتسب بين كوس كرمية مام ا كاستمقق في المارج موناء بالبر نبوت بينح سكتاب تواس دمم كا جواب ميه سے كه محبت سے -اور المر مي بم كى مرتب كلب سيك من بكن بغير إذات لول كے بركز سركي خالف برطابرك مي من كر فرالحقيقة بد دولت علمی اسلام من با کی ماتی ہے کسی دوسرے مزہب میں سرگزیا ٹی نہیں جاتی معطابِ مق کے لیے ا سکے نبوت کے بارے میں ہم آب ہی ذمہ دار من ابنے طر معبت وحس ادادت و معمقیٰ مناسبت اور مباور نباع کے سبامور سریک طالب برا تعد استعدا داد کیا تحت ذاتی اُسکے کے کہل سکتے سب اور ان امور میں

なるというというない

مین اور بُہت سی نظیری ایسے ہی مکرون اور فر بیون کے اپنی ہی قوت ما فطہ مین کرتی ہے مکد ہر مک افسان اِن کرون کے بارے میں حثیم و بدیا تون کا ایک ذخیرہ رکہتا ہے اور

الله به المعلم الم خداکے تام قوا عد قدیم سے مقرّر اور منطبط مہن اب ہی منیات اور سعادت م خروی کی تحصیل کے لئے ایک م خاص طریق مقرّسے جرمت قیم اور سید ؟ ہے سود عامین وضع استفامت یہی ہے کہ اُسی طریق ستقیم کو خداسے ما تکنا عائے میں فرمین اور دوسویں صدافت جومریت فات تحدین ورجہ سے صل طَ اللّذین

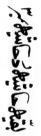
سے جوا حبار غیببہ من جم کی سبت میرت بر سراز منبین کرنا جا سے جواس کام میں رقال و منجم بھی شعر یک میں كيز كمديمة توم كسي فأص فن ما توا عدك ذريعية سے احبار غيبه كونهين بتلالق-اور ندغيب دان مونے كا د وی کرتی سے بکد خداد نو کر مر موان بر مهر مان سے اور ایکے عال بر ایک خاص عنایات و تو تبات رکھتا ہے دہ بعض مصافی کے لیما فرسے بلغن اُمورٹ اِن او توع اُنکو تبلا رہائے تا ص کا مرکام س نے ارا وہ کمیا ہم بوج اسس انجام کو مینے مائے شکا وہ خلق التا بر بہہ ظام رکزا جا شا ہے کہ ملان بندہ سو درس التا ہے اور جر كمية انعامات اور أقرامات وه با تاسب وه معولي اوراتها في طور برنهان بكيفاص ارده و لاهر الهي سط المهرين است مهن اسي هرج وكميه فتح والعرت اورا قبال زعزت اسكو فمتى بيت و وكسى ترسر ورحيات وربعه ك نهين بكه خدامي ك عالى الشخيرة سكوفكه بنجثه اورايني ناكيدات أسكه شامل حال كيت بس وه كيم اور رهماس تعصود كراب كرنيكي عوض مراك العامات اور فتوح سيطيع بطريبنيكي وأن نعمتون كوعظا كرنيكي بشارت ويديثا بوسوان مجلوكية مقعه ووالذاك خبا بفيسبنين مؤمن بكيمقصو وإلزات بهبتوا بتركز الفني اقطع طريزيات سوم كرزيجه صويص الموارجان خاص كوكومتية ب حلكي اليد ك ك في ات حفرت عزت فاص اورير على رقى مين اب إس تعريب ظام ب كراكم مورس التكومنج وغيروس كبديم لنبت نهن اوراسكي ببي موتوايات اصل بقصود فهرب بع بكدا صامقصود ك فسنا خت ك لمل فله اف وان رس السوا سك حب وكو كومندا بقال فاص الب لل غير ايتاب اورا بنه الله سه صاف كرتاب اوراين كروه مين داخل كرتا ميه ون مين مرف بهي علامت نهي كدوه برنسنيده مېزېن نبلات مېن نا اُركامال نوميون او ووکننيون او ره او او د کاتمون کسمال سيمفت بر مائے اور کمبد ما جالا متاتہ ا بی درہے بلکہ اُسکھٹا مل **مال ایک خطیرات ن از سرنا ہو بھی** مناہمہ کر ستہے

からいるとのであるが

خود اِس قسم کے مگر جیسے سا دہ لوحون اور جا ہمون کے سامنے جل ماتے میں اورزیریو ا رہتے میں ہم ایک ایساا مرہے جو مکارون کو ایکی کارسازیوں بردلیر کرتا ہے۔

الم الم الله الله الله على المعضوب عليه و لا الصالاي ہے جسکے ہم سخت من كه بكوان سالكين كا استه تبلام فهون نے الله و الله عنوں كام الله الله عنوں كه من سے ان ربیتر انعام وارد موااور ان و گوان كى راموں سے سي جنہوں نے لاہروائی سے سر يہى وہ بر تدم مار نے كے لئے كوشش نرى اور اس با جف سے تير متالك

طالبِ صادق درسي طوريُ ابحوسشنا منت كرسك بهم اور مقيقت مين دبسي ايك وزب بو أيج برك تول اور نعل اورحال اور قال ورعفل اورفهم اور ظاهر اور ما طن سرمحيط سوما "اسيسه اورصد اشاخيري اسكى نو دارسوما تى من اورر لگار می کی صور تون من ملوه فرا اسے - وسی فریت دایدا ورسما سب کے و توزی من مبرکی صورت میں طاہر سوتا ہے اور استقامت اور رضا کے میرا کیدمین اینا حیرہ دکھا یا ہے تب بہد توگ فہرار نوے سورہ میں، فات غظمہ کے مقابلہ برجا الاسیات نی هرچ در الی و شیتے من اور جن صدا من کی اور مس سے ناآ شنالوگ روٹے اور بلا نے میں ملکہ فریب مرگ سومائے میں اُن صدا ملے سخت رو کو حمسلون کومہ لوگ کمید میز بنسن سمجھے اور فی الفور حالت الهی کن رِ عا لمعت میں الم بحر کہ لینی ہے اور کو کی فامی ا در ب صبری ان سے خام رنہیں موتی بجد موب عقیقی سے ایلام کوبر بک انعام دیجیتے من اور کبشاد کی سینہ وانشراح خاطراً سكوفول كرت من مكماس سے مثلة فرموت مهيكميوكمه طاقتون أور فوتتون اور مبردن ك بهاظراً بمي هرين روان كياب في من اور محبت الهيدكي رُير جوس مومين غيركي يا دواشت سيم كوروك ليتي من بن ابن سے آیک الیی بر داست طهور من آتی ہے کہ جو خارق عادت سے اور موکسی بشرسے جاتا مید الہی مکن نہیں۔اوراک ہی وہ رزحاحات کے وقتوں میں قدنا عث کئصورت میں اس پر عارہ گر ہر تاہیمسو و منا کی خوا مشوں سے ایک عجب مورکی برودت ایکے دلون میں سیاسومانی ہے کہ مربروار میز کی طرح و بنا کو سمجنے مِن اوربِي ُونِوى لِدَّات حَن كَ حَلُو ْ لِم رُينا وارلوك وَ لَغَيْد مِن وَلَغُوقَ مَام مُ مَنْ عَ هِ يَأْنَ الْ وَأَ مُنْكَعَمْ وَالْحَ سخت ہرانسان مین رہے اُ بھی نظرمین بعائیت درمہ نا چنر سوحاتے ہمین اور تام سے دور بنا اسی مین پانے ہیں کھ سولی حقیقی کی و فاا و رحبّت اور رضاکسے دل بہار <u>ہے۔</u> اوراً سی کے ذوق اور فوق وگرا نس سے او فات معرور پڑتے



عوام الناس کو جواکٹر ماریا ہوں کی لمرح ہوتے میں اِس طرف حیال بھی نہیں ہو تا کلنبی چوری تفتیش کرین اور بات کی تہ کے بہنچ جائیں اورانسے تا شون کے وکہلانے کا

ور میں میل سے مورم رو کر کر اور ہے۔ بہتر میں مدا قسین میں میں کی تفصیل بہہ ہے کہنی اوم ابنے اتوال اور انفال ا اور اعمال در سنامہ کے روسے نمی فیرے موقع میں بعض سیخ واسے ندا کے طالب ہونے میں اور مدا کے طالب موتے میں اور صدق اور انعام کے معرف اور انعام کے مدا کے اور حمت اور انعام کے مدا کی طرف رہوئ کرتے میں ابنی خدا بھی انکا طالب ہومیا تا ہے اور حمت اور انعام کے

مس دولت سے بیزارم کی جا اسکی ما ب رمنی ہے اور مس عزت برخاک والے میں جس میں مولی کرم ک ارادت نهيني واحداب مي وه وزكبي واست كاب سمين الماهر مة ماست اوركمبي تُوتِ نظرت كي مبندبر وازى مين أور لبی و تو تعب کی چیرت انجمیز کارگذاری مین کبی طرا در فق کے مباس مین او کبی درشتی او فیرت کے بباس مِنْ - كبي سفاوت اورايتٰادك لباس مين كبي شجاعت اواستِقامتِ كساس مِن عُربي كي مان كرابس من اوكبي کس خان کو کس من المرب من المربات مفرت احدیث سے بسرائی میں اور کسبی کثروٹ صا و قد اور اعلامات واضمے کے رجم میں بھنے جدیا موقعہ میں اسے اس موقعہ کے ساسب عال وہ نور حفرت واب النیری طرف سے جور پی مار تا ہے - در ایک منی ہے اور رہ تما م^م سکی شاخین میں میں- جوشخص فقط ایک شاخ محود کیتیا ہے اور مِرت ایک منی برنظر کہا ہے اسکی نظر محدود رمتی ہے اِس کے مبااو قات وہ دمہو کا کمالیا ہے نیکن وفخف كي أن كما ه كي أس سنور لليه كي تام فأس بنا برنا رات بدائك الزاع اف مكسلون احد شکو فون کی کمنیت معلوم کرتا ہے وہ روز روشن کی طرح اُن نورون کو دیکیہ لبتا ہے اور نوانی جال كى كېنچى بول تلوارىن السيكے نالم كېمندون كو توطوالتي مېن- شنا يُراس مگه ىعض كلمبا يُع بېر بهم اشكال مېن "و شيخر كو فران كمالات كو وه لوگ بهي باليت مين كه جونه نبي من اور نه رسول تعكن مبيياً كه مم يعيفه سمعی لکہ یمجکے من بہدانشکال ایک نا بنروسم ہے کہ جزان لوگوں کے دلوں کو مکرو نا سمے کہ جواسلام تک اصل سنتیت سے ناوا تعب میں گر نسوی کے تابعیں کو آنجے کی لاٹ اور علوم اور معارف میں علی ومہ البعيت سنركت وموتوباب ورانت كالكلى مدود موماناسب يابهت بن مكل اومنقبض ومالكي كيو كديد إسعنه بكلّ سأفي ورافت سي كرج كم ينوض حضرتِ سبدر دنيا فرسنے أسك رسولوں أور نبول كو だないころないにあ

عرصہ بھی نہائم ہے ہی تہوڑا ہوتا ہے جس مین غداور فکر کرنے کے لئے کا فی فرصت نہیں مل سکتی اِس۔ لئے مکارون کے لئے دست بازی کی بہت گنجائیں رمبتی ہے اور آنخ

من المسلم المسلم المسلم أن بر رجوع كالمسبح إس عالت كانا مر انعام الهي بنعي السي كالحرف أثبت مدوم من است ار ه والما اور كمها صل ط الله ين الغمت عليه المعمد تعين وه لوك الياسنا اورب بدا راسته المثيار كرقع من جرب سے فيضان رحمت الهي كامستى مهر جائے من اور باعث رسك كراتي مين اور خدا من كو كر مجاب ق

علينه مين اوجبس فزانت تقين اور معرفت كام أن متعتسون كومينيا ياجا اسم أس شرب سي ا مجمع البعين كم على محض أآت أرمب اور مرت و يحك اوزطا مرى بأزن سے من أسكم أنيو يوني مات ا سی تبویز سے بہر بھی لازم ہا اے کر حفرت فیاض مطلق کی ذات میں بھی ایک فسم کا بنجل سواجد نبراس سے کام الی ورسول مغبول کی عظرت اور نرس کی گفتون ما زمر تی ہے کرو کر کام ابی کی لات اسى من من من كرانوار دائي كام البي-تلوب صافيه ادرمستعده كورونس كريت رمين نهيركا أثرا بحي بكالي معطل بويا حيرت معدود مع فيد برك مور مرمت يد ك الله باطل موجاك الساورة أبل القوت دواكي قرح فقط الم من البركا باتى رجائ ما سوار سك خبكه الك حقيقت واقعى طوربر سرعهر اور سرزه ما شعب فارج مين متحقق الوجود على أي بساور اب سمى ستحق الوجود مع اورنسه ادات شكا نزه سنه اسكا نبوت بديبي فوربريل سكتاب تومپراسي روشن صدافت سے کیونگر کوئی مُنصف انکار کرسکتا ہے اور ایسی کہا کہلی سیائی کیونکر اور کہاں جب ہے حالا کہ ندیا س ہی ہی جا بنا ہے کہ حب یک ورخت فائیم ہوا کی میل مبی گئے ترمین ال مو درخت خشک مِرِجائے یا جڑہ سے کا اما^{ٹے ٹ}اسکے ہیلوں کی توقع *دکہنا محض با دانی ہے بیس حی*ں ماکٹ میں جُرِتآن مجب و عليم الشان وسبزوننا واب درخت سيو حركي فرمين زمين تحم فيج يك ادر شاخين سان يك بمني مولي ہِن وہرایے شعبرہ لمیہ کے بہادن سے کو کرانکار وسکتا ہے ۔ اسے ہیں بربی اللہور من جکو مہنے ۔ لوگ کہا تے رہے ہن اوراب بنی کہا تے ہن، دراً نیرہ بنی کہا مینکے اور بیہ یات بعض نا دائوں کی بالکار ىبىردەلارغلەك ئىراش زا نەمۇن كىسى كواتى ئىلون كەكەرتىي نىبىن ئىگە ئەنگاكسا ئايىلىدىگون كىلىم



بون بده تعبیدون برا طلاع بانے کا کم موقع متا ہے علاوہ اِسکے عوام بیارے علمِ ا طبعی وغیرہ فنون ِ فلا سفد سے کیہ مبرنہ مین رکھتے اور جو کائیات میں حکیمِ مطلق نے طرح

المی کا الله نهن رمتا اور بالکُل رحمت البی کے مما فری آپٹر تے مین اِس جہت سے اوار فیضان البی کے اُن بروار د موت مین- دوسری قسم وہ لوگ مین کہ جو دیرہ و دائستہ فالفت کا طریق اختبار کر لینے مین اور دختمنوں کی طرح خدا سے مونید بہر لینے مین سوخدا ہی اُن سے مونید بہر بسیاستے اور رحمت کے سابتہ اُن سر

حصہ من تہا اور وہی نومش نفیب لوگ تھے جنہوں نے وہ بیل کہائے اور اُن سے منتع ہوئے اوراُن کے بعد مرنصیب وگ بیدا سوئے حبکہ الک نے باغ کے انرام کے سے روک دیا۔ خداکسی ذی استعاد كامستعدا دكوضا يع نهين كرِّيا اوركسي يتحيط ظالب برمُ أسكو فيف كا دروا زه بندنهين موّما اوراً كركسي كوخيال بالطل من بهيسما يامواسيح ككسي وقت كسي زما ندمين فيوض المي كادرواره بند سووا اسم اورزي ستعاو كوك كى كونسشين اورمنين ضائع جالى من توأس في بنك ندا تتعالى كا قدر شناخت نهين كميا ورايسا ادمى أنبين لوكون من داخل مع من كانت مداية الله حق قى س كا تىكى اكر سەئىزرىش كىياما ئے كىجن عادم ومعارف وكتوب ما دقيرو مى المبات حفرت ا مدیت کے تحقق وجود کیا جو کر کرا جا اسے وہ اب کہان من اور کرے کرے بائد شہت بہنج سکتے میں واسکا جاب بدرسے كديم سب أمواسى كتاب مين أسب سن عمر عمر مبن اور طالب حق كے الله امتحال كا نهائيتاك يد اور سان طاسته مملا م ميوكده ه علوم ومعارف كوخود اس كتاب من ديكم يسكتا سيحاتو جوکنونِ میا د نداورا حبار غیب اور دوک رے خوارق مین وه غیر فرب دالون کی تشهیا د^ی سے اس بر نا ب ہو سکتے میں یا وہ آ ب ہی ایک عرصة ک معجب میں رکزیفین کامل کے رتبہ کا پہنچ سکتا ہے اور جودوك وازم اورخصوصيات اسلام من ووجى سيصحت سي كمل سكة من يكن إس مكربيدي يادركهنا جامعية كرم كليد عوائب وغرائب الل لتى برشكشف مرتب من اورج كميد بركات أنهن بالسف عا-'م_{ہن} وہ کسی طاب پرتب کمو لے جاتے مہن کرحب وہ طالب کمال صدق اور اُطام سے بہنتے م^{را}ب یا کے روع کرا ہے اوجب وہ ایسے طورسے رج ع کرا ہے توت جے قدر اور میں طورسے انکشاف تعلا

طرح کے عجیب خواص کے میں اُن خواص کی اُنہیں کی میں خرج سے عجیب خواص کے اُنہیں کو میں وہ میں وہ میں وہ موکد نہ کہا ویں خوار میں و موکد نہ کہا ویں خوار

النام المرجوع نبین کر اوسکا باعث بهی سرتا ہے کہ دہ عداوت اور بنروری اورغضب اورغیلہ اورنا رضا سندی ہونوا کی نسبت اسکے دلون میں جبنی سوئی ہوتی ہے دہی اُن میں اور نعدا میں حجاب سوحاتی ہے اِس مالت کا نام غضب الہی ہے اِسی کی ظُرِف خدا نتالی نے اشارہ فر ما کر کہا غایر المغضوب علیہ ہم۔ نمیشری فرم

ہوتا ہے وہ بارا دہ خانص ابنی کھپورمن ہ" یا ہے گرحس جگر سائیں کے صدف اور نیّت میں کھید فتورسوتا ہے ہو سبينه ملوص خال موتا بح توبيراليد سائل كوكوئي نشاك وكهلايا نهين جاتا يبي عا دت خدا وزقعاً لي أنبيا برام سے سے مبیاک ید بات انجاز کے مطالاسے نہائی طا مرب کرکنی برند مودیوں سے منبع سے کم معیود د کمینا عا با تواس سنے مُعِزه د کملانے سے صاف انکار کمیا اورکسی گذشتہ سعزہ کا بھی حوالہ ہویا جیا نز قراس کی جنم از کے '' طہر باب اور بارا اُن آئٹ میں ہی اس*ی کی تعربے ہے اور عب*ارثِ ڈگور میں ہے ۔ عب و<mark>زیسی نظ</mark>ے ادراً سے البخے متبع سے احجبت رکم سکے امتان کے لئے آسان سے کوئی نشان ما اواسے اپنے ول من م كبنيك كمايس زا ذك وكركون نشان ماست من من تمسه سي كمتا مون كديس زانك لوگون کوکوئی نشان دبانه حائیگا- سواگر حبه بطامرد لالب عبارت اسی برهیے که مسیم سے کوئی معیز مها در منبس جوا ليكن اعلى مصفى مصفى الكيمين من كداسوف تك مسيح سے كوئي مفرو فلومين نہين آبا تباغب ہي اس ف سى گذات ته معجزه كاحوار نهبن دیا كيونكه متودين مها صب هدف اوراخلاص كمهته تاكسي كيم حشن ارادت ك لحاظ مع ولى معز فلور من من الكن الكي المح بعد حب وك صاحب مدق اوراد وسبدا سوام كوار ما الم بنکرمت چے کے باس ہے تووہ معزات دیکھنے سے مور مرنس رہے جانمیہ بی**لادح ا** اسکر **لوطمی کی فرا**ب نت برشيج كاسطلع موما ناميه إسكا ايك مُعجزه مي نها جِوُ استنيا بنيت گردون ورصاد ق الاعتما و لوگون كو د کملایا آخری کے دوسے سب عجب کا مرببا عث فعت حص اور بودیہ آئیت ذکر زُہ با لاکے منالف کی نظر مین قالر إنكارا ورمحل، عتراض مرحم كالداب بطوح تبت ستعل مهن موسكته ليكن معجزهٔ مذكورًه بالا مُنصف مخالف كي فطرً مین بنی ممکن ہے کہ فلبور ٹین ہا یا ہوغرض معجزات اورخوار ق کے طبور سے کے طالب کاصدق اور اخلاص خرداگر

استهداسته

اسفیا کے ایسے ہی میرف افزام یں اور بینے بری کی حالت میں موحب زیادت حیرت موتے میں منتقل کتھی اور دوسرے لعض جا نور دان میں بہن خاصیت ہے کہ اگر ایسے لور برمرحائین

تی کے مان کا کم کر دو دوگر مین کہ جوفداسے لاہروا ہ رہتے مین اور سعی اور کوئٹٹ سے اُسکوطلب نہمن کرتے خدا ہی اُسکے ساتھ لاہروا میں کرنا ہے اور اُسکو ابنا دائستہ نہیں دکھا آنا کیو بکہ دہ لوگ اُستہ طلب کرنے میں اُسٹ سٹی کرتے میں اورا جنے تنہن اُس فیض کے لائٹ نہیں بات کہ جوفدا کے کا لاہر تائیں۔

ا**ور معتق اور** اخلاص کے بہی منی روعلا مات مہن کہ کیند اور سکا میرہ در سیان مذہبوا و صبرا در شبا^ے اور مرس اور مذال سے برست مرائب بانے سے کوئی نان طلب کیاجائے اور بیراس سنان ك ملمورك مبرادرادب سے انتظار كياجائے اخداوند كريمرده بات طامررے من سے طالب صادق يقين كالركح مرتبه تك ببنج عبا ستضغوض ادب اورصدق ادرصب ربر كات الهيه ينظهوته ہے بوشخفر فہفر آبی سے سندھ میزاجا تباہے اُ سکے عال کے بین مثا سہے مرا بادب مورد با تام ترغرب وصروس نعت كوم سك وال ك درواز هست طلب كرس ادر جهان معرف البدك وخب مروكيات بأناف وفران سن بسمي طرف دور سه اوربر مسراورادب كميددون كم شرارم يكن مروك فداينال كي طرف مصصاحب خوارق بن الكابه بنصب مرر منع كدوه فعيده بازون كي طرح بازاروان او مجالس من تاشا وكهلات بيرين اورة بهداً موراً كم نتيارً من من بكداصل حقيقت بيد مي كرا محكمة بترمن الك توطائك ميت بكي شادتون اورصا بردن ا و مخلصون کی عمرارادت خرب براس اگ کانگهر آور بروز مو توت سے - اور ایک اُور بات بھی یا دکھنی عابيني اوروه مهدسه كدامل التدك كشوف اورأابها مات كوفعظ اخر ونيبه كالبي خطاب وبأمنا غلطي بِهِ بِكَدَ وَهِ كُنُونَ أُورَالِهِا مَاتَ مَا مُهِاتِ البِهِيكِ بأغ كَى نُونْ بِهُ مِن مَنِ بَو دور عهي إس با و جود تبلا بنے مہن اور غطمیت اور شال اُن کشوف اور الہا مات کے مہس شخص سر کما حقہ ممہلتی سبتے جس كى نظر الميدَاتِ الهيدكي لا من من مو ليف وه اصل نشان الميداتِ الهيدُومُ الرسبَّيم عَلَي كُولد کومن المبیدُون کے نوازم سمجتها مبوح بغرض ناسب کرنے کا مئید ون کے استعالٰ میں لائے گئے



که اُ سیکے اعصابین کی بدنیا دہ تفرق اتصال واقع نه ہوا دراعضا ابنی اصلی بهئت اور وضع بر سلامت رمین اور شعفن ہم نے بھی نہ با وین ملکدا بہی تازہ ہی ہون اور موت برد و میں گہنٹے سے زیا دہ عرصہ نہ گذرا ہو جیسے یا نی مین مرسی ہوئی مکہیان ہوتی ہیں تو اس صورت مین اگر نمک باریک میں کر اس مکہی وغیرہ کو اسکے نیچے دبا یا جا وے اور بھراستقدر خاکستر ہی اسبر طوالی برسے آدوہ کہی زید ، ہوکر اور جاتی ہے اور بہناصیت منہورو

رقیم کا میکی کا نام اضلال ایم بید مین مین اور کوئٹش کر نیزالون کے لئے سقر سے اِس عالت کا نام اضلال ایم ہے جبکے میہ سعنے مین کو کا نام اضلال ایم ہے جبکہ میہ سعنے مین کو کو اور کا نام افسال اور کا کہ کا اور کا کا نام اسکی کا اور کا کہ کا نون قدر ہے کہ نحو مرائٹ ہیں ندری در اپنی تا گیدسے محووم رکھا اِسی کی طرف اُت اُن کی خور اُئٹ میں ندری در اپنی تا گیدسے محووم رکھا اِسی کی طرف اُت کو مرائٹ میں اور معالی اور کھا اور کھا اور کھا اور کھا اور کھا ور کا اور کھا اور کھا اور کھا تھا میں ہم کے موافق کا میں میں ایک میں میں ایک میں مواسمی ہم کے موافق کا تھے سا متم میں اُٹر اسا المدکر تا ہم فرائل کے موافق کا محسل اور کھا کہ کا تا ہم فرائل کے موافق کا محسل اندر میں اور کا کھا کہ کا تا ہم فرائل کے موافق کا محسل اندر کھا کہ کا تا ہم کہ کہ کا تا ہم کہ کہ کا تا ہم کہ کہ کا تا ہم کہ کا تا ہم کہ کہ کا تا ہم کہ کا تا ہم کہ کا تا ہم کہ کا تا ہم کی کہ کا تا ہم کے کا تا ہم کہ کا تا ہم کا تا ہم کہ کا تا ہم کا تا ہم کی کو کہ کا تا ہم کی کا تا ہم کی کے کا تا ہم کی کر کا تا ہم کا تا ہم کی کو کر کا تا ہم کا تا ہم کا تا ہم کی کر کا تا ہم کا تا ہم کا تا ہم کی کا تا ہم کی کر کا تا ہم کی کر کا تا ہم کا تا ہ

من غرض مدار مقرّب الد مونے كا الك مات اله من اور منس كوئيان روض فرت سے أن ما كدات كا وا تعى طربر با يا جا نامر ك عام اور خاص كو دكرات من من من من المبات اصل من اور مين كوئيان انكى فرع اور تا كيدات اصل من اور مين كوئيان انكى فرع اور تاكيدات وصل آمن اور كرنس مرت المناك في شعا مين اور كرنس مرت انكى فرع اور تاكيدات كو منظور من كوئيون كوئا كيدات كم من معولي اتفا قات سے منہ من اور منت اور المفاق مرجم ول منہ من موسكتين اور بلن كوئيون كوئا كيدات كى منظور من الله الله على من معولي اتفاق الله من كائم من من الله الله من كي غير من منه من الرئم الله من كوئا كيدات كائم من من الله الله من كي غير من منه من الرئات الله من كي غير من منه من الله الله كائم من من الله الله كائم من كوئات الله الله كائم من الله الله الله كائم من كوئات الله الله كائم من كائم الله الله كائم الله الله كائم من كوئات الله الله كائم كي منه من الله الله كائم كي كوئات الله الله كائم كي كوئات كائم كي كوئات كائم كوئات كائم كي كوئات كائم كوئات كوئات كوئات كوئات كائم كوئات كائم كوئات كوئات



. . . .

معرون ہے جبکواکٹر اور کے بھی جانعتے ہمین لیکن اگر کسی سادہ لوج کو اِس نسخہ براطانی نہ ہوا ور کو لی مکاراً س نا دان اور بنج برکے سامنے گس تیج ہونے کا دعوی کرے اور اِسی حکمتِ علی سے مکہ آون کو زندہ کرے اور نظام کو ئی منتر خبتر ٹر بنا رہے جس سے میہ جبلا نا منظور موکد گو با وہ اُسی منتر کے ذریعہ سے مکہ آون کو زندہ کر تا ہے تو ہم اس سادہ لوح کو اِسقدر عقل اور فوصت کہاں ہے کہ سحقیقاتین کرتا بہرے کیا تم دیج سے نہیں کہ

الم می الله می الله می الله الله می اور دلی مجتندا و رصدق سے اُسے خوا نان ہو جاتے مہن خدا ہمی اُن بر واضی جوا ا ہے اور اپنی رضامندی کے افرار اُن بر ناز ل کرتا ہے اور جولگ مس سے مونہ میں بر لیستے مہن وافع تا افاقت اختیار کرنے میں خدا ہمی خالف کی طرح اُن سے معاملہ کرتا ہے اور جولوگ اُسکی طلب میں سُسستی اور لابر وائی کرنے میں خدا نہی می اسے لابر دائی کرتا ہے اور اُنکو کراہی میں حیول دیتا ہے عزض حبر طرح ہے کہند میں ان ان کو و می شکل نظر آتی ہے کہ جو صفیقت میں خسک رکہتا ہے اُسی طرح حظرت احدیث

مکارلوگ اِسی زما نہ میں ڈیٹا کو طاک کرر ہے ہیں کو ئی سونا بناکر دکھلا تا ہے اور کیمیا گری کا وقو کرتا ہے اور کوئی آب ہی زمین کے نیجے متیہ و باکر بھر سند واں کے سامنے دیوی کٹا لٹا ہے لیفنر نے ایسا ہی کیا ہے کہ جال کوٹہ کا روغن ابنی دوات کی سیا ہی میں طایا اور بھر اُس سیا ہی سے کسی سا دہ لوح کو تعویذ لکہ کر دیا تا دست آ نے برتعویذ کا انٹر ظام مرموا سے ہی مزاروں اور کمراور فریب میں کہ جواسی زمانہ میں ہورہے میں اور لعبض کمرا سے عمیق میں جن سے ٹرے ٹریٹ وائد

بقی کا منیک کر میں کہ دوت سے مصفی ادریاک ہے محبت والوں کے ساتنہ مجت کہتا ہے فضب والوں بر طفنباک ہے لاپر واہوں کے ساتنہ لاپروا ہی رکنے والوں سے کرک جاتا ہے اور جُھکنے والوں کے طاف اُمجہاتا ہے جائے والوں کو جاتا ہے اور نفر نئے کرنے والوں سے نفرت کراہے اور حس طُرح اُ بینہ کوسانے جوانداز ابنا بنا وکھے وہی انداز آئینہ میں ہی نظر آئیگا ایساہی خدا وند تعالی کے روبروجس انداز سے کوئی جلتا ہے وہی انداز خداکی ٹرف سے اسے کے موج دہے اور جن امیاس موری میں اسوں کو میں دوا

بالمل اور دوانه نهن که بهر بھی ان صحیح بینس گوئیون او زوی نامیّد وی براهیّن کامل نه کرسکے ان اگروطِ
تعصب اور بدایا بی سنگسی جنب و مر ماجوا کا دانسته انکارکرست نوید از بات ہے ایک بهر برجی اسکا دل
انکار نہیں کرسکتا اور بروفت نا سکو طرح کرنا ہے کہ نو نفر براور سکنت و می ہے۔ اب جند کشون اوران مات نو
وار دہ نفرط ن فا دہ طالبین عتی کئے بائے میں اوراسی طرح انٹ اللہ آمان او تن اگر خدا منطاع اور اس شے غرط کہ ہوں لدتی ہے دس احتر عبا دبر طائم کرمیا جائی گادہ اِس کتاب میں درج ہونا رسیا اتوان میں کت اور اِس شے غرط کہ بدائی سے
میں اور اِس تگریم مکر آ بید بہن طالب فائدہ موان کہ مہذا و ایس نامی نہدی میں اور اس تا کہ بہدا میں ایسی نہدی میں ایسی نہدی میں اور اس تا کے بیا میں است و بہنی الصد تی
میں اور اِس تگریم مکر آ بید بہن طام کر رہے میں کہ منہ با نمین الیسی نہدی میں جائی بردہ کو ک شدیا در اور کو ک شدیا در اور کی کے بیا المیس نہیں میں اور جن کی جائی بردہ کو ک شدیا در در در کو ک شدیا در در در کے کہ بدوہ و بر بھی الصد تی
ما تمین میں جن کی صدافت برمنی لف المذہ بول گواہ میں اور جن کی سیائی بردہ کو ک شدیا در در کی کے بیا



و ہو کا کہا جاتے ہیں اور علوم طبعی کے د قائق عمیقہ اور حسبی آلکیب اور قو توں کے خواص عجید بہ جو مال کے نہ ما نہ میں سنے سی ارب کے ذریعہ سے روز بروز ہیلتے جاتے ہیں ہہ مدید با تمین ہر جنے جہ و مال کے نہ ما نہ میں سنے سنے میں سواس تحقیق سے ظامر ہے کہ جو جنے جہ و کا جرات بظامر صورت اِن مکروں سے متنا جمہن گو وہ ستجے بھی ہوں تب ہم محجوب کحقیقت میں اور اُ بکے نبوت کے بارے میں شری قرق نیس میں

میں مہلا امنیار کرلتیا ہم وہی تخریویا ہوا اُسکااُ سکودیا ہا تا ہے جب انسان ہر یک طرح کے حجابوں اور کدوریوں اور ہوگئی کا میار در دیتا ہم اسکان سے ایک کرلیتا ہے اور صحی سینڈا سکے کا موا در دیتا ماسوا سکے استہ سے بالکل خالی عالی علی اسکے مسئور کی میں اپنے میاں کورورندہ جرآ آئی اب کی طرف ہے کمول دیتا ہوا و یہ مستوج کی کرمین کم سکے گرکے امد معلی آن میں کئی جب بندہ فاراستی اور دروع اور طرح طرح کی آلوگئوں کو آ پ امتیار کرلیتا ہے اور خدا کو حقیر جنری طرح حیال کرے جبور و بتا ہے تواسکی الیسی مثال موتی ہے جسے کوئی



تم بید شدن مرحی مرح محرب الحقیقت معزاتِ عقلی بعزات سے برابری نہیں کر سکتے الیا ہی بنید بن کو سکتے الیا ہی بنید بنی کو کیا اور اخبار از منہ گذافتہ جو نجو سوں اور آمالوں اور کا مبنوں اور مور قول کے طلقہ بیان سے سنا یہ میں اُں بنید بن گوئیوں اور احبار فیدیہ سے ساوی نہیں سوسکتیں کہ جو محف اخبار نبید بنی سے ساوی نہیں ہو سکتیں کہ جو محف اخبار نبید بنی ساتھ کے اور بیا میں بجزا نبیا کے اور بیا اس بیال سے کیو کہ و منیا میں بجزا نبیا کے اور بیا ایسے لوگ ہوتیا میں بجزا نبیا کے اور بیا ایسے لوگ ہمت نظر آتے ہیں کہ الیمانسی فیرین بیض از وقوع تبلایا کرتے ہیں کہ زلز کے آدیکے ایسے لوگ ہمت نظر آتے ہیں کہ الیمانسی فیرین بیض از وقوع تبلایا کرتے ہیں کہ زلز کے آدیکے

بھی کے سن میں البر دوخنی کو نالب مذکرے اور سسے تعفی رکہ کرانے گہرے تمام در دازے بندکردے تا الباہ بو کرکسی طرف سے آفتاب کی شعاعین اُ سکے گہرے اندر آجا بین -اور حب انسان مبا عن مزبات نعال یاننگ وناموس یا تعلیہ توم وغیرہ طرح طرح کی نطیون اور آلاکیٹون میں گرفتار سواور سسی اور لگا کر ادر لاہر دائی سے اُن آلایوں سے یاک مونے کے کی علیون اور کا مرکب شعبی اور کو سک تو اُسکی ایسی شال موتی ہے کوئی اسٹے گہرے در دازوں کو بند یا وہے ادر تمام کم میں افر مہرا ہم امواد کیے اور

المناه الماسع الماسع المناه

و بالیرسی الوائمیان ہو گئی محط طربیکا ایک قوم دوسری قوم سر طربا کی کرسی ہم ہموگاوہ ہو گااور بارہا کوئی نہ کوئی کا بہت ہو ہو گااور بارہا کوئی نہ کوئی ایک خیر ہے گئی کا ہم تی ہے بس این شبہات کے شانے سے لئے وہ نہیں کوئیاں اور احبار غیبیہ زیر دست اور کامل مشصور ہو جی جن کے ساتھ ایسے نشان قدرتِ الہت کے ہوں جن میں رسی آلوں اور خواب مبنوں اور خوسوں و غیرہ کا سف ریک ہو ناحمت حادر محال ہو لینے ان میں خدا و فراب کا جوش اور اسلی تا کیدات کا ایسا بزرگ جبکا لانظر آتا ہو لینے ان میں خدا و فراسی خرار کی ایسا بزرگ جبکا لانظر آتا ہو

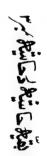
بقی میراز بیران کی در واردن کو ند کمو کے اور اس با نون توثر کر بیجار ہے اور دل میں بعد کہے کداب اِسونت کون اُکھیے اور کون اپنی نقلیف اُ ٹیہا وے بعد مینوں مثالین اُن مینون مالان کی میں جو انسان کے اپنی فعل اِ اپنی می سُستی سے بیدا مہوجاتی مین سے ببلی مالت کا نام حیات میں گے دشتہ کے افعام الہی اور دوسری مالت کا نام غضب البی اور تعمیری مالت کا نام اضلال البی ہے ۔ اِن تینون صدا تون سے بہی مارے مفالفین بے خبرمین کو کو کہ برتیم سلح جو الون کو اس صدافت سے باکمل اطلاع فہیں ہے جس کے روسے



جوبد بهی طور براسکی توجها تِ خاصه برد لالت کرتا مهواور نیزوه ایک اسی نصرت کے خبر نریشتل مهون جس بدی طور براسکی توجها تِ خاصه برد لالت کرتا مهواور منالف کی خسر اور این اقبال اور مخالف کا در این اقبال اور مخالف کا در این اقبال من ظام کرکیا گیا مهواور مها سینے موقعہ بر سبان کرینیکے اور کیم بیان بھی کرئیکے مہن کہ بہہ اعلی در مرکی بیشین گو گیان میرف موران میں شرکیف سے مطال الهی کا ایک عالم نظر آتا ہے ۔

براهان إحدّ ج

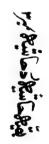
بقید کو ما میں اس مرخ اور مفتباک ہندون کے سامتہ عفیناک کا معا ملہ کر تاہے جاسٹی برتیم وصاجوں میں سے ایک صاحب موصوف خدا کی کتابوں صاحب نے اس بارہ میں انہیں دلان میں ایک رسالہ ہی کلبا ہے جس میں صاحب موصوف خدا کی کتابوں پر بہرہ اعتراض کرتے ہیں کہ آن میں غضب کی صفت خدا سیجا ان کی طرف کو بحر منوب کی گئی ہے کہا خدا ہم اس میں معنوا ہمار می کرد ویوں بر بڑی اسے اب خلا ہرہے کہ گڑ صاحب را قرارس صدافت کی کید ہم خبر ہونی تو کریوں وہ اُن حق ابنی ہوتا میں معنوا ہم کہ خبری ہر کہ کر گئی ہے اور اُن محرود عولی عفل کے طابع کرے ایک البارس الد جبوا تے جس سے اُنہی کم خبری ہر کہ بر کہ کو کئی ہے اور اُن محکو با وجود دعوی عفل کے





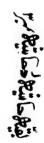
عجب برعجب اوْر بات ہے بعیہ بہرکہ وہ علوم اور معاد ف ایک ایسے اُم می کوعطا کی گئی کہ جو کہنے ہیں اسے ناائٹ نا محض متھا جس نے عمر بہرکسی کمت کی شکل نہیں دکیجی تہی اور خد کسی کتاب کا کو ئی رون طیح ان تعااور نہ کسی اہل علم ما حکم کی صحبت میتر آئی تہی بلکہ نما م عمر حبکلیوں اور وشنیون میں سکونت رہی نہیں میں برورین یا بی اور اُنہیں سے بیدا ہوئے اور اُنہیں کے ساتھ اِنتھا طر ا - اور ان حضرت میں برورین یا بی اور اُنہیں میں سے بیدا ہوئے اور اُنہیں کے ساتھ اِنتھا طر ا - اور ان حضرت میں اور اس مراکب ایسا بدیمی امر ہے کہ کوئی تاریخ دان اسام کا اسے میں الت علیہ وستم کا اُنہیں

سیده میلا است استاند برگر فرا سے اس بر فینان رحمت ما صد ایز دی کا سوتا ہے اور جو نتحض اِس طریق کے برخلاف کوئی دوسرا طریق اختیار کر لیتا ہے تو با بعز درجوا سر رحمت کے برخلاف ک کوئی دوسرا طریق اختیار کر لیتا ہے تو با بعز درجوا سر رحمت کے برخلاف ک وجبوار دیتا ہے کہ دارد سروجاتا ہے اور غضب کی اصل حقیقت ہی ہے کہ حب ایک شخص اس طریق ستعیم کوجبوار دیتا ہے کہ جو کر میں ماریق ستان کی من افکار میں میں اس فورو می کی حالت کا ما معنب الہی ہے اور جو بحد اللہ اللہ کا ماریک من مند است فید سے میں ہے اس میں ہے اس میں سے اس میں س



بھی کا مسلط ممبرال جہت سے جو ہوگ نیفان دھت کے طریق کو حیور دیتے مہن وہ خدائی طرف سے اِسی جہاں میں یا دوسر جہاں میں طرح طرح کے عذا ہوں میں مثبا موجا نے میں کیونکہ عس کے شامل حال رحمتِ المی نہیں ہے ضرور ہے کہ انواعا فعام کے عذا ہو روحانی و بدنی مسکی طرف مو نہ کریں اور جز کر مندا کے قانون میں میں انتظام مقرر ہے کہ رحمتِ خاصہ منہیں سے شامل حال میرتی ہے کہ جرحت سے طرح کی آفات میں گرفتار اضار کرتے میں اِس باعث سے جاوگ اِس طریق کو چوڑروستے میں وہ طرح طرح کی آفات میں گرفتار

تعجب نہیں کروہ وُ ما ہ با بُراجا ہے بہنے کوئی اہمی مِن گوئی خدا و نوکر یہ ظاہر فر مادے جبکو ترجنے خود دیکہہ جا کوسوائی میں اس کا کا میں العبار ہونے کا در مطاب کے سلنے قا در مطاب کے بیا ہے اس مطاب کے سلنے قا در مطاب کے بیا ہے کہا یا گئی جا اس مطاب کے بیا ہے کہا یا گئی جا کہا ہے کہا یا گئی جا کہا ہوا ہے آئی ایکم کو کہ اور تی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا م حکایتا عن الکا تب القا کیا گیا ۔ اور بی اتبا اس جت سے پہلے علی العبار وہ مالت میں اس جو تک میں مطاب کو اس مطلع کرئے ۔ اور بی الکی تب انگریزی خواس مطلع کرئے ۔ اور بی الکی تب انگریزی خوات کے متعلق میں کہ میں جہا ہوں سواس کو کی حظام نیوال کے متعلق میں کہ میں جہا ہوا ہوں سواس کو کی حظام نیوال کو کو کا کا جو کا تب کا سیکھیا ہوا دیکی ہوا ہوں کی حظام نیوال کو کا کا کہا ہوا دیکی ہوا ہوا دیکی ہوا کہا ہوا کہ کو کو کا تب کا سیکھیا ہوا دیکی ہوا کہ سے کہ کو کا کہ حظام نیوال کے کہ میں کا سیکھیا ہوا دیکی ہوا کہ سے کو کی حظام نیوال کی حظام نیوال کے کہ میں کا کہ کی حظام نیوال کیا تب انہ کیا ہوا کیا ہوا کہ کیا ہوا کہ کیا ہوا کہا ہوا کہ کیا ہوا کہ کیا ہوا کیا ہوا کہ کیا ہوا کیا کہ کیا ہوا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہ کیا ہوا کہ کیا ہوا کہ کیا ہوا کہ



عذابی اصب به من استاء وسمت کاشیکه من مجوباته مون عذاب بنیا هم ون اور مری وست نے سرمیر من استاء وسمت و قد قدن المؤكوة والذین براه الله کررکم ہے سومین ایک نئی جرم کے شرک اور گرز هم الله می الذین بیتعون الوسول الله می الذی مید و نه مکتو با عنل هم الله می الذی مید و نه مکتو با عنل هم الله می الذی مید و نه مکتو با عنل هم جواس وسول نی برایان کال التم مین این وحت مکم درک کاله کرنیا الله می الذی مید و نه مکتو با عنل هم الله می الله می

معنے کہلے کہ کائبِ خط نے کسی مقدر کی خسب دت کے بارہ میں وہ خط لکہا ہے گاس دن حافظ نوا تھد
صاحب مباعث بارسن با ران اقرار مبانے سے رو کے گئے اور ورحقیقت ایک سماوی سب سے اُکٹار کا
حافا بہ جہراتیت و عاکے ایک خرتبی نا وہ میسا کہ ایکے ملے خدا تیا الی سے در خواست کی گئی ہی بیٹی کوئی کے
خاب کو کو بیٹی ہزود کیم لیں ۔ غوض اُس تا مہ بیٹی کوئی کا مضری اُ انکو سنادیا گیا شام کو اُسکے رو بر و باوری
رقب علی صاحب میں موالک مطبع سفیر نید کا ایک خطر حرضری شندہ افرانسرسے آبا جس سے معلوم ہو اکد
بادری صاحب نے اپنے اکا تب بر جو اِسی کٹیا ہے ایک سرکاری سمن بی آبا اور اِس خاکی آب کے ابعد و ہو فقوہ
اور اِس خاکی اُسے اور سا تنہ اُ سے ایک سرکاری سمن بی آبا اور اِس خاکی آب کے ابعد و ہو فقوہ
اور اُس می لینے ہو ندا شا تھی فراغ جبے میہ معنے میں کہ بہاگرا ہ تبا سی دالے دالا ہے بان سون بر برول معلی
سوا کہ متم ملیج سفیر شہر کے ول میں بریفین کیا مل بیہ مرکور بیا کہ اِس عاخ کی خیمیا دے جو اُئیک شبک
اور مطابق واقعہ میں باعث و قاف اور مداف اور نیز باعثبار اور قابل قدر سوئے کی کہ د میسے فرائن ان برا

فى للوساة والح بخيل بامرهم بن رك وبردني نشان كدورية ور التجيل من اسكي نسب مينين ما المعر**د ت و منبهاً هم** عن المنكر | گومًان سوج دم بن حبكو وه آب بني التابون مين سوجو دبات مين دير و عمل لهد مد الطبيبات و مير معليهم وه نناني كه وواس ني كوات من موج د مواور وه ميه مع كدوه باوجوراتي الحنائث وبضع عنهم اصرهم والاغلال اورنا فوائده موف كوابسي والتيكامل لاياب كرم كي في مرك قسم عقيق مانتين

لگون کی دائیے کے نوبیان فرمانا ہجاد اُن کو اُسکے مجالا نیکے کُوم کر ام اور اُن

المتى كانت عليهم فاالذمين امنواب المجلى عبالى وعفا وشرع شاخت كرق ب ادر ومنور وُمنا برباتي نهين ربيتهن

کر۔ ہا ہے کہ خدا میں صفتِ اضال کی نگر مائی جاتی ہے جو لوگ خدا بتعالی کی مدائیت کی نسبت معترف دومیہ نہیں سوجیتے کر مدائیت البی انہیں کے نظامی حال ہوتی ہے کہ جر دائیت بائے کے لئے کو نشد ہین اور مان رامون بریطنتے میں جن رامون برملینا فیضان رحمت کی لئے منروری سے اور جو لوگ اصلال ابی کی نسبت سعترض مین انکو میہ خیال نہمیں ہوتا کے مغدا بیغالی ا بنے قوا عدم غرزہ کے سا متہ ہر یک انسان سے ب مال سعا لدكر السب اور م شخص كسستى اور كاسل سے أسكے ليے كوسف كرا م جور ديا ہے

جارسي را يا ور اتفا ن ايسا مواكه ص دن مهد مبني كوئي بوري موئي ادر امرّت رجان كا سفرمبني آيا ومي دن بہلی منے گوئے کے بورے ہونے کادن تنا سووہ بہلی مین گوئی ہی میان وز احدماحب کے رورو برری مرکمی یعند أسى دن جورس دن كے بعد كاون تنا مرد بيتر كراردر ارت رسى مانامرا فالحل الله

ا زا مجلدا یک بهه سے کدایک دند فرکے وقت الهام سواکر آج حاجی ارباب محدث کرمان کے قرابی كارد بية آيا ہے بيد مين كوئى بى برستومعول اسى وقت جيدا تون كو تبائي كئى اور بيہ زار با ماكمانين من سے واک نے وقت کولی والی د میں جاوے جنا سے ایک آریہ ملا وا طل ما صفح اسوقت والی من گیا اور میم خرلا یا که موتی مردان سے وش رو بهتا ہے من اور ایک خط لایا عبین کلیا مہا کہ بیدور روسدارباب سترورمال في بيع بين بحكم ارباب ك نظ سے استاد تومى مفروم بوتا منا إس كئے اُن آرون کو کم اگرا کدار باب کے نُغذ میں دو وزن صاحون کی مشد اکت ہونا جنگو اُن کی صداقت کے لئے

وعن دوكا ولف و و المعوا المن المعول بالع سے كرم كي الى سے مقل وشرع الكارك في بوغ كما المن المعود المعدد جميعا لا المعدد المعد

میں کا ایس کا گیا ہے کہ اور اپنی اور میں قدیم سے اُسکا ہی قا عدہ مقرتہ کے دو، بنی تا کبدسے اُ کو محود مرکم ہتا ہے اور اُنہیں کو اپنی دا مین دکہ لا تا ہے جو اُن راموں کے سئے برل دہاں سی کرتے مین بہلا بید کو کر ہوسکے کہ جو خمف نیا بئت لا بردائی سے سُستی کر باہے دہ ایسا ہی فدا کے فیفس سے مستفیل ہو ہا جسیے دہ شخص کہ جو تام عقل اور تمام زور اور تمام اضلاص سے اُسکو ڈومو نڈیٹا ہے اِسی کا طرف ایک دوسرے مقام میں بی الت تعالی نے اخارہ فرا یا ہے اور دہ دیہ ہے والا میں جا ہد کو ا فیت لنھ کہ منبھے مصاحبہ للا کے اخارہ میں کو مشش کرتے میں ہم کو بالعزور ابنی المین دکھا یا

کانی ہے گر بعض نے اُن میں سے اِس بات کو قبول ند کیا اور کہا کہ اسی و قومی سنے دیگرہے اور قوا ہت سنے دیگر اور اِس انکار بر بہت ضد کی نا جاراً بھے اصار برخط لکہنا ٹیراا در و ہاں سے یعنے ہوتی ہروان ہو کئی اِفر کے بعدا کہ دوست فمنی اُنسی خبر نا مونے مران دون ہوں تی ہروان کی فیٹے خط کے جواب میں لکہا کہ ارباب سرور خان اوا محمد تشکر خان کا بیٹیا ہے جبانجہ اس خط کے اسے برسب مخالفین لا جواب اور عا جزرہ و گئے فاالحرالات علی ذالک -

ا زا نبلہ ایک بہہوکہ ایکوفد ابر اس اللہ الم میں مجھ کو فت بیداری ہی میں جا سے روید روانہ سونے کی اطلاع دی گئی اور اس بات سے اس مگہر کون کوجن میں سے بعض خو دجا کر ڈ اکن ندمین خرکتے ہے ہے ہے بہر اس اللہ علیہ کر دوانہ سونے کے بارہ میں جہا سے کوئی خطانیں ہو یا تاکیو کہ ہمتا گا اس معاجزت ہے ہیں کہ اس مقا کر جم کہدہ دائی ندسے فطد خبرہ کا باتا کہ سوخ د بعض آریا ہوائی اندسے اس معاجزت ہے ہے کہ کہ کہ کہ کہ دائی ندسے فطد خبرہ کا باتا کہ سوخ د بعض آریا ہوائی اندسے

مجی و میت فا منوا باالله وس سو (a) فدای طرف سے تم سب کی طرف بیجا گیا سون- وه خدا بو بال شرکت المنبى الحامى الذي يُوس با الله النبي أسان ورزمين كاالك بوصين سواوركو أن وااور قابل برستش نهن وكلها تدوا بتعوي لعلكم لهندون الده كرنام وراثام وسيس فدابراور أسكرسول برجني أتي بهامايز لائو و ه بنی جوالداوراً سکے کلون برا بیان لاما ہے اور تمرا سکی ببروی کروٹا تم

سور واعراف الجزويمبر ٩-

مرائب با كو-

الله **حل حالفيط ممبلا** كرتے مين-اب ديكينا عاصينے كه بهردس صارفيتن جوسور ُه فاحمه مين درج مهن مسقدرِ عال اور بے نظير صداقستین میں جن کے در اوف کرنے سے ہارے تمام مخالفین قاصرت اور برد کینا جائے کہ کس ا بجاز اور ملافت سے اقل تعلیل عبارت میں اُ کو خدائیتالی نے بہردیا ہے اور میروس طرف خیال کرنا عاص علادوان سعائيون تحادر سكال الجازك دوسرك كياكما المأنف من جواس سورة مبار کرمین بہرے مونے میں اگر سم اِس حکمہ اُن سب بطالیف کو میان کرمین تو ہیہ مضموں ایک و فتر من ما بريمًا عرف جند لطيد بطور مزد بال كرُم مات مين- اول مد لطيف مك مفدا بتال ف إس سورة في حد من ^و عاكر نف كاليسا طرافية حسّنه نبلا يا<u>س</u>يح بس خوّ بنرطريقه مبذيا مونا ممكن بنيين اورحس مين ده تما م أمور

ئ آتے ہتے اور مرروز ہریک بات سے سنجوبی مطلع رہتے ہتم اورخوا تبکہ ای اند کا اواک مُشی بہی ایک نبدو ہی ہے غرض حب سید البا م سواتو من دنون مین ایک بندے کا بٹیا شام لال نامے جو ناگرتی اور فارسی دو نون مین کله سکتارتا الطور روز نامدنولیس کے نوکر رکھا ہواتها اور اجل موضیعه م ظام رہوتے ہے اُسکے فا تہدے وہ ماگرتی اور فارنسی خلامین قبل از و توع ککہا نے جاتے ہے اور ہیر ریدی شام لال ذكورك أسبروسنخط كواسكهات ہے جنائج ميد ميني گوكى بني بونستوراس سے لكما أيكمني اوراسوقت كني آربون كولبي خبردي كي اورابي بالبخروز نهين كذرك تبله جو مينباليهم رومبه كاستارد مراس الكيادر صب حدا بكيا كميا توشك ميك اسى دن منى أدرر وانه سواتها مبدن فداد معالمامنيب فَيْحُ كَيْكِرُوانْ مِوسْفِي خَرِدِي تَبِي اور مَيْمِ مِبْنِي كُولُي بِيُ اسى طور مِنظرهِ مِنَ أَيْ حِنْ سے بيتما مسترا كمشاف

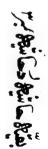


وكذالك اوحينا اليكس وحامن امرنا ماكنت اوريسي مرح مرف ابنا مرست بري طرف ايك روح لذل کی طرف تو مرائب دیاہے۔

تدس ی ما الکتاب و لا الا ہمان و لکن جعلنا کی ہے تجے سعاد منہ تہاکہ کتاب درایان کے کہتے ہم بریر لوس فھال می باہ من نشاء من عباد فاوانك سين اسكواك نور بنايا ہے حبكوم ما سنة من بدريد لتهدى الى صلط مستقيم- سورة الشعرا الجزو أسكيم ائت ديتي من اور بسخية أسيم استه ىمېرەم-

بقيم حالتيك مبلا مع من جو ما من دل جوس بياكرنے كے لئے نهائب مزورى من تفصيل سكى يہدہ كه درات و عاكم ك صرور سي كه اسمين ايك جوسل موكيو كوجر، وما مين جوس مد مهو ده صرف لفطى بربرسب حقيق، وعانهير گر مہد ہی ظاہرہے کرفر عامین جِسن مبدا ہونا ہر یک وقت انسان سے اختیار میں نہر ملکی انسان کے لئے " استد مزورت ہے کہ و عاکرنے سے وقت ہوا مورد لی جس سے محرف میں وہ م سکے خیال میں ماضرمون ا در میہ بات ہر یک عاتف پر روسٹن ہے کہ دلی ہوش ہیدا کرنے والی مِرقت دو ہی چنرین مَبن ایک خدا كوكا مل اور قادر اورميا مع صفاح كالمدحيال كركم اسكى رحمنون اوركرمون كوابتدا سسعا نسبًا تك اپني وج داتو بقاکے کئے ضرور می دیکتہا اور تمام نوعن کا سبورا سی کو حیال کرنا- دوسرے ابنے تنگن اور ابنے تمام جبلزت کو

مفالفین پڑا سکی صدانت گہاں گئی اور *ا سکے* قبول کرنے سسے کمپیہ حار ہ ندر ہا کیونکو اُنکوا بنی ذاتی وا تعذیت ہے سے سنوبی معلومتها کو اسرام بیکا پرمهندین جبارے روانہ سونا بے نشان محص تنام سے مبلے کوئی اطلاع خصاب تی باشا ، فالکرا الانجلهايك مهيه بهكوكيدع صمواس كدفواب مين دكيها تهاكه خيدرًا بإدس وأآب اقبال الدوارص كى طرف سے خط آيا ہے اوراسين كسيقدر وبيد دينے كا وعد وكلها ہے بيد خواب بهى برستور روز نامر كركون با لامن اس سندد کے ؛ تہد سے کلہائی کئی اور کئی اربون کو اطلاع وی کئی بیر تربیب دون سے بعد صدیر اباد سے خطام گیا در بوا ب صاحب وجو ف نے سور و بید بیجا فالی دلتہ علی ذالف - از انجلہ ایک بہدے کدایک دوست نے ٹری مشکل کے وقت لکہا کہ اسکاایک عزر کرکسی سفد ترمین ما خوذ ہے اور کوئی صوب



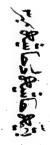
وماكنت تتلوامن قبله من كماب ولا غظ اوراس سے بيلے نوكسى كتاب كونهن رئيم عاورند آفر كرتے مين جوظالم مين -

بعينات اذ الار قاب المبطلون بل هوايات المهد علمتها عنا تا باطل ريستون كوشك كرف كى مِنات في صدوس المذين او لوّالعلم وماً كون ومرسى مونى مبدوه م يات بنيات من بوالمِ علم محجد لل ما شنا الا الظالمون سورة العنكبوت | توكون كسيون من من من اور النوائع والكار وسي توك

و المراع المراع المراور مناس اور مذاكي مد د كامتناج يقين كرنا بهي د دامر من حن سے و ما وُن مين موسن سبدا موتا بع اور جوج ش دلانے کے لئے کال در تعد میں وجد بیدکد انسان کی دعا میں تب ہی جوس بیدارت ہے کہ حب وہ اپنے متین سے راسر منعیف اور ناتواں اور مردِ البی کا مشاج و کمیتا ہے اور فداکی ک بب نہایت توی اعتقا وسے نہ یقین کہتا ہے کہ وہ بنائیٹ درمیر کامل انڈرنت آور رب بعلی_ن ورحمان اور میم اور ما لک امر مجازات ہے اور ہو کمپرانسانی ماجیتین مین سب کا بدراکرنا اُسی کی نا تنہ میں ہے سوسورہ آنا تھا کے ابتدامین جوالت نقال کی نسبت بنبان فرما باگیاسیے کدوسی ایک وات ہے کہ جو تمام مما مرکا مدسی تقیق اور تام فر بون کی ما مع ہے اور وہی ایک ذات ہے جرتام عالمون کی رب اور تمام حملون کا حبیمه اورب كواكم ملون كابدادي والى بي بن إن صفات ك بال كرف سه الد تعالى في بنوب لا مرفر اوياكم

خبات كى نظر نهن آنى دركو كى سبيل را كى كى وكما أى نهين دىنى سواس دوست فى بد بررور د ما جاككم كروعا كم ك ورفواست كي چ كداسكي مبلا ئي مقدرتني اور تقدير معلّق بني وس ك اسى رات وقت معاني ميتر اللي جوا ك مُوت تك ميتر منهن آيا مها - و عاك مم كي اوروقت معافي فبوليت كي اسيده بنامتها جنائجة فبوليت كي اثار سے ایک آر آیہ کو اطلاع دی گئی ہر حبْدر وز کے بعد خبر فکی مدعی ایک ناکہا نی موت سے مرکبیا او اِس طرح پر تنتخص ما خوذ نے ملاصی با ئی فالحد مسمعانی ذالک-

اسوال کے کہی کہی دوسری زبان من البام مونا جس سے بد فاکسار ناآن نا محض ہے اور میرد والما کسی پیشگوئی بینتشل مزاعیا ئیبات غربیه من سے ہے ہو قادیُر طلق کی وسیع ُدر توں بر و لالت کر تاہم اِن تام آیات سے آخفرت ملی الته علیه وستم کا اُقی ہونا کمال وضاحت ناب ہوا ہے کہ وہ اُلی اُلی اس وعوی اُلی ہونا کمال وضاحت ناب ہوا ہے کہ وہ ظاہر ہے کہ اگر آ خضرت فی الحقیقة اُقی اور فاخواندہ ند سوحت تو ہم ہوں سے لوگ اِس وعوی اُلی تیک کی المدید کر نیوالے بیدا ہو جائے کیو کہ آخضرت کے صالات اور واقعات سے بخیراور فاوافٹ قرار و مسکین بہا کہ جس ملک کے لوگوں کو آخض ت کے حالات اور واقعات سے بخیراور فاوافٹ قرار و مسکین بلکہ وہ تام لوگ ایسے ہے جن میں آئے خضرت نے ابتاا عمر سے نیو د نا با یا تہا اور ایک حصائہ کلان



عرابیٰ کا ای مخالطت اور مصاحب مین بسر کیا تھا لیگن فی الواقعہ جنابِ معدوح استی نہ ہوتے تو مکن نہ تھا کہ اسپنے اتی ہونے کا اُن لوگوں کے سامنے نام ہمی سے سکتے جنبر کوئی مال اُنکا پوشیہ مہر ہتا اور جوہر وقت اِس گہات میں گئے ہوئے ہتے کہ کوئی خلاف گوئی ناب کریں اور اُسکوشنہر کردین جبکا عنا د اِس در مبر تک بُہنچ مجکا تھا کہ اگر نس جل سکتا تو کجبہ جبوٹ موٹ سے ہی فہرت بناکر مبنی کر دیتے اور اسی جہت سے اُنکو اُنکی مرباب مربات مراب کا اسکا تو کہ

ی بی است می میر وقت خیال مین لانا و عاکر منوالوں کے لئے نہائیت صفروری ہے جولوگ و عاکی کینیت سے کستید جائشنی میں اور مصل کہتے میں انہیں خوب معلوص کہ بغیر منبی ہونے اِن دو نون فور وَن کور وَن کی و عاموس نہیں سکتی اور بعر اُن کی افران کی اور بعر اُن کی افران کی د عاموس نہیں سکتی اور بعر اُن کی خلمت اور رحمت اور قورت کا طرکو یاد نہیں رکہتا و کسی طرح سے خدای طرف رجو نہیں رکستا اور جو کی عظمت اور رحمت اور قورت کا طرکو یاد نہیں رکہتا و کسی طرح سے خدای طرف رجو نہیں کر سکتا اور جو فیصل بنی عاجزی اور در ما نوگی اور سکتنی کی کا قواری نہیں اُن کی درج اس موائی کریم کی طرف ہر کر ' جبک نہیں کی خلف و رکا رنہیں بکہ حب ندا کی میں میں اور بی میں اف اور ان ان کو میں بازی کی معلوں کو میں اور ان ان کو میں بازی کو میں کو میں انہیں کو میں درج برستار فوب سمجتے میں کہ معلیت میں انہیں دو برزوں کا کہ می ذریع ہے سنجتے برستار فوب سمجتے میں کہ معلیت میں انہیں دو برزوں کا

سی ہوناہے کہ مصبے کوئی کُطف اور نانسے قدم رکہتا ہے اور ایک قدم بر ٹہرکہ ہر دوسرا قدم ٹہا تاہے اور عظیم من ابنی فوش وضع دکہا تاہے اور ان و نوان اندازوں کے اضار کرنے میں حکت ہہہے کہ تا تبانی البام کو نعشانی اور ضبطانی خیالات سے امتیاز کُل حاصل رہے اور فداوند کھالی کا المام ابنی طالی اوجالی برکٹ نے فی انور شناخ من کہا جائے - ایک و فدکی حالت یا داکی ہے کو اگریزی میں اقرار ہر اتبا مراہ ا ہم کی لو لو معیند من ترسے مبت رکہتا ہوں ہر بر اتبام سوا آئی ایم و و لو بعد میں تبارے ساتھ ہوں براہام موا آئی کم مت میں مہمیا ہوں جو ایک براہد اسکے بہت ہی دورسے میں سے بر ایک المیں و



ساکت اور لاج اب رہ مات ہے منگا حب کہ کہ کے بعض نا دانون نے بیہ کہنا شروع کیا کہ قرآن کی توصید ہوں ہے اس میں کہ کی توصید ہوں بند نہیں آئی کوئی ایسا گڑآن لاؤ حبی بن بنون کی تعظیم اور برستش کاؤ کر سویا اسی میں کہہ تبدّل تغیّر کرکے سجائے توحید کے شرک مہرد و تب ہم قبول کر لینگے اور ایمان سے آئینگے تو خدا نے انجا کے سوال کا جواب اپنے نبی کو وہ تعلیم کیا جو تحضرت کے واقعات مگری پرنظر کرنے سے بیدا ہو تا ہے اور وہ میں ہے۔

ابهام موا - ومی کمین دسط وی ول طود - لین مرسک مین وجا بیگیا در موت ایک السالجدار "لفظ معلوم مواکد گریا ایک انگرزی و سربر کرام اوالی را ب او با وجرد ثرد منت مون کے بوراسین ایک لذت ہی حس سے روح کو سف معلوم کرنے سے پہلے ہی ایک اسٹی اور نشنی لمی ہی -اور بد انگرزی زبان کاالمیا اکثر موتار باری و فد ایک طالب العل انگرزی فوان ملے کرتا یا اسٹے رو بروہی مید المهام موا - وس الر ماکی اسٹینی - بھٹ بمد برادخس ہے کرم معلوم می اتا کہ بدام اسکی زمیت ہے گرمس سے میم مصف بی دیا فت میں گئے اور مودہ الیا ہی اومی مخااد کراسک باطن میں طرح طرح کے شرف بائے مسئے - ایک فیصر



من النام المراده می طرف اور با معلی صدای عمود سے ندانسان محنوق کی طرف الم بہتا ہو اسنے نفس کی طرف ند اسنے اور اور می طرف اور با معلی صدائی مجت میں کہ ویا جا تا ہوادرا سرستی حقیقی کی منسبود سے ابنی اور در سرستی حقیقی کی منسبود سے ابنی اور در سرس محلات کا ام معدانے صراطِ مستقیم کہا ہے وہ جس مالت کا ام معدانے صراطِ مستقیم کہا ہے محتب الی کا جا بات کو معداور موجداور حجب الی کا جا بات کو الی کا الاست مفہوم سور رہا ہے وہ میں عطاف وادرا سے خیرسے بکتلی منقطع کر حجب الی کا جا بات کو دا ایست مقداد کی حوال نے است کا الی معلوم کی مخالف کے دو است میں معلوم کی مخالف کی محال کے دو است کے معلوم کے دو است کے معالم سے بنو در کی ور است کی محال کے دو اس بات کی طرفون میں استحداد کی جرب ہو تھی ہے معالم سے بنو در میں اور نمین اس محل میں با در کہنا جا ہے کہ سبد بات ہر گر نہیں کر ہور نہ تی تھی دو الی میں کہ ایک طرفون میں گئے موالے طرفقہ ہو جا کہ موجوب کی ایک معداد ہو کا معداد ہو کہ ایک طرفون میں ایک محل طرفقہ ہو جس میں جوب میں دو کہ ایک معداد ہو کہ اور کو بالاسے نا سن سوئو بکا ہے در حقیقت صرف بی ایک طرفقہ ہو جس میں جوب میں دون سے در جب اور جب کی طرفقہ کی میں کا معداد ہو کہ کا معداد ہو کہ اور کو کہ کا معداد ہو کہ کا معداد ہو کہ کا میں دون سے در جب میں بر جب است میں کہ میں کہ معدال کی کہ میں کا معداد ہو کہ کا معداد ہو کہ کا مداد ہو کہ کا میا در دون سے در جب میں بر جب میں میں دون سے در جب کا سات ہو قبل کی کہ کہ کا معداد ہو کہ کا معداد ہو کہ کا مداد ہو کہ کا مور کو کہ کا کہ کا کہ کا معداد کیا کہ کہ کا میں دون کے دور کے کہ کے در کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ ک

صبح وقت بانظر تنفی مند ورق صبے ہوئے و کہائے گئے کہ برلواکی انہ سے آئے ہیں اور اخریرا کو کلہا تہا ۔ آئی ایم ما الی علیسی لیفنے من عبتی کے ساتھ ہوں۔ جنانچہ وہ مضون کسی انگریزی فوان کو دریا فت کرے دو المندواریہ کو تبلایا گماجس سے بہ سجریا گیا بنا کہ کوئی شخص عیبا کی یا عیبائیون کی طرز بردین اسلام کی نسبت کمیدا عراض جبوہ کر بہو گیا جنانچہ اسی روز ایک آریہ کوٹواک سے سے وقت ڈواکیا مین ہجائی تو وہ جند جیبے ہوئے ورق کا باجس علی تبائیون کی طرز پر ایک صاحب مام حبال نے اعتراضات کلمے جو ایک دفور کسی اور میں جود وافت طلب تها فواب میں ایک درم فتر و جنگل باوا می تا اِس عاجز کی



ر الماہی کا اللہ کی مباراتھا ضا کے مبانا میا ہی ہے حقیقت برہے کہ مبینے فدانے دوسرے انسور ہی نوا عد سفر تاہر ارکھے ہیں ایسا ہی و اس کے ایک ہیں ایسا ہی دوسرے انسان کا علیہ میں ایک ہیں اور مکن دوسرے کو عاصل کے ہیں اور مکن میں کہا ہے میں کہا ہے کہ ہیں اور مکن میں نہوں تاہدہ میں کہا ہے میں کہا ہے میں کا میں میں ہوا ہو سکے سو طبقی ماست و ماروہ کی اور میں ہے موسور تا فقا تحد میں نوکر ہو مجا کا ہے ہیں ہیں ہے سو ایک نہائیت مگر ہ دلیا تھا ہے کہ کا کوم وہوسکا ت اُسکے کے بیان کیا ہے فقد ہو۔

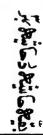
میرایک درسالطیداس سورة مین بهدے کر مرائی نے تبول کرنے کے لئے و سے برساساب مرفن بیا بی فرمائے مین کو بحد رغنیہ کا مل جو معقول فور برد سیائے ایک زبر و سٹ شش ہے اور معشل کے روسے ترخیب کامل اُس زخیب کا نام ہے جس مین میں فرزین موجود موں ایک میہ کرجس سفے کی طرف ترخیب دینا منظور مواسکی ذاتی مزبی بیان کیائے سواس بٹر کواس ہمیت میں بیان فرمایاہے اھل ناالصل ط المستغیم کیفتے میکووہ ساستہ بنا مواہنی ذات میں معنی ستعامت اور استی سے موصوف تجد

نا ته من دیا گیا اُسین دوسطری تبن اول سطر من به آگرزی فعزه نکهانها - لیس آئی ایم بیسی اور دوسه ی سطرم خلیه فدک دُلکرینیج نکم بوئی تبی ده اُسی بیل سطرکا تر مدتها بینے بید نکها بتا کر اِن من ترز موں -ایک دفعہ کچه فون اورغ کے دن آنوا کے تب کر ایک کا نذبہ به نظر کشفی مهد فعزه اگریزی میں نکہاموا دکھا با گیا - اللیمن آف میں بعنے زندگی دکم کی - ایک دفعہ لبض مخالوں سے بارہ میں جنوں نے



غرض آ بخفرت صلی الله علیه وسل کا امّی مہونا عربی اور عتب ائیون اور یتبود اون کی نظرمین ایسا برہی اور لقینی امر بھا کہ اُسکے انکار میں کچیہ دم ہمین مار سکتے ہے بلکہ اِسی جہت سے وہ تورتیت کے اکثر قصتے جوکسی خواندہ آ و می برمخفی نہیں رہ سکتے بطور استحال بنوت آسخفرت ہو جہتے ہے اور ہر جواب صبحے اور ورست باکر اور اُن فاش غلطیوں سے مترا دیکہ کر جو تورتیت کے قصوں میں مُرِکّے مہیں وہ لوگ جوان میں راسنے فی العلم ہے بصد ق دلی ایمان سے نام ایس طرح بر درج ہے ۔

عناددل سے خواہ خواہ فرآ ب خولف کی تو میں کی تہی اور عدادتِ داتی سے مبکا کمید جارہ نہیں دین بنین اسلام بر مبدا عتر ضات ادر مبدودہ تعرضات کئے ہے مید دو نقر سے انگریزی میں اقبام مرسئے۔ گو کھوا اور کمیٹ بالی نہم ارمی - ہمی ارز وطولو تو کل اسینمی سینے ضدایتا ال دائیل اور ترامین کالٹ کر میکر علیا آتا ہے وہ دنس کر سفوب اور ہاک کرنے کے لئے تہارے ساتہ ہے اِسی طرح اور بی

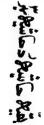


ولنحيدن اقراه مرودة للذين أمنا اسب فرقون مين سيستالان كالمرف زياده ترمنت كريواك الذمي قالوان نصاس كى دالك بان عيال من كوكد أن من بعض بعض الم المراور اب بهي من جر من المنافر منهم فسيين وس ها نا والفه ملا الرت اور مب ما اسك كلام كومراً سك رسول برنازل مواسع منت يتكبرون. وإذا معواما انول الى البي تجوبكها برك كرائكي كم كني المواري ومات من إس ومبر الوسول توي اعينه حر تفيض من الدمع كده وقانيت كامرابه كوسيان عاشة من او كهتم من كفاما سمامالد ماعر فوا من الحق لقولون سرمبا إمنا فالبنا السئ ممومن الوكون من مكبيك جوتيرك وين كرسي في كركوه مع السنا هدین و صالنا لا نوء من با الله و من اور کبون سم ضدا ور خدا کے سبتے کا مربرایان نه لاوین مالائم ماجا ونامن الحق ونظم ال بيل خلنادب المرى رزوب كدفدا مكورُن بندون من واخل كرب مونكوكا

مع المقوم الصالح اين بورة المايدة الجزور برك - أمين-

خوا ہاں مین اُ سکے دلون میں نتوق میدا موا درترک کرنے کی خرا میان معد مسرک اُ س و بال سے محد مین جو کہ ترك رف بر مالير مال موسكا بي بهربي ايك كاس لليف ب حيكا الرام إس عورت من كما كيا- برتمير الليف إس سورة مين بيهب كرا، وتو دالتر امر فصاحت وبلاغت بهمال دكها يأسيم كرا دالبيك وكركر في مح تعدم ففرات وعا ومنيره سے باره مين مكيے مين أكواليے مده لور بطورات واف رمرتب كے بيان كما ہے -حر اصفال سے بیان کرنا با و جود مالیت مام مارچ فصاحت و بلاعث کے بہت منتفل موتا ہے اور جوالک

مہت سے فقرت ہے جن میں سے کمبر ادمن و کبر مبول گئے لیکن سب سے زیادہ غوبی زبان میں الما سرتا ب ضوصاً ؟ يَتِ وَلْقَاعَد من كِنرت أور بتراتر سوناكم جنا بجرك يقدر غربي دام مات وَلَوض عَلْم النّان مِن ا گولون اوراحسانات الهيد مېرختل مېن د يل مين *معدر جه ميكيه ماست*ه مېن- ناكونگر ښدا جاسېه تو طالب مياوتو کوم ن عامیدہ ہواور تا نخا مون کو بھی معلوم ہوکہ حس قوم برخدا و فرکر میس نظرِ معنا سُٹ موتی ہے اور جُولوگ



بس بهم، توان لوگون کا عال متعاج علیه ایون اور بیود یون مین ابل علم اور صاحبِ انضاف تبه که حب وه ایک طرف آن مخصرت کی حالت برنظر و الکرد سیجیتے تبیح که محص اُمتی بین که ترمیت اور تعلیم کا ایک نُقط میں نہیں سیکہا اور ند کسی مهذب قوم میں بود و باس رہی اور ندمجالسِ علمیه دکینے کا اتفاق سوا

تر میں اور دنیق کام مے - اسکی کے اور کیا دائی ہم بن دوس قسم کے لف ونشر کیدیا نازک اور دنیق کام ہے - اسکی کی می اسکی کی میں کے اسکی کا میں نیوش راجد کا ذکر ذیا یا کہ وہ دب انعلی ہے - رحمان ہے در میں میں نیوش راجد کا ذکر ذیا یا کہ وہ دب انعلی ہے - رحمان ہے در ترجم ہے - انک ہوئی اور ہم الدی اور ہم الدین کے میں فغراف کو کسی قدم فد خرات تعداد راستان اسبت ہما اس کے بینے دو نعزہ درج ایک لف کا کم ہما کہ کا کم ہما نائے ہوز دن اور سناس ہے اور میان ہے در الدین کے میا دار میان کے مقابلہ ہر ایا لگ فیا تعداد کا کم ہما نائے ہوز دن اور سناس ہے اور میان کے مقابلہ ہر ایا لگ فیستان کلم کو کر کہ نازہ کے اعلی انتہائی ہوز دن اور سناس ہے اور میان کے مقابلہ ہر بر ایا لگ فیستان کلم کو کر کہ نیزہ کے مطاوب مین کے مقابلہ ہر بر ایا لگ فیستان کلم کو کر کہ نیزہ کے مطاوب مین

راد راست برموستمن أن سے كوكو فدا و نوكريم اپنے مكالمات اور فاطبات مين برمير باني مين آنا ہے الد كيوكو أن تعنفوت سے مين از و فوع اطلاع ديتا ہو جيكوم سف مطعف محض سے اپنے و قون بر لهار كرم ہے اور دہ البا بات يد من-

وس كمت بالمحدوكان ما بادك الله نيك حقا فيك -اعامرة مبارك كما كيام المفافي



جر تمبر من برکت مرکن مرکن به و مقالی طربر کمی ہے۔ شانگ عجیب واجراف قریب بہتری شان عمر ہے۔ اور ترابر انز دیک ہے افی سل خب مناف ، الی سل فعاف الی تک کا شریف والسما و معک کما هو معی من تجربے رامنی مول میں بتیم اپنی طرف المنی الا مول در نرمین اور اسان ترب سابر من جیسے وہ مرب ساتہ من - تہوکا ضرروا مدتبا ویل حافی السعوات والا دخ ہے اور ان کلات کا حاصل مطلب نطفات



اوربلامین ہے لب جس جیرنے اُ کے دلون کو اسلام کی طرف پہراہ ہیں بات ہی جو اُ نہوں نے اُنحفر کو کہ اور کیا اور ہیں کا تر و کیما اور ہیں کا تر و کیما اور ہیں کا گون میں اس اُخری نبی کے آنے کے لئے خود بن رہیں جُرجہ ہے ہے سو فدا نے اُ کیے کہ اور ہولوگ ایمان لا نبیکے لئے کہول دیا اور ایسے ایما ندار کھلے جو فداکی راہ میں اپنے خونون کو بہا یا اور جو لوگ علیما نیوں اور تیہو دیوں اور عرفون میں سے نہائب ور حربے جا ہل اور شد ریرا اور بد با لهن ہے اُ کیے علیما نہوں اور تیہو دیوں اور عرفون میں سے نہائب ور حربے جا ہل اور شدریرا اور بد با لهن ہے اُ کیے عالات پر سمبی نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہی بد تقین کو اس خفرت کو اُم می جا بنے تہے اور اسی کئے جب وہ با آئیل کے بعض قصتے آسخون صلی اور علیہ وسالم کو بلورا متحان نہوت ہو جبہ کرانگا میں کہ ہوئے کہ کو بلورا متحان نہیں کو اُم کی مجال نہ نہی کو اُم خفرت کی مجال نہ نہی کو اُم خفرت کی جو اب با تے ہے تو بہ بات اُم کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خفرت کی جو بہ بات آئی کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خفرت کی جو بسی میں کہ کے بعض قوت کو بلورا سے کہ میں اُم کی مجال نہ نہی کو اُم خفرت کی جو بہ بات آئی کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خورت کی جو بہ بات آئی کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خورت کی جو بہ بات آئی کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خورت کی جو بہ بات آئی کو زبان برلانے کی مجال نہ نہی کو اُم خورت کی جو بو کی بات کو بلورا ہو کو بات کو بال برلانے کی مجال نہ نہی کو تو میں اُم کو بولورا کو بیان کو بیان میں کو بال نہ نہی کو تو میں کو بولورا کی مجال نہ نہی کو تو بیان کو بولورا کو بولورا کو بیان کو بولورا کو بولورا کی مجال نہ نہی کو تو بیان کو بیان کو برلی کی کو بولورا کی معالم کو بولورا کی کو بولورا کو بولورا کو بولورا کی بولورا کو بولور کو بولورا ک

بھی کو المیار مقاصد قرآ نیه کاایک ایجاز لطبف ہے اِسی کی طرف التہ تعالی نے ایف رہ فرہا یا ہے آیا انعیاف سعب من مقتل کے میں المین الی والکٹر آن العنظیم لیفے ہم نے متھے اسے رسول سات آئیتین سورہ فاتحد کی عطاکی مین جر مجمل کھی میں المین الی والکٹر آئی عظامی میں میں الدین کے مطابع المین الدین میں مطافر ایس میں معال فرایا ہے جو متفعل طور پر مقاصد دمنی کو طاہر کر تا ہے اور اِسی جبت سے اِس سورہ کا نام ام اکداب اور سورہ الجامع ہے ام اکداب اور سورہ الجامع اس جہت سے کو علوم توانین کے اس جبت سے کہ علوم توانین کے جمیع مقاصد فر آئی ہیں کہ سے سے کہ علوم توانین کے جمیع الزاع بر بھورتِ اجال شنا ہے اسی جبت سے تم خورت میں الد علیہ وست نے بہن و کا یا ہے کہ جمیع الزاع بر بھورتِ اجال شنا ہے۔ اسی جبت سے تم خورت میں اور اور نامی کو بر ایک ک

اور بر کاتِ البید من جوحفرت خیرار سل کی ستا جت کی برکت سے بہریک کا بل موس کے شابل حال موجاتی من اور حقیقی طور بر مصداق اِن سب عنا بات کا آن محفرت صلی الدعلیہ وسئم مین اور دومسرت مب طفیلی مین - اور والر بات کو سر مگر یا در کہنا جا ہے کہ سر کی مرح و شنا جو کسی موس سے انہا ما گھ مین کیجائے وہ حقیقی طور بر آن محفرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مرح موتی ہے اور وہ موس بقدر ابنی سنا بعت سے اس مرح سے مصدحاصل محرات ہے يقيع كاستع دحاستهم

مین آب ہی کتا بون کو دکمہ کر جواب تبلاد ہے مین بلکہ جیسے کوئی لاجواب کر اور گہیا نا بنکر کجے گوز بین کرتا ہے ایہا ہی نہائی نلامت سے میہ کہتے ہے کہ شائی وربر دہ کسی عیبائی یا بیتو دی عالم بالیل نے ہیہ قصتے تبلاد ہیئے ہو مجھے لیں ظاہر ہے اگر آئے خرت کا اٹنی ہونا اُ بھے دلون میں بہ تقبین کا مارشکن نہو تا تواسی بات کے نامیف کرنے کے لئے نہا مئٹ کو کوئٹش کرتے کہ آسخورت اُ می نہیں ہیں گلان مکتب یا مررسہ میں اُ نہوں نے تعلیم یا ٹی ہے وا میبات با نمین کرنا جنٹ اُ کی حاقت نامیت ہوئی تھی کیا صرور تھا کیو ککہ میہ الزام رکھا نا کہ بعض عالم ہی وی اور علیا تی دربر دہ آ نحفرت کے رفیق اور سعاون میں بر ہی البطلان متعالی و حبسے کہ قرآن تو جا بجا اہل کتا ہی وی کوئا قیص اور اُ نکی کتا ہوں کو محرقت اور مبدّل اور اُ بھی عقائیہ کو فاسد اور باطل اورخو وا کولٹ ملکے ہے ایجان مرب ملحون اور حبنی تبلانا کہ

اوروه بى محض خدا بقال كى كى خدا در احدان سے ندكسى ابنى لها قت اور فر بى سے - بىر لعد اسے فرا با انت وجلى فرخص آئى اختار كيا - انت متى فرخص آئى اختار كيا - انت متى فرخص آئى اختار كيا - انت متى بهز لت توجيد سے دو جيسے اليا اسے جيا ميرى وحد بهز الناس - تو جيسے اليا اسے جيا ميرى وحد اور قوب بيت اليا اسے جيا ميرى وحد اور قوب سے دون و مصب كيا مائى عالان النا الله الله على ال



اور استے اصولِ مصنوعہ کود لا بل تو تہ سے توٹر ٹا ہے تو بہرکس طرح ممکن تھا کہ وہ توگ فران شرایت سے ا بنے فرمپ کی آب ہی فرمٹ کر واتے اور ا بنی کتابوں کا بہبی رو لکہا تے بور ابنے فرمب کی بین بیس استے و کا در ست با نہیں ہیں لئے وُ بنا برب توں کو بخی بریز کہ بیکا ہی ہے ہو ہو ہو ہو تی ہوں کو بخی بریز کا میں بیار کو عاقلا نہ طور میر تورم ما رہنے کا کسی طرف راستہ نظر نہیں آیا تھا اور آئی ابنی ہور قدت کا ایسی میرز ور روشنی سے ابنی کر نمین جارون طرف جو رہا تھا کہ وہ اس سے جبگا در کی طرح جمیتے ہوتے تھے اور کسی ایک بات براً نکو مرکز نتاب وقیار نہ تھا کہ تو مواس میں جبگا در کی طرح جمیتے ہوتے تھے اور کسی ایک بات براً نکو مرکز نتاب وقیار نہ تھا کہ تو تعقب اور سفت عما و سے انکو سود انہوں اور با گلوں کی طرح بنار کہا تھا بیلے تو قُران کے قصوں کو شنگر جنوں بنی اسرائیل کے بینم بیرون کا ذکر تھا اِس و ہم میں جب کہ شائمہ ایک شخص اہل کی شخص اہل کی سخت اور بر بہتے تھے سکہا تا ہوگا صیبا انکا اید متو از وال نتا لیف

الميكا عاستاه والماساء

مین درج ہے انتا بعلمہ لیٹر سور ہ النل الجزو مرہ ۱۱ اور بجر حب دکمیا کہ قوآنِ شراف میں سرت قصے ہی نہیں بلکہ لمرے طب حقائیق میں تو ہم ہیہ دوسری اے ظاہر کی واعا ناہ علیہ قوم اخرون سورہ الفر قان الجزو مہر ۱۱ لیفے ایک طبری جاعت نے شقیق ہوکر گور آن شراف کو نالیت اخرون سورہ الفرقان الجزو مہر ۱۹ لیفے ایک طبری جاعت نے شقیق ہوکر گور آن کو کسی جائے کیا ہے اور ایک المرب کی ایسے ایسے اور میں جائے ملا فضلاا ور شعرانے اکٹھے ہوکہ بنایا ہے تو تم بھی کسی اسی جاعت سے مدد لیکر تو آن کی نظر بناک و کہلاؤ تا تنہا راستجا ہونا ناہت ہو تو بیر لاجواب ہوکہ ایس رائے کو بھی جانے دیا اور ایک نمیری رائے طام مرب کی اور وہ بہرکہ گور آن کی خرب کی عالی مرب کا کام نہیں بہر خدا نے اسکا جواب موکہ ایس دائے کو بھی جانے دیا اور ایک نمیری رائے کا مرب کی اور وہ بہرکہ گور آن کی حقی ایس جانہ یا ہے بہر آدمی کا کام نہیں بہر خدا نے اسکا جواب میں ایس کے میں اور ایا ہے۔

بقی الداور علاج امراض روحانی اورا صلاح اخلاص اور عبود بیت اور تزکمید نفس عن غیرالدا و رعلاج امراض روحانی اورا صلاح اخلاق روی الدادت کا بیان کرفا ہے سو مید مقصد ایاک نفید مین بلوراجال آگیا۔ سانوآن مقصد تُوآن کشترلیف کا مریک کا مرمین فاعل مقتبی خداکو فرانا و رتمام تو فیق اور کی طحت اور نفیات علی ملات اور شاعت علی ملات اور نفیات میں ملاقت اور دینا اور اور دینا اور اور تمام کو مرتب اور اور دینا اور اور تمام کو مرتب میں بلوراجال آگیا۔

کہاکداب گریزی مگر نہیں لینے اور والی اُس مدیک شیخ جائیگی کہ نوالغوں کے ول ٹوٹ جائیگے اور اُن کے در اُن کے در اُن کے در اُن کے اور والی اُس مدیک شیخ جائیگی کہ نوالغوں کے دل ٹوٹ جائیگی اور اُن کے حتی بہزا کجنیت صور الطبیب - اور خدا ایسا نہیں ہے جربیجے جہور وے حب کک وہ خبیت اور طبیب میں مربح وَق ذکر لے واللہ عالم سے اور خدا ایسا الله اللہ عالم اس کا العبلوں - ور خدالبے امر برغالب ہے گرائز اُلی اُن میں مائی اللہ اللہ عالم اور خدالیہ اللہ عالم اللہ اللہ عالم عالم مائی اور کا اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم اللہ عالم عالم کرتے ہے۔ امر دفت رہے بات ہور کے لئے تم عالم کرتے ہے۔ امر دفت

تعلی حالت بی است مقصد و آن نسرای کا صراط مستقیم که دقائی کو میان کرنا ہے اور بیرا سکی طلب کے لئے تاکید کرنا کہ
دُو کا اُور نصری سے اسکو طلب کرین سو ہیہ سقصد احد نا الصراط المستقیم میں بلورا جال کے آگیں ۔ نوان مقصد
دُو آنِ بنسرای کا اُن کو کو کا طریق و طن میان کر قا ہو جن بر خدا کا انعام و فضل ہوا تا طالبین حن کے واجعیت
کو مین سو ہیہ سقصد صواط الله میں انعمت علیہ ہم میں آگیا ۔ دستوان متصد و آن کو کو کا اخل و استد ہو کا افواع اقدام کی جو تون میں بڑگئے تا حق کو طالب انکی الم لا
و طریق بیان کرنا ہو جنبر خدا کا غضر بی علیہ ہم و کہ الفضالیون میں بلور اجال آگیا ہے میہ مقاصد عور اُن استو میں و ہیں ہو
میر ترین سو بہہ سقصد غایر المغضوب علیہ ہم و کہ الفضالیون میں بلور اجال آگیا ہے میہ مقاصد عور اُن استو میں
بطور اجال آگئے۔

ان استعالف فحالقت ادهر- انى جاعل فوالا دض- لينه من في بن طرف سى مليف كريكا راده كياسوم بينة اوم كو بيداكيا- من زمن بركز نيوالا بون مبه خقارى كليب لينه أسكو قائم كرنوالا بون- بس مگر فليفه كلفانس الياش فض مراو ب كه جوارشا داد درائب كے لئے مين الله دمين الحق واسطه بوضا فت خام برى كروبسلانت او كالى ب اطلاق بات براد نهن جواد زده و بخر قول في كرى دوسرے الرضا كی طرف سے خراص و اسلام من سقر موسكتى ہے كرير محصل روحانى مرائب اور رومان فياب كا و كرسے الدا دم كے لفظ سے بى دو ادم جو الوالب شد ب



وقال الذين كفن والانسمعوالهه في الْقُرْآن وَ الْمِينِي كَا زُون نے بير كما كدائس قرآن كوت سُنزاو حب ترار فيد لعلكم تعليون. وقالت طالف قص السايف بُرام وي توتم تُورُوالدياكرو التاكر إس طرح غالب، ما والد الكتاب إمنوا باالذي انزل على الناين أمنوا البيفون في عياً بُون ورتود بون مين سے سه كها كروك وحبه النهاد واكف و والآخرى العسلهم ادل صبح وقت عاكر قرآن برابان لواكو بيرشام كوابناسي وبنال كولونا ننا بُراس فرسولوگ شك مين بُرِ ما مُين الدوين اسلام كو جهِرُ وربي

يرجعون

بھی کا منیک مرار ؟ بنجوان لطبغہ سورہ فاتحرمین بہہ ہے کہ وہ اُس اتم اور اکمل تعلیم بربنتمل ہے کہ جوطاب من کے لئ مروری ہے اور جو ترقبیات فریت اور موفت کے لئے کامل دستورافول ہے کو کا خرج کا نسروع اُس نُقطه سيريس سيح كد حب سالك ابنے نفس برايك موت قبول كريك اور شنى اور آزار كشي كور واركركر

مراد منہیں بلکہ ایسا نتنعیں مراد ہے عسب کے سالہ ارشاد اور مرا کیے کا قائیم سوکر روحانی ہیدائین کو منہا و دال مائے كويا وه روماني زرگى كروس من كے طابون كاب ہى - اور بيداك غطيرانان مبن كوئى سے حبر من رومان سلسار مح فائم موت كى مارت اشاره كما كما بي السيد وقت مين جبكم يرس ساركانام ونشان نهن -بېرىعبد و كے مس روعانى أوم كار دعانى مرتبه بيان زما يا اور كمها - يد نى فىنْد لّى فىكان قا ب توسىين اواد يى مب بدہ ائیتہ شریغہ جو کُری آب اللہ ایک کا ائٹ ہے الهام ہو کی توریسے سعنے کی تنخیس ورتعبین میں تا آبا تا ، وراسی نائل میں کمبہ خعنت سی نواب آگئی اور اُس خواب میں اِسکے سنے مَل کئے گئے اِسکی تغییل میہ ہو کو ہ نوسے مراد قرب البی ہے اور قرب کسی حرکت مکا نی کا نام نہیں ملبہ اُسو قت انسان کو مقرب الہی ہولا ما تا هيم كرحب وه ارا ده اور نفس اورخلق اورتمام اضدا داورا غيارسيم بكلّ الك موكر لها عت ورمحبت الهي من سرايا محوروجا وسے اور مریک ما سواالتہ سے بوری دور ہی ماصل کر لیوے اور محبت الہی کے دریا میں البیا ؤ و لیے ، كر كميدا نرو جودا درا أنا نتيك كا باتي مران اورحب كابني مستى كے لوث سے مترانين اور القابات كيلائي منتلى منهن تب كاسوس ورب كي لياقت منهن ركه الوريقا بالاندكام ونبه تب ماصل سويا ب كرب طواك ممبت ہی انسان کی غذا ہوما کے اور البی مالت موجائے کہ افٹر ج کی یا د کے جی ہی نہیں سکتا اور م سکے غیر کا

. 85 B.

المرتوالح الني مين اولوالفيها من الكتاب يؤمن اكبالون كبانهن كرمية عتبالي وربودى جنبون في المجلي بألحت والطاغوت وليقولون للذمين كفن والمار ورآت كوكمبداد مواسام وامان الكادبوتون اورتون مرب ورث برستی مود بهت من الذين إصوا سيلالم بربهاورُث كون كوكت بن كدانكا منب ورث برستی مود بهت اولئك الذبي لعنهد الله ومن بلعن الله اجباب اور توحيد كامزب جوسلمان ركتم من مد كرينبن فيهي فلن متب له نصيرا سورة النياء الجزومبره- | توگمن حبير خدانے لعت کی ہور جبر خدالعن کری اسکے لیے کوئی مدم کا

من اوراً کے مونید کوخداکی طرب سے بہرکوا منی نغسانی لذا ت اور مند بابت اور عا داست اور خیالات اور ارا دات ادر نیز مخلوق کی طرف بہیرتے مین اوراً بھے مز نون اوراً میدون میں گر فنار کرتے میں اور ترقیاے کا اوسطزیر

ول مین سانا موت کی طرح د کهائی دے اور صریح مضهرور موکدوه م اسی سے ساتھ جنبا ہے اور الیا خراکی طرف بمنیا ما دے جو دل میں سکام روفت یا والمی مین سنفرق اوراً سکے درہ سے درد مندرہے اور ما سواسے استلا نفرت بدا مرجاسية حمر الوماغنيراديد، من كي عداوت ذاتى ب حن كالمرت مبل كرف س با الليع وكرفه الهاما بحب ميرمال متعقّ موكى ترول جوموروا نوارالبي بح خوب مها ف موكا اور اسماد اور صفات البي كالم سين انعکاس موکر کب دوسراکمال جرتدتی ہے عارف کے لئے میش آسگا اور تدتی سے مرادوہ موط اور نرواہے كه حبب انسان تتحلق باخلاق المه ماصِل كركم أس ذات رحمان ورميم كي لمرح تسفقناً على العباد عالم خلق كي لفرت رجوء كے اور جو كم كمالات و تو كے كمالات تو تى سے لازم مازوم بن ليس تو تى مستقدر ہو كى جاتفار و توب اور وتؤكى كمالت اسمين ہے كدا ساءاور صفات الهي كے عكوس كا ساكك كے قلب مين طهور سواور محبوب حققی ہے شائبہ فلایّت اور ہے تو انھرحالیت و معلیّت اپنے نام صفاتِ کا لدے ساتہہ أسس فلمور فرما سے اور میں استخلاف کی حقیقت اور راوح التہ کی نفخ کی استیت کے اور میں تنحلق باخلات التہ کی اصل منیاً د ہے اور جبکہ ندنی کی حققت کو شخات باخلات اللہ لازم موالور کمالیّت فی اتنحات اسِ بات کو جا متی ہے کے تنقق علی العبادادرا کے لئے بمقام نعیوت کڑے ہونا اور کائمی مبلائی سے لئے بدل وجان معروف موجا الس

اب خلاصہ اِس تقریر کا بیہ ہے کہ اگر آن مخصرت اُنی نہ مونے تو مخالفین آسلام الم کھنوں ہیں وری اور عنسائی حبکوعلا و واعتقادی مخالفت کی مہیم ہے۔ راول بغین استرائیل میں سے رسول بنہین آیا بلکہ اُسکے بھائیوں میں سے جو بنی اسماعیل میں آیا وہ کیونکر ایک صریح امر خلا ب واقعہ باکر خاموش میتے الم خانی کے بھائیوں میں سے جو بنی اسماعیل میں آیا وہ کیونکر ایک صریح امر خلا ب واقعہ باک خام میں ہائے بہ اُن بر بیہ بات کمال درجہ بات مور میں کہ جو کیم آن مخصرت سے مونہ سے نکلتا ہے وہ کسی اُن فی اور نا خواندہ کا کا م نہیں اور ندوس میں آدمیوں کا کام ہے تب ہی تو وہ ابنی جہالت سے اعان کے

بقی کا منیکا ممبرالا وہ ہے کہ جو جوابتدائی درم مین نفس کئی کے لئے تکالیٹ اُٹہائی جاتی مہیں اورعالت ستا دہ کو حبور کرطرح طرح سے گڑکمہ سبنے ٹرتے ہمیں و سب ہوں مصورت انعام مین طاہر ہوجا میں اور ہجا سے مُشقف کے لذت اور سجائے منج کے راحت اور سجائے سنگی کے النے راح اور بنا شنت منو وار ہو-اور ترقیبات کا علی درج وہ ہم



£ .:

علیہ قوم احروں کہتے ہے اور جوان میں سے دانا اور وا تعی اہل علم ہے وہ بخوبی معلوم کر کھئے ہے کہ وہ آئی میں سے دانا اور وا تعی اہل علم ہے وہ بخوبی معلوم کر کھئے ہے کہ وہ آئی انسانی طاقتوں سے ہاہر ہے اور اُن پر لقین کا دروازہ الیا کہ اُس کی حق میں کہ جسیا خب درانے فرمایا ایعی فوند کیا ایسی فون کی کھا ایسی فون کا کہا ہے کہ اور حقیقت میں بہدوروازہ بقین اور معرفت کا کہہ اُسکے لئے ہی این کہ ہا بک کی دروازہ بھی سا معلوم کرنے کہ اُس بن کہ اس نے کی در کہ اُس بنے کی دروازہ کی حقا نیت معلوم کرنے کے ہیں کہ اُس بن کہا ہے کی درکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے ہیں کہ ایسی کہ ایسی کے لئے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے ہیں کہ اُس بن کہا بھی دروازہ ہوں کے لئے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کے کہا ہے کیونکہ والی بشراف کی حقا نیت معلوم کرنے کی میں کہا کہ دوروں کی میں بالی کی دوروں کی میں کہا ہے کیونکہ والی کی دوروں کی میں بالی کی دوروں کی میں کی دوروں کی میں کی دوروں کی دوروں کی کھی کے کہا ہے کی دوروں کی دور

بقی کا شیکا ممبرا کر سالک اِسقد رخدااور اُسکے ارا دون اور خوامٹون سے اتحا داور مجت اور یک حتبی بیدا کرکے کا سکاتا م اپنا عین دافر با تا رہے اور ذات اور صفات الهته بلا شا مبر طلمت اور بلاتو سم حالیّت و محلیّت اُسکے وجو د آئید صفت میں منعکس سوما مُن اور فناا تم کے تائید کے ذریعہ سے جینے سالک میں اور اُسکی نضانی خوامٹر ہو

 کے اب بہی وہی معجزاتِ قرآتینہ اور وہی نا ٹیراتِ فرقا نیدا ور دہی تائیداتِ غیبی اور دہی ہا بات لاہی موجود میں جو میں انتہاں کے اس دین تو یم کو قائم رکہنا تھا اِس کئے اِسکی سب موجود میں جو اس دین تو یم کو قائم رکہنا تھا اِس کئے اِسکی سب برکات اور سب ہم یات قائم رکہی اور عیبیا کیون اور نیج د بون اور میند کون کے اد بانِ ٹو قراد الجلا اور قائم کا استعمال منظور تھا اِس جہت سے اُسکے الم ہم میرون قصے ہی قصے رہ گئے اور برکتِ حقا میت اور استعمال منظور تھا اِس جہت سے اُسکے الم ہمیں ایس بیا ایس ایس ایس ایس میں جن کے نوب کا ایک

تی حالت مراز مین مائیت در صرکا مبد دوال دیا ہے انعکاس رتبانی ذات اور صفات کا نہائیت صفائی سے دکہائی دے - اِس تقریر مین کوئی ایسالفظ نہیں ہے عبمین وجو آدیوں یا وجرآ نیزوں کے باطل حیال کی تا ٹید ہوکہ نمی اُنہوں نے مان اور محفوق میں جوابدی امیاز ہے سننا خت نہیں کمیا اور اینے کشوفِ مشت ہے وہو کہ سے کہ جسلوکِ نا تام

تعقی کو الی مین والی مروا و بن این مرفسے سیالی کی روح تجہ مین ہونک دی ہے - اِس آب مین مجی روحانی آوک کا وحرات مید بیان کیا گیا ہے میں کہ حفرت آو تم علیات الله کی بیدائی با توسط اسباب ہے ایسا ہی روحانی آو تم مین باتو سط اسباب طاہر بونغی روح ہوتا ہے اور بہ نفی روح حقیق طور برا نبیا ، علیہ السام سے خاص ہے اور بہر لیور تمبیت اور وراثت کے بعض افراض خاصہ اُمت بحریت و قالوا لات حدیث مناص - تو مدودیا گیا ہور مجھد رمین گوئیان میں وہ ظاہر مین بہر بعد اِسے فرما یا تصریف و قالوا لات حدیث مناص - تو مدودیا گیا ہور مجمل مین فائی س تشکر اللہ سعید و حن وگوں نے مؤامنیار کیا اور خداتعال کی راہ کے مزاح موسے اُلی کیا ایک مرد فارسی الاصل نے روک کہا ہے اُسکی سعی کا طاشا کرے - کتاب الولی نے والفقا ربھی - وہی کیا کہا مرکون میں نایان کار دکھا ہے تھے ایسا ہی بہر ہی دکہا شکی اور بعد ہی لیک بین گوئی ہے کر جو کتا ہی آبازہ علی کی ٹوار کی طرح ہے بینے خوالف کو نمین ہو ای بہر ہی دکہا شکی اور بعد ہی لیک بین گوئی ہے کر جو کتا ہی آبازہ مرکون میں نایان کار دکھا ہے تھے ایسا ہی بہر ہی دکہا شکی اور بعد ہی لیک بین گوئی ہے کر جو کتا ہی آبازہ غلمہ اور برکا ہے عمید دلاف کی نہر سے ایک ل مرا شہ میا اس بھی شخص سقدم الذکر اُسکو بالیت کیا د زید لیفت میں



ذرانتان ایک الم من نہیں صرف گذشتہ تعقون کا حوالددیا جا تاہے گرو آن ب شرای ایسے اللہ ایسے میں نہیں ایسے دنیاں مین کا موالدہ یا جا تاہے میں نہیں میں ایک شخص دکیم ہسکتا ہے۔

بقی کا میال کی مالت مین اکثر مبنی آجاتے میں یا جرسودا انگیر ریا ضتر ان کا ایک نیتر سو تاسے سخت منابعات کے بیح مین برگئے باکسی نے شکر اور بنجوری کی مالت میں جوا یک میرکا جزن ہے اس فرق کو نظر سے سا قط کر دیا کہ جو خدا کی روح اور انسان کے روح میں با عبتار طاقتون اور قوتوں اور کمالات اور تقد سانت کے ہے ورز مالام بہر

ولوليه تمسنك نارغقرب ميكه اسكاتيل فرد بنودرونس سيقاً اكرمية كراسكومبوبي نهائه المهافولون يختميم متصههم المع وليلوك الله والاميوا اية بعض وليولوا سح وستمرؤ استيقنها الفسهم وقالوا الات حاين مناض فنماح متيمن الله لينت عليهم ولوكنت خطآ غليط القلب الانفضوا من حكك - ولواتًا فرا فأستتي بدالمهال كياكمية من كدم ايك وي جاعت بن وجواب يزرواد من فقرب بدساري ماعت مہاک جانگی در بٹر میرلس بھے اور جب بہد لوگ کو کی نشان دیجیتے میں و کہتے ہیں کہ مید ایک معمولی اور ندیمی سوہے مالاکھ ' منکے دل ُان نشا نوُن نُرِتُنین کر کئے میں اورو لون میں انہوں نے سمجہ لیا ہے کا پیمُریز کی مجمد نہیں اور میہ خلاکی جستے لا تو أن برنرم مواله الرفوسف ول بوا قومه لوك برس نز ديك القي الدقيب كلك بوجات الرعي والدي بعوات الي و کیتے جن سے بیار مینشر میں ماتے۔ میر اوٹ ان معین اگروں کے حق میں بطور انہام ابقا مؤمن حکا ایسا ہی خیال اد حال تها ادمة اليمانيسيسي أو ُروَّك ببي كفا آوين هو إس فسيمركي إنتين كرين ادر مَر رهُ بليتي كالنَّ سِبْتُكِي مترِّنسكر مِن - ببرلغيط فرايا الزلنا وقرم من القاديات وبالحق انزلنا ووالحق نزل-صدَّق الدوْرسو الدورس معنولا لينهم نم إن نشانون اوبعهائبات كورد نيزاس الهام مرازمعارت وهاأن كوقاديان كتوب اناله ووخورت عقر كسانتها المراد معروب مقدار ابخداده كارك فراخ وتاب كرابا فالماتها نها دہ مرتا ہی ہتا۔ میہ آمزی فغرات اِس بات کی هرب اشارہ ہے کہ ہوشخف کے فمو کے لئرح ففرت بنی کرمرصلی اُڈیا علایشگم ابنى صيف مُنذُرُونُه الامن اشاره وَرامُيكِيم من الفطاسة الله يؤكلام تقدم من اشاره فراً مجامع حذا عبروه اشاره تفديم كوالها ا من رج برُّحِيًا بحر اورُ فرقان شاره إس أنب من بم هوا لذي ارسل بهوله بالهداي ودين الحق له يطهر لا على الله مي كلما سيم كيت مبانى ورسياست كلى كم مر برحفرت تهيم كم من من مل كول م اور مساليكا لمد دين اسلام كا وعده ديالما به وه طب سيك ورقيب فرون أيكا ورحب حفرت متي عليه السلام دوما ره

であれてるおいしま

تمهيل هنستم - جوامر فارق عادت كسى ولى سے صادر ہوتا ہے وہ حقیقت مین اُس بنی متبوع كا مُعنز و ہے جبكى و دُاست جے - اور بہم برہي اور ظاہر ہے كبو كمة حب كسى امر كا ظاہر ہو نا

ا می الله الله کا اور مطلق که جیکے علم قدیم سے ایک ذرہ مختی نہیں اور عبر کی طرف کو مگی نقصان رومن ران عالیر نہیں ہوسکتا اور چرم کیک فرکسے حہل اور آلو وگی اور نا تو انی اور غرا ورحزن اور ور و اور رہنج اور گرفتا دی سے پاک ہے وہ کیو کر اُس جیڑکوا عین ہوسکتا ہے کہ جواُن سب بلاؤن مین مُتبلاہے سرکیا انسان

إس وسيا من تشرك المن مح قوم مجم الته سع دين السلام جميع أفاق اور اقطار من مبيل مأسكاء لكين وس عاخر برخلام كمياهميا سيح كربهه خاكسا را بني غرب اور أكمك رود توكل اورا بثار اوراً بإت اور الذارك روس منتيح كالبلى زندكي كالنو ندسب اورائس عاجزكي فطرت اورستيمي فطرت البهامي سي منتا بروا تومسو ألى مج كويا ايم بي جوم كرك دو ككرك ما ايك مي درخت كي دوسيل من اوسعدى ا تما دہم کہ نظر کشفی میں نہا مئیت ہی باریک امتیاز ہے اور نیز ظامری طور بر بھی ایک سٹ مہت ہے او يون كدميج ايك كال اورعظم الناك نبي لعيف موسى كالابع اور ما دم دمن منا ادرم سكي انجبل وريت كي فرع ہے اور بہہ ماجز مبی اس صلیل الشان بنی کے احتر ما د مین میں سے کسیے کہ جزئے اڑ سل ورسب رپولوگ كالسرناج بها كروه عامرمن تووه احمدب اوراكر ووقحو دمين تووه فمريسي صلى الدعليه وسترسو وبكمار عاجر كو حفرتِ منتج سے منا بہت نامہ ہے اِس لئے منداو در کر بہنے منتی کی مین اُرکی میں ابتدا سے ہر عاج كوم ي فسرك كرركها ب مين مفرت تيم مثل كوئي شدكرة إلاكافا مرى اوحمان الموريعدات ہے اور ہی عاجز رو مانی اور معفولی قور پر اسکا محل اور سور دہیے بینے روحانی طور پر دین اسلام کا غلبہ جو بج تاطه او برائم بن ساطعه برموتوث ہے اِس عاجزے ورلعية سوعقد رہے گواسكي زندگي مين ماجدو فات ہو- او اگرھ وين استظاماً مقرك روسية قديم سع غالب جا آباب اوراسبراسيم سك فالف رسواا ور ذليل موت طي آئم من لیکن اِس فلبدکا مختلف فر قون اور قومون برنطا مرسو ناایک ایسے زیا نہ کے آئے برموزف متا کرم رہائی کہل جانے را ہون کے تمام وینا کو مالک متحدہ کی طرح بنا تاہوا ور ایک ہی قوم کے تکم من واخل کرتا براور تام اسباب اشاعت لقد روتام وسائل اشاعتِ دین کے بتا متر سبول واسائی مبنی روام

「大きいしいおいしみ

كسى شخص اوركسى فاص كتاب كى متالعت سے واب تہ اور برون متابعت كے و و ظهور مين

بقید ما تنبیق مبراجی رومانی ترقیات کے لئے اِسقدر مالات منتظرہ مہن جنا کوئی کنارہ نفر نہیں ہی وہ مس ذات منا

مملل تام سےمت بدیا اُسکاعین بوسکتا ہے جکو لئے کو بی مالتِ مُنظرہ باتی نہیں م کیا جبی متی فانی اور جمال اُن اُن اور کر در بون اور جمال اُن اُن اور کر در بون اور جمال اور کر در بون

اوراندرونی اور برونی طور پرتعلیر حقّانی کے لئے نہائی سنا سب اور موزون موسواب وسی زما ندہے کو کھ بباعث گہل جانے رائے وں اور مطلع ہونے ایک قوم کے دوسری قوم سے اور ایک کاک کے دوسر م مک سے سامان تبلیغ کا بومہ اص میٹر ہاگیا ہے اور بومہ انتظام واک ورل وہار وجہان ووسائل مُتوقع ر حبار وغیرہ کے دینی تالیفات کی اشاعت کے لئے بہت سی اسا بیال سوگئی میں غرض بلائے بداب دہ ج نَهُ تَعَلِيا بِهِ كُرِهِ مِنْ تَمَامُ وْمِيا آبِ بِي مُلَكَ كَالْمُكُمِيدِ إِكُر تِي عَانِي بِ اور باعث شايع اور رائج مونے كئي زُبا وٰ رك تغبر تنفرك ابرت سے ذريعے نكل الله على مين اورغير سب اورخبر بيني كي مشكلات سے بہت سی سبکدوینی موگری نین اور بوئر سبل طاب دائمتی اور اختلاط منسبار وزی کی وحشت اور نعزت بھی کہ جو بالطبع أيك توم^م كو دوسرى توم سے تهى بہت سى گہٹے گئى ہيے بينا س_غاب تہند وسمبى جنگى رُميا ہوفيہ ما آرمارُ کے اندر سی اندر تبی اور حبکوسمند کا سفر کرنا مذہب سے خارج کر دیتا مقانین کن اور آمر کمیا یک سیر کرآتے مِن خلاصة كلام مهدكد إس زما ند مين مركب فر لعيداشا عت وين كار مني وسعت تامد كو تبين كماسي اوركوبينا بربرب سی ظلمت اور تاریمی جیارسی ہے گر میر سمبی صلالت کا دورہ اضتاً م بر مینی سوامعلوم سوتا ہے اور کمرای كاكمال دوبروال نفرا تا ہے كيميد مذاكى هرت سے ہى لها يع سليد صالحِ مستعيم كي لائين ميں لگ محكے مہين اور نیک اور پاکیزہ فعاتمین طریقہ حقہ مسے میاسب مال موتی جاتی مہن اُمد ترخید کے تُکدرتی وین نے ستعد واز كووهدا منيت ك بشرصافي كالحرف أيل كروبايد او مفوق برستى كى عارت كابوه مواد دانشمندوگون برگهلنا جا تا ہے اور مصنوعی خِلا پروو یا رہ مقلمندوں کی نظرمین انسا نتیت کا ما مدینے ماتے ہیں اور اہم، م سانی مدودین من کی تا ئید کے کئے لیصے جوش میں مہن کروہ نشان اور مزار ق حُن کی ساعت سے عاجز اور نا قعس مبند مندا بنائے محکے تبے اب وہ حفرت سیدار مسل کے اونی عاد مون اور ما کرون سے

الميع ما شعاد ما شيع برا

مهی نهین سکتا تو به برایت نابت به که اگرچه و هامرنظا مرصورت کسی تابع سے ظہور مین آیا بهو

میں میں اور تا باکون اور عیبون اور نفضانون کے اُس ذات مبلی الصفات سے برابر ہوسکتا ہے جوابتی خوبون اور بالکی میں اور تا باک مفتون میں ازلی ابدی طور پر اقتم اور اکس ہے بسیحا ندو لقالی عمالیصفون . بکد اِس میرے تسم کی ترقی سے ہارا مطلب ہیں ہے کہ سالک خداکی محبت میں ایسا فانی اور ستبلک ہومباتا ہے اور اِسقدر ذات

تشهودا در محسوس مورسد مهن اورج ببلياد ما المرك العف بني حرف البيني حاريون كوحب جب كمر كميل الد د کہا ۔ اُن سبت اب وہ نشان حفرت سیدارسل کے احتراق ابدسے وشنون کے روبرونظا بر بہت مہا او انہن د فعنون کی سفیداد تون سے معتب اسلام کا افقاب تا معالم کے لئے طابع کر تا ما تاہے اسوار سکے بہدز ما نہ اشاعتِ دین کے لئے ایسا مرد گارہے کہ جو امریہ بنے ز ما نوان میں سوسال بگ ُوٹیا میں شائع نہیں پکوٹا ہ، تنہا اب _{اِس ز}ا دمین وہ مرف ایک سال مین تنا مر*مککون مین مہیل سکتا ہے اِس کئے ا*سلامی م_رائیک اور <mark>تنا</mark>لی نشاؤن كانقاره سمانے كے ليك إسقدراس ز مانى مين طاقت وقوت بائى مإتى سبح جوكسى ز مانى مين اُس كى نظر نہیں یا لی ماتی صدا وسال مصیریں واروا حاروغیرہ اسی ضدمت کے لئے مروقت می رمین کر الک مكك تح وا تعات و ومسرع ملك مين أبنجا وين سو الأشعبه معقولي اور روصاني لموسروين اسلام ك ولأيل حقيت کا تمام ُومیا من سبلیاا بسے ہی زما نہ برموٹوٹ نتااور یہی باسا مان زمانہ اِس مہان عزیز کی خدمرے کے لئے من مل الوج ٥١١- أب مهتا ركمت ب بس هاوند تعالى في اس احقرما وكورس زار من بداكر كه اورصدا ن ك اسماني اورخوارق عليمي اورمعارف وحقايق مرحمت فرماكر اورصد اولاً بل عقلية مطعيه برعام خش كرميداوه فرا ياب كة التعام ت حقد رُنم في كومر توم اومريك مين شائع اور البج فرا وب اورا بني حبت أن بربوري کرے اور اِسی ارا دہ کی وم سے مذاوندگر مہلے اِس عامِر کو بہہ کو نیق دی کراتا کا گلمجیة وکشّ مزار و سِرِکا اُتفعیا كتاب ك ساته شامل كما كليا و دخشرون اور فالعول كى شهرادت سے اسانى نشانى مبشى كى كمى و دا كيے معارضدا در مقابد كم لئ ما من لفين كومن طبكيا كما الكولي وفيف المام محت كا باتى ندر ب اور بر بطالت ابنے سناوب اور لا جواب ہونے کا آب آواہ ہو جائے عُرض خداوند کرمم لنے جواسباب اوروسائل استاعت وین کے اور ولائیل اور براسین اتمام حمیت کے محض بنے فضل اور مسے اس ما جر کوعطا فرائے میں وہ ومم سالبذمین سیخ مجاب کسٹ کوعطا نہیں زمائے آور جو کھیدائس بارکے میں توفیقاتِ غیبیہ بِس عام جو کو

يمع اسع الماسية من

لیکن در منیقت مظهراس امرکانبی متبوع ہے جس کی شالبت سے ظہوراً سکامٹ روط ہے اور سترایس

و كاكن مين وه أن مين سے كسيكونهين وى كئين - وخداك فضل الله لو سيات من ليتباء سوجونك فداوند كرم فاسباب فاحترس واس مابز كومفهوص كياسي اوالي زمانه مين إس فاك ركو ببداكيان کہ جوا تام مغرمت تبلیغ کے لئے نہائیت ہی معین و مرد گارہے اِس لئے مس نے اپنے تفقیلات وعماً یات سے میہ و فلخبری بی وی ہے کدروز ازل سے بی قرار یا فقر سے کہ آئی کر تمیسند کر و بالا دنیز الب والله همّم لوس ع کا روعانی لور برمصدات میه عا جزنب ادرخدایتغالی *ان دلایل و برّا مین کواور ان سب* با تون کو كرحواس عاجزنے مفالفون من ليلے مين متو و مفالفون يك مينجا ديكا اورا كفاعا جزاور لا جواب اور مفاق بوناذينا من ظاهر كم مغيرم أبُّ سندّر و الكالوراكر ديكا فالحيل للة علا فدلك - ببرابد إسكروالم ے وہ بیرے صل علامح ف وال محک سیند ولان اد مروحات المبنین اور ورود بیج فحرام آل مرز برب ردار است ادم ك بليون كادرخا متالانبيا بصملى الترعليدوستم ميدوس بالت في طرف اشاره ہے کہ بہر سب مراتب اور تعضالات ورعایات اس کی طفیارے میں اورا سی سے طبیت کرنے کا میر صلاحیے -سبهان المدائس مسرور كائيات كر حفرت احديث مين كمياسي اعلى مرانب مبن اوركس فريم كاقرب سب كراسكا محتب ضا کا بحوب بن ما تا ہے اور اُسکاعا دمرایک وُسنا کا مخدوم مینا یا جا تا ہے بمع مي ناذم بي بار دلبرم مهومدانست في دارار دابر أن كاروكوار بي أوري أبن كبار وكور المرابية إِسْ عَامِمِن مُعِبِكُو باداً باكدابك وات إس عاجن في س كثرت سے دِرود فرلون فرا كدول وجال أس سے سَعَدَ وَكِي اللَّي وَاتْ خُوابُ مِنْ دِيمِهِ كُدْآبِ لَالْ كِي نَشْكُلْ يُهِ وَلِي مِثْكِينِ إِسْ عَا جِزِكَ مَكَانِ مِن لَّمَوِّكَ من ادرایک نے ان میں سے کہا کہ میر وہی برکات میں جو تو نے تمر کی طرف سبعی ہمی صلی التر علید والو وسلم امداب اس عبب ابك المدقعد يا والم إسيح كمرابك مرتب البا م بواصيك معنى برستي كم طاء اعلى كول فعومت من میں میتے ارادہ البی حا مدین کے لئے بوش میں نبے لیکن مؤر طاءا علی پیشخص میں کے تعتین طا برنہین

المالية عاشه وعاسته

ا کاک کیوں معزہ نبی کا دوسرے کے توسط سے ظہور مذیریم وا تاہے جہد ہے کہ حب ایشفر

بقی کا تنبیکا مہار تومرد میں کی ترقی میں فرق ہوہ ہے کہ گو تعمیر دومیر مین ہی اسپندر ہی موضی سے موافقت نامہ بیدا ہوماتی اسپندا ہوماتی سے اور اسکا ایلام بصورت انعام نظرا تا ہے مگر منوزا سین السائعتی بالتہ نہیں ہوتا کہ جو اسوی التیک ساتھ عداوت و انی بیدا ہو ما سے ماس موجب ہوا در جس سے محبت ابی میرت دل کا مقصد ہی ندرہ جکر دلی سے ملات میں مذات ہے موافقت تا مدکر ناا درا سکے مذہب عدالت

مولی اس کے وہ اختلاف میں ہے اسی اثنا مین خواب مین دیکیما کداگ ایک مُمی کوتلاش کرتے بہرتے مېن اور ايك شخص رس عا جزك ساست م يادواشاره سدا سن كما هذا اس هل محيب رسو الله لیف بین ادمی سے جررسول الدسے محبت رکہا ہے اور اس تول سے نہد مطلب بنا کر شرط اعظم اسم مدہ ک محبت رسول ہے سو د واپس شخص من منحقیٰ ہے۔ اورالیا ہی الہام شد کرہ بالامین حِوٓ الرسول بردردد بسيخ كالمكم مص سواسين بي بهي سيترب كرا فاصد الوار الهي من محت البرسي كوسمي نهائب علمير خلي ادر مُربِتْخُص مَصْرتِ احديثِ كُمُ مقربي مِن داخل من اسبُ وه ونهن طببين طا هرين كي دراشع بالأسبَ اور تمام علوم وسعارت مينم فنكا دارت تهرتا ہے اس مكر ايك شائت روسفس كشف يادة يا اور و دبيد ہے که ایک مرتبه ناز مغرب کے بعد میں میداری میں ایک نہوٹر می سی غنیت حبرسے جو مغیف سے نشا دسے ۔ سٹ بہ نہی آباب عجب عالم ظاہر مواکہ بیلے مکد فعہ حیند اومیوں کے ملد مبد آنے کی اور مائی جیسی بسرعت جلنے ک مالت میں ؛ نو کی جو آل اورموز ہی آواز " تی ہے بیراسی وقت ؛ سنج آومی نہایت وجبید اور مقبول اور خزبصورت ساسنة أم محكم يبين حباب سنمبرخداصلى المة عليدوستم وحضرت على وحسنين وفآ طريه زسراره لياسه عنهم احبيين اورا بك نے أن مين سنے أور اليا يا ديثر تاہيكہ طعنرے فاطمہ رضى الدعنوا نے نہائيك مجتب ادر نسفقت سے ادر مہر بان کی طرح اِس عاجر کاسرا سنی ران برد کمدنیا بہر بعد اِ سکے ایک کتاب مجد کودی مئى جى نىب بدى تبدا بالى كرىد نى نور ورا ب من من الى خاصل ما مستقيم - فاصدى بار اب على وه تعث يوركم وبنا ب فالرد على ذلك برمه أسك بدراتها مهاانك على صلىط مستقيم - فاصدى با نوء مرواعن عن الميا هلين - توسيدس راه برب بس بُر عَلَم ما ما به الم سكوكمو كرمُ منا ورما مون سي ماره /-وقالوالولا نُوْلِ على حِلْ مِن قريبتين عليّم وقالوا إنى أن هذا-أن هذا لمكرمَرُ ﴿

بفيع عاشع دعاسع مرك

وبى امرىجالاً اسب كه جواسك شارع نے فرا ياسى اور اُس امرسى بر ہزر اسب كم جواسك

فوالمد مينت منظر ف اليك وهم الاسع فاد كيني ككون بنين بدم تراكسي بي عالم فاضل براوشهون من سواد كمن كم كد مهدم تستر تموكمها ن سع ما بدتو اك كرس موتم في شهر من الهم وكر خاليا برترى طرف و يحيد من اورنهين وكيتة بعنوتومهي نفرنهن " ما الله كقد السلنا الى المِم من فبلك فوسي لعم النَّعطا ك بين من ذات كى تعمير يميخ رم تع عبه سوسلى أمنت معرتبه من كى ادليا كوالم مصرير فيطان في الكي والبرى راه كو لكاثر ويا ليغيز لحرح طرح کا برعات مخلوط مو گئی' در سید از و آن اه ان مین مغوط نذر یا - فل ان کنتم تحبوّ الله فالبعونی عجبکما واعلموان الله بحيرالارض لعدمولها -ومن كان لله كان الله اح أن أفتر سين فعالم المرام مندين كئم اكرتم غذاست محبت وسمحت وسوميري بروى كرو ليضاتنا عرسول بقبول كروما خدامبي بمست فبت ركهي وريد بأث ماالو كرالة تعالى شئےسرے زمين كوزنده كرا ہوا و جوشخص خدا كے الى بوجائے خداؤ كے الى سوجا اسے كمراكر مين فريد افراك امرو سيب برجُر شِنديهٍ - انك اليومر لدينا مكين اماين، وإن عليك حرتى فوالْكَة بْيَا والدَّاين - وانك من المنصورين -آج تومېرسنز ديك باسرته اورامن مي اورتېرب برميري رحمت و ښا وروين من مواد (نور د دباگريا موسيد اث الله و مشيراليك مذا مرى تعريف كرا مواد فيرى طرف ما مو -اللان لفرالله فوي خروار مونداك موز وكي موسعيا ك الذي اسرى بعبدية ليلكأ بأك بروه زات ميضا بنوبنده كورات كوقت من سيرارا يعنيضلات اوتمراسي كوزا نه من جورات سرشابه سوتقابا معرفت اورتقين بك لذنى فرسن سبي إي خلق أحمد فاكومه بيد اكما آدم وس الام كما أسكا - جرج الله في كالله في جرى الدنعوك كوقلون من-بس فعره الهامي كومع معزمين كدخطين ومرائب اورورو وحن الهرمونيكا دراصل حلانها مجاوا كم فيكولبلورستعار تماس وومييقلة انبياأ ستب محية يه كونعش وآدكواخرض كمبرا باقصد بعطامة اسهوراسي كاطرف اشاره بروتم تخفرت صلى الدعليه وتنصف والي علام أمنى كالمباية بي الرئيل مد وك الرميني نبين يرمون كاكام أكوبيروكياما البروكنة علامنا حقرة فالفذكر منها ويتهتم ايكريس تخركناره برسواس فتلوظاه في فني بوغلام كاسانان علازا بإعسوا يجع يقو عاشو حاسه من

منارع نے سنع کیا ہے اورا سی کتاب کا یا بندرہا ہے جوا سکے شارع نے دی ہے تووہ اس صورت

قیم کی منظ مجار و صربیہ کرجب تک انسان کی سفت مین خدا کی مجت اور اسکے غیر کی عداوت داخل نہیں تب بھ کیمبرگ ولیٹر مخطر کام سیون باق ہے کیو نکماس نے ربو سیّت کو مبیا کہ حباسطے متعاا در نہیں کیا اور تقار تا مرحا صل کرنے سے کمبزز قاصرہے لیکن حب اِسکی سرخت میں مجت اِسکی اور موا نعشتِ بالتہ خوبی وراخل سوگئی ہیان میک کہ خدا اُس کے کان سوگیا جن سے وہ مرک نتا ہے اور اُس کی انجاب مور کیا جن سے وہ و کیمتا سے اور اُس کا

ان يحم عليكم وال عديم على الوجلة اجهم الكافري حصايا- نداية الى كاراده إس بات كي طرف سور بم وقم بريم اور اکترنے کنا ہ در رسکتی کی طرف رجوع کی اتوس میں سراور مقوب کی طرف رجوع کرنگرا در بہتے مرکز کا فرون کے لئے قدماند شارکا ہے۔ بدیر نیت ہس مقام من صفرت بہتے کے ملائی فریز طاہر رہنے کا اشارہ ہو یعنے اکو فرانی رف اور زمی در گھٹ اصان کو فبول نهین کر یکیے اور می محض حرد لائل واضحہ اور آیات بنیے سوکیل شمیا ہوگ سے سرکس بین سگے تو وہ زا ندہی آنوالا ہوکہ جب خواتشا تمرمن کے ائوشلات اور منف اور قدراور سختی کواستعال من این گارو مفرض سمجے عدیالسلام نیا کمیت حلالت کو سامتہ و نیا بڑا تر تکیکے اورتا مرامون اور شركون كوخس وخاشاك سوصاف كروبن مع اوركج ارزا راست كانام ونشان شرم كا دو يطلل الهي كمرابي كم تفرکواپنی عبلی قبری سے نعبت دنابو و کر د نگا-اور میدندا شامس ندا شک تشریطیرا راص کے واقع سوا سی بینے اُستوف حال طویر خداستان تامرُخبت كريكا ب وائد كسكمال طريبيف ون واحسان واتمام حت كرداج ترلولوا واصلح اوالى الله توجعواً وعلى الله لو كلوا واستعينوا بالصبر والصلوة - تركر اورض أور فيوراور كفرا ورمعسيت سع باند ہ و اوراہے مال کی اصلاح کوا ورخد اکی طرف متوقد ہو حاؤاور اس بر ترکل تر و اورصبراورصلو ہ کے ساتہ م سے مرد ما ہو کیونکہ نیکیون سے بر ماین دور موما تی من دستنری لاق ما احدی -انت مرادی وجعی -غن اللفت كل متك بدى - نوشخرى موتجهات ميت احد- توميرى مادى اورمير ساتهميه من نة يرى كرامت كواسين التهبي كالياسي قل للمؤمنين ليغضوا من الصارهم وبمعظوا فروجهم دالله انسكى لمعتب مومنين كوكهه وسع كدامني كأكنهن المورون سع سندركهن اورايني سنتر كامون كواوركا نواز كو الائين أسورس سجاوين مي اكني يأكبركي تح كفي طروري اور لازم سيم- بهر إس ات كي طرف اشاره ہے کہ ہر پاک موسن کے لئے منہ یا ت سے ہر مہر کر فا اور اہنے اعضا کوفا حالمیٰ افعال سے مفوظ رکھنا لازم ہے اور سی طریق اسکی ایکتری کا مارے-

البد المشاكر كالشاكم المقا

مین مالکک اپنے نفس سے محوبہ وکرا بنے شارع کی ذمتہ داری مین ماٹر تا ہے بیں اگر شارع طبیبِ

بقيد كالله المهم المراكبة المركبة المراكبة المراكبة المراكبة المركبة المركبة

جِيْمُ وَن وديره بندا محق كِيْرَة ما وكُن فرانِ قل للمُوسنين ﴾ خالم خوذين وآن كميسر رآبر ؟ ما شود برخالمرت مق أشكار زير باكُرْ وبران اين جهان لا تا كيرجيرُه أن محبوب مان لا كاطال جيّ انرسم زيرز من لا تو بحوري احيات اين جنين سالېابالېر که نوڼ ول غړی ؛ نامجو نمودنشانی ره مېرمی په کی قابسانی رہے کمنا کېرت ؛ صدحنون بالير که قاموش الم وآذاستلك عبادى عنى فانى قرب- اجيب دعوة الداع اذادعان - وماارسلناك الاس حمد المعالمين - اورجب عبيك ميرك بندك ميرك بارك مين سوال كرين تومين نزديك مون دعاکر منوا کے ک^و عاقبول ک^را مون اور مین نے تیجھے اِس کئے سبجا سیمکر اسب لوگوں کے لیے رحمت كاسان مني كرون- لمديكيت الذين كفرقوا من أهل آكتا أفي المنكون منفكين حستيى 'ما بت_اہم النبیّنے ۔ وکان کیں ہے۔ دغلماً ۔ اور جولگ اہل کمّا ب اورمُنشر کون میں *سے کا فرسوِ کئے* ہن لینے کو برسخت اص_ارا ضیّار کرلیاہے وہ ابنے گفرے مُجزِ اِسَّے باز آ نیزانے نہیں ^نیے کر^{ام} مُکہنی نشان دکه این جاتی ا ورانکا کرایک مبارا کرمتها-میه رس بات کی طرف شاره سبے که مرکبه خدایتال نے آیات ساوی ادر دلائل عقلی سے اس عاجرے الته سر ظامر کیا ہے وہ اتمام حجت کے لئے نہائب ضروری متا ادراس نا نا كسياه بالن حكومبل ورخف ت كيرك في العدي المدكم الباع الي البيام ا بجرِ ہمایت صربحہ و رَبامِن تعلعیا ہے گفرے ماز ہما نے ملکہ دہ اُس مکرمن گلے موئے ہے کہ اُکسی طرح باغ اسلام كوصفوا زمين سے نب دا بودكر دين - اگر خدا ايسا نه كريا تو وُسيا مين اند سهر طرحا تا-میہ اِس بات کی طرب اشارہ ہے جوم نیا کو ان آیات مبنیا ہے کی نمائی منرورت ہی آورو کو سائے وکل جو ا بنے گزا در طَبْ کی باری سے مجذوم کی طرح گدا ز موسکتے میں وہ بجزاس اسانی دوا کے جو مقبقت میں من ك طالون كے لئے آبِ عبات تى تنادرت ماصل نہن كرسكتے ہے - واخدا قبيل لعب حرالا تفسال

يقيع عاشعود عاشيع برا

عاذق كى طرح مبيك مراطمت يتم كارمها معاوروه مبارك كتاب لايا بي حبيب شخص بيرو

بھی کہ کا تقبیع نمیرال اب بباہ ہورہ فاتحہ میں بتمامتر خوبی در عائت امیاز دخوس اسلوبی بیان کئے گئے میں جانج بہان تی کہ ہو خوجت کے میدانون میں جلنے کے لئے اول قدم ہے اس آئت میں تعلیم گئی ہے جو فرا یا ہے اھی قا الصراط المستقیم - کمیونکہ ہر بک نسیم کی کجی اور بے دامی سے باز آکراد بالکل رونجدا ہوکر را و راست کو خشا کہ کرنا میں وہی سخت گہائی ہے حبکو دوسرے لفطون میں فناسے تعبیر کما گیا ہے کیونکہ امور الوف اور معتادہ کو

في الامرض قالوا نما بخن مصلون - الا انف، هم المصند ون - قل اعوذ بوب الفلق من شُر ما خلق دمن شخی غاست اخداد نب-اورحب اُنحو کها عائے کتر زمین مین فساد مت کروادر گواور منسرك اور بد عقيد كى كومت بيلاً و نو و و كيف من كرااسي راسته شبك سے ادرم معند سبن من بكي مط ورريفارم من خبردار رمويي وكل مفسدمن ورمن برف دكرد سيمس كمين خرفاوها مك شرارون موف كاسكت و ما كمنامون ادر ازميري رات كسے خداكى بناہ من آيا مون- لينے ميدز ماندا بنے فسادِ فطيم كے روسے اندميري رات کی اُ نندہے سوالہی ٹو تعمیں اور طاقعتیٰ اِس نہ اُ نئی تنویرے لئے در کار من انسانی طاقتو ںسے ہیہ کام ا بخام مو الممال ہے انی ناصراف - انی حافظات - انی حاعلات للناس ا ما ما - ایمان للناسُ عجباً تَل صوالله يحجب يحبق من سَبّاً ومن عباحة - لا نُسِتُل عما لِفعان هم نُسِسُلون - وَالْك الْآيَام مِل ا وَلِها مِسَ النّ من تيري مرد كرونگا-من تيري صافات كرونگا-من تجمع توگون كركت بيش دوبالونگا كما توگو كوتسوب واكر معازدانوا يسم بمنية عريكا ظهومين لاما بريحكوما به بواج بندون مين تحرين لبته برده انجر كامو فيديومها نهس جا اكداب كورك بالمدوك بوصع ماتے میں - اور ہم بہرون توگوں میں میرتے رہنے میں لینے کبی کسی توبت آن ہے اور کبی کسی کی اور خابا الهديوب بدنوب أمت محريد ي محملف افراد بردارد موسف رسية من وقالوالى لك هفا-ان هذاالا خلاق- اخالفهالله المؤمن حبل لدا كاسدىن فى الارض - فَاالنَّا م موعد هم- قل الله تهرخسهم فرخوشه ملعون - اوركمين ي كمبر تبركوكمان -اور میہ تو ایک بنا وٹ ہے - خدا بتالی حب موں کی مدوکر تاہے توز من بر کرتی اسے عاسد بنا دبنا ہے سوبو کوگ مسدیرا صرار کرین در ما زنه آ دس تو حقیم انکا و عده گاه ہے - کمه بیہ سب کار دبار خدا کی طرن سے من بِهراً كو جِورٌ وت تااتب بيما وَمَن من كيليارمن- المطعق باالناس وتوحم عليه ما فيهم

البرعية وعاشع المقا

کی امراض روحانی کا علاج ہے اور اسکی علمی اوعلی کمیل کے لئے پوراسا مان موجود ہے -اور بیڑا سکے

تیج کی سین میل کیا گونت جہوار و بناا در نصابی خوا مینون کو جوایک عرسے عادت مُوجکی ہے یک دفد ترک کرناا در ہر یک ننگ اور اس ناموں اور عجب اور ریاسے سونہ میں کرا ور تام ما سوالد کو کا اعدم سمجہ کر سید با خداکی طرف ٹرخ کرلینا حقیقت مین ایک اب کا مہے جوسوت کے برا برہے اور میدیوت روحانی بیدالیش کا ماریہ دور جیبے دانہ حب یک فاک میں بنہین متاا درا بنی مورث کو نہیں جورثر تا تب کک نیا دانہ وجو د میں آنا غیر مکن ہے اس محرج رومانی بیدائین

منغولة موسى واصبر على القولون - توكون كرسانه رفق او زمي سومش، او او اُن بر رم كرتوا ن من بزر موسى كري ادرائكى بالون برصركر ومفرت بوسي مرومارى اورعارمين في آسرائهل كم تأم نبون سيستفت ليكي نواوني اسرائهل من تنسيج اور ندكو أي د وسرابني ايسا نهين موا جرصفرت لرتهي كرزته عالبة كم بنطح سك تورثت ست ناست بم وحفرت أتوني رتق ورملاورا فلاق فاضلمين سب اسرائيل نبيون سوبيتر اورفأ بن ترتب مبيئ لآكفتي باب دوارد يم ائيس سوم آوريت مين مكماج كيتوسى ساسك لوگون سى بوروك زمين بريتم زياد وأبرد بار متاسو غداف ترجي مين ترسي كيرد بارلسي كي ايسي مواف كي جني ا سراس ك تمامنيدون من سي سي كالعراف من مدكل ف سيان منهن فرائع أن حرافلاتي فاصد وهرت فالمالانسيا مولات عيد دستر کورتان شرفي من ذكر موره حضرت توسی سے خراع درصر برد كرے كو كدال نے فرادما برك حضرت ما تم الانسا صلى الدعيب وسلم قام أن اخلاق فاصلهٔ كاجاس من ونبون مين متفرّق لورير بائے جائے تتے اور نتر آن خطرت صلى او عليه استانے حق مین فرمایا بهان کی لعالی حلی عظیم توفل غلیریت او غلیک لفظ کوسامة ص فیز کی تعریف کیائے دہ غرب کومارہ من س جنری انتبائے کمال کی طرف شارہ ہواہ مِناا اگر بید کم احائے کہ مدد رخت غلیرہے تو اِس سے بید مطلب مرکا كرمها نتك دينةون كولية لول وعض اورتناوري مكن بوده سبوس دفت مين ماصل بواب بي است العيمة مم يهج كوتبا بتك اخلاقِ فاضار دشاً ل حِسنه نفس انساني كو ماصل موسكة من وهمام اخلاقِ كالمدا مُد نفس مجترى من مرجون سوبه بعرلف السيى اعلى درعه كي بينع حرس سراره كرمكن بنبون اوراسي كالحرف اشاره بي ووومري مجرة خفرت صلى الدهاوسيم كحت مِن وَأَيا وَكَان فَصَلَ اللّه عَلَيْكُ عَظَيْماً لِنْمِرِتِ بِعْدَ الْكَلْبِ بِرَباده فَصَل مِن دِرُكُونَى بَيْ بِصَرِّسَة كَهُ بَهِن بَيْمَ عَلَيْماً كَبِي فَعِلْما لِنَوْمِرِتِ بِعُدَالُكِيبِ رَبِاده فَصَل مِن رَبِّي بَيْمَ عَلَيْما كَبِي تعراف المرمنتكي أن آوراب ١٩٨ من المخفرت ملى الديمب وسلم كاشان من موجود بحديبا كذفر ما يا كمفدان ويترافعا أي ونتى ك ردعن ويترب مصامون وزياده تحريم عظركما ادر بوكم أست موزيكي غلابني اسرأس من بول كي طرح بن إس الخداب م منذكره الامين إس عاجز كي شفيه مفرب موسى سع دى كئى ادربية قام ركات حفرت سد الرسل كم من بو

かんといるがあるない

بروف بنبركسي اعواص صورى ما معنوى كے اُن تعليما كے بصد قِ دل قبول كر ليا ہے تو جو كجيم اوا

بقتار کا میم اس فناسے طیار موتا ہے ہون جون بندہ کا نفس شکست برقما ما تا ہے اوراً سکا فعل اور ارادت اور روستان م رو بخت ہونا فنام تاجا تاہے تون تون بعدائیش رو مان سے اعضا بننے جائے مین بیانتک کہ حب فنا، اتم ماگر ہو جاتی ہے تو وجو دِ نانی کی طلعت عطاکیجاتی ہے اور تم افتانا فاج خلفتا اُخر کا وقت ہما تا ہے اور جو کہ سہ فنا داتم بنبر نُعرت و تو فیق و توجہ خاص قا در مطلق کے مکن نہیں ہس کئے میر و عاتسا یم کی بینے احداثاً

فداوند كريم سكى عاجزاً مت كوافي كمال مطعة اوراحمان ساليدا ليدم الميات شريف يا وفها اب الله مصل على محل وال محل - بربدرك بربداك برابان عبارت ب- واذا قيل لهد إمنوا كماا من الناس فالواانوء من كما إس السعهاء الا أخسم هم السعفاء و لكن الا بعلون-و بيرن ان تل هنون - قل ياء كها الكافرون لا اعبد مالقب وك- قبل ارحوالي الله فلا ترحبوك - وقيل استود وا فلا تستفود ون - ا مر تسكيه مس حزج ف مرمن مغرم منفلون بل انتياً هم ألمن فهم للحن كارهون- سمانه وتعالى عمايصون - احب الناس اب يتركواان ليُولوا امناوهم لا يفتنون - عيون ال مجد وابالم يفعلوا - وكا مخعى على الله ا فيه -ولا بعيل سَبِّي قبل اصلاحه - ومن صّرة من مطبعه فلا مرحله اورعب اكوك مائے کہ ریمان لاو جیسے لوگ ایمان لائے مین تودہ کہتے مین کد کمیا عمر الیاسی ایمان لادین جیسے بیر قوف ا یان لاے مین فبرد ارسو وسی بو قوف من گر ما ضفتین اور بید جا منتم من کرنم ان سے واس کرد کہاہے کا و دمین اس میزکی برسنش نہیں کرتا حبکی ترکت ہو تکو کھا گیا کہ ضراکی طرف رجوع کر دسونہ رجوع نہیں کرتے اور ٹکو کھا لیا جرتم اہنے نغیوں برغالب ما اُسو تم غالب نئین آئے - کیا فران ہوگوں سسے کچیزہوی ما تکما ہے بیں دورس نا اوان کی وحبہے حن کو غبول کرنا آگے۔ ہیا ٹرسیجتے مہیں مکہ اُ کوسُفٹ متی دما جانم ہج اوروہ من سے کوات کردہ میں - ضدا بتال اُن میبون سے باک دبرترے بودہ اِگا سکی ذات برلکانے من کیا آب ہوگ ہد سمینے من کہ اسمان کئے سرت زبانی ایمان کے دوی سے حبوث داد بنگے۔ جاج من جواب كامون سف مورف كما من حنكوا مون ف كراسين در خداسقال سوكولى مزرجين مو أن من ا در حب مک وه کسی نے کی اصلاح نیگرے اصلاح نہیں موسکتی-اور جو شخص اسکے مطب نے اُرڈ کیا جا گئے۔ تربه عساد عاساد عي

وآ أربعد سالعت كامل كے مترتب ہو بھے وہ حقیقت مین اُس نبی متبوع كے فيوض من سواسی

بقی کا سیکا میل الص اطالمستقیم جیکے بہہ سعنے مین کہ اے خدا سمکورا و راست بر قائیم کرا ورم ریک طور کی کجی ادر بے لا ہی سے سخات نجن - اور میر کامل استقامت اور راست روسی مبدوطلب کے کامکم ہے نہائت سخت کام ہے اور است روسی مبدوطلب کے کامکم ہے نہائت سخت کام ہے اور است روسی مبدوطلب کوئے سامنے موت نفر آتی ہے بس اگرسالک اول و فد میں استف موت نفر آتی ہے بس اگرسالک میر میر معراسکو کئی سخت موت نہیں اور خدا اِس سے زیا دہ نر کر مے ہے کہ بہڑا سکو

المكور ابس نهن اسكنا - لعلاك باخم نقسك الا كيد فوا مو منين - لا تقف ماليس لك به علمة ولا تَعْأَ لَمْنِي فُو الذين ظلواالفي معن قون- يا ابدا هيم اعرض عن هذا انه عد عايد صالح - امنا انت من كووما انت عليه مرىسىطى -كيا قواسى غممين ب تئين الكرديكا ك بيد لوك كيون ايان نبدي لاتم -جس جير كالتجيه علم نبين أسك بيجيمت براور أن لوكون كم بارسايد ج ظالم مِن میرے ساتھ مخاطب مت کروہ غرق کی اُنتی ہا ۔ ارآ ہم اُنٹ سے کنارہ کر مید صالح اومی نہیں توصرت نعبي و منده ميان بر داروغه نهين - ميم حيند ايات جوبطورالهام القاسو في مين بعض خاص لوگون کے میں میں برا کے ایک بدام م ج واستعینوا باالصار والصلوج واتحد وامن مقام ارهم مُصَلِّى اور صبر ورصارة كساته مرد جابوادرا برا مبهة منام سي نازى مكر برو- إس عكر مقام ابراميس اطلاق مرضية معالمه البته ُ أو بهر يعينه محبِّن البته ورنفزين اور رضاور د فايبي عنيقي مقام الزاميم كاسب مُوارت محمِّر به كوبلوز مبعيَّت م ورات علاموا براور پژمفر قبلِ آميم برنملوق وركه اناع بي آي من و لفل سرات عليك وافيتيك ورحك - وال لهر بعصك الناس فبعصك الله من عنل و - يعصك الله من عنل وان لمراعصك الناس-خوابياليابي يمت كانتجد برسائه كريكا ونيز تراويل وين بوگا ورتجد بردهم رفك ادراكرتام لوگ تبري بيا نيسيه وليخ كرن بگر ضدا تنجیری بیائی اور مداستی مزوانبی مردسے بیا نیکا اگرم نام **اول** در می گرین میلوه انتجه بیت درد کیکا در بری سی کے ضالع م منسے تبيمفوظ ركم المواسكي، نيوري تبري المحال ينتكي واختم كريك الذي كفر اوقد لي يا ها ماك على اطلّه ال الدموسي وافتى لا ظُنَّه بْسِ الكاد مْبِي - با دَرْبُ سُلُونْ بْغُومْ كَيْ مُرِكُ بِغِرْفِي كِمُاكِكِمِ فِيتَهُ إِدْ وَالشِّي اللَّهِ فَإِلَا عَن تَرِيل ك خدار النيوات خص كفدار برطلع بروادن كركيز كروه أسكى ودكرة بواريك ساته بولى بنس كيريم من مجت بون كريد مواسية ميك والماسنة مَرَّ مُون شده مِرْ رَج بعرت كُون بيان كيكي بحر تتيف بدا بي لوب وتب ما كان لدان بدخل نفها الله خالفا وجا اصا مك فمر اللَّه الواسبُ وونون إمهَ لأك وحُكُواه وه بني لأك سِرااه وُاسكولاَيْن نه نها كدرس كام من مجرُّز

بقه عاشه حاسعه مرا

سواسی جهت سے آگر و لی سے کوئی امرفارق عا دت ظا مرِ ہو تو اُس نبی متبوع کا معجزہ ہوگا۔ اب

لقبطه كما منيطة تمبلا بهبطتا موا دوزخ وكهادب غرض مديحاس استقامت وه فناسج كدمس سصحارها به وجرد بنده كو كبقي ن بهنم بیست اور سو ۱۱ ورستسهوت اورارا د شااور مریک حزور و می محفعل ست مکیارگی دست کش ہونا بڑتا شہے اور میدمز تمامسے وسلوک کے مزانب میں سے وہ مرنہ سے حبین انسانی کوٹ شوں کاہت کہد وفل سے اور سفیری مجامات کی سخو ہی میش رفت ہے اوراسی حد تک اولیا ، اللہ کی کوششیں اور ناگین اور ترسان ہونے کے بون سی دلیری سے داخل ہوجا ٹااور ہو ستجد کویشنج دہ تو حذاکی طرف سے ہے ۔ ہوکس تنخص کے منتر کی طرف اشارہ ہے جو بذر دویہ تحریر یا مارا بعیر کسی اور فعال کے اُس ہے محمور میں اوسے ا والتراعد والقراب- الفشنة حَمَنا فاصار كماصبراولوالعزم- الاالف فيتنة عن الله ليحب حبا جِهَا-حياً من الله العزيز الاكرم عطاءً اغار في الدو- إس عَادِ فنذت بس صررَ يسياه والغرم لوگون نے صبر کماہے خبروار مو مد فلند فدائی طرف سے ہے تا وہ الیں محبّ کرے جو کام محبّ ہے 'اس خدا کی مجت و بنا کت عزت والااور نها کت بزرگ ہے وہ مُنٹٹر حریکا کہیں انتظاع مہیں۔ شا آبان آدیجا و کل من علیها فاف - دو کر بان از سیح کمیا نشگی اورزمین بر کوئی آنیا نامن مورت سے بیچ ما نیکا مینے مریک کے سلنے قضا و تعدر ورمین ہے اور موت سے کسی کوفلامی نہین کوئی عابدروز بیلے اس وینا کو جہو اُگیااور کو اُی مجیدے اسے ما ما- ہمین مرگ است کر یا ران ہو شدر دے یا را ن را 4 سکٹ مری کند وثبُ خزان فصل مباراً فن ﴿ ولا تَقِنُوا ولا تَحْرِيقُ البِسِ ٱللَّهُ بِكَا تُ عَبِل ﴾ - المدِّلْعُلِما لله علىٰ كلنتي قد بعير وَحنُبنا بك على هو لاء شهيدا اورست من مِراورغمت كروكيا خداسيف بنده كم كا في منهين سے كيا تو نهين مانتاك فدا مرجيز مرفاديت ورفدان لوكون برتجم كو كوا ولائبكا ا دفى الله احرف ويرضى عنك س الى وخيم أسمنك وعسى ال يتجوا سُينًا وهوش ككم دعسى ال ككرهوا شيئا وهوخير ككرو الله بعلموانم لاتعلون مذابر ابدلوراد ككااور تجرب راصى وكا ادر نیرے اسم کولیر اکر نیکا اور ممل ہے کر مڑا کے بیز کو دوست رکھواور اصل میں وہ تعدارے لیے ٹری ہر ا در مکن ہے کہ تم ایک جزیر کوٹری سمبروار اصل میں وہ متبارے کیے اجبی ہوا ور عدا بتعالیٰ عواقب اسر کو عبنا بيرمنهن ماسعة - كنت كنزا عفياً فاجرت ان أعض السموات والارض كامتاً رَّتِفاً ففت قاها - وا يِّحَذُ وَلَكَ إِلَّهِ حَتِرِ ا - احذ الذي لِعِنْ الله- ول خالبَ البِّرضَكُم وَيُحَالِ الْمَالِطِي الم

3 · 38. ال تهريات كو بعد ولأيل حقيت و أن شريف كر كلي حاق بين ونشل الله التو فيق والفرة هو فعم المولى و فعد النصير-

باجاق ل اُن برامین کے بیان میں جو توران شراف کی حقیق اورا فصلت برسبر و کی شہاد تمین ہین

مِعان اقل-قال الله تعالى تا الله لقد ارسلنا الى المم من قبلك فزين لهدم الشيطان اعالمد من وما انزلت

بقی میل ساکسین کی محنین ختم ہوجا ئمین مین اور بپر بعد اِ سکے عاص مواہب ساوی مین حبن مین بشری کوششنوں کو کھیے م کچپہ دخل نہیں ملکہ خو دخدا بنجانئ کی طرف سے عجا ئیبات ساوی کی سیر کرانے کے لئے غیبی سواری اوراسانی '' بڑا تی عطا موزا ہے ۔ '' بڑا تی عطا موزا ہے ۔

اور دوکوسٹری ترقی کر جو گوبت کے میدالون میں چلنے کے لئے دوسراقدم ہے اِس آئت میں میلم یمستان الکا المطاق ویک و لفت البت فیکرہ محمل میں قبلانا فلا تعقلوں بیمن آک خرانہ بوشیدہ تہا سومین نے جا کارٹ نا حت کیا جا وُن آسان اور زمین دو ہو ان بند ہے سوم نے اِن دو ہو ن کو کھو لدیا آور کے ساتہ منہ ہی می بُنی آئیکے اور شہا ارکی مینکے کیا ہی توجیکو خدا فاصل حظ کر کئے تقر کما اور تی خانہ گوائی تھا ا برزا آکہ میں ہو تہا رہ صیبا ایک آ دمی ہوں مجمع کو بعہ وحی موتی ہے کہ بجز الد تعالی کے آور کوئی تہا را معبود بندین دسی اکمیا معبود ہے جس کے ساتھ کسی چر کوٹ ریک کرنا انہیں جا مئے اور تمام خراور بہا کی عليك الكتاب الإلتبين لهدم الذى اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم لوزمنون و الله انزل من السماء ماء فاحيا به الارض لبد موقدان فى ذلك لا يُد لقوم يسمعون الجزوم به اسوره الخل وهو الذى بوسل الواج لشرابين بدى رحمة حتى احدًا اقلت سما با تقالا سفائه لبلا ميت فا نزلنا بدا لماء فاخرجنا به مى كل النماح الراك

بقي الم المراكم كري سے جوز ما ياہے صاط الن مين الغمت عليهم - بينے سمروان کو گون کاراه و کمهاجن بر تبرانغام الآم سے - اِس مگرد اضح سے کہ جولوگ شعر مليم من اورخداسے طاہری و باطن نعمين با تے سبن شار ميسمال نهين مِن بلکه اِس دار الا تبلا مين اليمي اليمي ضد تعمين اور صوبيتين مم مکو سنجتی مهن کداگر وه کسی دوسرے کو بینجین تو مرد ایما نی اُسکی منفطح ہوجا تی - لیکن اِس جہت سے اُلکا نا م منبوعلیم رکم اکرا ہے کہ دہ سباعث غلبہ عمرت الام کو برنگ انعام دیجتے میں اور ہر کا سرجے پر احت جودوست خصیتی کی طرف سے انکو نہتے ہے۔

مُرْآن میں ہے بچُر اُسکے اور کسی مگہسے ہملائی نہیں مل سکتی اور ُورَا فی حقائیں صرف نہیں کو گون ہر کھلنے میں جنکو خذا بتعالی اپنچ نامتم سے صاف اور پاک کرتا ہے۔ اور میں ایک مورک نامین ہیں رتار اور ن کیا بکو عقل نہیں ۔

مهت فونان سبارک از خدا له نینجر و نهال دنیک بود پوائید داروگرزهر سبوه گرمزاهی بازبردرخت میوه واس گرخرد مندی مجنبان سیدرا سرنبر ورنیائم بادرت و روست فرقان مجید حس آن شا ۴ سبرس از شنا مرال فونجر و آنکما دنا مربی تعفیق درکین هیکت آدمی هرکز نبا فند مهت او مرتزخر

قسل ان هدى الله هو ألهد بى والنام فى بربى سكه فى بن - رب أغض وارحم من السمائو-س ب انى مغلوب فانتص - ايلى ايلى لما سبقتى - ايلى الدس - كهرائية وى عب بوضاكى البت عب در ميرے ساتم ميرارب سبح غفرب وه ميراره كمولدريكا - دے ميرے خدا اسان سے رحم اور مغزت كرمين مغلوب بون ميرى طرف سے سفا الم كر اسے ميرے خداات ميرے خدا تو في ميري ورجواووا اس خرى فغره إس الها م كافينے الى آوس بباعث سرعتِ ورودمت تبدر اسے دور نداس كى كمج، فغنے كميلے والة اعلى العواب - يبد عاسته الماسيع ميت

نخج الموتى لعلك مدتن كرون. والبلد الطبب يخج نباتد با ذن م به والذى خبت كا يخج الموتى لعك مدتن كرون. والبلد الطبب يخج الأكداء كذالك كذالك لفرف كلا يأت لقوم ليتكرون الجزوم مره الاعراف الله الذى يوسل المرياح فتثير سعا بأ فيسبط في السماء كيف ليثاء و مجعله كسفا فاتر الودى غرج من خلله فاذا صاب به من يشاء من عبادة اهم ليتنشرون وان كا نوامن قدل النا

بھی کا منیک مملا ہو مرمئی عتق اُس سے لذت اُس نے ہمن لیں ببدتی فی القربی دوسری تسہ ہے جہیں اپ محبوب کے برج کے برج کے برخ کے بدائر اُس کا موجب اس موجب ماروق ہوتا ہے جو بہت موجب خاص اور تعلق صادف ہوتا ہے جو اسٹ کا ایک موجب آن ہے تو بہسالک ہوتی ہے جس میں علداور تدمیر کو کجد دخل نہیں ملک صداحی کی طرف سے تی ہے اور جب آنی کے تو بہسالک ایک و وسرار مگ کیکر لیٹ ہے اور خام موجہ اُس سے سرے اُس ارے صاب میں اور میر یک ایلام انعام ہوگو کا میں میں اور میں میں اور میں موجہ اُسکے سرے اُس ارے صاب میں اور میر یک ایلام انعام ہوگو کا میں میں اور میں میں اور میں میں موجہ اُسکے سرے اُس ارے صاب نے میں اور میر یک ایلام انعام ہوگو کا میں میں اور میں میں موجہ اُسے سے سرے اُس کی موجہ کے ساتھ میں اور میں میں موجہ اُس سے سرے اُس کی موجہ کے ساتھ میں اور میں میں موجہ اُس سے سرے اُس کی موجہ کی میں اور میں میں موجہ کی میں موجہ کا سے سرے اُس کی موجہ کی سے میں اور میں موجہ کی موجہ کی موجہ کی سے میں اور میں موجہ کی مو

۱ هان ِ اصن وسابرین در حمت کنا + دانی توان دردِ مراکزدگیان بهان کنم + از بس بطیفے دلبرا در سرمگ و نارم در ۲ تا چون خود یا برترا دل نوشتر از نب کنم + ورسکشی ای کی خرجان برگیم دیجر تو + زانسان می گریم کرو یک عالمی گرمان کم خواسی فقرم کن عراب ایسانی می استواسی بلطفیر و نیا + خواسی کمش باکن داکم ترک ن دانا کنم

سه سبار المارات مختص المقامات بهن من كالتشريج المس مجروري بنهن ورك فاوا الم معدف المسمع وارك عن سب القاحر الى معدف السمع وارك عن سب الله عبد الله هم الفالمون - و ما كان الله ليعد لهم وانت فيه مه وما كان الله ليعد لهم وانت فيه من اور محمد اور موات والمنالين الموريخ كوري مرب كالما الله والله كالموريخ كوري مرب كالموريخ وما سنة من والمنالية والمنالية الله وما كان الله والمنالية والمنالية الله والمنالية و

かんかいのいかいのか

عبه مرقبله لمبلسين فانظرالى أفاد سرحت الله كيف بحي الاس خدموها ان خدالك لحوالموها أو مرحت الله كيف بحي الاس خدالهما أو مرائد المرائد ا

میں میں میں اس میں اور نسکا میں کا نشان نہیں ہوتا اس بید مالت البی موتی ہے کہ کویا انسان بعد موت کے در ندہ کمیا کمیا سے کری کمڈان کمیوں سے ابکل نکل نتا ہے جر بیلے در میں تہیں میں سے مر بک وقت
موت کا سامنا معلوم موتا نتا گرا ب جارون طرف سے افعام میں افعام با تلہ ور وہ میں جہت سے
اسکی حالت کے سنا سب حال ہیں تہا کہ اسکا نام شعم علید کم اجا تا اور دوسرے تعنفون میں اسطات

فاسدة می علیا سع قدم من تر اعاره لازمی سون من ترازنده کرنے والا بدن من فی تجہ من بھائی کی اوج بیو کی ہے اور اپنی طرف سے جمہ من موت اور اپنی طرف سے کا کررے روبر و تجہ سے تبکی کھائے ہوتو تو اس بیجی طرح ہے جو کا ایس بیجی طرح ہے جو کہ ایس بیجی طرح ہے اور نظر اس موج باور اقبال کا دعوات الحقی من فرا بیتا لا کی اس بیج وج اور اقبال کا دعوات الحقی من فرات الله و من الله و

The Distriction of the state of

كيفكان عاقبة الذين من قبل كان اكثرهم مشركين . اوله بروا المانوق الماء الى الارض الجزفنيج بدخرعًا تاكل هنيه العامه حدوالفسه حما فلا بيعروك ، البزو مبراء سرد امراب وجعلنا الليبل والدها لاستان فهدي التدالليل وحعلنا التيبل والدها لاستان فهدي التدالليل وحعلنا التيبل والدها لاستان فهدي التدالليل وحادم المانولينا و في ليبلة القدم وماا حراك ما ليبلة القدم في مرا

اورا نیاز کا نام بھائے کیونکہ سالک اِس عالت میں اپنے تدین ایسا یا اسے کر گویا وہ مراموا تنہا ور اب زنرہ ہوگیا اورا نیے تفس میں طری خوشحالی اور النظر اسے صدر دکیتا ہے اور نشدیت کے انقباض سب وور سوجاتے میں اور الومیت کے مربا تدانوار نعمت کی طرح بر سے میرے دکھیا کے دیتے میں اسی مرتب میں سالک ہر سر کیسے نعمت کا درواز ، کمو لاعا کا ہے اور عنایاتِ البندِ کالل طور برستوقہ سوتی میں اور اس مرتب کا نام سے فی التہ

من عبت الد القاور وسلطان احد متمار كلمها تها اور ميه سوتوركا روزاً نبيون والورات ومطابق مرد التوسيم والموسية من عبل لا فاجراً لا الله هما قالوا وكان عندالله وحيا - البير الله بكاف عبل فاجرا و الله هما قالوا وكان عندالله وحيا - البير الله بكاف عبد لا فلجرال جعله حكا - و الله وهن كميل الكافر من بعبداله بسر الله بكاف عبد لا والله وهن الميل ولفعله اليه الله بكاف عبد لا والله والله بكاف عبد العبر الله بكاف عبد العبراله المان عبر الكافر أن المان الله بكاف عبد الموراله الله بكاف عبد الموراله الله بكاف عبد الموراكم بكافر المحتمل الله بكاف عبد الموراكم الله بكاف الموراكم الموراكم الموراكم الموراكم بكافر الموراكم الموراكم بكافر الموراكم الموراكم بكافر الموراكم الموراكم الموراكم الموراكم الموراكم الكافر الموراكم ال

المراجة المستح المستح المراجة

شهر تنزل المكنكة والووح فيها باخن ربعد من كل مرسلام هي حتى مطلع الغِر الأ ارسلنا اليكمر سوكًا شاهدا عليكم كما ارسلنا الخ في عوي سرسولا - وبالحق انزلناة

بھی کا نمیط ممبلا کیونکہ اِس مرتبہ مین ر بومبت کے عبائبات سالک بر کہو کے مباتے میں اور بور تابی نوتین دوسروہ ب معنی میں گئا گا کہ کا اُسکوٹ بر کرایا جا تاہیے کنوٹ صاد قدسے متنا سرتا ہے اور فعالمبات صفرت احدیث سے سر فرازی با تاہے اور عالمہ تابی باریک بہیدوں سے سطاع کمیا جا تاہیے اور علوم اور معارف سے وافوع صدد یا جا تاہے عرض طاہری اور بالحنی لعمد وں سے مبعث کیمیہ اسکوعطا کمیا جا تاہیے مہانتک کہ

افيع عاشع كعاشع مرا

وبا كتى نول-يا حل الكتاب قل جاء كمرسولنا يبين لكم على فترة من الوسل ان تقولوا ما جاء نامن بست برولانذ يرفق ل جاء كم بشيرونذ بروالله على كالثي

بی کا میں دروئر بقین کا مل تک ہنچنا ہے کہ گویا مرمقیقی کو مجینیم مزد دیکہ تباہے سواس طور کی اللع کا مل جواسرار ساوی مین اُ سکو بخف جانے مین اِسکا نا مرسیز فی التہ ہے لیکن ہر دو مر شہبے جبوین محبت اہمی افسان کو دسی قوماتی ہے لیکن بطرین طبیعیت اُسمین قایم نہیں کیماتی ہے اُس کی سرخت

حاك الله- مفرك الله- من فع الله حجت الاسلام- جمال- هوالذي امشاكم في كل حال-لا يما طرا مهل د الاو لمياء - خدا تبري ماية كريكا - ضداعبه كورد د كبكا - خدا عبد المكل كو مبند كركيًا - بهال الهي م حس في مرمال مين تهارا منفي كمياسيم - خدايتنا لاكو جواسينه وليون مين اسسدار مبن وه اعاطب با مرمبن كونى كسى را وسي أسكى طرف كمنها با ماسيم او كونى كسى راه سي ليقرب نے وور نم حرفاری سے بالا جو وسرے ترک ما سواسے بائے میں۔ بہد اِس بات کا طرف اشارہ ہے مه خدا منالا من دوصعنتن من جزر سبت عباد من مصروت من - ایک صعف و نق اور کلف اورا صال سب إسكا الم ممال نهم اور وسرتى صفت قدر ورسخى ب إسكا الم طال ب سوعا وت الدرسي طرح مربارى ب كرو وك المسكى ويركوا و عالى من بلائ ما ست من الكي ترسبت كربي حال صفت سع او كربي علا لي صفت سے سوتی سے اور جان حفرت احدیث کے المطفات عظیم سبزول موستے میں وہان مہشد صفت مالی کے عميات كا ظدر بالمع كمركبي بندكان مام كمعات باليسس بي، وب، وتربت معلوم تى ہے جیب البائر ام کے سا تر می فدار بنال کا سی معادر اسبے کرمین صفات سالد معزف اورب سے المكى ترست مين معروف رسب من ككين كمبي كنبي المجي استقامت اورانلاق فاضد كنط مركز يلك للح طال صغیری بی طاہر سوں رہی من اور کو شرر و کون سے التہ سے اور عاصام کے دکھ منے رہے۔ مِن المبَيْرِ ووفائل فاصله و بغرِلكاليف شاقد كم ميش أن ك ظاهرتهن م اسكتے وہ سب لها سروقا اوروُ ناکے لوگوں کو معلوم سومائے کہ وہ کتے نہ بن من عکمہ ستے و فادار مین۔ و حالوا فی المث کا الن طِنْ الْمُرْسِينِ فِرْدُ لَن نُوعُ مِن لك حتى زي الله جهرة - الايصدق السفيد الاسيفة

Tre democraticate

قدير الجرومبرة سوره ائره وكنتم على شفاحة قلم من الناس فالقن كممنها كن المكسبين الله للم ايا تدلعكم لقت دون الجزومبرم سورة الغران ولوك ان تصبهم معيبة باقدمت الدلعيم فقولوس بنالوكا اس سلت النياس سولا فيتع إيا تاك و كون من المؤمنين - ولوكاد فع الله

ت ما ما الله المرام من داخل نهن سوتي مكر اسمين مِفوظ سرتي ي-

اور میری قرقی جو تربت کے سیدانون مین جلنے کے لئے انتہائی قدم ہے اس بنت میں تعلیم کا تی ہے

الهلاك ِ- عد ولى وعل ولك قل إتى احوالمتّه فالانستيلى، – إذا حباء نص للّه السبّ بمِ بكم العليٰ ادر کس کے مدستھے کمان سے حاصل ہوا ہد توایک سحرہے جواضیار کیا ما اے۔ ہم بڑ کر نہیں ما بیگے حب مك مُذاكومب بسرود دكيد بنالين - سنيد سيز مزه كاكت كى جركو باور نهين كرامير اور تيرو دهمن بي كه خدا كامرًا ياسبُج سوتر مُلِدى مت كروسبُ فداك مدة أليكي توكها حا نُبيكًا كدكيا من تها را فَدا نبين كُهب محمل كون نهن اني متونيك وس افعك إلى وجاعل اللذَّ من التبعوك نوق الذب كفره االي وم التياولالقنواولاتحرافوا وكان الله تلم مروفًا رحماً أكان الكياء الله لاخوت عليهة مولاهم يخرنون- متوت وانالل ض منك فاحضلوالجنة انستا واللدا منين-سكو عكر طنته فاد خلوها أمني - سلوم علك حُبِلَتُ ساركًا- سمع الله انه سبع الدعاة رنت ميارك في الدينا والأخب و - (مواض النياس ويركا تك إن م كَ نعيال لَسا بُورَيْل - اذكر نعيتي التي انعيثُ عليك واني فضلتك علوالعيالمين يااله أالنفس المطمئة الرجلي المهرك لمضيئة مرضيكه فاحد غلى عبادى واحتلى جنتي متن سُتُكَمِّ علىكِم وإحدى إلى احباً مكم وعلكم مالمرَّ مكو لوا تعلمين- وان تعدَّ وا نعمت الله لا تحصوا من تجهه کو پوری فعمت دونگا اور اپنی لمرن ۴ منها کو گفا در جو لوگ تبری شا بعت اختیار کرین لعینی حقیقی طور پرالیته و رسول سن من داخل موما مُن أنكوم كمن مخ تحالون بركه والكاري من قيا مت مك غلب بمنوكا ليفيذه كر حجتّ ادر دلیل کے روسے اپنے فالنون بر فالب من سگے اور مد ق ادر راستی کے انوار سا لمعہ و نہیں ہے شائل مال رمن مے اور سنت مت مواوغم سے کرو خدا تنم بر بہت ہی مہر باب ہے - خروار موبہ تعین جو لوگ قوالة

المع عاشع المعاشع مرا

الناس بعضه مسعض لهند د الارض ولكن الله ذوف على العلمين المك أيات الله نتل ها عليك المحتمد الله نتل ها عليك المرسلين على المرسلين على المرسلين على المرسلين على المرسلين على المرسلين على المرتب المران المرا

تیں حاسی میں ہوا یا ہے۔ غبر العضوب علیه حدوالضالاین سے دہ مرتنبہ ہے جس مین انسان کوندا کوجت اور میں میں انسان کوندا کوجت اور المربن طبعیت اُس میں قیام کرتی ہے اور المربن طبعیت اُس میں قیام کرتی ہے

سوتے من اُن میریذ کمید خوف سبے اور نہ کیمیر عمر کرتے مین تو اُس مالت میں مرککا کردب مواتنجه سرراضی موگاک ہ بنت میں دامل موانشا اللہ امن کے ساتھ تم سر سلام تم شرک سے ایک مو سکے سوترامن کے ساتہ برخت مين داخل سوعجبه برسلام تومبارك كياكيا - خداف عاد عاشن اي وهُ دعانون كومنتاسب - توونيا اور ے اور اور اور اسے میں اس اور است است است است میں اور اور اسے میں است میں است میں است میں است میں است میں است م است است میں است کا میں است است است است است است است میں است می اسامى اورىر خدا يعالى نى بس ما جرى زاك بهدد ما مارى تى كدر جب اجعلنى مباركا حبث ماكست-بعن اس میرسدت مجے اسا سارگ کر کہ مرحکہ کیمن بودوباش کرون مرکت میرے سامتہ رہے - برمذانے اسبے لکھٹ واحسان سے وہی و عاکد ہوتا ہے ہی فرائن تھی قبول فرمائی اور بیدعجب بندہ نوازی ہے کہ اول تا ب ہی المبامی لوربرز بان برسوال جاری کرنا اور بہر ہی کہنا کہ بد تیراسوال سنفور کمیا گیاسیے احد بس برکت کے بارہ کیز ک بہ مبٹی آئی تھی کمروی اوسید و جسین صاحب بٹا وی کروکسی زماندمن اس عاجزے ہم کتب مجی ہے جب نے نئے مولوی ہوکر بھالدمن آے اور شالیوں کو ایکے خیالات گران گذرہے تو شب ایک شخص نے مولوی میا مووح سے کسی خلافی سندمین بحث کونے کے لئے اِس ما چیز کوہدت مجور کمایٹ بنے اُسکے کہنے کہانے سے میہ عا جزشا م کے وقت اُس شخص کے ممراہ مولوی صاحب مدوج کے مکان برگیا او مولوی صاحب کو موا کے والد صاحب کے سحدمین با با بیرطامہ بہ کراس احقرفے مو دری صاحب موصوف کی اسوف کی تقریر کو مسکر معلوم كركياكه إنكى تترير من كوئى الين دبا وتى نبين كرقابل اعتراض مواس ك مامس الديك ليف بحث كورّ ك كالكياتيا كوخدا ونوكر يم لف اسينه الهام اوم في طب من أست ترك بحث كي لمرف شاره كرك زما با كه مترا ط التيب إس اوليقلون ان هم اكى كاكا نفام بل هسم اضل سبيلا اوليوا حدّ الد الناس بالسبول ما ترك على ظهم حامن دا بتر المولادي الرسل الرايح بشل بين بين برحرت وانزل من السماء ما وطهول النعيمية بلاة ميتا و نُسُقَيَةُ مما خلفت الغاما واناسي

لیے ہے کہ اللہ اور صاحب اِس مرتب کا افلائی اہتے ہے ایسا ہی اللبع بیار کر تاہے کہ جیسے وہ اخلا فی حضر ہے اسمدیت مین محبوب مہن اور محبّت و اق حضہ رہ مندر او نیر کریم کی اِس قدر مُ س کے دل مین ہمزش کوالی

نعل سے راضی سوا اور وہ تھے میں برکت دیکا میا ناک کہ مادشا ہ تبرے کبرون سے برکت و موڈ دھنگے۔ بہر لبدا سے عالم کشف میں وہ با دشاہ دکہائے گئے جوگئے رون برسوار ہے۔ جوکہ خالصاً خدا در اسکے رسول کے لئے کسار اور مذتا مل اختیا رکہا گیا اِس لئے اُس مُس مُطابّی نے نیا اِکرا سکو بنر اِحرِ کے جوارے - فقد بروا و نفکر توا-بہر لعد رکے فرایا کہ لوگون کی بیاریان اور مذالی برکتین کینے سبارک رشیکا بیر فایدہ ہے کہ اِس سے گولانہ

بہرامد اسکے فرایا کہ اور تو ان کی باریان اور مذالی برگتین مینے سارک کرنسکا بہد فایدہ ہے کہ اس سے توکولئے
کی مدحان بیادیاں دور ہوگی اور جن کے نفس سعید میں وہ نیری با تون سے ذرایس سے فیار سے توکولئے
ہے جاتی ہا ، میان اور و تکالیف جن میں تقدیر مبر م نہیں۔ اور بہر فر ما یا کہ ترارت طراسی فا درہے وہ جرجا ہا ہے کرتا ہو۔
اور بہر فرما یا کہ خدا کی فعمت کو یا در کہداور میں نے عجبہ کو تیرے و قت کے قام عالون بر فضیلت دی ۔ اِس مجل جاننا
بیا کہ خواب کا مرتب و سے تا میں مصرون سے بر تر واعل ہے اس حقیقی اور کئی کو بر تمام فضیلہ تو خواب کو اور کہا موسلہ تی ما میں مصرون سے بر تر واعل ہے ایس حقیقی اور کئی کو بر تمام فضیلہ توخوب فات میں موسلہ کی کامل کو بر تمام فضیلہ توخوب فات میں موسلہ کی ہوئے کہ اس موسلہ کی کاملہ فران کی اور تو موسلہ کی مو

كثيراً د ولوشنا لبغنا في كل قربته نن يواط فلا تطع الكفرين وجاهدهم به جهاده كبيرا د وهوالذى حبل البيل والمهاس خلفة لمن الرادان بين كرا واراد شكول و هوالذى خلق من المآء لبترا في عله نسبا وصها و كان م بك قر يواد المدتوالارباب

بن کار مانیکا کی بار سی کوئی سے دل سے محبت الہی کا شفک ہونا مستحیل اور متنع ہونا ہے اور اگر اُ کے دل کو اور اس کے دل کا سفک ہونا مستحیل اور متنع ہونا ہے اور اگر اُ کے دل کا مان کے بیج میں دیکر کوفقہ کیاجا کے اور بیٹور کا مان کے بیچ میں دیکر کوفقہ کیاجا کے اور بیٹور اور جان سے نہیں کفانا اُسی کے در دسے ادر ت پانا ہج

ورسيد ويائے محتريان سرمنار لبند ترمحكمافياد یاک محزّ مصطفی نبون کاسسردار-خدا تبرنے سب کام درست کر دیگا اورترای نساری مرادین شخصے ویگا -رتبالا فواج اِس *طرف توقع کرنگا اِس نش*ان کا م^{عا} يهد مع كرُقر أن ت رايف فداكى كتاب اورمير عمونه كى إلى مين مين - حباب الهی کے احسانات کا در وازہ کہاہے اور اسکی ایک رحمین اِس طرف متوجہ مېن - دى وْيْرْسُتْ لْ كُم وْمِن گاوْشْلْ بْلِّيب يو گلورى بى تو دس لارو محمو کو میپ کراو ف ارتب، این میگون - ده دن آنے مین که نداشهاری مدکر کیا مندائے ذوی الملال م ف رمند و زمین و سمان بن الها مات کے بعد ایک ایسی مبن گوئی حنبہ آریوں کے روبر و جرمنیات و آمند سے والع من بوری مول کرم کی کفیت برسطلع مرا الطرب کے تے مال فائدہ سے میں مواکر و مسلے ملعظ سے کستفدر طول ہی مولیکن بد نظر خرواس اُن زگون کے ج عظمت اِسلام سے غرم کا کی ما تی ہے اوراس بیٹس موکی کے برے ہونے سے پہلے ایک عجب طور کی مشکلات اور کرو نات کمیں ہمائے ہمر خداونو کر تم – مُن سب مشکلات کو دورکرکے بناریخ دسم تعمیر سامین ورد درک نیڈ س میٹی کوئی کر دیر اکمایہ تفصیل اس سریں بیز و سری میں م بدے کہ بتا رہنے و سند برا مدار وزیج شند مدا وزر کرمے نے مین صرورت کے وقت میں اس عا جری اسلی ک

كيف مد الطل ولوسناء لجعله ساكنا لقر جعلنا التنمسطيب دليلاد فتر قبضنان الين قبضاً السيراط وهو الذي حعل ككم اللبل لباسا والمنوم ساتا وحعل النها د نشوسلا اعلموان الله يحولابن لعن الحروف المرا علموان الله يحولابن لعن المرام سوره الحد يدين كول المراب الله يحولابن المرام سوره الحد يدين كول المراب المراب وسن اور ما معنام منا ب كالمه من عبر المنت ويروش اور ما معنام صفات كالمه من عبر المراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب المرا

بھی کے سائن کامبار اور اُسی کوواقعی اور مقیقی طور برا بنیا دلارام سمجہ تا ہے بدوہ مقام ہے حس میں تمام نرقیات و میں اور انسان اب اُس انہائی کمال کو عہد ما ناہے کہ خوفلات لئبری کے لئے مقدر ہے ۔ بہدلطائی جن مہن کہ جو بطور نوند شف از خواری سم نے لکتے مہن گرعما نُباتِ معنوی اِس صورت میں

يتع كاشع وكاشعهن

سفیطان کے دہوکا دینے سے بگرگئے اور برے کام اُنکوا جہے دکہا ئی دینے گئے سووہی شیطان آج اُن سب کارفیق ہے جو اُنکو ما دہ استقامت سے منحون کر دا ہے اور میہ کتاب اِس کئے نازل کی گئی ہے کہ تا اُن لوگوں کا رفع اختا فات کیا مابئے اور تا سومنوں کے لئے وہ مرائیتین جو بیلے کتا بون مین تا قص رہ گئی تہدین کامل طور بربیان کیجائمین تا وہ کامل رحمت کا موحب مواور حقیقت مال میہ ہے کہ زمین ساری کی ساری مرگئی تہی مذائے تا سیان سے با نی مُ تارا اور نے سرے اُس

تی کار این اور نیز و وسرے مقالین وسارت استدر من کار اُلکا کفاعشر خشیر ہی کلہا جائے تو اُسکے کلفے کے لئے ایک فری کا آ چاہئے۔ اور جو اِس سورہ مبارکہ من خواص رومانی مین وہ ہی النبے اعلیٰ وحرت انگیز مین جنکو لحالبِ من ویکہ ہر اِس بات کے افوار کے لئے مجبور ہوتا ہے کہ ملاک بدوہ قادر مطلق کا کلام ہے جنا خیر شجلد اُک خواص عالیہ کے

يع عاشع حاسيع برا

مُردہ زمین کوزندہ کمیا ہمیدایک نشان صداقت اُس کتاب کا ہے براُن لوگوں کے لئے جو سُنتے میں اِلعنے طالبِ حق میں ۔ یعنے طالبِ حق میں - اور بہر فرمایا کہ خدایتعالی وہ ذات کر بیرور حیم ہے جبکا قدیم سے بہتا اون وُکورت ہے کہ وہ ہوائوں کو اپنی رحمت سے پہلے یعنے ارسن سے پہلے جلاتا ہے بیا نتک کہ جب ہوائیں بہاری مردہ برائیں مردہ برک طرف لعنی جس ضلع میں ببا عن اساک باران زمین مُردہ کی طرح ختک ہوگئی ہوائی ہوائوں کو جا بک دیتے ہیں بہرائس سے بانی اُٹارتے میں اورائس کے کہ طرح ختک ہوگئی ہوائی ہوائوں کو جا بک دیتے ہیں بہرائس سے بانی اُٹارتے میں اورائس کے

قی کی مارستا سی مارومانی سوره فاخدین به به که ولی حضورست ابنی نارستا سکو در دکرلینا اورا سکی تعلیم کوفی المحقیقت سیسی کراین در مین قامیم کرلینا نیوبر باطن مین نهائب دخل رکتها سید اس وانترافظ موات اسکار و است مین اور نبدت ب کی خلرت و ور موتی سیسی اور حضرت مبدر فیوض کے فیوض انسان بر دارد سونے شروع موجاتے میں اور فیولیت البی

جدهٔ و در انده با شدول طبان المان در مان براری از سان عاض و الطمت کرد براه ناکهان آری بروصد مهرواه می من و من و از من و از انده با شده بهم من انده و از انده برای از من و از انده برای از من از من و از انده برای از من از در برا و مد از من از

£ ..

ذرلیہ سے قسم قسم کے سیوے بیداکر دیتے ہیں اسی طرح روحانی مردون کوموت کے گڑہے سے کفالاکرتے ہیں اور ہیہ شال اِس لئے بیان کی گئی تو کہ تم دہایان کرواوراس بات کوسمجہ جا کو کہ مبیا کہ ہم امساک بالان کی شد تھ کے وقت مُردہ زمین کو زندہ کر دیا کرتے ہیں ایسا ہی ہما لا قاعدہ سبے کہ حب سخت درمہ بر گراہی بہیلی جا تی ہے اور ول جوزمین سے شابع ہیں مرجاتے ہیں تو ہم اُن میں زندگی کی دوج ڈال وسیتے ہیں اور جوزمین باکنیرہ ہے اسکی کو کہتی التہ کے اِ ذن سے حبیبی کہ جاسٹے نکلتی ہے اور جوزاب

ت مرائد کا مراک ارزار اسپراما الدکر لیتے میں بہا تماک کہ وہ ترقی کرنا کرنا منا طباب الدیسے سرافواز موجا تاہے اور کنو ف صناقہ اور الہمامات واضحہ سے تمتع نام حاصل کر اسے اور صفرت الوستیت سے مقرمین میں وضل بالیا ہے اور وہ و و عجائم بات القائے غیبی اور کلام لا بہی او راستجاستِ او عصیہ اور کشف سفیبات اور ٹا مئی جھفرت قاضی الحاجات

, 25°

زمین ہے اسکی صرف ہولری سی کہتی کفلتی ہے اور عمد ہو کہتی ہندی نظنی اسی طرح سے ہم ہمیں تا جو مُشکر کرنے والے ہمیں شکر کریں - اور ہم فرط یا کہ مندا بتعالیٰ وہ ذاتِ کریم ورحم ہے کہ جو برق ص صرورت افسی ہوائمین جلا تا ہے جو بدلی کو اُنہارتی ہمیں بھر خدا بتعالیٰ اِس بدلی کوم طرح جا تہا ہے اُسالا میں بہیلا دیتا ہے اور اُسکو ہم بہ ہم رکہتا ہے بہر تو دکھ ہا ہے کہ ایسکے بیج میں سے مینہ کفاتا ہے بہر حن بندوں کو اجنے بندوں میں سے اس مینہ کا بانی ٹینجا تا ہے تو وہ خوشوقت موجا نے مہی اور اُنگہا کی

ی بی کا مذیق ممبراا اس سے امہور میں آتی من کہ حب کی فلے اُسکے غیر میں نہیں بالی عاتن اگر مخالفین اِس سے اکفار کریں اور غالبا اکفار ہی کرنیگے تو اِسکا ٹبوت اِس کما ب میں وہا گیا ہے اور سیدا حقر ہر کیک طالبِ مق کی تسلیم کرنے کو الحار ہے اور دعمر ت مفالفین کو مکہ اسمی اور سہی موافقین کو بھی کہ جو نبطا میڑ سامان میں گھر محبوب مسلمان اور قالبِ لیجیا میں سیکو ہس

اسبة ن اسب است و المرائد می کند مهر و دبس نوش منا کا می گرز ن مراد و صدم زار مدکنز کر مد نراران کاروا به البی گراف قد و می خود می کند مهم بر و دبس نوش منا کا مل شری از و الم مدر الفت کا مل فر الفت و الم الفت الم الفت و الم منا کا مل فر الفت کا مل فر الفت و الفت و الم منا کا مل فر الفت کا مل فر الم منا کا مل و منا کا منا کا می کا مل و منا کا منا کار کافح کا منا کار کا منا ک

3.3

طور برخدا اُکے غم کوخوشی کے ساتہ مُسبّل کر دیتا ہے اور منہ کے اُرتے سے بہا اُلوبا نہا تا سنتی کے کہم اسید باقی نہیں رسمی بھر کمد فعہ خدایتعالی اُکی دستگیری فرا تاہے لینے ایسے وقت کیر باران رحمت کازل ہوتا ہے جب اوگوں کے دل لوٹ حاتے ہیں اور منہ برسنے کی کوئی اسید باقی نہیں رمہتی اور بہر فرمایا کہ تو فعداکی رحمت کی طرف نظر اُٹٹا کر دیکم ہو اور اُسکی رحمت کی نشا نیون برغور کرکہ وہ کیو بحرز میں کو اُسکے مرف کے بیجے زندہ کرتا ہے بینیک و ہی خدا ہے جبکی بہہ بھی عاد

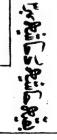
تن کامیا مرا مرظارت زماندمن آیاتِ سادیه برلفین نهین را اورالها مات حضرتِ دریث کوممال ضال کرتے مین دوراز قبیل او بام دوروساوس قرار دیتے ہین جنہوں نے انسان کی ترقیات کا نہائیت تنگ دور خیض دائر ہ بنار کہاہے کر جوصرت قعلی اٹکلون اور قیاسی محکوسلون برختم سرتا ہے اور دوسری طرق ضدایتحالی کو بھی نہائیت در مہ

الكورون و است المرود و الميد و الميد

ہے کہ حب لوگ روحانی طوربر مر مابتے ہیں اور سختی اپنی نہائت کو پہنچ ماتی ہے تواسی طرح وہ اکو کی زندہ کرتا ہے اور وہ ہر جیزیر قا درا در توانا ہے اسی نے اسمان سے بانی اُتار بہر ہر کے وا دی اپنے بنے اندازہ اور قدر کے موافق فائدہ اُ ہمایا۔ اور بہر فرایا کہ وہ اندازہ اور قدر کے موافق فائدہ اُ ہمایا۔ اور بہر فرایا کہ وہ مسول اُس وقت آیا کہ حب جنگل اور دریا میں فیا د ظاہر ہوگیا یعنے تام روسے زمین برظارت اور فلالت بہاگئی اور کیا اُس کی تاریخ کی حق بر قائم نے رہا اور اہم اور اس فی اور کوئی حق برقائم نے رہا اور اہم علم سب کے سب بھڑگئے اور کوئی حق برقائم نے رہا اور ہم سب فیا د اِس کئے ہوا کہ لوگوں کے دلون سے فلوص اور صدق اُ ہم گئیا اور اُ بھی اعلان مداک گئے نہ ہے بہوا کہ لوگوں کے دلون سے فلوص اور صدق اُ ہم گئیا اور اُ بھی امالوا اہم اور المی است فلوں کے لئے اور رویحق نہ رہے اِسلئے امالوا اہم اُس کہا کہ اُن میں بہت ساخلل وا قعد ہوگیا اور وہ سب رو مُرنیا بہو گئے اور رویحق نہ رہے اِسلئے امالوا اہم اُس کہا کہ اُن میں میں موخدا نے اپنی جو ت بوری کرنے کے لئے ا بنار سول بھیجا آا اُنکوا کے بعض عالی منظع ہوگئی سوخدا نے اپنی جو ت بوری کرنے کے لئے اُنے اربیار سول بھیجا آا اُنکوا کے بعض عالی منظع ہوگئی سوخدا نے اپنی جو ت بوری کرنے کے لئے اُنے ایک اینار سول بھیجا آیا اُنکوا کے بعض عالی ا

ا بنگ ما فرور ادر ضعیف ساخیال کردیم مین سوید عا جزان سب صاحبون کی مذیرت مین باوب نمام عرض کو تا ہے کہ اگر اسک البیک ما فرات نہا ہے کہ اگر اسک البیک ما فرات نہا ہے کہ اگر اسک البیک ما فرات نہا ہے کہ اگر اسک البیک ما فرات ہے کہ اسک منا سب ہے کہ طالب حق نہا ہم البیک البیک منا سب ہے کہ طالب حق نہا ہم البیک اور احتمال کے طرف رجوع کرین اور جو جو خواص کلام البی کا اور وکر کرکیا گیا ہے اسکے منا سب ہے کہ طالب حق نہا ہوا اور المحکم البیک منا سب کے کہ اسک منا البیک اور البیک کے ایک وجو و خاکی کی کیا جُنا واور البیک کے ایک وجو د خاک ایک البیک کے ایک وجو د خاک ایک البیک کے ایک وجو د خاک ایک البیک کے ایک وجو دو کی دور البیک کی کیا ہما کہ منا و میں اور کی دور البیک کے ایک وجو دو کی ایک کی دور البیک کے دور البیک کے دور البیک کی دور البیک کی دور البیک کے دور البیک کے دور البیک کے دور البیک کی دور البیک کے دور البیک کی دور البیک کے دور البیک کی دور البیک کے دور البیک کو دور کی کو دور کی دور البیک کے دور البیک کے دور کیا کہ دور کیا ہما کی دور کیا کہ کیا کہ کا کو دور کی کو دور کیا کیا کہ کو دور کیا کہ کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کہ کو دور کیا کیا کہ کو دور ک

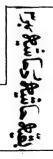
مركة شان آن مقاب كازان ومبتم مردان فيوسم ويتبران و توفرى نن الى توسول ان و القصل بالقعل بالقعل بالقلا خوب كرزة توزست وتباه و بس مبغواغ المرتواني روسياه وكورت مدرد وابر توككنده واين تعصبها توتويت مند



كامزه حكها وب اورتااليا موكه وه رجوع كرين -كهه زمين يرسيركر و بير د كيمو كه وترسه يبك كا اور سرکت^ن گذر مُجِکے مِن ُ انکا کسا اسجام ہواا وراکٹر گا ن مین مُٹ رک ہی ہتے - کسا اِ نہوں ^{کئے} کہی نہیریز د کمیاکه مهارایبی دستورا ورطریق ہے کہ مہر ختک زمین کی طرف یا نی رواند کر دیا کرتے مہن ہیراس *سے کہ*تی تکالتے میں نام بھے چارہائے اورخود و دکہتی کو کہا ویں اور مرنے سے بہج ماہمیں سوتم کموں نظر خورسی طاخط نہیں کرتے تا تم اس بات کوسمجہ ما وکہ وہ کرمی وجیم خدا کہ جو مکو حبمانی موٹ سے بجانے کے لئے شد تت تعط اوراساک باران کے وقت باران رحمت مازل کر اہمے وہ کیؤ کرشدّتِ ضلالت کے وقع جروحانی تعط ب زندگی کا با نی ازل کرنے سے جواسکا کلام ہے تم سے دریغ کرے ۔ اور میر فرما یا کہ مم نے رات اوردن دونشا نيان بنائي من يعنے انتشار ضلالت جورات سے مشابہ ہے اور انتشار مرائث جودن سے

القب**ل من المراب** المعقوب سي سخات باوين سود يميوات مباتميوات عزيز واسخ فلاسفردات ببلر تواس با در يوات اربوات بنج بو ا سے براہم دہرم وانوکر من استوقت صاف صاف اور علائیہ کمدرا مون کو اُگر کسی کو شک مروا ور مافیڈ مرکور کہ الا کے اضعے میں کیبہ اتل سو تووہ ملا توقف اِس عاجز کی طرف صوری اورصد فی دلی سے کیمہ وصہ تک محبّت من رہ کھر بیا نات مذکورُ و بالای حقیق کومبنیم فود دیمیت اسانو که اس نا چنرے گذرنے کے بعد کوئی فا منصف کیے کہ ک مجہ کو کو ککر کما گیا کہ تا میں اِسر مبتو میں فرزا کب کسی نے اپنی ذر داری سے دعویٰ کمیا یا میں ایسے دعومٰی کا تنوت اُس سے ماگئی سواے بہا سُواے حَل کے طالبواد سرو کھو کہ بہ عاط کر کو اگر کو اب ورا ہے خدابر آوکل كرك يسك الورون ات ديكرد الم يحوس بات كا ومروار بناسي كرا رمة لى صدق اورصفائي سع من كرومان اه فوا ان سو رصراد اردت سے کبد مرت بک إس احقری محبّ مين زندگي بركر و مح توميد بات تم بربربي طرر *برگم*ل ماشگی که نمی لحقیق ده خواص رومانی مختاوس م*گردَو کرکیا گیاییج سور* آه آنا تحد اور ُورْآنِ نترلین مین بایخ

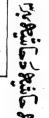
ا عدب مجربة ان رب مبيل ، پنت از كورى حقرت و زايل السيباكس خورده صرماير فنا ، بين برخبت برز حرص وموا ا المنائري زود و تولف ن له نیک و وزین حیاب بورنگان ۱ زاغ کرزادي مجائب ارت ۱ نیک و دار فطرف برگومرت



ہے۔رات صب ابنے کمال کو مہنج عاتی ہے تو دن کے جرمنے پر دلالت کرتی ہے اور درجب اینے کمال کو مہنے ما اسے تورات کے آنے تی خبر دیتا ہے سو ہے نے رات کانشان محرکے ون کانشان رمنا بنا یا لیف حبّ دن طربها ہے تومعلوم ہوتا ہے کہ اس سے کہا تھا سودن کانشان ایس ر وكن به كدرات كى حقيقت بهي اسى سے كهلتى ہے اور رات كا نشان يعنى ضلالت كاز ماند إس كئے مقرر کیا گیا که ون کے نشان بینے انتشار بدائت کی خوبی اور زیبا بی اُسی سے ظاہر ہوتی ہے کیو کہ فوجس بورت سے ہی معلوم ہوتا ہے اِس لئے حکمتِ البتد نے یہی عاماً کہ طلمت اور نور علی سبل التباول دُنيا مين وَوركتِ رمن حب نورا بنے كمال كوئہنج مائے توظرت قدم بُر ؟ وے اور حبّ اسبنے انتہائی درمہ تک بنج حائے توہر بور ا بنا بیارا حیرہ دکما وے سواستیلا مکلمت کا نور کے ظرور ایک ہ آنے کا ایک سبل ہے ہر کمال راز

المقبط **حالليك مراام**ات من سوكيا سبارك وه شخف سب كرجاني ول كوتعقب اورعنا دست مال كرك اورات ام اسك قبول كرك مجر کے حصول کے لئے بصدق وارا دت توتہ کرے اور کیا برقسہ یہ وہم دمی ہے کہ اسقدر واسکا بانعن بمسنكر ہر سى نفرم شاكر نه د يكيے اور د برہ ووالت ته خواستالى كى نعت او غفنب كا مورد بنجا دیے مرگ نبائت نزد كم ۔ مُررے آگر طبد تر خدا سے طور کرویس عا جز کی ہاتون کی طرف نظر نہیں کردے اور اپنی تسلّی ارا دت سے قدم نہن ملائے تو مین در تا ہون کہ آب لوگوں کا ہا ہی، سفاقم نے موسب بندت دیاند اریون کے سرگر وہ کا اسفاقم سواکیو کدوس احقراف کو انکی و فات سے ایک كرت يبلي را وراست كى طرف دعوت كى درة خرت كى رسوائى ياد دالائى اوراً مجمع مزب ادراعتقاد كاسراسرا طل سونا برأمن مطعية على نبر ظامر كما اصرفها كية عمد اوركامل دائيل سف بادب تمام أن برناب كرواكد وبرون

ز انکه کذب وفوق و کفرت ورسته ۱۴ دامین نجاست خوارت زان بوسته ۴ توطا کے اسٹ فی کسسر مری ۴ ز انکدار مان جهان مرکش شدی ا برانكار و نشكے از شاءِ دن إن أو مان و جاكواف را معمن وكس نديده از نزر كانت نشان و هميت وروست توهي از دامتا



اس ائت مین اس بات کی طرف انسار ہ ہے کہ جب ُ طلمت اینے کمال کُوہنچ گئی اور تر و سُخِ طلمت ہے بحرکئے تو ہم نے مطابق اپنے قانون وریم کے نورے نشان کوظ مرکما یا وانشی لوگ قادر مُطلق کی تُدرتِ عايان كو ملاحظ كرك اينے تقين اور معرفت كوزيا ده كرين - اور يعرب براسكے فرمايا اما انزلنا كا الخ إس سوره كاحقيقى مطلب جوايك مهاري ما وت ريشه عی لکہ پھیکے مہن اِس قاعدۂ کلی کابیان فرمانا ہے کہ ڈینا میں کب دورکس وقت میں کوئی کتا 'ب ووه قاعده ليه ہے كەحب دلون برا يك کیمارگی تا م_دل روندُ نیا سوحات مین اور *میرر*وند نیا سوے کی شامت سو*ا تکے ام ع*فائہ و^ہ عمال وا فعال واخلاق وآ داب اورنتیون اور ستون مین اختلال محکمی راه یاما آسے، درمحت البته دل^ن بالعالمين نهين سمحيتة ورتمام عالمركوسا نتك كردنيله ذرة اسى طرف سے بداكر سكے اور فراسين مير رصيت سے كدكسي او تار ماكسي ركبي بالسني كو ماكسي ليسے كوم كرم کئے نجات دے اور ہوا اسکا مرتبہ لمحوظ رکھ کر گھٹی فاندسے با مروفد نہ کرے اور اپنے مہنیا ہے

كيك گرخوابى ساسبنگرز ما ع صدنستان صدق شان مصطفى 4 كان سيا اكود يه لنبدارسدنه استماع في دورد. معا د قان دا نور يتن ابروام 4 كاذبان مروند و شد تركت ما م 4 مصطفى مېر د پيشان نيم ۳ كې بريد وش لون بريس سيات

این نشان لعنت آمرکاین خمان کامانده اندر نظامتی جون خبران کا اول صافی نیقط راه مین کار اند دیمی و رب العالمین مال کنی صدفری مکین مصطفی کاره خوبی تحریدین مصطفی کا ماند تو آخرد آند جاره گرا کس مسیکیروز ارکمی برر



سیته القدر کوظا مرمی لیدة القدر سے کہ جون العوام شہور ہے کیبہ نافات نہیں بلکہ عادت الته اسی طرح ماری ہے کہ وہ مریک کام منا سبت سے کرنا ہے اور حقیقت باطنی کے لئے جوظام می صورت مناسب ہو وہ مرسکوعطا فرقا نا ہے سو جو کہ لاید تا القدر کی حقیقت باطنی وہ کہ الل ضلالت کاوقت ہے جس مین عنائیت البتہ اصلاح عالم کی طرف مُتوّم ہوتی ہے سوخدائیتال نے بغرض تحقیق مناسب اس دہ نئہ ضلالت کی آخری گرز کو جو میں ضلالت اپنے کمتہ کمال کو گرنی تا کو فراک خور برایک رات مین مقرتہ کیا اور ہم ہوت کے بنا کو فرال ضلالت میں باکر اپنے باک کام ابنی ادار وہ فوا یا سواس جہت سے نہائیت درھ کی برکات اس رات میں بال باک کام ابنی کاور تو ہوئی اور برگرت ہمشہ کو لئے کار ابنی کاور ایک کار ابنی بال کار دو فوا یا سواس جہت سے نہائیت درھ کی برکات اس رات میں بیا بالی بی اور براب دو فوا یا حوالی خوا کی اور براب میں وہ قولیت اور برکرت ہمشہ کو گئی بادین کو کو قولیت اور برگرت ہمشہ کو گئی بادین کو کو لئے کار ابنی کاور انہی کاور انہی کانورا ترا

وافورا با درصفات مین اور معبودت مین اور بهر اسکے بعد و و نوید بذرابید خط ارمبشری شده مقیست دین اسلام سے مبالا بل وافورا بکوشند کمیالگیا اور و وسرے خط مین بهر بھی لکہا گیا کہ اسلام وہ وین ہے جوابنی حقیت بردوم افران مروقت موجو در کہتا ہے۔ ایک معقولی و کایل جن سے اصولی حقہ اسلام کی وادار و مین کی طرح مضبوط اور شخانیا موقع میں و وسری اسان توجات و آبان کا کیدا ت اور غیبی مکاشفات اور رحانی البها مات و موالی طرح مقبوط اور شخانیا جوابسلام کے کامل متبعین سے طہومین آتے مین جن سے حقیقی جات ایسے جان مین سجے ایا زار کو ملتی ہے مید دولوں تعمیم کے نبوت وابسلام کے غیر من مرکز نبوین بائے جاتے اور ندم کی کو طاقت ہے کہ ایسکہ مقابلہ برکید و مرم ارسکین کمین اسلام میں وجو و اسکام تعتق ہے۔ سواگر این و وزن قریم کے نبوت میں سے کسی قریم کے نبوت میں شک مور توزی

ار طعنیل اوست نویر سرسبی به نامهر مرس بنام او حلی به آن کتا بهمچونوردا دیش فداد کرزش روش شار پیلاسیرا مهت فرقان طبیت و کما مرشود ار انتا مناسید مر مهر مرام غراه صدافشان راستی دروی بدیده نے جودین تو نباکش برخسنید اسمین بباعث نزول فرآن کیا کیات نرام پریسے ہتر بنائی گئی۔اوگار معقوبی طور پرنظر کرین تب ہم بھا، ہے کہ صلالت کاز ما نہ عبا دت اور طاعت الہی کے لئے دوسرے زمانہ سے زیا وہ تر ہوجب وست و تُواب ہے *ہیں وہ دوسرے ز*مانون سے زیا دہ ترافضل ہے اور اُسکی عبا دندین بباعثِ شدّت و صعوبت اپنی قبولیّت سے قرب میں اور اُس ز ما ندکے عابدر حمتِ الہی کے زیا دہ ترمتی میں کوگ تشجه عابرون اوراعاندارون كامرتبداليهمي وقت مير عندالته متحقق سوما ب كدحب تمام زماندير وُنياً برستی کی ظلمت طاری مہواور سیج کی طرف نظر طول لنے سے مان ما نیکا اندیثیہ ہواور ہیہ ہا ہے خود ظاهرہے کہ حب ول افسر دہ اور مُرد ہ ہوجا مُین اور سب کسی کوجیفیہ وُسنا ہی بیارا دکہا ئی دنیا ہواور ہر طرف اِس رو مانی موت کی زمر ناک ہوا جل رہی ہواور مجتب الہتیہ یک لخت دلون سے مہم گئی ہواؤ رو بحق موسنے میں اور وفا داربندہ جننے میں کئی نوع کے حرر متصوّر ہوں نہ کوئی اِس راہ کا رفیق نظ

ليك حالينيك عبد آدان من آكر ابني مسلى ركسني ما بينج اور سير عبي بنيدت صاحب كو كلها كما يا كد عمول خرج آكمي آدورفت كااور بزوا جى خرج خواك كامهارے وتر مرمكا اور وه خطائ كے بعض آرتون كوسى وكميلا باكيا اور و وون جسشر يون كى ا کی دستملی آرسید صبی گئی بر انهان نے میں ایسان اسا سوس او نیوی کے باعث سے اِس طرف زا ہی تو تنہ نكى بها ننك يحس ويناسية أمنون نے ساركىيا در ربائر إلى تها اندىعبد حرث اسكو ديۇركرادر تام درمرد دينارخ ف سئے اور استے سفر آخرت کی ضربری تجو اکو میں اکو براٹ اومین میش آیا سخینا تین اہ بیلے معدا وُنو کرم نے ہر عا جرکودے وی نہی جیا مغیر میر خربعض ترکیہ کو تبلالی ہی گئی تہی ۔خیر میہ سفرتوسر کمیہ کو درمبنی ہی ہے اور کوئی گراؤ

برِذا عجاز است آن عالی کام + نوزیز دانی در و دخشته م + از خدائی ؛ مؤده کار را + بردریده برد و کمکت را "أَنْنَ بِإِست وكند بون مناب 4 كُذ كورى بايب كُرنساب 4 اسے مزور عمر سائى سوئے ا4 ورزو فارخت فكنى دركوكا

بھی کا نستانی کہ اپنے ہوئے ہوئے کا دیا کہ اس عاجر کو ابھے زمانہ من سداکمیا گروہ یا وصف سرطور کے اعلام کی ہوائت یا نسبے بیلصیب گفتہ روشنی کی طرف بھر کو گایا گیا گرانموں نے کم تخت و میں کی مجت اس روشنی کو قبول نہ کی اور سرسے پانو سک مار کی میں سیسنے رہے ، یک بندہ خدانے بار کا اگر انکوائمی سہلا کی کے لئے ، بنی طرف کہ با گھرانہوں نے اس طرف قدم میں ندائش کی اور وی سی محرکو سے تعصیری اور نیز تون میں ضافے کر کے صاب کی طرح کا بدید مو کئے مالانم میں ماجرے وس نبرار روسید کے اب تعار کا اول نشا ندوسی ہے اور اس کر میں ما ہے۔ مربحے لئے اعلان جمیوا یا گھیا تھا گھران کی طرف سے کہی صدا ندائم ہمیں یا را کہ میں مار اسے میں مار ہے۔

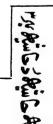
وازسرصدق و شبات و فم خرى ؟ روزگارے و خصو یا برى ؟ عالمى منى نـ تربانى نشان ؟ سوئے رحمان خال و عالم اكثان گرخلاف وا فوگفتم سنحن ؟ راضيم گرنوسرم كرتن ؟ راضيم كر خال بردار مكنند و از سركن با مسر ازام كنند نامردون کی ذکت بدیا نه نبوت نبیجی میر ظلمت ندماند می جواند سیری رات کی طرح ایک خوف اصورت مین ظاهر سو باسیح سو بس طغیانی کی حالت مین که جورت البلا کا وقت ہے وہی لوگ ہاکت سے بیجے میں ونہ بن موجات سے فرائی الی خاص سائیہ سوتا ہے لیں ونہ بن موجات سے فرائی الی خاص سائیہ سوتا ہے لیں ونہ بن موجات سے فرائی اور بیر اسی زمانہ کی ایک عبر کوجیوں ضلالت کی ناریکی عائیت درمہ بک نبیج کی ہی لیفتہ القدر مقر کرا اور بیر ابعد اسی کے بیٹر کا مراک کیا جا آ اپنے اسی کیفیت ظاہر فرائی اور بیا فوا ایک اس اوی برکات سے اس ضلالت کا مراک کیا جا آ اپنے اسی کیفیت ظاہر فرائی اور بیا فرا الی کورٹر زیاد القدر سے ب کرجب ظلمت اپنے کمال کی بہنچ جابی طور خوا الی کی الی درج ب خدا فود الیک اس کی نموج ب خدا فود الیک اس کا کی نموج ب خدا فود الیک اسی کی مرت نوحہ زر آ ایک اور اسی کے دوت بین کرجب کی طلمت سے مالی کی اور وح القدس زمین پرائر ترقیمین اور خلل تسے باہر کا تا ہے اور ب

المدیده میلرسواے برائی انہیں بنڈت صاحب کے حال سے نصیت کو داورا بنے نفون برطاتہ کروسی بنا ف کور ہو ڈرہو ا اسی جہان من اسکی رکبنتی بائو۔ سبی اور حقیقی نجات وہی ہے جبکی اِس جہان میں برکدنین ظاہر ہو تی میں اور قالا تو ک کا وہی باک کلا مرسے کہ واسی تھر طالبون بر اسمانی راہ کمو تباہے سوائیٹ آب کو دیوکا مت دو اور حس دین کی حقیقت اِسی کونیا میں نظر آر رہی ہے ہس باک دین سے راگر دان ہو کر اسنے دلبر ارائم کا دہ ہرمت کا کو ان اگر مقالم داور معارضہ کرنے کی طاقت ہے تو اسی سور ہ قائوے کے کمالات کے من وی کوئی دو مراکلام من کروا درجو کم بہ سور ہ تی تھ کے خاص روحانی کی بابت اِس عاجزنے مکہا ہے وہ کوئی سامی را ت نہیں ہے مکہ

راضي گر با شدم اين كوري كون روان رفاك قاده مير كار اضير كار اضير گرال وجان وزن رود كوتون بوار قسير البرين رود مر در وغرف باشد برزبان كار اضيم بر برسيخ كافوان كار كركر نوزي خن سي برس كار برنوم مغرب رسي اكب تک وہ نورا بنے کمال تک نہ بہنے جائے تب تک ترقی پرترقی کرنا جا ہا ہے اور اِسی قانون کے مطابق وہ اولیا بھی بیدا ہوتے ہمن کہ جوارشاہ اور ہرائیت طلق کے لئے بھیجے جائے ہمن کو کو النا ہا ہو ایک نقی کے دخرا بیخا لیا وہ انبیا کے وارث مین سوا کے نقش قدم بر جلائے جائے ہیں۔ اب جا ننا جا بھئے کہ خدا بیخا لیا فی اس بات کو مُرے مُرز ور الفا لھ سے وُ ہوں شرلیٹ میں بیاں کیا ہے کہ وُ بنا کی حالت میں وہ ہے اور الفا لھ سے وُ ہوں شرلیٹ میں بیان کیا ہے تو لیے اللیل فی الفیل اوسے اور الفیل اور الفیل اور ہوائیت کے فلہ بر ضلالت کو بداکرتا ہے۔ اور حقیقت ہے لیج نسلات کو بداکرتا ہے۔ اور حقیقت ہے لیج نسلات کو بداکرتا ہے۔ اور حقیقت اس مدہ جزر کی ہم ہے کہ کہم با مرافعہ تالی افسانوں کے دلون میں ایک صورت القیا ص اور جو بیت کی میں اور عمام ہمیں اُن کی سیدا ہو جا تی ہے اور و ما بیٹی اُن کی مورز سعلوم ہونے گئی میں اور عمام ہمیں اُن کی ابنی کہ درست کرنے میں اور اُسکے عیش ما صل کرنے کی طرف شنول ہو جا تے ہمیں اپنی و ما تی ہیں جا میں دور اُسکے عیش ما صل کرنے کی طرف شنول ہو جا تے ہمیں اپنی و ما تے ہمیں

المربد عاجزا سنے ذاتی تجربہ سے بیان کراہے کہ فی الحقیقت سور ہی فاسخ منظر افزادا ہی ہے اِستدر عوائی بیات اس سورت کے شرحنے کے وقت و تیکیے گئے مین کہ جن سے خدا کے باک معلام کا قدرو منزلت معلوم ہو تا ہے اُس سورہ مبارکہ کی برکت سے اور اُسکے ظاوت کے النزام سے شغیبات اِس درجہ بک مین کمیں کمار معد نا احبار غید قبل از و توع مُسکنت سوکوں اور سر بک مشکل کو قت اُسکے فیسنے کی حالت میں عجب طور یہ رفع حجا بہ کما گیا اور توب میں مزار کے کشف میچے اور رویا صادقہ یا دسے کہ جوا تیک ہو سے عاجز سے ظہر مِن آمجے اور صبح صادق کے کھکنے کی طرح بوری می موجی میں اور دوسو مگرسے زیا دہ قور لیت فی عاسمے آثار نمایاں

نبن سخنها مركه و دُوان بود قان نه مردى رېزن بردان بوله است خالېخو خېناف برار ۴ كرنجفا با حق نيدار ند كا ر د ل نبدار ندومينم د گوش بم ۴ بارسسر سجيان زان مدر تفر ۴ دين شان برقعه ۱ دارد مار په کفتگو ۴ بر زبان و ل مقرار



یمہ گلمہ بی کا زمانہ ہے حس کے انتہائی نقطہ کی رات لیایۃ القدر کہلاتی ہے اور وہ لبایۃ القدر مہشہ تاتی ہے مگر کامل طور پراُ سوقت آئی ہی کہ جب انحضرت صلی الته علیه وسلم کے طہور کا دن اُسیفا تھا کیو کدا سوقت تمام دنیا پرایس کا مل گمراہی کی نار کمی ہیں کے تبی جس کی اُنڈکسبی نہیں ہیلی تی اور مذا سنده کببی سبکنگی حب یک قیامت مذا وے -غرض حب بیہ ظاکمت اپنے اُس انہا کی نقطہ يك يُنبخ ما تي مي كدواً ك لئ مقدرت توعنائت الهتينور عالم كي طرف متوته سوتي سي اوركوئي صاحب نور ونیای صلاح کے لئے ہیجا ما ناہے اور حب وہ آتا ہے تواسکی طرف مستعدر وسین ہی چلی ہ تی ہے اور پاک فیقر تمین خود سنجو د روسجن ہوتی علی حا تی ہمیں اور عبسیا کہ متر گزمکن نہین کہ شتم تا کے روشن مونے سے بروانہ اس طرف رُخ نہ کرے الیا ہی ہد بھی غیرمکن ہے کیبروقت طمور کسی صا نوركے صاحب فطرت سليمه كااسكى طرف بارا دے متوقع بنہ ہو-إن ما ت مين جوخدا متعالى نے سان فرمايا ہے جو ثمبنیا و دعوی ہے اُسکا خلاصہ یہی ہے کہ تحضرت صلی الته علیہ وسلم کے طہور کے وقت ایک انسی اللّٰ

ت**ے بلا ح**ال**تا چانمال** مملزا سے نازک موقدون پر دیکھے گئے جن مین ابطا ہر *کوئی صورٹ شکل کٹا ٹی کی نظر نہی*ں آتی تبی اور اسی طرح کشفنو بر تری کاکس باورسی یا بیدُن سے ول برطرمائ تو) که دفید برونیاسے قوام تعلق مرکب اسلام تح قبول کونے سے لئے مرنے برآما وہ موعائے اسی طرح بزرمیوالها ات صاد ذیکے جوبیش کوئیان اِس عاجز برطام موتی رہی ہن خن مین سے بعض منب گوئیان مخالفون کے سامنے پر ی سوگئی ہن اور بوری ہوتی جاتی ہن استعد ہن كريس عاجزك حيال من دو الجيلون كي ضياست مسه كمنهين اوربيه عاجز بطفيل منا بعت حضرت رسول كريم

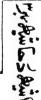
فرق لبه پارست در دید دشیند+ هاک برفر ن کسی کنن لاندید به دید اگری بخوا^{س ن}اتمام + در نه در کارخودی لبس**رد درخا**ک برساعت چون ربها سندب ۱۹ ن نفزز، غربی صدق صفاه صد منزاران فعیار دستنید ۹ نمیت مکسان ام جوی کان میت

. F.

حالت برزمانہ آپکا تھا کہ جو آفتاب صداقت کے ظاہر مونے کے متقامنی ہے اِسی حبت سے مداتیکا نے وُران شراف میں اپنے رسول کا بار بارہی کام بان کیا ہے کوئس نے زانہ کوسخت ظلمت میں با ما وربېر ظلمت سے *تكو با بېر كالا مبسيا كه وه فرما تا جهك*كتاب انو لينا لا الياك لتخرچ الناس الظلمة الحالنون الجزومبر السورة الرآمم الله ولى الذين المنوا يخرجه من الظلف الحالفي الجزومبر هوالذى يصلعليكم وملاكلة ليخرجكم من الظلت الحرالنوس الجزومج وال جاء كم من الله لؤير وكتاب مبين لهيل ى به الله من إنتبع رضوا ندسبل السلاد ويخ جهم من الظلمات الح النوس باذ ندوليك يهم الحصل ط مستقيم الجزور وسورة المتمه قد انزل الله البكم ذكواً برسولًا مبتلوا عليكم إيات الله مبيات فينح الذمين المنواد علواالصالحات من الظلك الحاليفي البرومبرم الميهاري كراب مير من الماليات تیرے پراس غرض سے نازل کیا ہے کہ تا تو ہو گون کو کہ جو ظلمت مین ٹریسے سوئے مہن وز کی عرف نگا

تقبطها ملهم المرمنافيات حضرت احديث من إسقد رعنايات با تا جب كرجه كاكبية توفر اسا مؤية ماضيد ورعائضيد مرج كرمز إنها أنهج مین لکماگرا سے خدا وندِ کرمیرنے اسی رسول مقبول کی سابعت، وزمجنت کی برکت سے اور اسنیم یا کہ کلام کی میرونی " تخفیدسے اطلاء تخبی ہے اور مہت سے حقابی اور سارت سے رس ناجزے کسینہ کوفرکر رہاہیے اور بار ہا تبلادیا بيح كديهيه سب عليّات اورعما بإت اوربيدسب لعنفيّات وإحسابات وربيدسب لمطفات اور نوحهات اور بهيب المعامات اورمائيدات اوربيه سب مكالمات اور فمالحبات بعمين منابب ومجبت مطرت عائم الانبيا صلى الهرعائيلم

دىن بهان باشد كدوزن قى بت + واز شاب دىد هروم ما تى بت + دل مه الا نوبى كر حبال + دا ما كمه بر تو كايات كسال کوری وَو ترک گُل میں میں 4 است گذار ضروان شالمی میں 4 روبیعین و قدیمین و فدیمین 4 وار محاسنہا کے فوان صبّه میز



سوخدان است است زاند کا نا منظلانی زماند رکها اور بجر فرما یا کدفدا مومنون کا کارساز ہے انگوطلات سے

نور کی طرف کا ال رہا ہے اور بہر فرما یا کدفدا اور اسکے فرشنتے ہومنون بر در و د بھیجے بہن ناخدا اُن کو

نگلرت سے نور کی طرف ککا لے اور بجر فرما یا کہ فلانی زمانہ کی تدارک کے لئے فعدا بیجالی کی طرف سے بور

تراہے وہ نورا سکا رسول اور اسکی کتاب ہے فعدا سن نورسے اُن لوگوں کوراہ دکمہاتا ہے کہ جواسکی

خواشنو وہی کے خوا ہی مہین سٹوا کی فعدا ظُلمات سے نور کی طرف ککا لتا ہے اور سید ہم راہ کی مرائیت بیا

میرا اور بہر فرما یا کہ فعلا نے اپنی کتاب اور ابنارسول بہنجا وہ تمبر کلام الہی شربتا ہے تا وہ ایما نوروں

ور فرما کی کردار وں کو فکلات سے فرر کی طرف لکا لے ابس فعدائیت الی نے اِن تمام آبات میں کہ ہا کہ کی نیا

فرما و یا کہ حب رزمانہ میں انتحارت صلی المدعدیہ وستم بھیجے گئے اور تو آن شربت از کرکیا گیا اُس زمانہ

برضلا لت اور کم ا ہی کی ظلمت طاری ہورہی تھی اور کوئی ایسی قوم نہیں تھی کہ جو اُس ظلمت سے بچی

برضلا لت اور کم ا ہی کی ظلمت طاری ہورہی تھی اور کوئی ایسی قوم نہیں تھی کہ جو اُس ظلمت سے بچی

المهمين - جالې مېښين درس انركرد ۴ وگرنس بهان خاكد كهمېم - اب وه واعظان انجيل دريادريان كم كرد سپسلر كهان اور كدېر مېن كه چوبرك دره كې وگرنس د مړى كوافغياد كرك محض كينه اورغاد اور خيمطاني سيرت كه اه سئ عوام كاالانعام كو ميد كه كر مدكات بين كراسخون صلى اقد عليه وستر سيم كوكي ميني كوئي طهو مين نهني اكي سواب منصفان حق ليند فه و شوچ شكته مېن كرم مالت مين حضرت خا تم الا كبنيا كه او اون اوركه مين مياكرون م مزار ؛ ميش گوئيان طهو مين آتي مېن اور فوار ق مجيد خلا مېرموت مين تو مېركستاد به جيائي او بسب شرى سې كه كو كئ كور باطن آن حفرت صلى الد عديد و ترسم كي مېش گوئيون سيم الكار كرد اون كرا مخفرت صلى الد عليه وستم

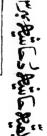
مکه **م از نوز د دورشو بهرضد ا + ناگرنوشنی تو کا**ساتِ لقا + دبنِ حق شهرندائے ، محیت + دا**مل** او در امان ایز دست در د**مے نکیق م**وسش اسلوبی کنده سهر م جنو و زهبا و نصوبی کنده جانب مل_ی سوادت کیابین + ناشوی روزے سعید عالیجو



ر سول بہجا ہے کہ تمہاری مالت معصیت اور ضالت برشا مدہے اور بہدر سول اُسی رسول کی اسید کہ جو توغون کی طرف بہجا گیا تہا اور ہےنے اِس کلام کو ضرور ب حقّہ کے ساتھ ہوا تا راہے اور صرور ہے تق کے ساتھ ہیڈا تراہبے لیفے ہی کلام فی مدِ ذاتیر من اور راست ہے اور اسکا آنا بھی حقاً وضرور ٹاہے يه نهين كرفضول اور به فايده اورب وقت نازل بواج الباركتاب تمهار باس ايس وقي مین ہمارارسول آیا ہے *کہ حب کہ ایک مدت* سے رسولون کا آنامنعقطع ہور ہا تھا سووہ رسول ف**تر^ت** زا نر مین اگر تمکو وہ را دِراست تبلا تا ہے جبکوتم ہول گئے تھے تا تم ہیہ نہ کم وکہ ہم وین ہی گراہ رہے اورخداكي طرف سے كوئى كبنيروندىرىنا يا جومكومنىنبەكرا سواب سمجبوكدوه كبنيروندىرجى كى صرورت تېي تہ گیا اورخدا جوہر چیز مربہ قادرہے اُس نے تکو گمراہ پاکرانیا کلام اورا بیارسول ہیجدیا۔ اور تم ہاگ کے

القبط حانبيط ممرا كى بنس كوئيون كے بار و مين إس وصب كوفري كوترت كاب استشنا باب نير وائم آئت بست و د دم مربع بنی کی سید نشانی کہی ہیں کو اُسکی بیش کوئی برری موجائے سوحب بادر یون نے دیکہا کا محصرت صلی الدعلیہ دستم نے ہزارنا خبرب قبل از و توع بطومین ی کوئی فرمائی من اور اکثر بین گوئیون سے تو آن شرکف ہی ہر اسواہے اور وہ يبنس گويان البخوقتون بر بوري بن موكئين توانك ول كومهرو شركا شروع مواكدان مين گويون برنظر والن سے نبوت استحفرت صلی المد علمیہ وسلم کی دہمی طور پر ناست سوتی ہے اور یا سر کمنا طریا استیکم بو کھیہ توریت من کھنے کناب منتینا وراک او و ۱۳ سائٹ میں سیخے نبی کی ن ان کلہی ہے وہ نشانی صیحے نہیں ہے سوایس مج میں ، کرنهائب م^ن دسری *سید^{م،} کومیدکهنا طرا* که ده مینیس گوبان اصل مین فراستین مبن که اتفا تا بوری موکمی مین امکرد چؤ كم حب درخت كى بينج مضبوط اور لحاقين قائم مبن وه مهينه بهل لآما سبح إس حبت سع انحفرت صلى الته علیہ وسلم کی نبٹی کو مان اور دی خوارق حرف اسی زمانہ تک محد د دنسین ہے بکداب ہی اُنکا برابر بسی ماری ج

ا ب بصدالکار وکسین از کو و ن چدر و در حق نین جران برمی زنی د ناله کُن کوخداوند دیگان به بگسیلان د بایت من بندگران "ما گرزان نالهائ ورو اک+ دست غیری گردت اگه زمار + این غایاتِ نعدا کارست مام + نیجند دانداین سخن را والسایم



المن المراق الم

میہ تو میار با بوں کی طرح من بلکہ اُن سے بھی برترا در اگر خدال کو گوں سے اِسکے گنا ہوں کامواخذہ
کرتا تو زمین پر ایک بہی زندہ منچ ہوئر آبا در مغداوہ ذات کریم در میں ہے کہ جو یا رسٹس سے بہا ہواؤ
کو جہوڑ تا ہے بھر ہم ایک باک با نی اسمان سے آبارتے میں نا اُس سے مری ہوئی لئی کو زندہ
کرین اور بھر بہت سے دمیوں اور ایکے جاریا بوں کو با نی بلا دین اور ہم ہر بھیم کر شالمیں شال
میں نا لوگ یا دکرلین کہ نمیوں کے جھیمنے کا بہی صول ہے اور اگر ہم جا بہتے تو ہم کی لئے
میں نا لوگ یا دکرلین کہ نمیدوں کے جھیمنے کا بہی صول ہے اور اگر سم جا بہتے تو ہم کی لئے
میں نا لوگ یا دکرلین کہ نمیدوں کے جھیمنے کا بہی صول ہے اور اگر سم جا بہتے تو ہم کی لئے
میں مادر سول بھیمتے کر میدوس کئے کیا گئی کہ اس بھیم ہے بہا رہی کو نسٹین ظہور میں او بن لینے حب
ایک مرد منزاروں کا کا مرک گیا تو ہلائ بہ وہ ٹراا جرباؤ کیکا اور میدامرا سکی افضایت کا موجب ہوگا سو ہوئی کا موجب ہوگا سو ہوئی

بھی کا ملیکی مجرا میں مین نے کرسکیں تو ہر بھی لازم ہے کہ جہو کی وجبور کرسیجے ذہب کو قبول کرلیں۔

اب ہر ہم اپنی اصل تقریری طرف رجوع کرسے کہتے میں کہ جس قدر میں نے انبک لطاکیف و معارف و فوال سورة فی التر کی طرف رجوع کرسے کہتے میں خرار میں نے انبک لطاکیف و معارف و فوالا مورة فی التر میں اور بھرا کی لطاقت اور دکات برنظر ٹوا کے جن برسورہ میروششل مرتب برغورک جو کہ سورة فی التحد میں ہور اس اور بھرا کی لطاقت کو کرنے میں جمع میں اور بھرا کی لطاقت اور دکات برنظر ٹوا کے جن برسورہ میروششل ہے اور بھر وارٹ کو اللہ میں ہور اس اور بھرا کی اور صفائی اور طائی تا فیروں کو دل میں سوچے کہ جو بطور خارتی مصفی اور میرا کی ما تی ہے کہ جو بطور خارتی عا دت میں اور میرا کی سات میں بھر ہو اس کا بھر میں کو در کا میں سوچے کہ جو بطور خارتی عا دت ولوں کو فلات کہ خبر ہو کہ میرا کی مارٹ وی خارتی کے سرمر و در ٹوا پر صفات او میت بناتی میں جنوبی میرا کی سات کے سرمر و در ٹوا پر صفات او میت بناتی میں جنوبی میں بھر ہو کہ میرا کی کے مور و اکوار چھنت او میت بناتی میں جنوبی میں بھر ہو کہ میرا کی سات کے سرمر و در ٹوا پر صفات او میت بناتی میں جنوبی میں کا بہ نہ ہوں کر کے مور و اکوار چھنت او میت بناتی میں جنوبی میں بھر نوبی کر سکت ہے اور کی کھندیں کی کھندیں میں بھر کو کہت کے مور کو کوار کی کھندیں کو کھندیں مقال بھر نہ ہوں کہتا ہے کہت کے مور کوار کو کے مور و اکوار کے کہت کو کہت کو کھندی کو کھندیں کو کھندی کو کھندی کو کھندی کو کھندی کر سور کی کھندی کی کھندیں کو کھندیں کھندی کو کھندی کو کھندی کر کھندی کے کھندی کو کھندی کو کھندی کور کھندی کے کھندی کھندی کے کھندی کو کھندی کر کھندی کر کھندی کے کھندی کر کھندی کے کھندی کے کھندی کھندی کے کہت کے کہت کے کہت کی کھندی کر کھندی کے کہت کر کھندی کے کہت کو کھندی کر کھندی کے کہت کے کہت کو کھندی کے کہت کے

پدید عاجریس مقام بک مکہ مجگا مہاکہ متھ جبال میں انوائی غیر موقد ساکو پتر خلامنی (اکٹیاکیا کہ مروی فلام صاحب اور مولوی امراند صاحب امراندی اور مولوی عبد العریز صاحب او اجعن و وسرے مولوی صاحب ان ہر قرم کے آنہا مرسے کر جرسولوں کے وحرسے مث بہتے با صرار تبام انکار کرسیے میں بلکہ ای میں سے بعض مولوی

1

آسخفرت صلی الدعلیہ وسکم افضل الا نبیاا ورسب رسولون سے ہترا ور بزرگتر ہے اور ضابیعالی کومنظر ہما کہ جسے انحفرت ابنے فراتی جو برکے روسے فی الوا تعدسب انبیا کے سردار میں ایسا ہی ظاہری خدمات کے روسے جی انکاسب سے فاکی اور برتر ہونا ہونیا برطا ہراور روسنس موجائے اس کئے فرایتعالی نے آئے خفرت صلی الته علیہ وسکم کی رسالٹ کو کا فدبنی اوم کے لئے عام رکم آبا انحفرت صلی الته علیہ وسکم کی ختین اور کو سنتین عام طر برظہور میں آویں ہو تسی اور ابن بریم کی طرح ایک فاک توم سے خصوص نہوں اور تا ہر میک طرف سے اور ہر میک گروہ اور توم سے تکالیف شاقہ المہا کر اس اجر فطیم کے متی مظیم ما کمین کہ جود و سرے نبیون کو نہین ملیگا۔ اور بہر فرما یا کہ فعداوہ ہے کہ جو اس اجر فطیم کے متی مشرح ایک فراوہ ہے کہ جو

المقیم الله الله وضاحت سے مُمِل سکتی ہے جہزا دٹ مُنعقونهن اور اگر یا وجو دست مدون کما لات کے بیربی کسی کورباطن برمدیم المنا کی اس موام مقدس کی شنہ ہے تواسکا علاج آن شرایف نے آب ہی اب اکمیا ہے ضب سے کا الحجیج

صاحبان مجانب کے حبالات سے اسکو ضوب کرتے میں او اُ سکے اِس بارہ میں مجت بہر ہے کہ اگر بہدالہا مہت اور میں مجت بہر ہے کہ اگر بہدالہا مہت اور میں مجت بہر ہے کہ اگر بہدالہا مجت اور میں ہے۔ تو موا بد حباب بغر بغدا صلی الته علیہ وسلم اسکے با نے کے لئے آئی اور اولی سے حالا کو الفا با با سمت بندا میں میں ہور ہے کہ اگر بہ اعتراض جرنب الدین موقعہ نے مولوی معاجول کا طرف سے بیان کیا ہے حقیقت میں انہیں کے مونہ سے کھا ہے تو بھواب الدین موالی معادی کو اور نیز مضاب مدور کو اور نیز میں میں العظم کی موجول اور معان کے مول کے مولوں کا مولوں کی مولوں کے مولوں کا مولوں کے مولوں کی مولوں کے مولوں کا بھی تعاضا تا کہ جو غیر ہی ہے اسکے نے زائد میں کئے دی مولوں کا غیر نی کا بنی کے مولوں کا فید نے مولا کے لیکن اس نواند کے باد مولوں کا اور کہ اور کے لیکن اس نواند کے بعد جرب کے مولوں کا مولوں کا مولوں کا مولوں کے مولوں کی مولوں کے مولوں کے البا بات شنہ ہو وستعارف میں کہ دور کہ مولوں کے مولوں کا مولوں کے مولوں کے مولوں کے البا بات شنہ ہو رستار ف مولوں کے مولوں کے مولوں کی مولوں کو مولوں کو مولوں کی مولوں کی مولوں کے مولوں کی مولوں کی کہ مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کا مولوں کو مولوں کے لیا کی مولوں کے لیا کہ مولوں کو مولوں کے مولوں کی کھولوں کی کھولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کی کھولوں کو مولوں ک

رات کے بعد دن اور دن کے بعد رات لا ماہے تا جس نے یا دکر نا ہووہ یا دکرے با شکر کرنا ہو ہو تکر کے بیا تھکر کرنا ہو ہو تکر کے بعد دن کا آنا اس بات پر ایک نشان ہے کہ جیے ہوائیت کے بعد دن کا آنا اس بات پر ایک نشان ہے کہ جیے ہوائیت کے بعد مثلات اور غفلت کا زیا نہ آما تا ہے اس ہی خدا کی طرف سے ہم ہم مقرت کو قبلا اور غفلت کے بعد مرا گئیت کا زیا نہ آتا ہے اور ہم فرما یا کہ خدا وہ ذات قا ور مُطلق ہے جس نے بند کو ابنی تعد رہ کی از ان نہ آتا ہے اور ہم فرما یا کہ خدا وہ ذات قا ور مُطلق ہے جس نے بند کو ابنی تعد رہ کی انسان کی روا نی کی مرا نی کی موالی میں اور رہ تا اسی طرح وہ انسان کی روا نی مرا نی مرا نی مرا نی کی مرح ہے کہ بیدائیش میں بعد نی بدائیش کی طرح ہے کہ اقل وہ ضلالت کے وقت میں کہ جو عدم کا حکم رکھنا ہے کہ انسان کورومانی طور پر اپنے اہتہ ہے۔

بية ما شيك مبر المرور المراكر والمرور المرور المرو

پیداکر تا ہے اور پیرا سکے متعین کو کہ جواسکی وُرتیٹ کا مکم رکھتے ہیں بہ برکت شالجت اسکی کے وافی زندگی عطافر ما تا ہے سوتا مُرسل روحانی آوم ہیں اور اُنکی اُست کے نیک لوگ اُنکی روحانی نسلیں ہیں اور روحانی اور سانی سلسلہ مالکا آلبہ میں تطابق رکھتا ہے اور خدا کے ظاہری اور باطنی تو اُمِن میں کسی نوع کا اختیاف نہیں - اور بجر فر ما یا کہ کیا تو خدا کی طرف در کمیتا نہیں کہ وہ کیو کرسائیکولنبا کھنچتا ہے ہیا نتک کہ تمام زمین بر تاریخی ہی دکہ اُئی ویتی ہے اور اگر وہ جا بتا تو ہمینہ تاریکی رکھتا اور کہ ہو تی ا نہوتی کیکن ہم آفتاب کو اس کئے نکا لیتے مہیں کہ تا اِس بات بر دلیل قائم ہو کہ اُس سے بہلے تا رکی تہی لیعنے تا ہذر یو روشنی کے تاریخی کا وجو در شناخت کیا جائے کیو کو ضدے ور یو سے صف رکا

تناه حان الله ملراعدت للكافرين مين النه الرسماء كام كسنواب التابوفي من كيد شك بت وتراك كلي كارود المساكر الما في المساكرة المساكرة وحركا زود المركم المائد المركم المائد وحركا زود

· 20.

ہم انا ہم آسان سوما آ ہے اور دوشنی کا قدر و منزلت اسی بر کمہا ہے کہ جو ارکی کے وجو دہر عار کھتا ہم اور ہم فر ما یا کہ ہم ماریکی کو روشنی کے فر لعہ سے ہم ڈرا تہ ڈرا دور کرتے حاتے میں اند ہم کے میں بیٹینے والے اس روٹ نی سے امہتہ امہتہ منتفع ہم ما کمیں اور حو یکد فعی انتقال میں حبرت و ثوث منصورہ وہ بھی نہ ہم وسواسی طرح حب و نیا بر روحانی تاریکی طاری ہوتی ہے تو فلقت کو روشنی سے منتفع کرنے کے لئے اور نیز روشنی اور تاریکی میں جو فرق ہے دہ فرق ظاہر کرنے کے لئے خدا سیعالی کی طرف سے آفی ہو صدافت کتا ہے اور بہروہ اہم ہتہ ہم تہ ہے تو وہ منظرے کرنا جا تا ہے۔ اور بجرفرا با کی طرف سے آفی ہو صدافت کتا ہے اور بہروہ اس مرجاتی ہے تو وہ منظرے زمین کو زندہ کرا ہے

بھی کے اسل ممبارے کے ملے طیارہے جبکا ایندن کا و آومی اور اُسکے جا ہیں جزارِ جنہم کواپنے گنا ہوں اور تسرار تون سے افزوختہ کر رہے میں میہ تول فیصل ہے کہ جو خلابتعالی نے مُسکریں اِعجازُ قرآنی طُروم کرنےکے لئے آب فواد یا ہے اب آگوئی طرح اور لاجو اب مصکر میر بھٹی قرآن خوات کی بلاغت مبٹیں ہے مسئکررہے اور بہو وہ گوئی اور اُرازْ نائی سے بازنہ آوے

م فی کم و لکر به برنتان تبائ مین تا موکد لوگ سومین اور بهمین و اور بهمین و این آیات مین خدا نیخالی فی آری شراف کی ضرورت نز ول کی اور اسکے سجانب الست بونے کی میر و لین مین فیدا نیخالی نے آوان شراف ایسے وقت مین آیا ہے کہ حب تام استون نے اصول حقہ کو جوڑ و یا تھا اور کوئی و بن رو دے زمین برابیا نہ تھا کہ جو خدا انشناسی اور یاک اعتقادی اور نیک علی بر قائم اور سجال موقا بلکہ سابھ وین گر گئے ہے اور میر میک مذہب مین طرح طرح کا فی او د خل کر گیا تھا اور خود کو گوئ تھی کہ جوڑ و نیا اور و نیا کے مامون اور دینا کے امون اور دینا کے مامون اور دینا کے مامون اور دینا کے مامون اور دینا کے مامون اور دینا کے مال و متاع کے اور کی دینا کی میں اور کیا مقصد تھیں کے میں اور دینا کے مال و متاع کے اور کی دینا کی میں اور کی استان کا مقصد تھیں

بی کی حکام**نایا کا مبلز** توالیے بے حمایت مقلب اصطرت کارس و نیا مین ملاج نہیں سوسکت اوسکے لئے وہی علاج ہے سبکاخلانے اپنے تو**امیس** مین دیمدہ فرما ہے -

بعض بنسريرا وكينه برورة وى جنبون في ضداو نفسانية برمضوهي سعندم ارركها بها وحبكو تعصب كي بند



ر کا تھا اور خدا کہ تا اور کی محبت اور کس کے دوق اور شوق سے بگتی ہے ہم ہم اور ہے نصیب ہوگئے تیے اور رسوم اور عادت کو مذہب ہم جاگیا تھا ہیں خدا نے جبکا ہم جا فانون تورت ہے کہ وہ شدتون اور صعوبتون کے وقت اپنے عاجز بندون کی خبرلیتا ہے اور جب کسی ختی سے جیسے امساک باران وغیرہ سے اُسکے بندے وسیہ ہلکت کے ہوجاتے میں باران رحمت سے اُنگی شکل کنائی کرتا ہے نہ والی دفیرہ سے اُسکے بندے وسی ہلکت کے ہوجاتے میں باران رحمت سے اُنگی شکل کنائی کرتا ہے نہ والی ایک کا میں ایک کا ایک فائی اور دو مانی طور برا بندا سے جا آتا ہے تو تا ہے تو تا ہے تو تا ہے کہ وجہ انی اور دو مانی طور برا بندا سے جا آتا ہے تو تا ہے تو تا ہے دفت میں تو آئن شراف نازل ہو اکر کی کہ وجہ ان اور دو مانی طور برا بندا سے جا تا نازل ہو اکر کی کو برس مر مُلکت زمان کی مالت موجود

ا انہ میں استیار اندہ ہی نے بالکل اند اکردیا ہے وہ لوگوں کو میہ کہ کر سہکاتے مین کر جمقدر بطالیف و لکات و آورس کے سامان کوگ ذکر کرتے میں اور جمقدر خواص عجمید اُسکے سلمانوں کی کمانوں میں افرراج بائے میں ہید سب اُنہیں کے فہم کی تیزی ہے اور اُنہیں کی طبیعیوں کے انبجا دات میں ورند دراصل قرآن بطالیف و نکات و خواس عمید ہے ضابی ہے

قید حالین کا مبلا کرانسے لوگ بجزایے کرا بناہی مُق اورخُبْ ظاہر کرن انوار قرآن بربر دہ دال نہیں سکتے ایک جاب مین بی کمہنا کا فی ہے کہ اگر مسلانوں نے خود اپنی ہی زیر کی سے قوآن شراف میں انواع اقسام کے لطاف ونکات وخواص اسم احرام کے میں اور اصل میں موجو دنہیں توقع بھی ایک مقابلہ برکسی اپنے اہما می کمان با

اب اِس دلیل کا نبوت دو مقد مون کے نبوت بر مو تون ہے اول بہ کہ خدا تیا ان کا بہ قانونِ قدیم ہے کہ و متحب انی کا بہ قانونِ قدیم ہے کہ و و مجب انی یار و حانی حاجتوں کے وقت مرد فرما ٹا ہے بینے جسمانی صعوبتوں کے وقت اپنا شفانجش کلام نازل کرنے سے عاجب نر بندون کی دستگیری کرتا ہے

سومبہمف تر برہی الصدافت ہے کیو کد کسی عاقل کواس سے الکارنہیں کہ بہہوونوں سے الکارنہیں کہ بہہوونوں سے الکارنہیں کہ بہہوونوں سے دوحانی اور حب مانی اسی و حب ابتک صبحے وسالم جلے آتے میں کہ خدا و نو کریم نمیت و نابود ہونے سے ابکو محفوظ رکہنا ہے شاگا اگر خدا سی عالی حب مانی سلسلہ کی حفاظت فیر کرتا اور سخت سخت سخت محفون کے وقت میں بارانِ رحمت سے دستگیری نہ فرا آیا تو با آل خرفیج اس کا سی ہوتا کہ توگ بہی خصلوں کی جس قدر میں داوار تہی سب کی سب کہا لیتے اور بہرا سے اناج

تی بی المی در است در است استور الطالب و مکات موام ایجاد کرے دکھاؤ اور اگر تمام گوآن شراف کے مقابر بر نہیں تومرت بلور نہ نہ سورتہ آنا تھے سے مقابلہ برحس کے کمالات کسیقدر اسی ماٹ یہ میں بیال کئے گئے میں کسی آڈیکن ب سے کفاکسیٹنی کرد - انسوس کمایاں سے میم بادر زا داند ہے بیدا سوگئے کرمواسفدرروشنی کود کمیم کر

عدالت مین ما طرسوا اور اس المرف سے کوئی مخد و فیرہ ما صرف مواشام کو دعا علیہ اورسب گواموں نے والبری کر سان کہا کہ مقدمہ خارج سوگیا اس خرکو کشتے ہی و آثار یہ کذیب اور استہزاد سے بیٹی آیا اُسو قت جقدر قابل اور کر کرا را بیان میں نہیں اسکتا کوئی فریب فیاس معلوم نہیں ہوتا ہما کہ ایک گروہ کٹر کا بیان میں مین کی المرح ول کے ندوامل خلاف واقد ہوایس سخت حزین اور فوکی مالت میں نہائت شدت سے آلہام ہوا کہ جو اس کی المرح ول کے ندوامل سوگیا بور دہ بدتیا ہوگئی ہے مسلم کہالی ہے۔ بینے کہا کو با فور نہیں کرتا اور با و جو دس مال ہوا کے شک کو دخل و بنا ہے خوشمیش کرنے سے سعلوم ہوا کہ فی استیق و گری ہی ہوئی تھی اور فوت آبان کے مکا کے شنے میں دسوکا کہا یا تبا اسی طرح فی الواقد بلاسالان صدع الہام ہیں کہ جو فلت صبح کی طرح و رہ سے موسلے اور است کے نہ ہونے سے قرب ترف کر مرحات اور نوع انسان کا خات ہوجا آیا یا اگر خدا بیعالی عیر وقتون پر رات اور دن اور سورج اور جا ند اور ہوا اور بادل کو خدمات مقرّہ میں ند لگا ہا تو کام سلمہ ما کم کا ورہم برہم ہوجا نا اسی کی طرف التہ تعالی نے آب انسارہ فراکر کہا ہے احمہ بھتے ولوں اف تری علی الله کی تم علی قلب کھی و بھو الله الله المبار و بحی المعالم الله المبار و بحی المحد الله علی الله الله المبار و بحی المحد الله المبار الفیت و بحی المحد الله المبار الفیت میں ایک میں المبار و بحی الله المبار الفیت میں کہ میں کہ بہم خدا کا کلام نہیں اور خدا برجہوٹ با ند ہا ہے اگر خدا جا ہے تو اسی برماری مور کی اور در ہم من کی عادت اسی برماری حد کہ وہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسے کا کا جہ سے اگر خدا جا بھی من کہ بہم من اور خدا ہوں کی خادت اسی برماری حد کہ وہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسے کا حال ہے ۔ اور بہم منصب سے کہ وہ احقاقی حق اور ابطالی باطل اسے کا حال سے کرتا ہے ۔ اور بہم منصب

بری و کا نام و کم الربر مین اکمی دور نهین بوتی و آبی با طنی بیاریون کے موا دکس قدر دی دوستعن در سوم مین حنبون نے اِسکیم تا مر واس ظاہری و باطنی کو برکیا رکر دیا ہے فدا نہین سوجیے کرفرآن فسرلیف و دکتاب ہے میں سنے اپنی علمتوں ابنی حکمة ن ابنی حکمة و ن ابنی صدا قدون ابنی بلاغتون اسبین لطائف دکتات اسبے اوز ردحان کا آب دعوی کمیا ہے عدا ب

اں ات بطر اسدر من حکومید عاجز بیان نہیں کرسکتا بار کا عین مخالفون کی عاض کے وقت میں ایسا کم بالکم ا امہام ہو استے جب کے بورامو نے سے مخالفون کو بجُر و آوار کے اور کو ٹی راہ نظر نہیں آیا ایم چندروز کاؤ کر ہے کہ کد فد بعض اُمور میں تمن طرح کا غرمیت آگیا تہا جس کے قدارک کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی اور بجز جرفتان وجی نے کے اور کو ٹی سبیل مزود رزتہ ہی اُسی روز شام کے قریب مید عاجر اسفے معول کے مطابق جگل میں سیار کوگرا بور اُسوقت ہمراہ ایک آرید الموامل اُسے تها جب دالی آ یا توجی فون شیرے دوازہ کے نزویک میدائم اُلیا سوا نع نب کے میں العنم بمبرود بارہ البہام موا ننے کے مین العنم المحرف ان الله علی کلفینی قدام مواجد کے میں خوامی فوم بر استی کو مہنجتا ہے کیو کہ امرامن روحانی براسی کوا طلاع ہے اور ازالۂ مرض اور استی کو مہنجتا ہے کیو ہی قادرہے بہر بعدا سکے بطور اسدلال کے فرما یا کہ اللہ وہ ذات کامال کر سے یہ قانون گورت ہے کہ اس منگ حالت میں وہ ضرور مینہ برسا ناہے کہ جب بوگ ناامید ہو محملتے میں بہر زمین برا بنی رحمت بسلا دبتا ہے اور وہ کارساز حقیقی اور ظام گر و باطنا قابل تعریف ہے اور کوئی صورت خلصی کی ظر و باطنا قابل تعریف ہے اور کوئی صورت خلصی کی ظر مہنی آتی تو اس صورت میں اسکا یہی قانون قدم ہے کہ وہ صروعا جز بندون کی خرارتیا ہے اور کوئی فیل خرارت میں اسکا یہی قانون قدم ہے کہ وہ صرورعا جز بندون کی خرارتیا ہے اور کوئی فیل خرارت میں اسکا یہی قانون قدم ہے کہ وہ صرور عاجز بندون کی خرارتیا ہے اور کوئی فیل خرارت میں اسکا یہی قانون قدم ہے کہ وہ صرور عاجز بندون کی خرارت میں اسکا یہی فران سے بیا اس مدکو ہنے ماتی ہے اور لوگ را قداست برقائم نہیں رہتے تو اِس مالت میں ہی وہ صرور ابنی طرف سے کسی ومند ترف ہوجی کرنے اورا سنے فرخاص کی رونت می عطا فر اکر ضلالت وہ مزور ابنی طرف سے کسی کومند ترف ہوجی کرنے اورا سنے فرخاص کی رونت می عطا فر اکر ضلالت وہ مزور ابنی طرف سے کسی کومند ترف ہوجی کرنے اورا سنے فرخاص کی رونت می عطا فر اکر ضلالت وہ مزور ابنی طرف سے کسی کومند ترف ہوجی کرنے اورا سنے فرخاص کی رونت می عطا فر اکر ضلالت وہ مزور ابنی طرف سے کسی کومند ترف ہوجی کرنے اورا سنے فرخاص کی رونت می عطا فر اکر ضلالت وہ مزور ابنی طرف سے کسی کومند ترف ہو میں میں دور ابنی طرف سے کسی کومند ترف کومند کی میں میں کرف کومند کرنے کی میں کی دور ابنی طرف سے کی کومند کرنے کی میں کی کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی میں کومند کرنے کی کومند کرنے کی کرف کی کومند کرنے کی کومند کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کی کومند کرنے کی کومند کی کومند کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کی کومند کرنے کی کومند کی کومند کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کی کی کومند کرنے کی کرنے کرنے کی کومند کی کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کومند کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کی کومند کی کومند کی کرنے کی کومند کرنے کی کومند کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی

به بی می از برای به نام و دا و با ب میرانه به بات میرانه نهان می میرون مشکمانون نے فقاد ابنے خیال میں اسکی خربون کو قوار دے دیا ہے میموہ تو خود اپنی خوبون اور اپنے کمالات کو بیان فرا " ناسے اور اپناہے مشل و ما ننز ہوگا تا م منو تات کے مقا بدر برمنی کر اجسے اور مبندا وازسے صل میں معامر صن کا نقارہ مجار ا اسے اور د قالِ ا

کی ممہلک تاریخی کو اُسکے ذریعہ سے اُ ہٹا آ ہے اور چو کہ حبانی جستین عام او کون کی گفاہ میں ایک واضح امرے اِس لئے اللہ تعالی نے آئت معدوصہ میں اول صنورت وُقان مجمد کی نازل ہونے کی بیان کرکے میر بطور توضیح مبانی قانون کا حوالہ دیا تا والشمند آومی حبانی قانون کو دکیے ہرکہ ایک واضحہ اور میں امرہے ضرابتالی کے روحانی قانون کو آبسانی سمجہ ہسکے اور اِس مجمد ہمیں واضحہ ہے کہ حوال بعض کتابوں کا منزل میں ادتہ ہونا ماضح میں ایک موال ایک میں اور میں اور میں اور اور کرنا ہوتا ہے کہ واضح رہے کہ حوال بعض کتابوں کا منزل میں اور مہونا ماضح میں ایک موجود و اور کرنا ہوتا ہے کہ

۔ میں کا این کا مبار حقابت میں سے سرف دو میں نہیں جس میں کوئی نا دان شک مبی کرے مکد اُ سکے د قائق تو سجر فر قارکی لمرح بڑ ار بہت میں اویر میں اویر سال سے ستار دن کی لمرح حبان نے کوالو مکتے نظر آتے میں کوئی صدافت نہیں جو اس سے باہر ہو کوئی مکرے نہیں جو اسکے مجھ بیان سے رہ گئی ہو کوئی فرزمین حراسکی شابعت سے نہ طابع

3

. g.

وہ کتا میں ایسے وقتون مین نازل ہوئی مین کدحب اُ کیے نزول کی ضرورت تھی ہیں اسی اقرار کے ضمن میں اُ کو بہد ووسرا آفرار کرنا مجھی لازم ہم یا کہ ضرورت کے وقتون میں کتابوں کا نازل کرنا خداً یتحالی کی عادت ہے لیکن ایسے لوگ کہ جو ضرورت گئب البہ یسے منکر میں جیسے برتم ہسلج والے سوا کے مگر مرکز ہے گئے میں لیکن اگر اُنھیں ایک فرانصاف ہو تو اُنکو وہم لک ولیل کا فی ہے کہ جوالت تعالی نے ہما یا تب گذرت تُر الامین ہم بیاں فرمائی ہے کیونکہ جس صالت میں ولیل کا فی ہے کہ جوالت تعالی ہے کہ ہے کہ جوالت تعالی ہے ک

می البنوت می البنوت المی الم المی البنار البنین جومرت زبان سے کہا ما تاہے بلکہ مید وہ سمّقی اور برہی البنوت الم صدافت سے کہ جو ترہ صوبریں سے برابرا ہتی روشنی و کہاتی میلی، کی ہے اور ہم نے نہی اِس صدا نت کو اپنی اِس سن ب من نهائب تفصیل سے لکہا ہے اور د قائی اور سمارت فرش کی و استقدر بیان کیا ہے کہ جا کی طالبِ مادق

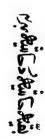
وہ لوگ ما ختے مین کرحیا تِ ظامِری کا تا مرائظام خدایتعالیٰ کی طرف سے ہے اور وہی ابنی آسانی رشی اور ارائی با نی کے ذریعہ سے و نیا کو تاریکی اور الماکت سے بجا تا ہے تو ہم وہ اِس اقرار سے کہاں ہاگ سے میتے میں کہ حیا تِ بالحنی کوسا اُیل بھی آسان ہی سے نازل ہوتے میں اور خو دہد نہائیت کو تا اندلیثی اور قلتِ معرفت ہے کہ نا بائد ارحیا ت کا اہمام تصرفِ خاص الہی سے تسلیم کر لیا جا وے لیکن چوتی حیات اور لاز وال زندگی ہے لیعنے معرفت الہی اور نور بالحنی ہم جرف اپنی ہی عقلون کا نیمجہ قرار دیا جا ہے کہا فتون کو فلائم

بقی کا میں ایک کا ایک میں ایک سے بحرفیلیم کی طرح ہوٹ اررہے میں اب میر کیو کر ہوسکے کدکی شخص میرف مونہ کی وام آ باتون سے اِس نوبزگ کی کسینان کرے یا نااگر کسی کے دکھوسہ وسم کرتا ہے کہ میں تام و قائق و معارف وامات

و تلة من الآخرين استعلى من تجه كال اجرخو كفا وفات دوكا ادرا بى طرف المها وكا المعفر فع درمات كروكا الرئيس الآخرين استعلى من تجه كال اجرخو كفا وفات دوكا ادرا بى طرب الما وكفا المعفر فع درمات الموركات كروس و وسرب و كون برقيامت ك فالم تحوكا بهون من به ادر مهم مندرون كوج تن اور به فان اور بركات كروس و وسرب و كون برقيامت ك فائن ركو كا بهون من بربدا سك ارده م الموركات كروب المعنى المنى من المؤول المورك و المورك الموركات كروب و المورك الم

كيا مع اوربغيروك بلدانساني الهون كزبر دست ورسن دكهائي من وه روحاني طوريرايني طاقت ظامر رنے کے وقت ضعیف اور کمزور خیال کیا جاسکتا ہے کیا ایسا حیال کرنے سے وہ کامل رہک آ ہے یااسکی رومانی طاقون کا نبوت مبراسکتا ہے۔حقیق تسلّی ص کی بنیا دایک محکم تفین برسونی چا ہے *ئے جرف* قیاسی خیالات سے ممکن نہین بکہ خیالات قیاسی کی ٹری سے ٹری تر تی ظ^ی خالب مک ہے و مبھی اُس مالت میں کہ جب قباس انکار کی طرف محمک نرحا ئے غرض عقلی وجرہ یا لکا غرستی بحض اور آخری مدّع فان سے بیجیے رہے ہوئے مہن اور اُنکی علی سے علی مہنے صرف ظام ہری الکلول ت المام المام المرام كرام ورام كرام ورام كرام و كالمام كرك وكهائ كي من كسى دوسرى كماب سے بهي ستنج مؤسكتے داؤدها مل باالناس سنقاولها تا-واذا حُيتم تبيّة فيتواحس منها واما سعت رافي في ات وكو **ھُ وو اُسُنَّةُ مِي تُولُدُ يونِيُكُو وهُ رَامَا بِنِّهُ مِرِمِن نَے نرایاہے -اسکرنعتی ایت خدیجتی -انگ الیو مران وخط** عظمة انت محلة فالله فك مآحة فالوفية ال وتراوي المرادة اسلام کا جاب اس فوریرد و اینص ب کی نعب کا توگوں کے یاس ذکر کر میری نعمت کا شکر کر کہ تونے اسکوٹل از وت بِا إَنْ جَنِيهِ عَلِيهِ عِلْمِ عَلِيهِ اللَّهِ مِنْ إِنَّهُ مِنْ مَا وَهُ فَارُو فَي مِنْ عَلَيْهِ م ابرا هيم أنك الوص لل بنا مكين أمكن - قد وعقل متن - حبّ الله خليل الله اسلاالله والله على على على ما وَقد عك م بك وما قلى -الم نشرح الد صدم ك -المخل الد سعد لذ في كل امر- ببت الفكروبيت الذكر- ومرد حيضله كان امناً- تير برسلام المراسمة بِ مرتبه اورا مانتدار اور توی العقاہ اور دوست مداہے - خلیل التہ ہے - اسداللہ ے اور فحد رصلی الدعلیہ وسلم) بردر و دمجے - لیف بدم اسی نی رم کی سالعت کا نیزے اور لیٹ برحربہہے كه فذا في تعمد كوترك نهن كما ورانه و وتجديراً وأص م كما يم في قرال ينهن كمولاكيا بم في مركب اب مین نیرے لئے اسانی نہیں کی کہ تجبہ کو سبٹ الفکرا ویسٹ الذکر علاکیا۔ ورجوشحض سبب الذکر کس با غلاص وقصہ تعبد وصحت سبت وحسن المان واخل موكا ووسوائ فالتهديد المن الماليكا - بيت الفرس مراد إس مكروه جو بارہ ہے جس میں بہہ ما بڑکتاب کی نائیف کے لئے سنٹول راجے اور رہائے اربہت الذكرے مراد وہ جمجو

توسنا ظره کارسید ۶ راسته سهه سبح که وه در اکیل ما که باله که را کت سیم سرک ب محیطانیف و معارف دخوهم بمینین کرے اور حب طرح تو آن ترام عقائم با طله کی رُقه بیرشنستا ہے اور حب طرح وہ یاک کلام میر یک عقیدہ صحیحه کود لالر عقدید سے نامت کر تا ہے اور حب طرح اور صفحف مقد سدمین معارف و حقائق الهتد میند جرمین ورحب طرح ان میں تنزیر



کس درجہ وربت اور مناخت برہم مہنج سکتے میں اور وہ کس درجہ کا بارے آگے سے حجا کہ ہا کہ سے حجا کہ ہا کہ سکتا ہے۔ انکی سعرفت بھی مونت برہم کہ ہنج سکتے میں اور جو سرفت بھینی اور فطعی اور انسان کی سخات کے لئے ازلس ضروری ہے وہ آئی عقل عجیب کے نزدیک محال اور متنع ہے لیکن جا بنا جائے کہ ہمیہ آئی سخت غلطی ہے کہ جوعقلی حنالات ہر قناعت کررہے میں حقانی معرفت کی راہ میں بے شار را زمین جنکوانسان کی کم زور اور دود آمیز عقل دریافت نہیں کرسکتی اور قیاسی طاقت باعث ابنی ہنائی صفحت کی الوم ہیں کے بلندا سرار باک میرکز یہ نی نہیں سکتی سواس بندی باعث بنا میں خوج ندا کے عالی کلام کے اور کوئی زینہ نہیں جو شخص دلی سجائی سے ندا کا طالب میں ایک کی حاصر نواز واقعی نہیں جو شخص دلی سجائی سے ندا کا طالب میں درینہ کی صاحب طبر تی ہے اور تا و قدیکہ وہ محکم اور بلندز بندا ہنی ترقیات کا ذراجہ نہ کہ را ا

جاوے تب ک انسان حقّانی معرفت کے بمند مینیار یک ہرگز بُہنے نہیں سکتا بلائیے ماریک اور بُوللمت خیالات میں گرفتار رہا ہے کہ جو غیر تستی نجش اور اعبد از حقیقت نہیں اور ساعف فقدان اس حقّا فی مر کے اسکوسب معلوات ہی اقص اورا دہورے رہتے ہیں اور عبیں سوئی بغیر دیا گہ کر کمی اورا کارہ ہواور

بقی است المبلر سے ماند کو روز من کور فرق نہیں آسکتا بکا بیے تعف کی حالت نہائت افوس کو این ہو ہو ایک بریم مارت سے مرنصب اورمحر ومرسينشك كيلئے والينته ضوالت كى لسون مين قدم ركتا ہم- ما رميناً لغون من سوكئي صا محب معمور و المسورمين ورحبا تكسم حيال كرت مهن كوالم ورفعه كي كنت ما رأيي بقين بحركه أكر انصاف يراوي تو ال صداقون كوم بهي لورسيح بهيكتر بن يهاري نتب من مركز لعنا 'بيت كا حَبَكُرا نهني اورمجز إسكو كرونيا من سجا كي اوسكي مها أي ما النه اوركو في غرض تهين إس المضغصف مزاج وي عالمؤكون سي من در قواست مؤكده بهي ايكتاعت كلف صار فا شرقت سواستعال من لاوين عب حالت مين مرتجي ذرخ ديي و نبليه لمنتي كي قوسمن تترانسوت سوتوم تمويخوا ميدموسكنوس ا كيوكرگمان كركيتيمن كراس نيگ فينهي كأس تيحرز ياده وسيع مونامكن نهلن إس كنظ تومن ني بتك كمدها وخالف كومنصفانه قدم البات نهون باليكن أسم ابني مك وائه ميرى ايك محكم بقيان برقائير وادببت مضوط اميدست مين حيال ركمة أسون كرحب ماريح منفصف مزاج خيالضين ضائب غائرا دعِمتي لنفرست بس طفرف منوقعه سريحتم توفؤه أممي ابنی لکامن ایک دسا وس دور کرنیکے لئے کافی موجی - معید مدیسی کداب کے صد سوم سے شابع مرفے سے کہ و خدا کی باتون کو ال دے - ہید خدا کے کام دین کی سجائی کے لئے خمت میں میں اپنی طرف سے تحصے مدد و کتا میں خورتیرا فردوركر وككا-،ورتيراخدا قادر بتوريب سامتها وركين تبري سابته مون تيري ليّن مين ف رات اوردن مو كمرا و كورتومات سركامن نستحي مبنا توموييروه منزلت ركسنا بيرجسكي وكوكونم نبهن إس خزى فقره كابد مطلبنهن كدمنيهات شرغه تنجير حلال میں عکما مش کے بیہ شعفے میں کر تبری نفر میں منہات کر وہ کئے گئے میں اوراعال صالحہ کی محبت تبری فعات میں فوال گئی سے کُو یا جرخداکی رضی ہے وہ تبدہ کی مرضی بنا اُنگئی اورسب ایمانیات اِسکی نفرمین بطر فطرتی نقاضاتے مجرب کُلی وخِ الثَّ تَصْلِ الله لِي تَهْمِن البِنَّاء وَقَالُوا أَن هوافك انترَىٰ وما سمعنا لِحَدْ انْي آبَاء فاالأولين ولقد كرمَّنا E. بني آدم وفضلنالعِصْهم عليعض - احتبنياهم اصفيناهم كذالك ليكوك المتدالمونين- امسبتم الكا الكهف والوتيم كانواصي آياتنا عجما - ولي هوالله عجريكل لوم هوفوشان - ففهنيا سلمان - وحيد وابها واستقير اضم خلااً وعلق منافق في ولولهم الرغب مواء كم فرين الله فلا تكفر والأكلمة مومت بن - سكوم على الرأ هيم صافينا حوي عبيناء من الغسم - لفرح ما مذالك - فا تحسيل وم وفقاً م

كوئى كام سيني كانس شفائ فام فريرنيهن موسكتااسى لهرج عقلى فاسغه بغيرًا ئيد خداكى كالمسك نهائيت سرزال اورغيرت كاورب شابت اورب مبنياوب -بائه استدلاليان چومين بود ۴ بائه چومين مخت بيت مكين بود

المرائد المرا

- ندا در کرم کاره کاموننده معدورا در میکمین ای امیمایین-

فلطنامه برامن احرته حضيها م									
محيح	فلط	كونساشقا	سطر	صفحه	صيم	نلط	كونسامع	سطر	صنح
دلي حقواني فارين	وا حن ور پُرابِی از	حانسينبراا	٠,	ora	كاخ ول است	كلخ دل إشه	حاشيه نمبرلا	1.	119
حق ربوتت کو	ربو بتت کو	N .	y '	اه.ه	مغيبات	مغينات	"	10	rq.
لميلسوا	لمخلطوا	ماشدونغا . پر	۳	0.4	جب ہی کہ		,	0	. 799
ا نملیه رینه	غييب موجو	مانيه دسفارية	1	ا و عبر	وسل	مصل	*	. 14	r · 9
كنشبه أسل مرمين	تشبيتك دمين	*	^	٠٠ ٢٨ .	القالقاء		*	*	ا ا بسو
بجى ما تنجا		*	۴	اعو. بم	_	عيان	. "	14	- 10
کرتا رہ	کڑما وہ	+	٢	إدسو م		24	*	0	+ 14
إعراض	اغراص	4	y		اس قاربطلق على		*	أخرى طر	pr 8-4
ایک باعث		,	^	ء بر ہم	آلات .	آيات	"	r.	#
سيحي طلب			4.	44	بربيبي	نمهبی	'#	0	، سوسو
آئی ٽؤيو			•	W A.	7.7	مخلوق بیبت	أحاشينبرا	۷	"
انمي ايم وويو			*	4	بدم	انبحدم	حاشي ببراا	^	۰۰ سو
مي از و و يو	مى ازود يو	*	٣	אן ה או	خدانهی		N	1)	*
فيك حقأ	نبك حقاً	* .	٣	4 4		•	1	0	. *.
انضال		4	17	190	0.	-		7	יייארא
بساس وجست			,.	797	وحبسيهوجان			- 1	ר רי
رصتہی			4	r9^				1	460
موناہی تھا م			سوا	*	توبوا	1	افنيه ورحأنسيتر	1 ^	0.0
غيبت جس			^	0-9	II -7	1	"	9	#
عاجز كيان جوع كرافي		حاشيه بمبراا	٣	٠٣٠		اصلاح کو	1	1-	3
	خودېې ېو م ريخ په سر	*		חשם	نیک بوء	نيك بود	*	~	011
افسوس بندها. سے اللہ میں بندھا اسے			1	0 44	ياخرو	إخور	1	٥	1
بهارآسان موی برازیب			4	014	n	لو الرائا الإي		9	014
عاقد تومتا مب رتب	ئابى <i>ت ئىجىت علوقىد دېر</i> [كىرىن دىر	?		ori			1	1	010
لأيعلها الخلق	يعلهاإيحاف	عكة ورحاشيكم	7	D 4.	ولولواخذاتك		1	1	or
فعهمناهاسليا	فقهمناسليهاك	3	^	241	شنع ہواہ	متنع ہو گاہے	ماشيه نمبال	1	01
P		1			<u> </u>	<u> </u>	+		

ابنا مرجب كاتاليف كالى تى سوقت الكي كوني أورهورت عى بريد أسك قدرت البيدى ألها في عِلَى في الحرم الحرم والي يطيح الك يصف المرسة في الله عن الماني على الماني الماني الم يه عاجر مي حزت ابن عمان كي طرح است خيالات كي نسب اريك مين مفرر واقعا كدايك وفعروه فيستيا في أَرَيّاك كيآوازآئي اواسيسه اسرابطام بهوس كدجن تك عقل اوخيال كي رسائي نتقى سوأب اس كتاب كامتولي اومتوم كالمثالية باطنا حفرت رب العالمين بهت اور كج يعلوم نهين كأس اندازه او مقدارتك اسكومينجا نح كالماؤه بهت اوسع توسيك كمبتدراً سنه عبله دنیا رم که انوار عیت اسلام کے ظاہر کئے مین بدھی اتمام محبّت کے لئے کا فی ہیں۔ اورا مسیف فلو لرم سے امید کیجاتی ہے کو وجب کک شکوک اوشبہات کی ظلمت کو کیل و درنکرے اپنی تا ٹیولٹ غیبیتیہ سے مدد گار ربيكا أكرچه اس عاجزکوا بنی زندگی کا کچه اعتبارنبه پر بکین اس سے نهایت خوشی ہے که دہ حَی و فیر م کووف اور موت ست پاک در میضه تاقیاست بن اسلام کی نفرت بن ہے اور جناب خاتم الانبیا صلی التعلیم سلیم آلیا کیا نفغاہے كه جائس سے يبيكے سى نيبين ہوا - اسجگهاُن نيك ل ايا ندارون كا شكرُ زنالازم ہے جنہون نے اِس كتاب سے طبیع ہے کے لئے آج ک مرد وی سبے خدا نعالی اُن سب پر جم کرے اور حیبااُنہوں نے اُسکے دن کی جایت میں اپنی دلی مجتب سرك وفيقة كوشش كے بجالا نے بين دورگايا ہے خدا وندكريم ايسا ہي اُنيوضل كرسے - بعض صاحبون نے اس كيا ب كو عض خرید و فروخت کاایک معالمه سجمها ہے او بعض سے سیون کوخدا نے کھولدیا اورصدق اورارا وت کوان کی دلونین قا يمرو ياسه - ليكن موخوالذكر منوز وسي لوك من كجواستطاعت الى بهب كمر يطق من اوسنت الله ا بنے پاک نبیون سے بھی ہیں رہی ہے کا قرل اوّل ضعفا داورساکین ہی جو چ کرتے ہے ہن اگر حضرت احدیث کارا وہ ہونوکسی فری مقدرت کے دل کو بھی اس كَا كَ انْجَا وسيف كَلْحُول كا- وَاللَّهُ عَكُمُ لَّ شُحَّقَوْنِي